

DOLCE & GABBANA

EDITORIAL

CATÁLOGO DE NOVEDADES

Enero 2026



Queridos lectores.

Los calendarios de adviento van llegando a su final, quedando muy pocos dulces en su interior, sinónimo de que una nueva Navidad y el fin de año se acercan inexorables a nuestras vidas. En estos días prenavideños, toca hacernos hueco para anunciar las novedades con las que arrancaremos el 2026. Un año que llegará cargado mucho trabajo, sí, pero también de muchos cómics e ilusión.

Empezamos hablando por las novedades de nuestra línea **Albion**. Y sí, hablamos en plural porque serán dos las que caigan en enero. En 2025 hemos publicado un total de diecisiete novedades dentro de nuestra línea Albion, y encaramos el 2026 con la promesa de elevar un poquito más esa cifra. Empezaremos con **Juez Dredd: Mecanismo**, una nueva obra extraída de los años noventa, publicada justo después de dos grandes eventos como fueron **Necrópolis** y **El Día del Juicio**. Una joyita de **John Wagner, Colin MacNeil, Peter Doherty y Manuel Benet** inédita en España hasta la fecha y que se encuentra en todas las listas de las obras más relevantes del juez de Mega-City Uno.

También dentro de nuestra línea Albion publicaremos el quinto volumen de **Perro de Estroncio**. La colección que recoge la etapa original de **Johnny Alpha** ha atravesado ya su ecuador y pone rumbo hacia su final, impregnándose desde estas páginas con un aire de tragedia. Para ese final todavía nos quedarán bastantes meses para ello. Lo que sí que podemos adelantar es que en 2026 habrá un segundo volumen de Perro de Estroncio. Hasta entonces, toca disfrutar de nuevas aventuras firmadas por **John Wagner, Alan Grant y Carlos Ezquerra**.

Y si dos serán las novedades Albion de enero, también dos serán las novedades de Sin Fronteras para el arranque del nuevo año. Por un lado, recién salidas del horno al otro lado del charco, podréis disfrutar las de aventuras del **Príncipe Valiente** de este 2025. Aunque en

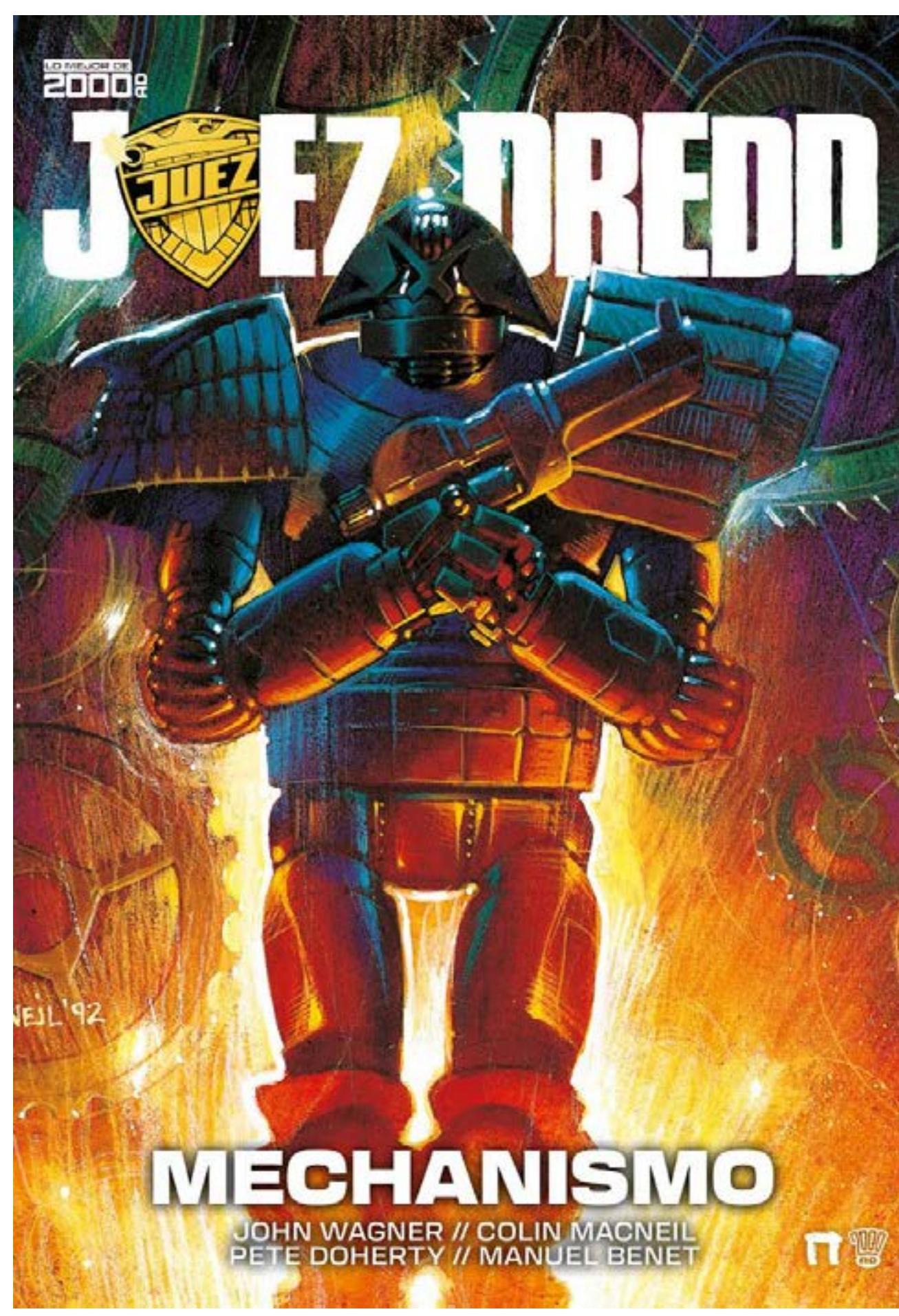
Estados Unidos todavía no han visto la luz las dos últimas tiras de la serie firmada por **Mark Schultz y Tom Yeates**, esas tiras ya están en nuestro poder... y en las manos de la imprenta.

También con el sello Sin Fronteras podréis degustar un nuevo volumen de **Buz Sawyer**, uno de nuestros ojitos derechos. Quinto volumen de la serie creada por **Roy Crane** con el mismo espíritu de siempre, llevando al arreglador Sawyer a los destinos más exóticos del mundo, enfrentándose a los enemigos más despiadados y cruzando en el camino del ahora casado Buz Sawyer a varias femmes fatales que darán mucho que hablar.

