

Queridos lectores.

En el momento de escribir estas líneas nos encontramos a apenas 24 horas de la celebración del día más bonito del año para los lectores: el **Día del Libro**. Pero en el horizonte también asoman también citas como Cómics Barcelona o la **Feria del Libro de Madrid**, las cuales se celebrarán el próximo mes de mayo. Y hoy precisamente de ese mes venimos a hablar, porque ha llegado la hora de desglosar nuestra propuesta de novedades para el mes de mayo.

Encabeza este dossier el segundo integral de las aventuras originales del **Príncipe Valiente** de **Hal Foster**, con las planchas publicadas entre los años 1943 y 1950. En estas páginas hipnotizantes asistiremos al desarrollo del romance entre **Valiente** y **Aleta**, desembocando en uno de los besos más esperados de la historia del cómic. Segundo integral, y no último, porque a finales de este 2026 publicaremos un tercer volumen recopilatorio de esta obra maestra del noveno arte.

Y de un genio pasamos a otro genio. En este caso hablamos de **Alan Moore**. El próximo mayo y dentro de nuestra línea **Albion** publicaremos **Alan Moore en 2000AD: Las obras completas**, el primer tomo recopilatorio con todas (¡todas!) las historias firmadas por el Bardo de Northampton en la revista 2000AD. Este primer volumen incluye todas sus aportaciones al serial Future Shocks, sus tiras con **Ro-Jaws** o **Abelard Snazz**, sus anuales con **Rogue Trooper** o los **ABC Warriors** y mucho, mucho más. En el apartado gráfico encontraréis nombres como **Dave Gibbons**, **Steve Dillon**, **Jesús Redondo**, **Alan Davis**, **Bryan Talbot**, **Brett Ewins**, **Ian Gibson** y muchos, muchos más.

También en mayo publicaremos el tercer volumen de **Benito Boniato**. El tercero... y, a su vez, el primero, porque este volumen recogerá las aventuras originales firmadas por los hermanos **Carlos y Luis Fresno**. Ocasión perfecta para descubrir los primeros pasos de este estudiante de bachillerato, ya icono del cómic patrio. Queda por delante un cuarto volumen (que será el segundo en orden cronológico de publicación original) para concluir

con la recuperación de este clásico del tebeo español.

Y hablando de leyendas del cómic patrio... En mayo pondremos a la venta un nuevo cómic de **Enrique V. Vegas**. Sí, uno nuevo. Parece que fue el mes pasado que se puso a la venta **El Bárbaro...** y sí, lo fue. Ahora le toca el momento a **Cabezón Jurásico**, donde el gran Enrique Vegas homenajea a su manera la saga de **Parque Jurásico** en una obra que vendrá con una sorpresa final de la que poco podemos hablar ahora mismo.

Y hablando de sorpresas finales... Este es buen momento para anunciar que en este dossier de mayo hay una novedad que no está incluida, guardada de momento en el mayor de los secretos, y que será anunciada a finales de esta semana. ¡Permanezcan atentos!

El dossier de novedades se complementa con el segundo volumen de la Revista Novela Gráfica, el extenso libro de ensayo **Evolución del siglo XX a través del cómic de Hergé** firmado por Bartomeu Castell y, un mes más, la revista Dolmen, fiel a su cita. En esta ocasión con una portada de **Ed McGuinness** del reciente **Superman/Spider-Man**, la revista **Dolmen 375** (¡número redondo!) también tendrá artículos centrados en **Lobo**, **Nueva Historia del Universo DC** y una **entrevista a Juan Ferreyra**.

Príncipe Valiente

EN TIEMPOS DEL REY ARTURO

HAROLD R. FOSTER



INTEGRAL
1943-1950

DOLBY

PRÍNCIPE VALIENTE INTEGRAL: 1943-1950

Autor: Harold R. Foster

Prince Valiant, la obra maestra de **Harold R. Foster**, es una epopeya legendaria del cómic mundial que combina aventura, historia y arte con un nivel de detalle inigualable.

Publicada semanalmente desde 1937, narra las hazañas del valeroso caballero Val en tiempos del rey Arturo, convirtiéndose en un referente absoluto del cómic clásico por su belleza gráfica, su profundidad narrativa y sus valores universales: el honor, la justicia, la amistad y el amor.

En este volumen, el **Príncipe Valiente** y la reina **Aleta**, víctima de su secuestro, vagan por el desierto. Val está enfermo, enloquecido, debilitado. Y es Aleta quien se las apaña para que ambos sobrevivan. Y mientras la tragedia da paso a la comedia, el odio deja hueco para el amor, con uno de los besos más esperados de la historia del cómic.

Cómic. 26×36. Tapa dura. 360 págs. B/N.
ISBN: 979-13-88074-60-8

59,95€

Verenlaweb

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

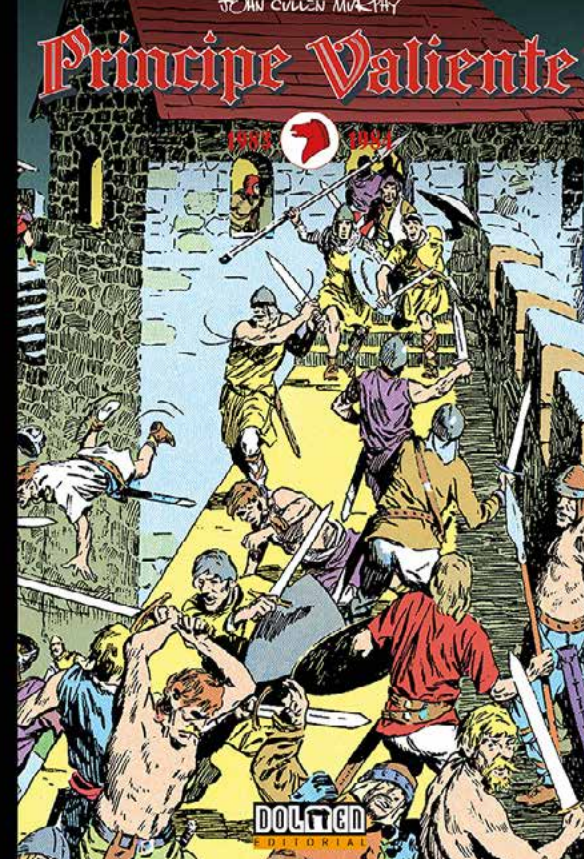
También te puede interesar:

