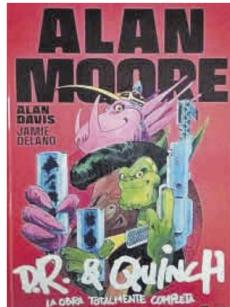


Viñetas mágicas

DESCEREBRADOS
ESPAZIALES

Esta es una de esas series que se inició fruto de una casualidad y, por supuesto, como no podía ser de otro modo, por el máximo apoyo de los lectores. Lo que nació como un breve relato de ciencia ficción desaforado, con dos protagonistas de lo más fuera de tono y como telón de fondo la violencia como saña en la que basar el humor, en un año se convirtió en pequeñas sagas periódicas dentro de la revista 2000 AD. Humor del más exacerbado tipo donde nada quedaba en pie, ya fueran las relaciones humanas, el ejército, la política o los dios de la cinematografía. Todo desde la óptica de un par de 'chavales' en edad universitaria, uno torpe y lerdo y el otro un total descerbrado, con aspecto rocker, diagnosticado como D.R., es decir, 'Responsabilidad Dismiñuida'. Dos joyas sin ética y moral que lo trílico que pretenden es divertirse y desbarrar, aunque ello suponga la extinción de un planeta o cambiar la historia por unas risas gozosas. El gran Alan Moore es el culpable de estos dos monstruos, apoyado por un Alan Davis que, si en su primer relato despuñtaba con un classicismo propio de los mejores autores británicos del momento, en los siguientes ya es perfectamente reconocible con ese estilo de formas redondas y amables tan propias y recordadas como en Excalibur o Clandestine. La edición Dolmen, como siempre, excelente y muy bien cuidada, conteniendo, por primera vez en España, todo el material completo de la serie. ■



ALAN MOORE, ALAN DAVIS Y JAMIE DELANO
D.R. & QUINCH
Dolmen

MUNDOS
ALIENS

Penúltimo volumen donde se nos recopila cronológicamente todas las historias de esta franquicia previas a la actual adquisición de los derechos por parte de Marvel. Más de treinta años editados por Dark Horse en EEUU, en unos majestuosos y voluminosos libros de casi mil páginas, nos muestran toda una suerte de historias y, por supuesto, autores muy interesantes. En el presente podemos encontrar historias realizadas por nombres de primera fila internacional como Richard Corben, Moebius, Eduardo Risso, Francisco Solano López o Bernie Wrightson. Sería imposible resumir la totalidad de manos que concurren a la hora de mostrar tantos relatos de nuestros xenomorfos favoritos. Como los aliens solo se mueven por instinto primario, poco más pueden aportar como novedad; lo verdaderamente interesante son todas aquellas historias de los humanos que por allí van pasando, cargadas de emociones, necesidades e intereses, verdadero motor de un relato bien estructurado y con el suficiente cuerpo para hacer vibrar al lector. Como siempre, la sombra de la corporación Weyland-Yutani, que pretende quedarse con la explotación de estos organismos, es muy alargada y omnipresente, con tal falta de ética que no le importa el coste humano para conseguir su fin. Como detalle y gran acierto, la creación del personaje Mondo, un soldado de fortuna, bravúcon y socarrón, en historias no exentas de mala leche y mucho humor. Lástima que solo hicieran un par de relatos, aun así, fabulosos. ■

VARIOS AUTORES
ALIENS. LA ETAPA ORIGINAL 3
Panini

LA EDAD
DE ORO

Pedro Angosto es uno de los dinamizadores y creadores más dinámicos de las últimas décadas. Enamorado del medio gráfico y con varios libros y ensayos a su espalda, ahora reincide con esta nueva obra. Se trata de un riguroso rescate de todos los personajes con poderes o disfraces, nacidos para defender la justicia y la ley, que aparecieron en la denominada 'Edad de Oro' americana. A Superman o Batman ya los conocemos, pero, hasta el momento de su nacimiento, hubo toda una pleyade ingente de personajes con nombres tan llamativos como The Fly, Phantom Lady, Master Man, Blackhawk o Captain Midnight, por nombrar unos pocos. Este ensayo hace no solo una relación exhaustiva de toda aquella fauna; además, también relaciona, con datos, todas las empresas editoras que los publicaron, y, por si fuera poco, en un anexo muy interesante, acoge otra relación de los principales autores que dieron vida y formaron aquella época gloriosa. Época que es la antecedente de la era moderna, surtiendo de nuevas versiones, homenajes y 'pastiches' de aquellos en nuestros días. Sobre el cómic book de superhéroes se ha hablado y escrito mucho; sin embargo, faltaba esta obra donde la arqueología del medio se hace patente para localizar las propias raíces creativas que tienen su base en las leyendas mitológicas y la cultura popular como principales dadores de ideas. La profusión de material gráfico incluido hace de este libro un producto de documentación y disfrute a partes iguales. ■



PEDRO ANGOSTO
LOS PRIMEROS SUPERHÉROES
Diálogo

Arte Urbano

Cartagena compite por el mejor mural del mundo con la obra de KATO en Canteras

Cartagena vuelve a situarse en el foco internacional del arte urbano con el mural de inspiración romana del artista KATO, ubicado en el pabellón deportivo de Canteras. La obra, *K-ArtHago Nova: Ars, Populus et Imperium* opta durante este mes a ser elegida mejor mural del mundo de 2025 en los premios internacionales Street Art Cities.

El mural, que ya fue reconocido como mejor obra del mes de marzo del pasado año, puede votarse hasta el 31 de enero a través de la web www.streetartcities.com. ■



Ivan Urquiza