Pero no se vayan, que aún hay más. Toca ahora hablar de uno de los libros de ensayo más interesantes que hemos tenido la oportunidad de publicar: *Diario de un dibujante cinematográfico*, de **Paco Sáez**. Este libro destapa la metodología visual empleada en modestas y grandes producciones, demostrando constantemente con su trabajo por qué el storyboard es tan importante en la arquitectura de una película. Una mirada sin filtros a la trastienda de una profesión fascinante y compleja a partes iguales, contada a través de las anécdotas ilustradas de su propia vida.

En el apartado de narrativa, en enero podréis encontrar **Tierra de Lobos**, la nueva novela de **David Lorao (Al filo del ocaso)**. Un relato sobre la ambición, la culpa y la redención imposible. Una historia de soledad como castigo inevitable, de violencia que se perpetúa en el tiempo y de la eterna confrontación entre la naturaleza y el ser humano. Una novela que no dejará indiferente a nadie.

Y como marca la tradición, cerramos estas líneas con una nueva entrega de la revista Dolmen, esta vez con la portada de uno de los cómics del año: el especial **Batman/Deadpool**. Dentro, dos análisis sobre los dos últimos crossovers Marvel/DC, una pieza sobre el relanzamiento mutante "Desde las cenizas", el anuario del 2025... ¡y mucho más!



JUEZ DREDD: MECHANISMO

Guion: John Wagner

Dibujo: Colin MacNeil, Pete Doherty,
Manuel Benet

Tras los sucesos de **Necrópolis**, las autoridades de **Mega-City** han anunciado su última innovación en la aplicación de la ley: jueces robots construidos para servir, proteger... ¡y ejecutar! La llegada de los modelos **Mechanismo** no es bienvenida por el **Juez Dredd**. Cuando estos jueces mecánicos comiencen a fallar y aplicar un retorcido sentido de la justicia, será el propio Dredd el responsable de poner final a su amenaza.

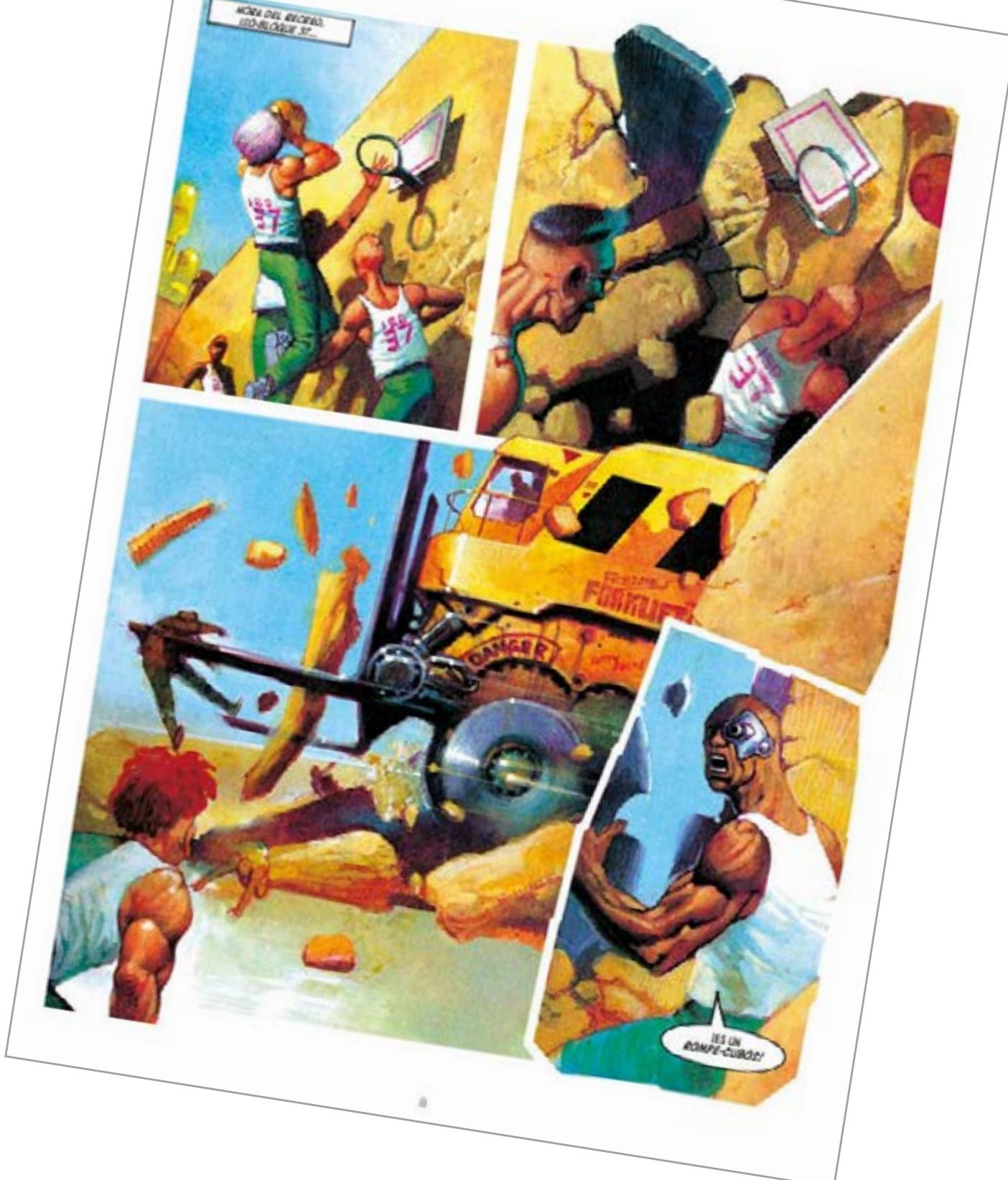
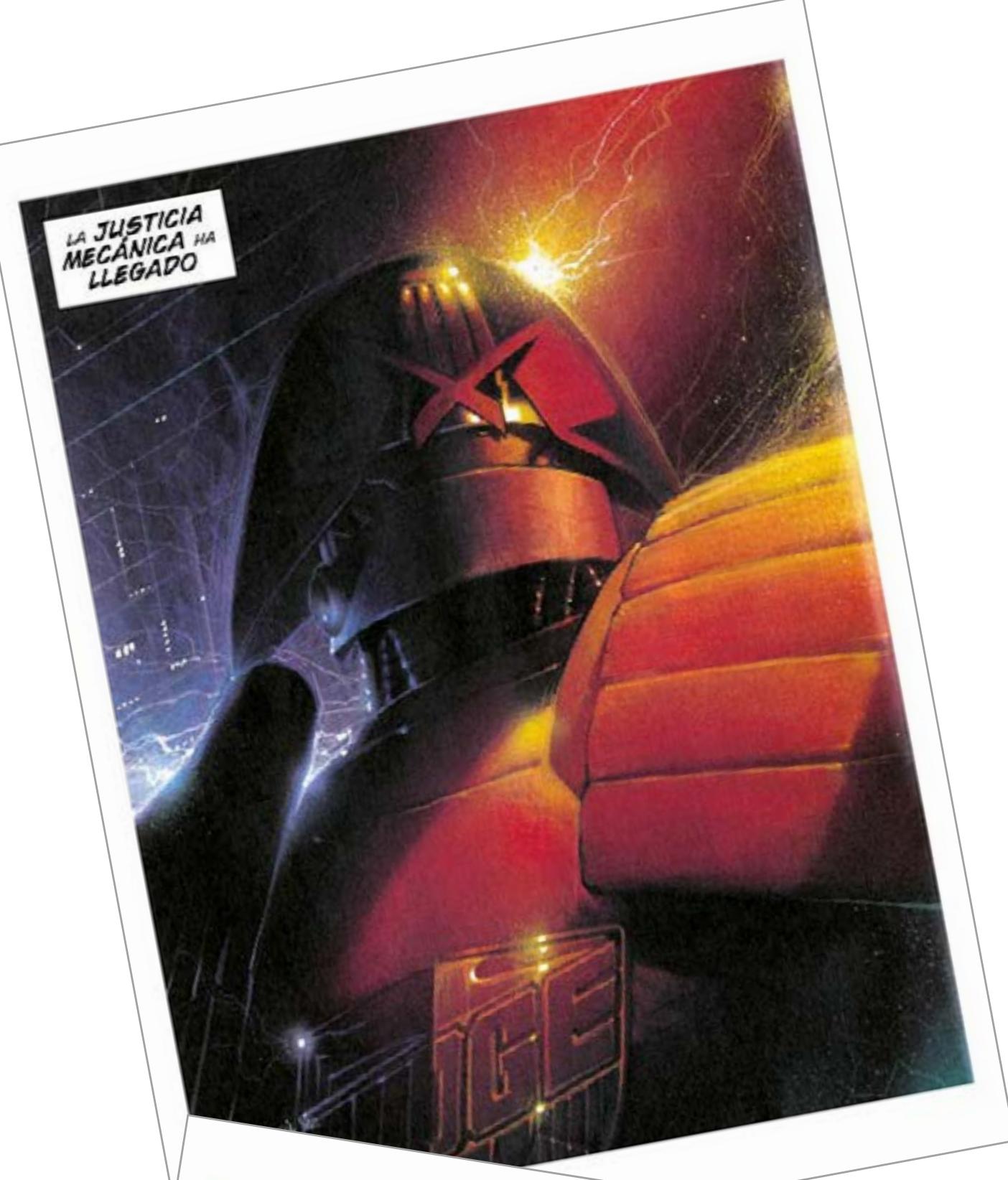
Este volumen recoge de forma integral una de las sagas más importantes de la historia del **Juez Dredd**. Inédita en España y con guion del cocreador del personaje **John Wagner** y dibujo de **Colin MacNeil, Peter Doherty y Manuel Benet**, *Mechanismo* fue publicada en los noventa justo después de otras sagas épicas como ***Necrópolis*** o ***El Día del Juicio***.