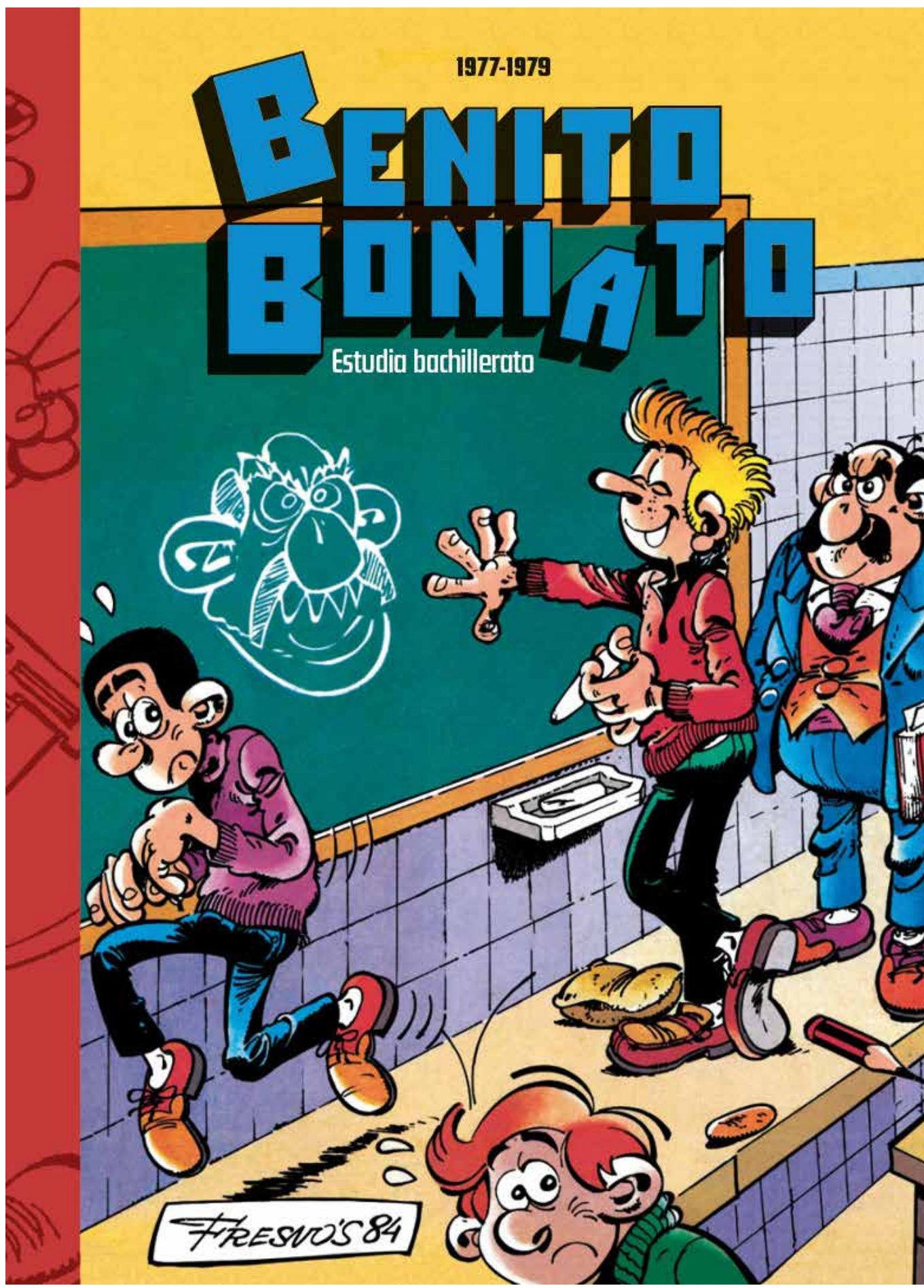
Príncipe Valiente
EN TIEMPOS DEL REY ARTURO
Harold R. Foster



INTEGRAL 1937-1945

DOLBY





BENITO BONIATO: ESTUDIA BACHILLERATO

Autores: Carlos y Luis Fresno

Descubre las primeras aventuras de **Benito Boniato**, sus sufridos compañeros y sus aún más sufridos profesores en esta recopilación imprescindible. Ya seas un coleccionista de toda la vida o un lector con ganas de carcajadas frescas, este volumen demuestra que, aunque pasen los años, ¡**Benito Boniato nunca suspende en diversión!**

Este volumen recoge íntegramente y de forma cronológica las primeras aventuras de Benito Boniato publicadas por **Carlos y Luis Fresno**, correspondientes a los años 1977 y 1979. Estas páginas también incluyen entre sus extras varias portadas, pósters y una extensa entrevista exclusiva con los autores.