20x28. Tapa dura. 176 pags. Color.
ISBN: 979-13-88074-07-3

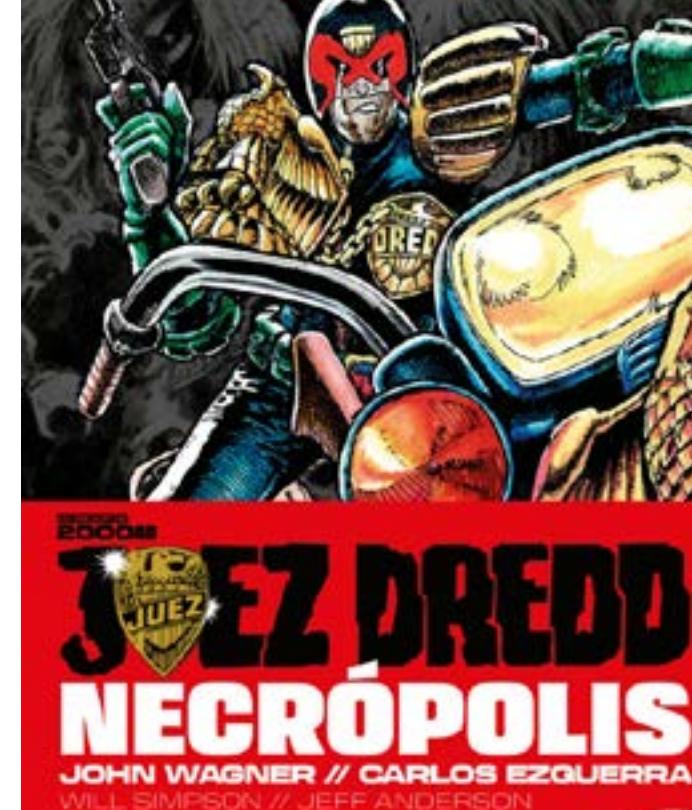
29,90€

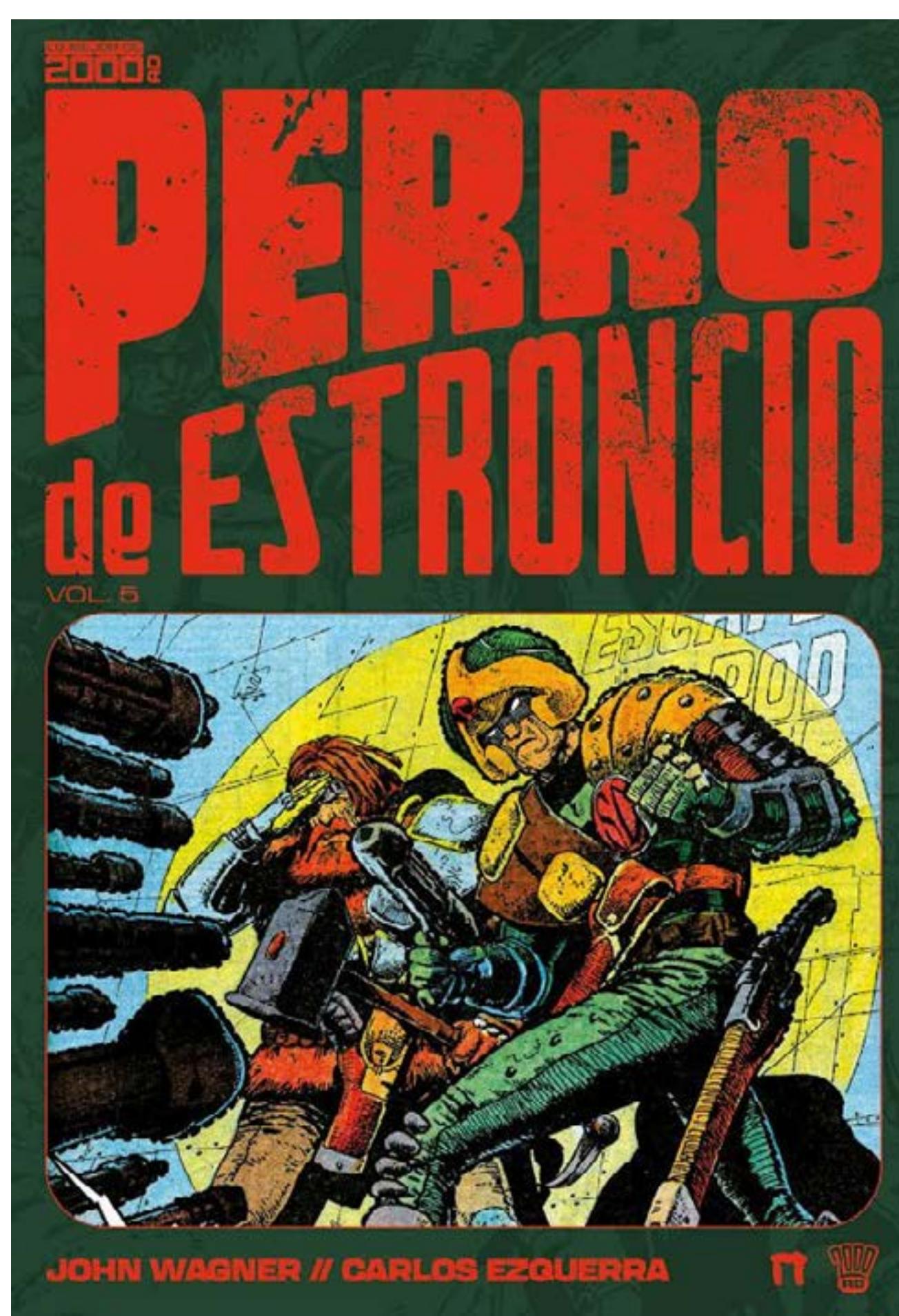
Verenlaweb

Distribuye:



También te puede interesar:





PERRO DE ESTRONCIO vol. 5

Guion: John Wagner y Alan Grant
Dibujo: Carlos Ezquerra

Johnny Alpha se ha enfrentado a muchos enemigos a lo largo de su trayectoria como cazarrecompensa de **Seguir y Destruir**, pero a ninguno como los **Hermanos Stix**. Estos dos bastardos inexpresivos, psicópatas desprovistos de conciencia, asesinan sin miramiento a su paso. Tras ser acusados de un crimen cometido por los Hermanos Stix, Johnny