Cómic. 21X28. Tapa dura. 240 páginas. Color.
ISBN: 979-13-88074-15-8

39,95€

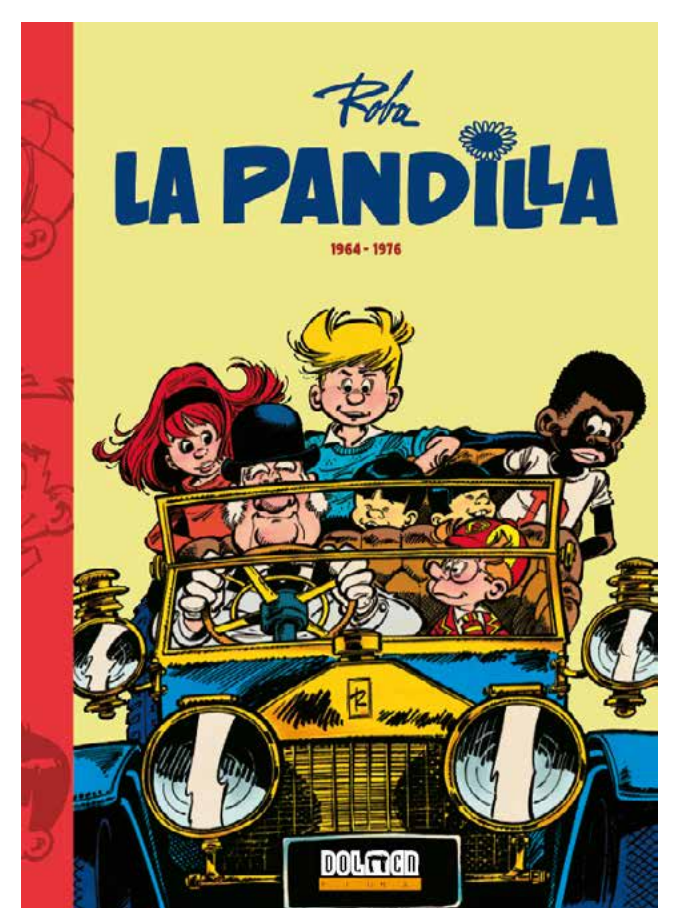
Verenlaweb

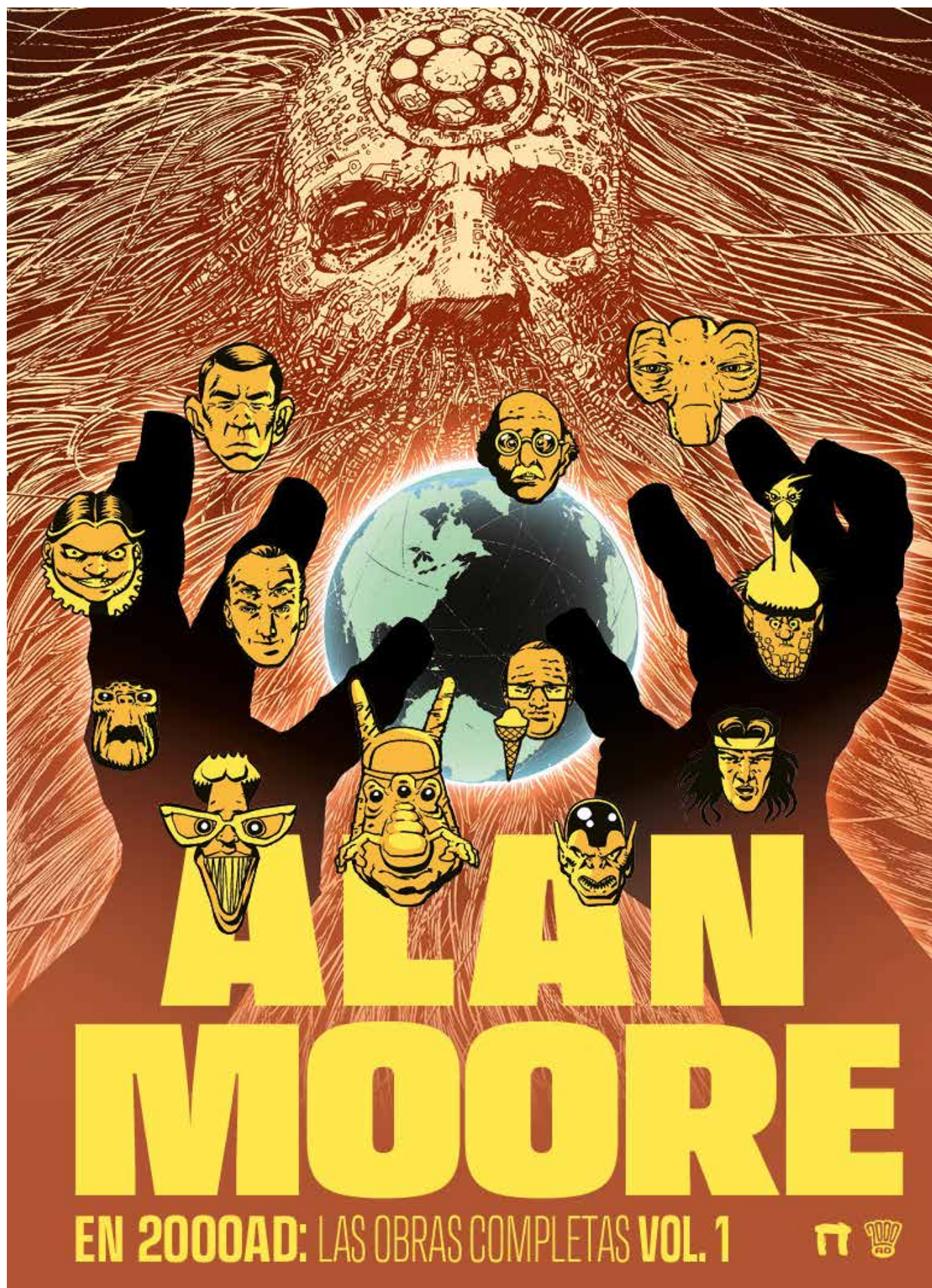
Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES



También te puede interesar:





ALAN MOORE EN 2000AD: LAS OBRAS COMPLETAS VOL. 1

Guion Alan Moore
V.AA.: Dave Gibbons, Steve Dillon,
Jesús Redondo, Alan Davis

Alan Moore es uno de los autores más importantes de la historia del cómic. Antes de transformar el medio con sus cómics publicados en Estados Unidos, Moore dio sus primeros pasos en la revista **2000AD**. En esas páginas, el autor de *Watchmen* o *V de Vendetta* perfeccionó su talento y dio rienda suelta a su imaginación, demostrando ser ya todo un maestro en historias cortas.

Este es el primer volumen de una serie que recopila todas las aportaciones de Alan Moore en 2000AD, desde *Future Shocks* a *Abelard Snazz* pasando por sus anuales con los **ABC Warriors** o **Rogue Trooper**.

La mayoría inéditas en España, aquellas publicaciones contaron con la colaboración de dibujantes de la talla de **Dave Gibbons** (*Watchmen*), **Steve Dillon** (*Predicador*), **Jesús Redondo** (*Nemesis the Warlock*), **Ian Gibson** (*La balada de Halo Jones*), **Bryan Talbot** (*Grandville*), **Alan Davis** (*Harry 20 en High Rock*), **Brendan McCarthy** (*Juez Dredd*), **Eric Bradbury** (*Rogue Trooper*), **Brett Ewins** (*Bad Company*) y muchos más.

Cómic. 20X28. Tapa dura. 272 págs. B/N y Color.
ISBN: 979-13-88074-66-0

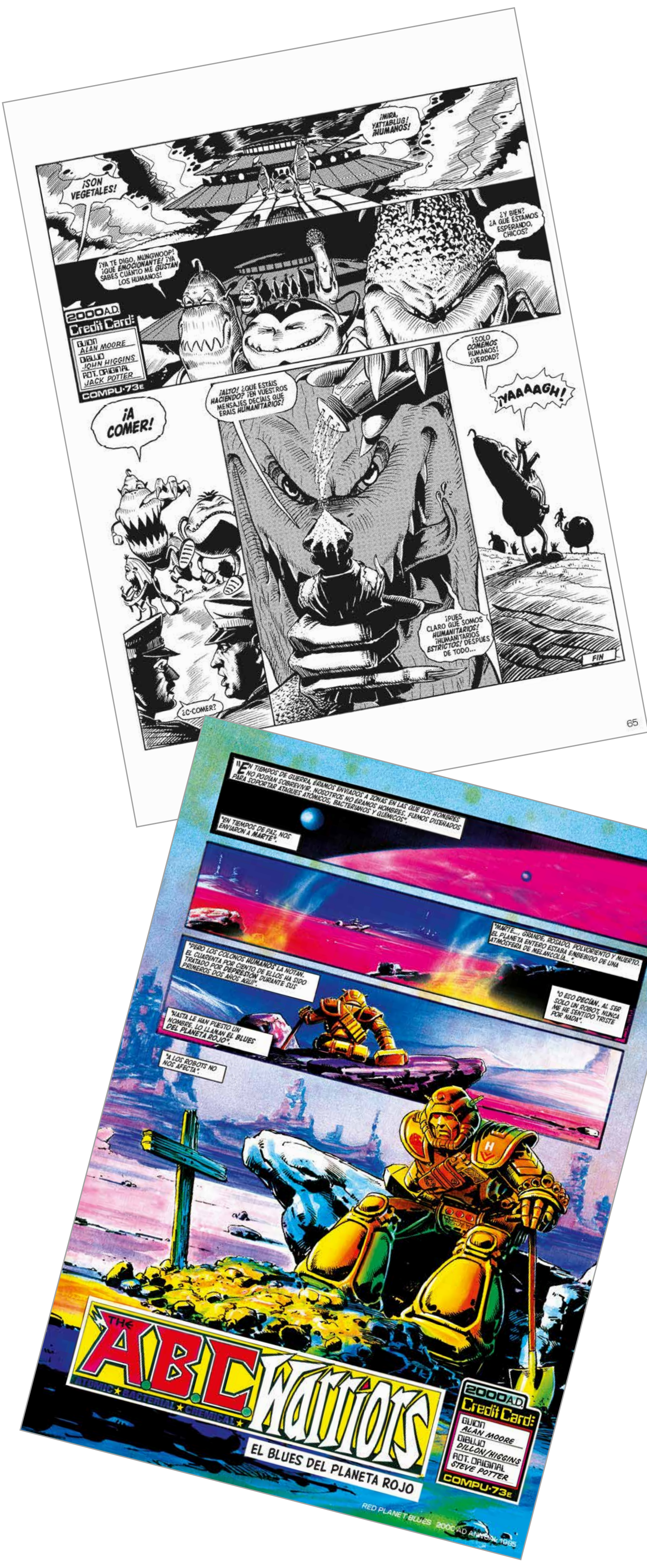
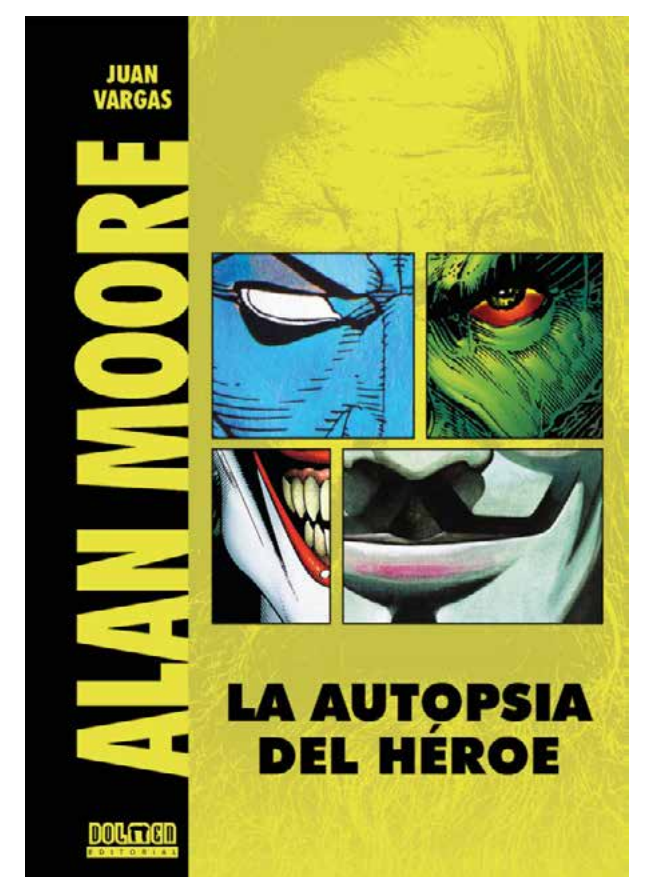
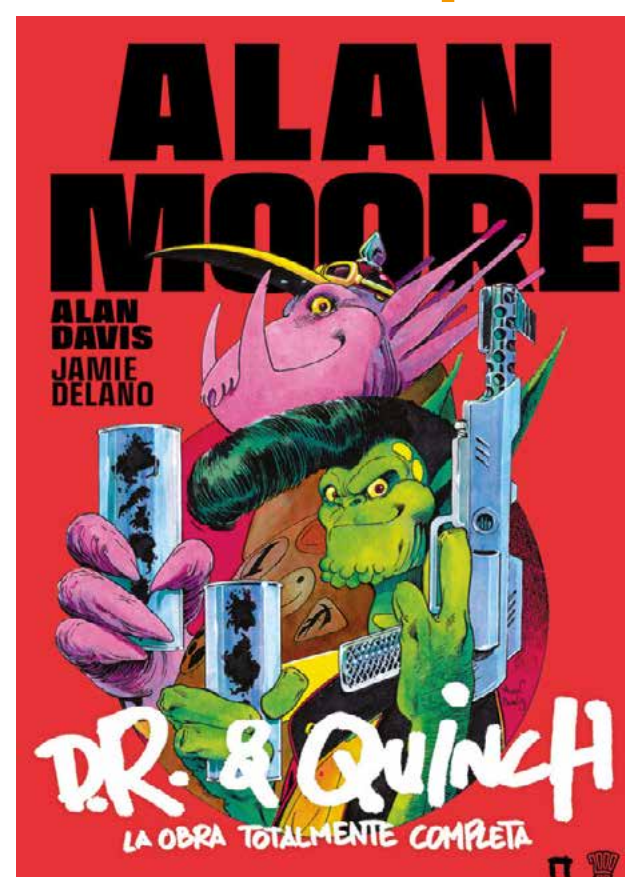
39,90€

Verenlaweb

Distribuye:



También te puede interesar:





CABEZÓN JÚRASICO

Guion y dibujo: Enrique V. Vegas

¡Vuelve el humor más cabezón... y es jurásico!

Nuestro equipo ha tenido acceso a documentos secretos, documentos que se han tratado de ocultar durante todos estos años.

Con la ayuda de ese material, trataremos de arrojar luz sobre los sucesos que tuvieron lugar en una remota isla. Sucesos terribles.

Sucesos que incluyen acción, suspense, drama, pero, sobre todo, dinosaurios. Acompañadnos en una aventura que comenzó hace millones de años.

Acompañadnos a Cabezón Jurásico.

Cómic. 15×21. Tapa dura. 112 páginas. B/N
ISBN: 979-13-88074-69-1

15€

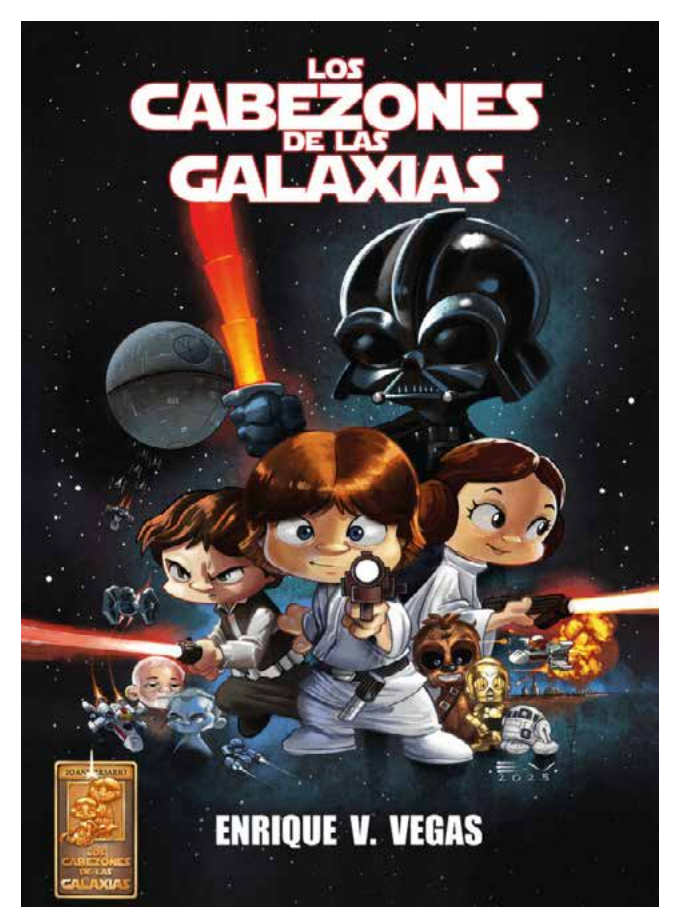
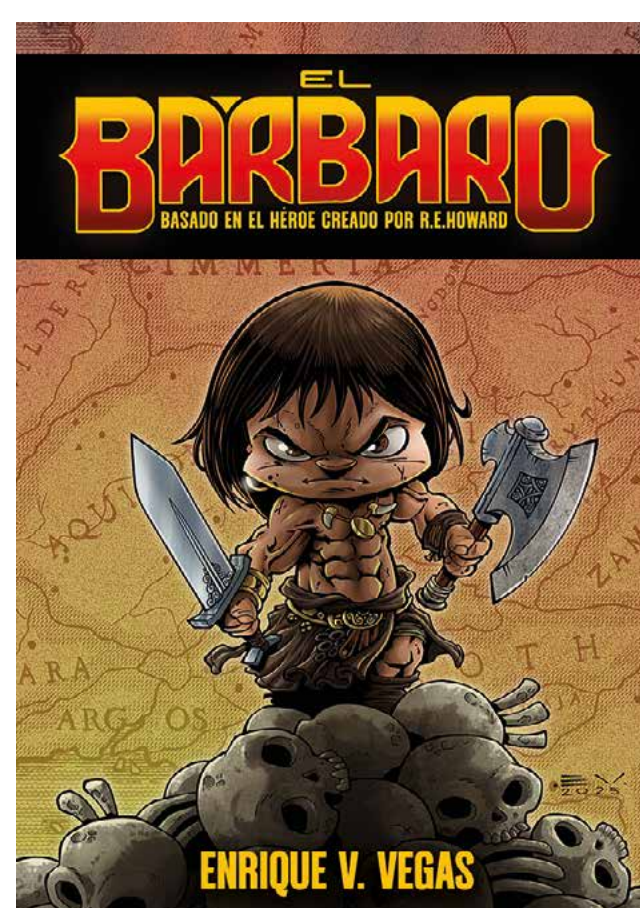
Verenlaweb