Alpha y **Wulf Sternhammer** deberán escapar de una legión de Perros de Estroncio y tratar de limpiar sus nombres.

Mientras la muerte y la tragedia sobrevuelan el horizonte de la serie, las aventuras originales de Perro de Estroncio superan su ecuador con este quinto volumen, firmado por **John Wagner** (*Una historia de violencia*), **Alan Grant** (*Juez Anderson: Shamballa*) y un espectacular **Carlos Ezquerra** (*Juez Dredd*). Incluye historias inéditas en España.

20X28. Tapa dura. 240 págs. B/N y color.
ISBN: 979-13-88074-06-6

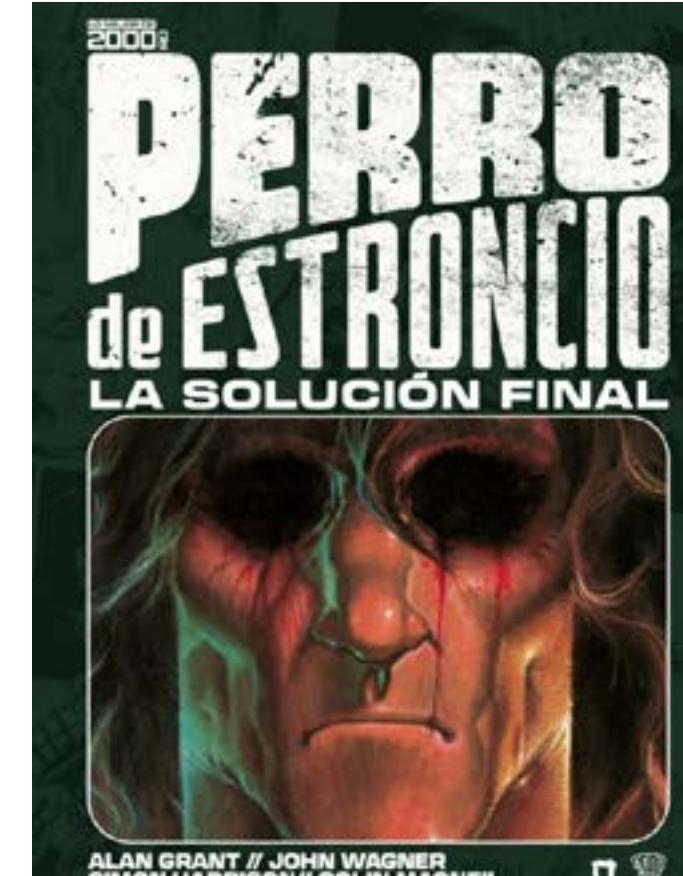
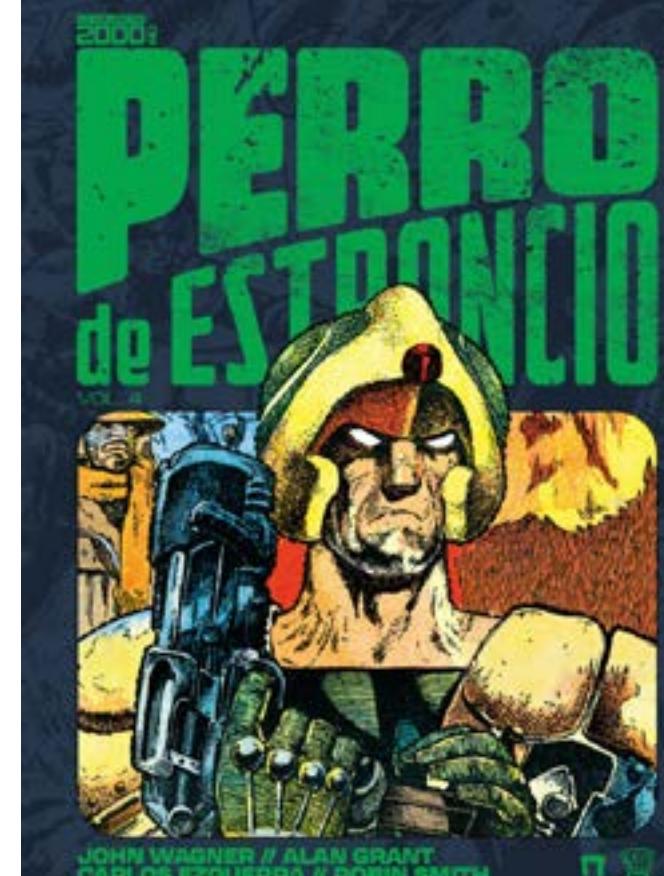
31,90€