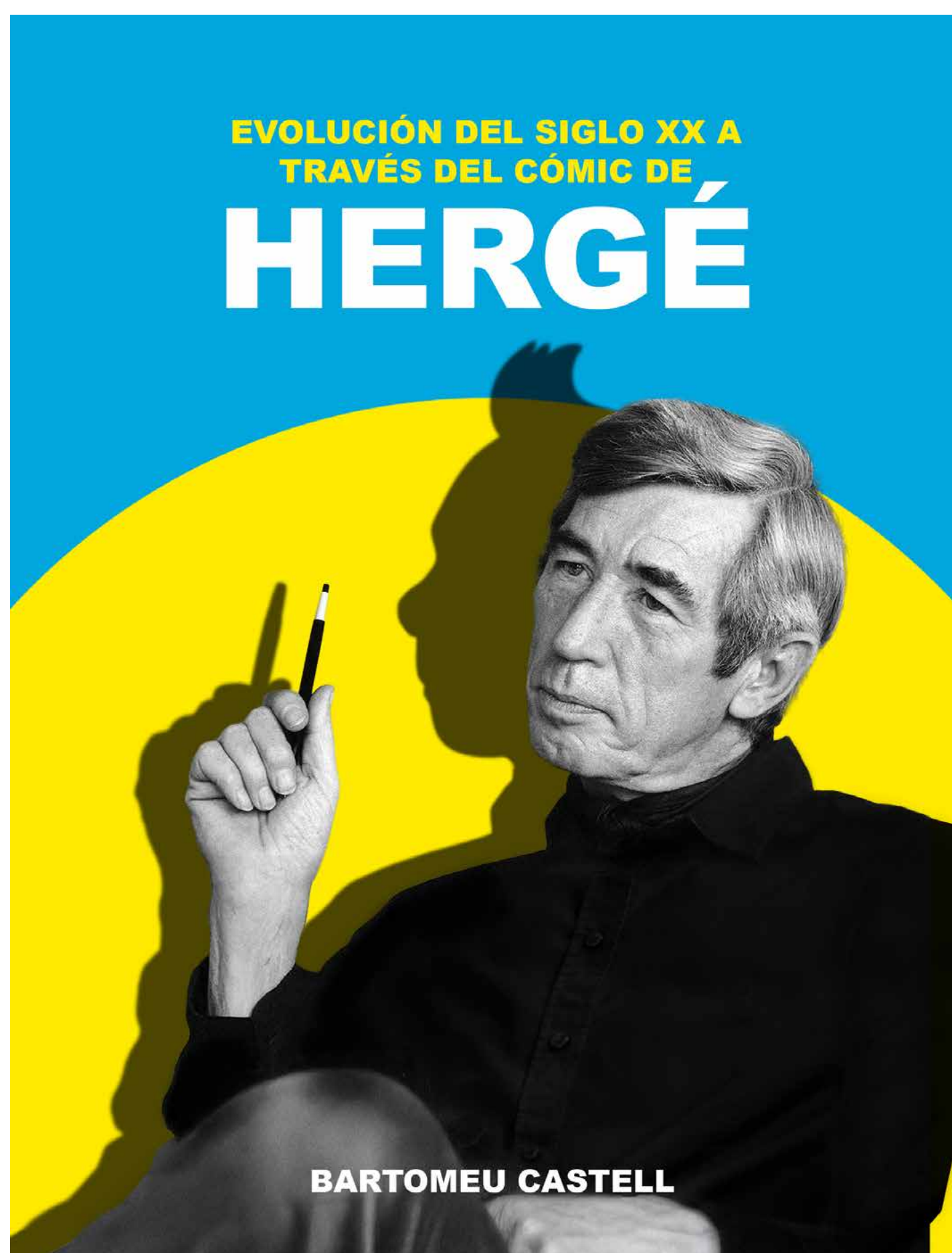
Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES



También te puede interesar:





EVOLUCIÓN DEL SIGLO XX A TRAVÉS DEL CÓMIC DE HERGÉ

Autor: Bartomeu Castell

Tintín es mucho más que una de las grandes creaciones del cómic europeo: es también un testigo privilegiado del siglo XX. A través de las aventuras del joven reportero, **Hergé** reflejó los grandes acontecimientos políticos, sociales y culturales de su tiempo, desde el período de entreguerras hasta la Guerra Fría, pasando por el colonialismo, los totalitarismos, la carrera espacial o las revoluciones del mundo contemporáneo.

En este libro, **Bartomeu Castell** analiza de forma rigurosa y accesible la obra completa de *Las aventuras de Tintín* como un auténtico espejo de la historia del siglo XX. A partir del estudio de cada álbum y del contexto vital de su autor, se desvela cómo la ficción de Hergé dialoga constantemente con la realidad histórica. Una obra imprescindible para comprender a Tintín no solo como icono cultural, sino como una clave fundamental para entender el mundo en el que fue creado.