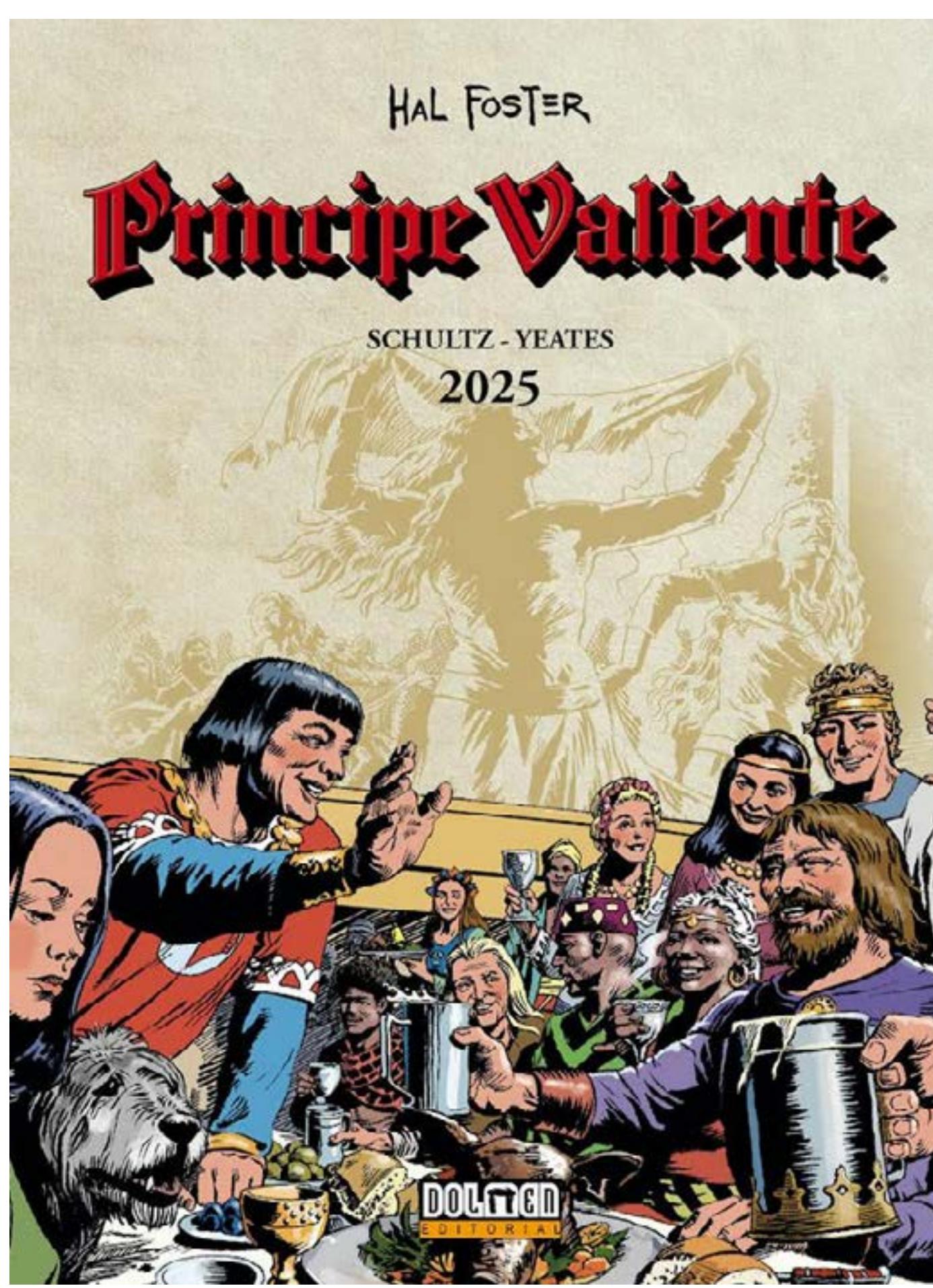
[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





PRÍNCIPE VALIENTE 2025

Guion: Mark Shultz, Tom Yeates

Valiente regresa a **Camelot** con malas noticias. Durante su último viaje en compañía de su hijo, **Arn** fue herido de gravedad al salvar a su padre de una muerte segura. **Aleta** y **Maeve** han convocado a los mejores sanadores del reino para curar a Arn, pero el joven no despierta. Todos temen lo peor, hasta que la adolescente Ingrid recluta la ayuda de una misteriosa figura encapuchada, bajo la cual se esconde la mismísima **Morgan Le Fay**.

A punto de cumplirse los noventa años de la creación del Príncipe Valiente, la serie sigue más viva y emocionante que nunca. Con los guiones de **Mark Schultz** y los dibujos de **Tom Yeates**, el Príncipe Valiente que es nuevo y a la vez es clásico, respetuoso con su historia, y moderno: emocionante, trepidante, con alguna incursión en lo fantástico, como fue el intento primero de su creador al principio de la saga.

La vieja leyenda de una espada. Val cabalga.