DNL. Ensayo. 15X21. Rústica. 768 páginas. B/N.
ISBN: 979-13-88074-31-8

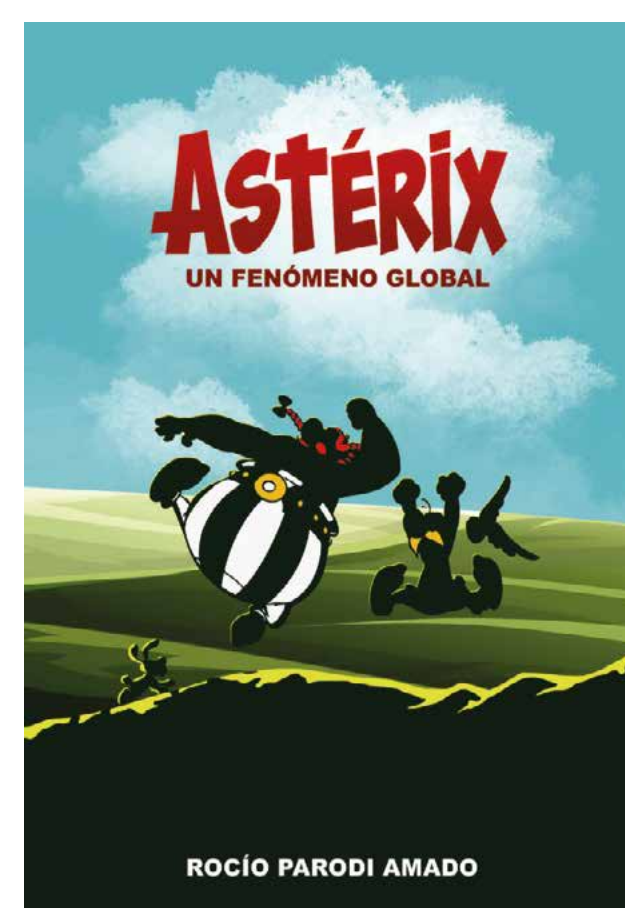
24,90€

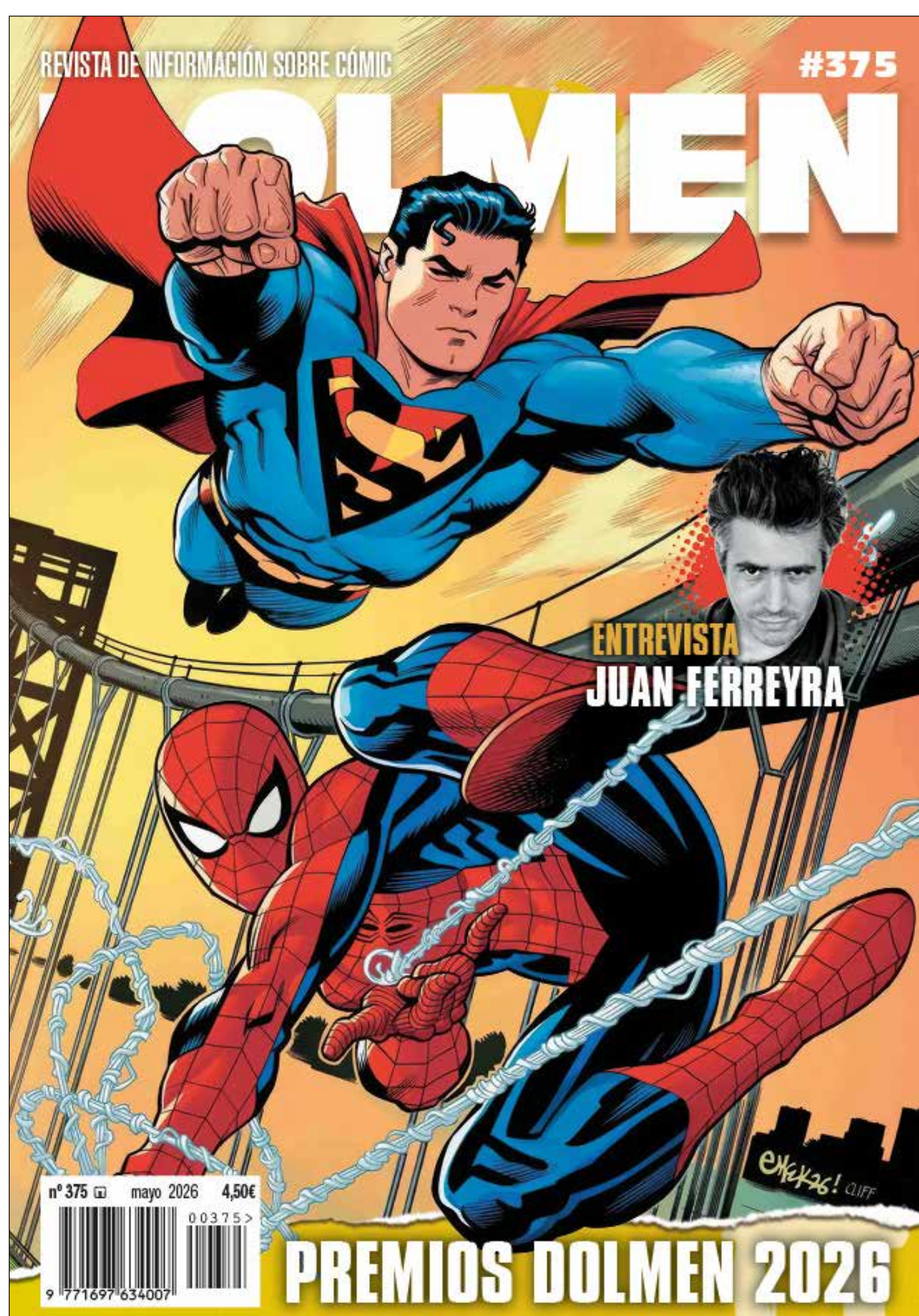
[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





DOLMEN 375

Varios autores

¿Es un pájaro? ¿Es un avión? No... ¡Es el esperadísimo crossover entre el **Hijo de Krypton** y el amistoso vecino **Spiderman!** Con el talento de autores como **Mark Waid**, **Jorge Jiménez**, **Tom King**, **Jim Lee** o **Daniel Sampere**, este especial que cruza una vez más a los universos Marvel y DC es uno de los cómics más importantes del año, y en estas páginas hablamos largo y tendido sobre él.

Pero no se vayan, que aún hay más. En este número también incluimos una entrevista con **Juan Ferreyra**, un extenso repaso a la trayectoria de **Lobo**, un análisis de la serie limitada **Nueva Historia del Universo DC** y una pieza dedicada a hablar esa curiosa simbiosis entre los superhéroes y la **Edad Media**. Ah, y un año más (y ya van más de treinta...), fieles a su cita aquí llegan los Premios Dolmen. Y, por supuesto, las noticias, reseñas y columnas habituales, como manda la tradición.

Revista. 100 páginas.