23X31. Tapa dura. 56 páginas. Color.
ISBN: 979-13-88074-21-9

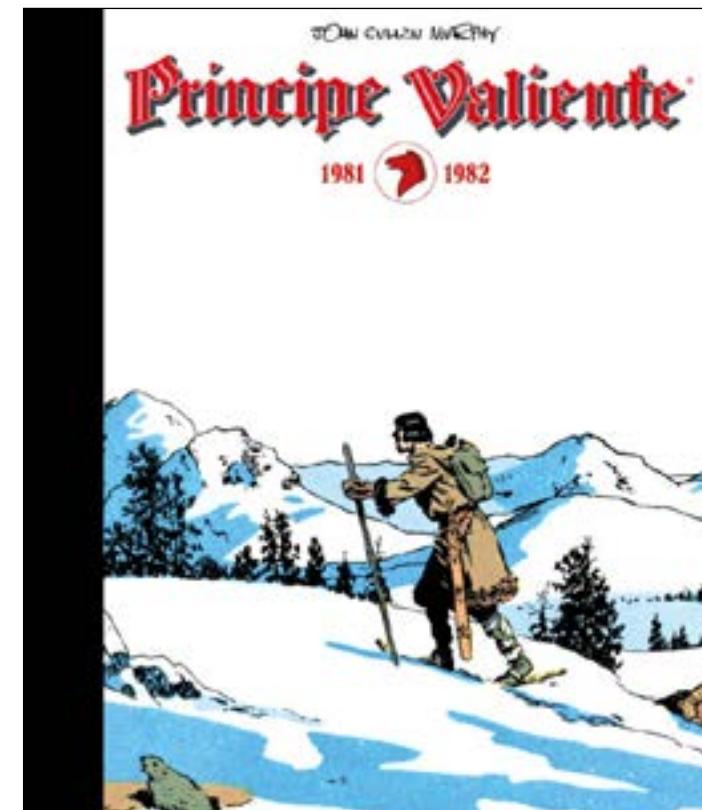
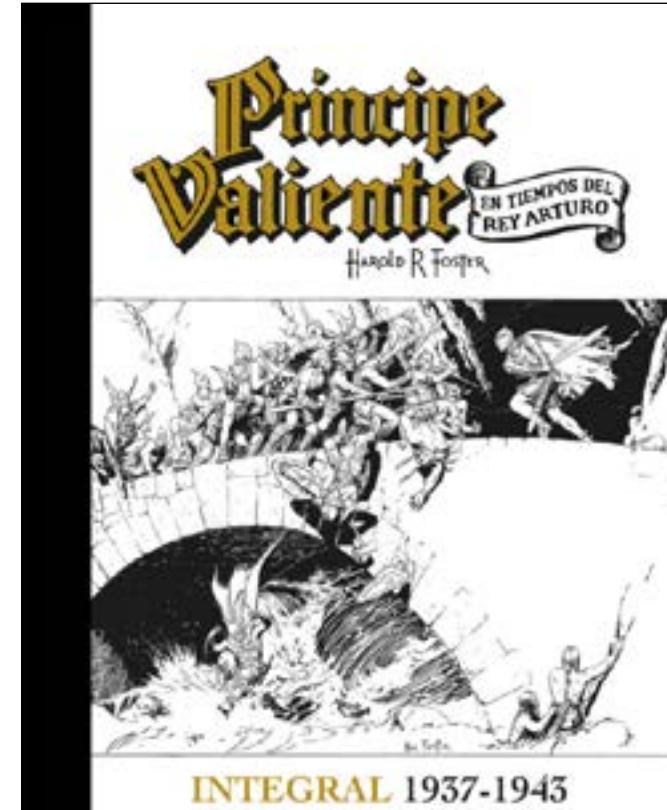
16€

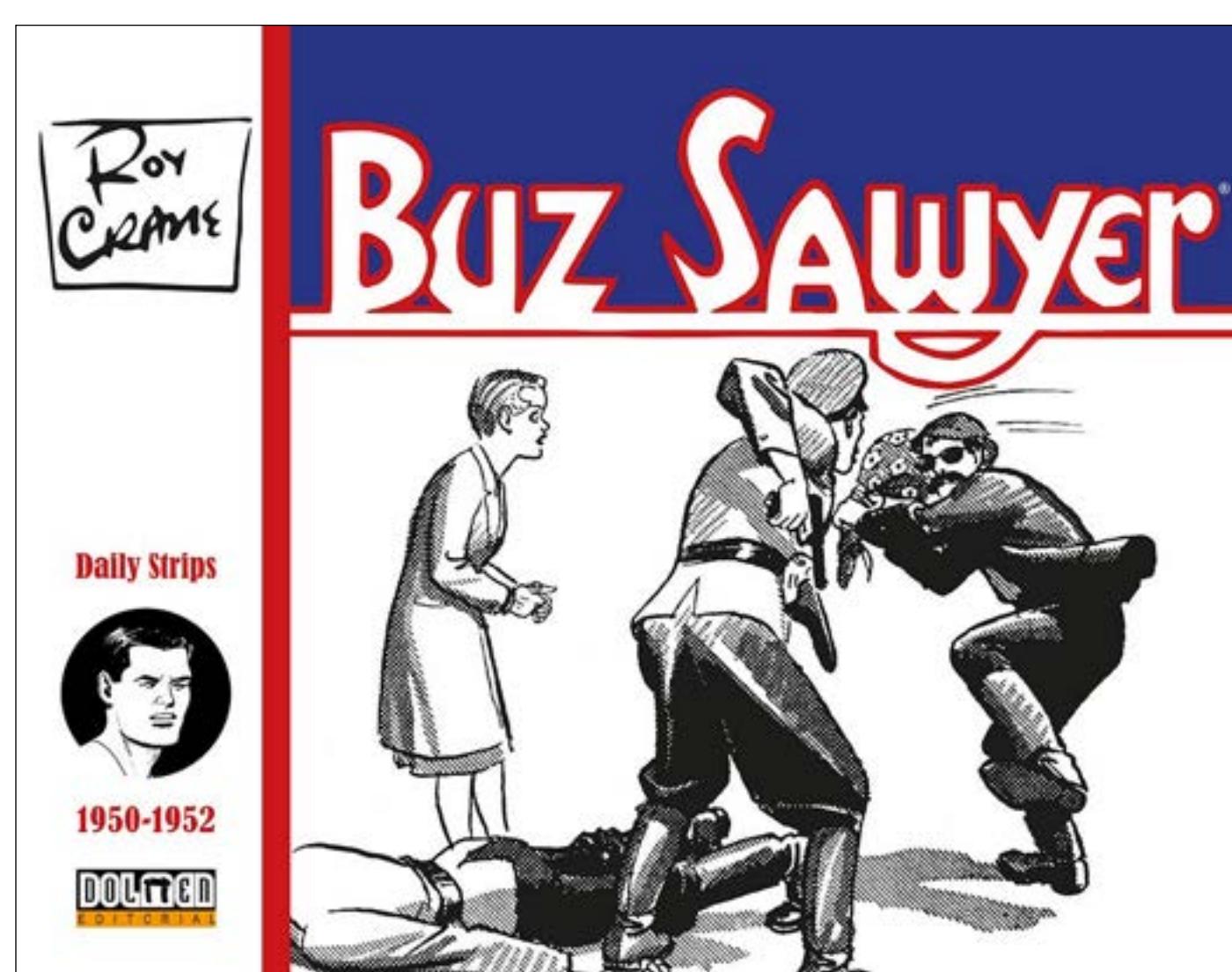
[Ver en la web](#)

Distribuye:



También te puede interesar:





BUZ SAWYER 1950-1952

Autor: Roy Crane

Tras casarse con la joven Christie Jameson, Buz Sawyer debe aplazar la búsqueda de un nuevo hogar y continuar con sus misiones lejos de casa. Su nuevo cometido le llevará hasta Sovmania, un pequeño país en Europa al otro lado del Telón de Acero donde la libertad es un espejismo. En este trabajo, Sawyer se verá involuntariamente acompañado por Diana Chase, la hija de Remington Chase y una de las chicas más glamurosas de la escena neoyorkina, quien no tardará en encapricharse de Buz Sawyer. La atención de Diana será el menor de los problemas para el personaje creado por Roy Crane.