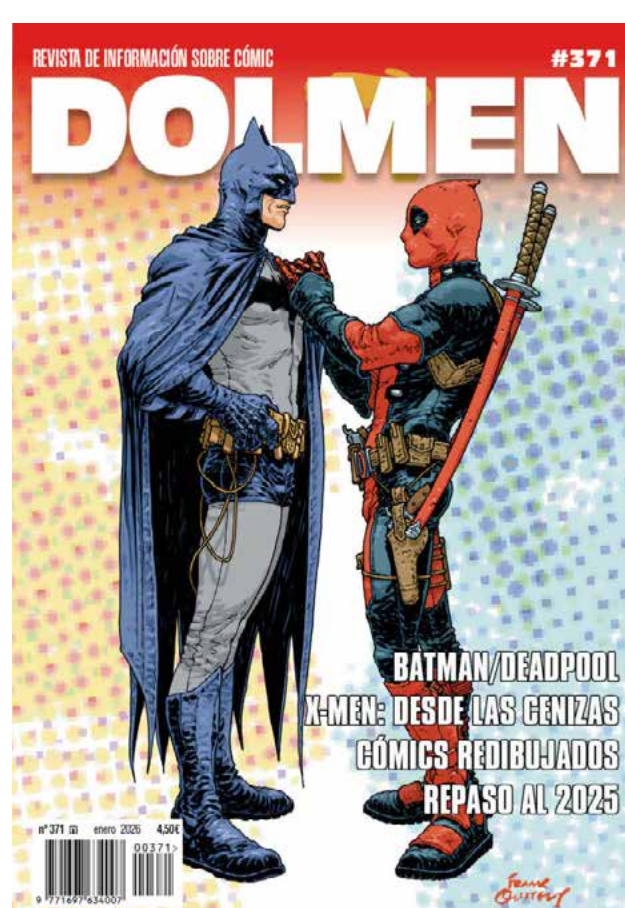
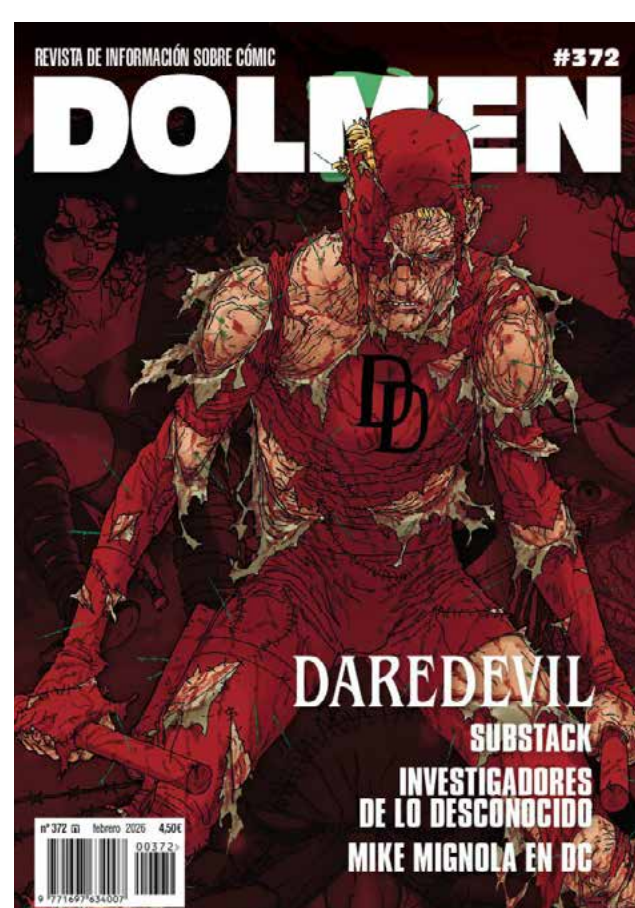
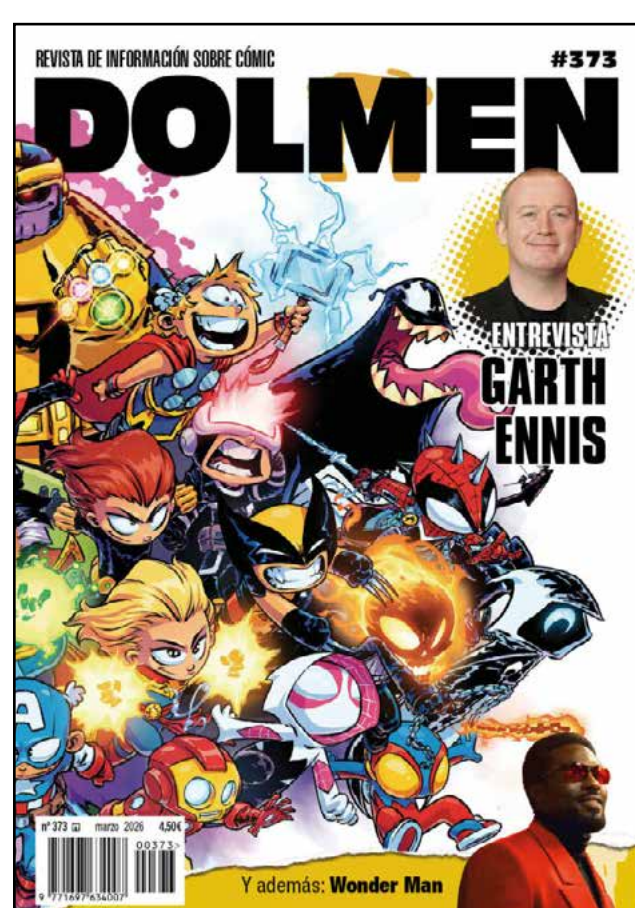
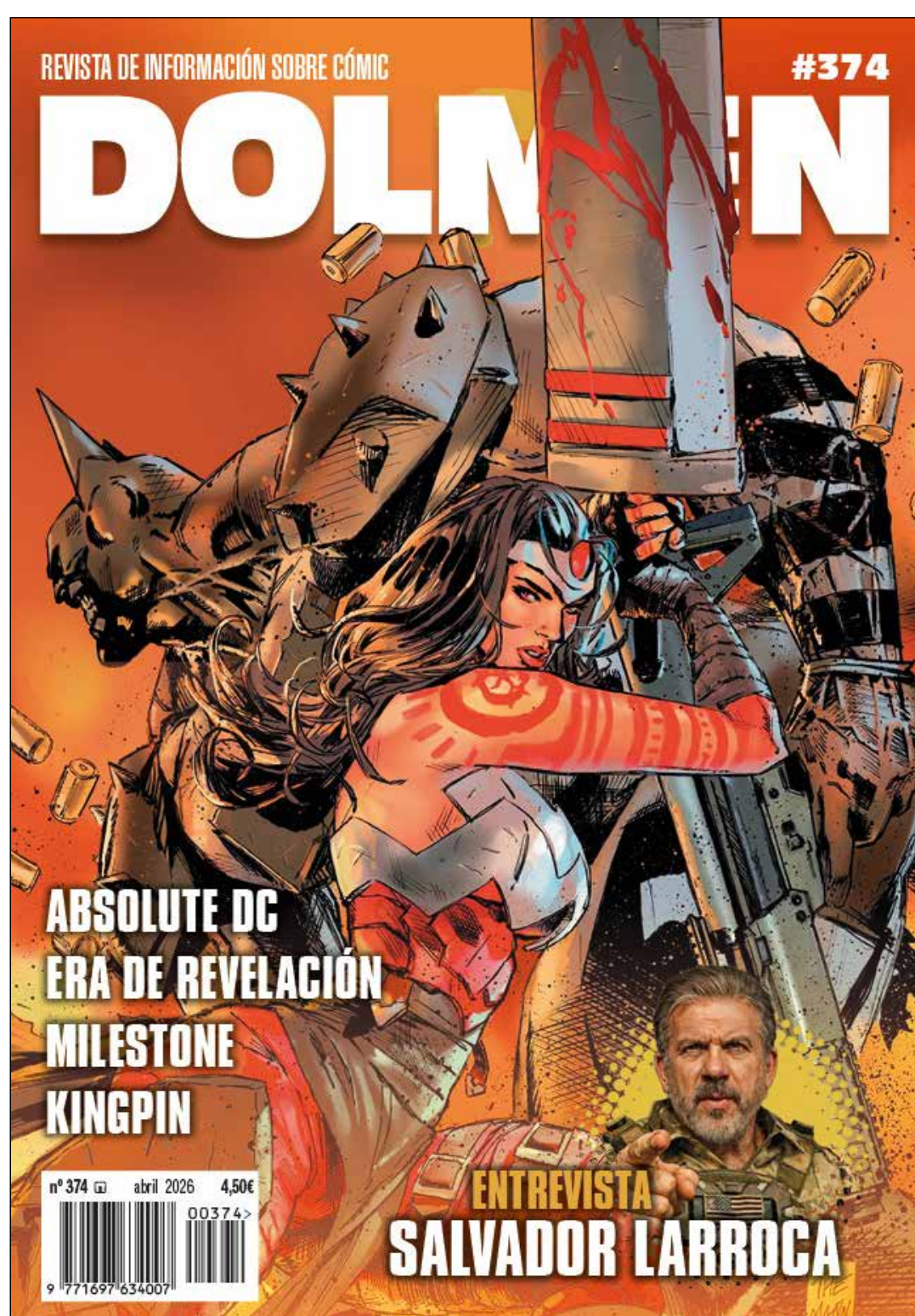
4,50€

Verenlaweb

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





El pack incluye:

Los Hombrecitos 1970-1972 - ISBN: 978-84-15932-81-9

Los Hombrecitos 1972-1974 - ISBN: 978-84-16436-05-7

PACK - LOS HOMBRECITOS

Autores: Seron, Desprechins, Hao y M. Gris

¡NUESTROS PEQUEÑOS GRANDES HÉROES EN ACCIÓN!

Descubre las historias de Los Hombrecitos, una saga de humor y ciencia-ficción protagonizada por los habitantes de un pueblecito que ven reducido su tamaño a escasos centímetros de altura tras la caída de un meteorito.

Una de las mejores obras de todos los tiempos del cómic francobelga con la firma de uno de los autores más importantes de la BD, Seron.