Nuevas aventuras publicadas íntegramente en los cincuenta repletas de aventuras, humor, huidas imposibles, femme fatales y... ¿William Shakespeare?

28x21,5. Tapa dura. 216 págs. B/N.
ISBN: 979-13-87689-70-4

34,90€

Distribuye:



Verenlaweb

También te puede interesar:





El pack incluye:

Mytek el Poderoso vol. 1 - ISBN: 978-84-19380-20-3
Mytek el Poderoso vol. 2 - ISBN: 978-84-19380-74-6

PACK - MYTEK

Autores: Tom Tully y Eric Bradbury

Descubre las primeras aventuras de Mytek, uno de los clásicos del cómic británico más demandados y queridos por los aficionados. Personajes inolvidables, diversión a raudales y aventuras frenéticas donde cualquier cosa podía pasar gracias al talento de dos leyendas como Tom Tully y Eric Bradbury.

Tapa dura. 21×28. B/N.

ISBN: 979-13-87689-73-5

29,90€

Distribuye:



El pack incluye:

Johnny Hazard 1947-1948 - ISBN: 978-84-16961-39-9
Johnny Hazard 1948-1950 - ISBN: 978-84-16961-53-5

PACK - JOHNNY HAZARD

Autor: Frank Robbins

Cínico, impulsivo, seductor, simpático, honrado y caballero, truhan, aviador, el héroe perfecto. Johnny Hazard es la aventura en su máxima expresión. La Segunda Guerra Mundial ha terminado, pero la paz no está preparada este legendario personaje creado por Frank Robbins.

Tapa dura. 28×21,5. B/N.

ISBN: 979-13-87689-74-2

29,90€

Distribuye:





PACO SÁEZ: DIARIO DE UN DIBUJANTE CINEMATOGRÁFICO

Autor: Paco Sáez

¿Cómo se construye la magia del cine, plano a plano? Paco Sáez, uno de los storyboard artists más solicitados, revela los secretos de una trayectoria de 30 años en cine de acción real y animación. Este libro destapa la metodología visual empleada en modestas y grandes producciones, demostrando constantemente con su trabajo por qué el storyboard es tan importante en la arquitectura de una película.

Pero el arte es inseparable del artista. Diario de un dibujante cinematográfico es una mirada sin filtros a la trastienda de una profesión fascinante y compleja a partes iguales, contada a través de las anécdotas ilustradas de su propia vida. Es un testimonio de perseverancia, humor y la honestidad necesaria para sobrevivir y triunfar en la industria, ofreciendo inspiración para quien se atreva a dibujar su propio camino.

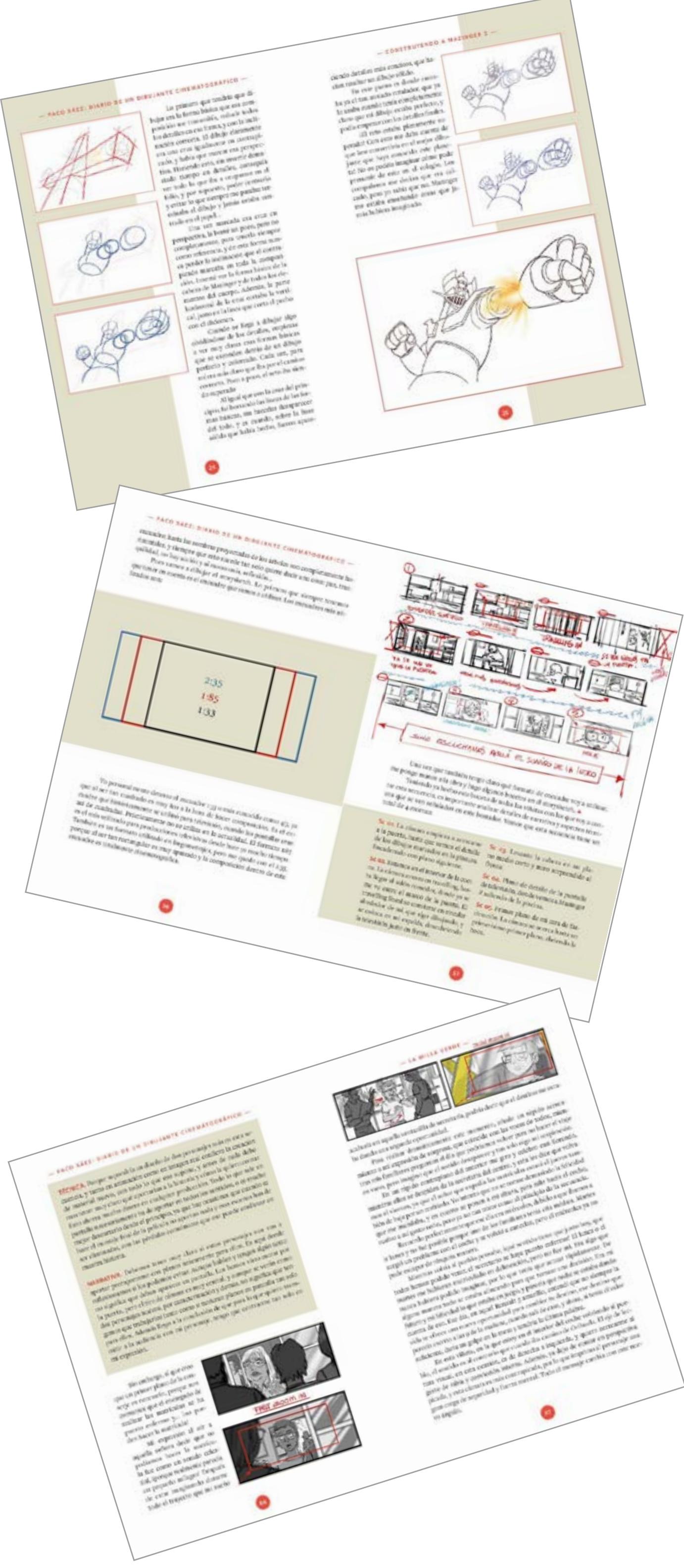
20X28. Tapa dura. 208 págs. Color.
ISBN: 979-13-87689-72-8