21×28. Tapa dura. Color

ISBN: 979-13-88074-73-8

34,95€

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES



El pack incluye:

Mandrake el Mago 1959-1962 - ISBN: 978-84-18510-65-6

Mandrake el Mago 1962-1975 - ISBN: 978-84-18898-15-0

PACK - MANDRAKE EL MAGO 02

**Guion: Lee Falk,
Dibujo: Phil Davis**

¡Un mundo donde lo imposible se convierte en realidad!

Descubre uno de los mayores y mejores clásicos de las tiras de prensa norteamericanas: **Mandrake el Mago**. Cualquier cosa puede sucederle al mago de la chistera y los pases **hipnóticos**: centinelas de otros mundos que esperan que la humanidad llegue a la **era espacial**, forajidos que reviven el lejano oeste, un caballo enmascarado que roba y habla... o el encuentro con los **abominables** hombres de las nieves. Con guion de **Lee Falk** y dibujo de **Phil Davis**.

28×21,5. Tapa dura. 192 págs. B/N

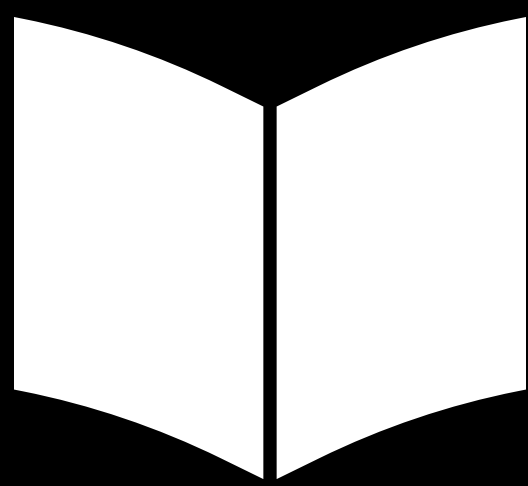
ISBN: 979-13-88074-37-0

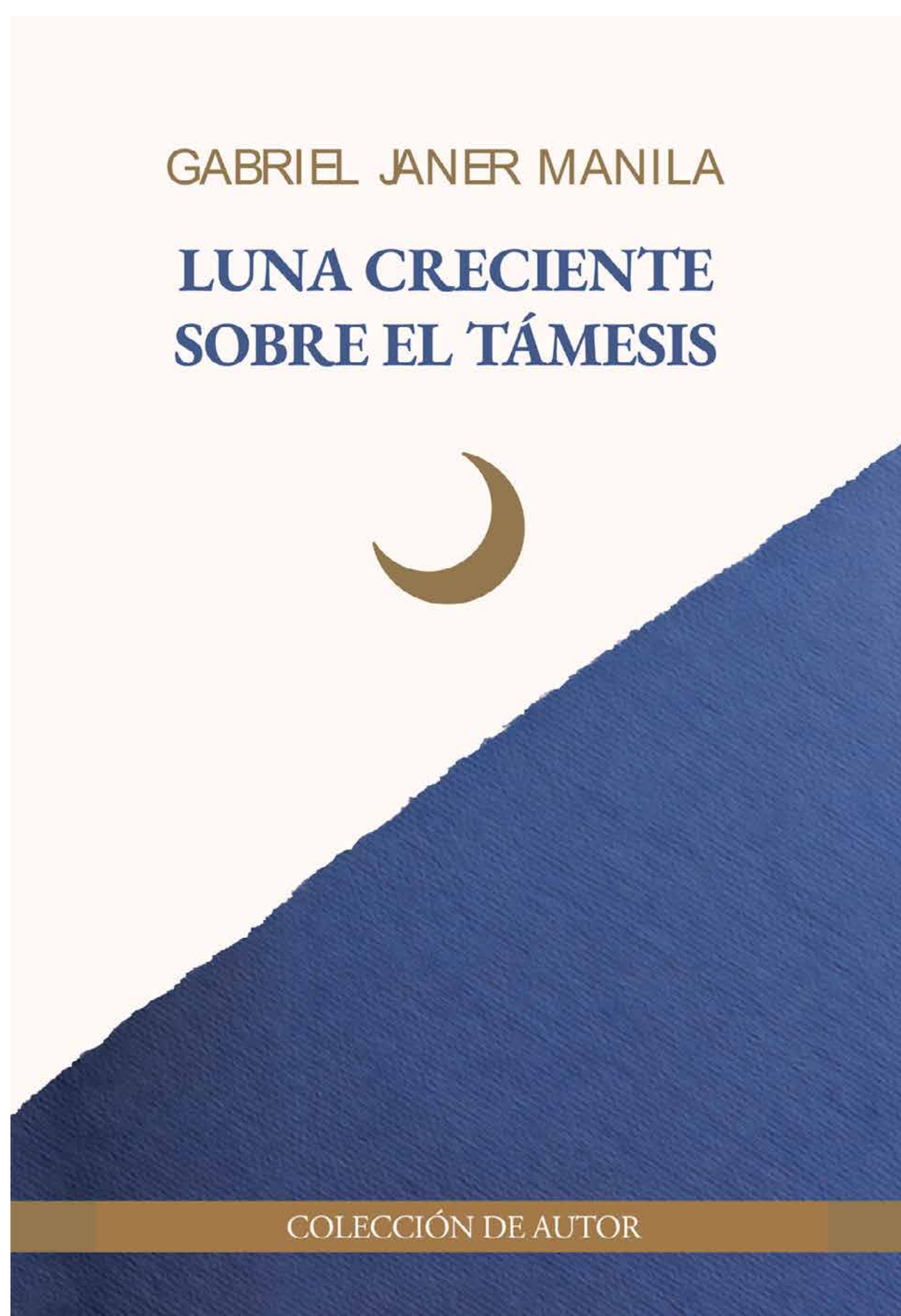
34,95€

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

NARRATIVA





Gabriel Janer Manila (Algaida, Mallorca, 1940) es posiblemente el mejor autor de lengua catalana nacido en Baleares. Es licenciado en letras, doctor en Pedagogía por la Universitat de Barcelona, catedrático de Antropología de la Educación en la Universitat de les Illes Balears y escritor

LUNA CRECIENTE SOBRE EL TÁMESIS

Autor: Gabriel Janer Manila

Primer volumen de esta colección en la que se pretende publicar de manera ordenada las obras de Gabriel Janer Manila en ediciones simultaneas en catalán y castellano.

Cuando el protagonista de Luna creciente sobre el Támesis acaba de despedir en el aeropuerto a una amante de temporada, septembrina y tempestuosa, una llamada desde Londres le hace saber que su padre ha muerto. La noticia indeseada pulsa las teclas de la memoria y hace desfilar ante nosotros toda una vida —la del padre— excepcional, agitada, vivida con una intensidad emocional que provoca la admiración del hijo.

En esta obra, Gabriel Janer Manila combina, con la elegancia a la que nos tiene acostumbrados, una prosa altamente lírica y medida con una narración a ratos brutal, crepuscular, capaz de sumergirse en las profundidades de los misterios de la vida y de la muerte.

Novela. 192 páginas.
ISBN 979-13-88074-71-4

14,95€

[Ver en la web](#)

Distribuye:



TAMBIÉN DISPONIBLE EN CATALÁN



Primer volum d'aquesta col·lecció on es pretén publicar de manera ordenada les obres de Gabriel Janer Manila en edicions simultànies en català i castellà.

ISBN: 979-13-88074-72-1

14,95€

[Ver en la web](#)