24,90€

Distribuye:

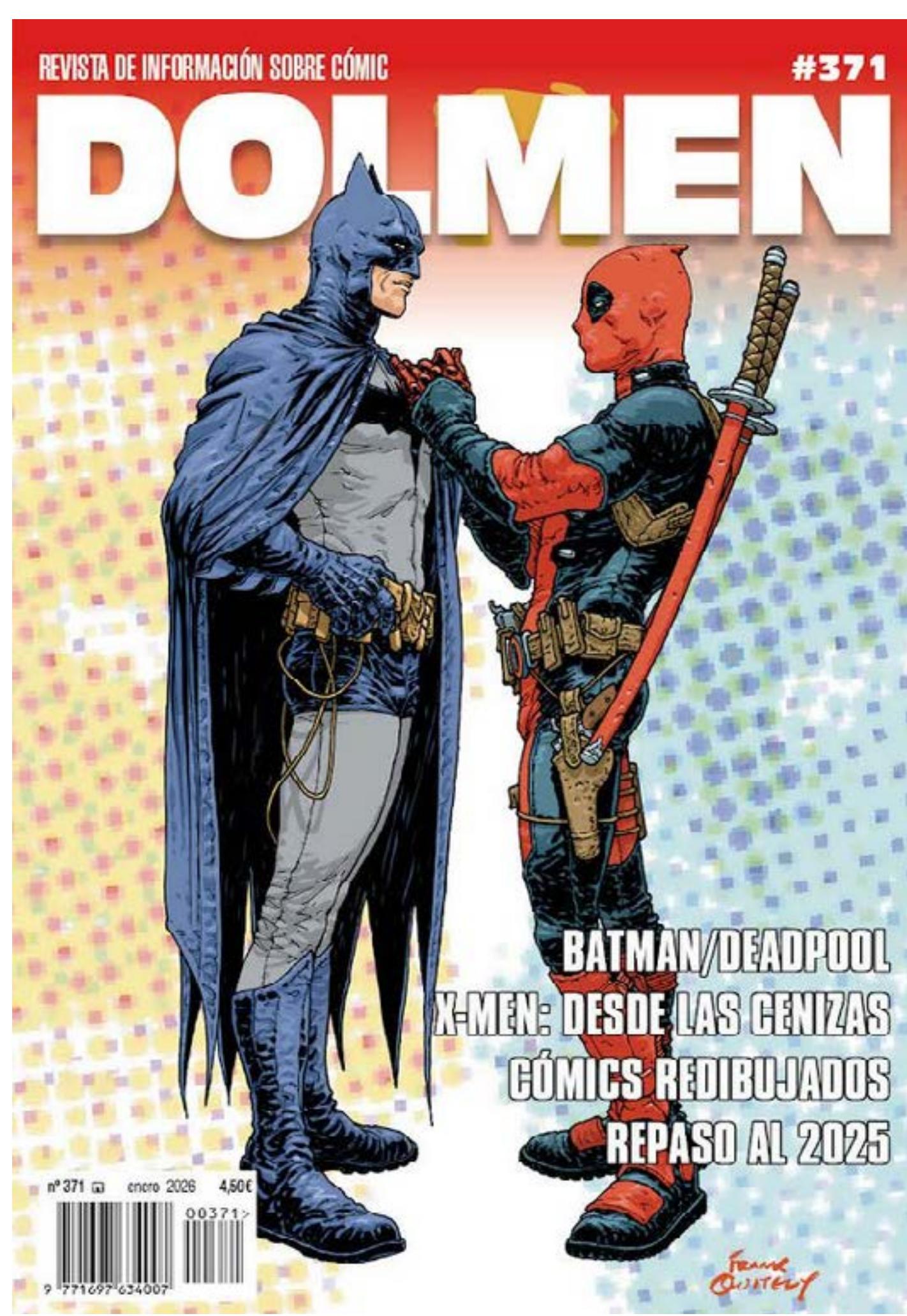


Verenlaweb



También te puede interesar:





Dolmen 371

Varios autores

Empezamos un año más de la revista Dolmen, un año en el que superaremos el umbral del número 375. Arrancamos este nuevo calendario con esta deliciosa portada de **Frank Quitely** para el último crossover entre DC Comics y Marvel Comics: el especial **Batman/Deadpool**, de **Grant Morrison** y **Dan Mora**. En el interior, encontraréis una disección sobre este especial y el anterior, el **Deadpool/Batman** firmado por **Zeb Wells** y **Greg Capullo**.

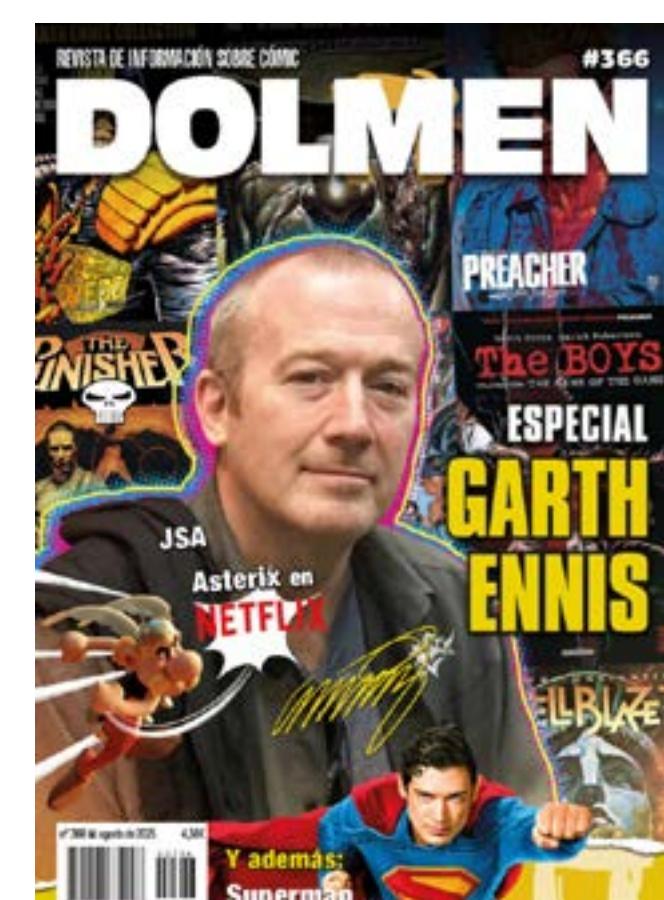
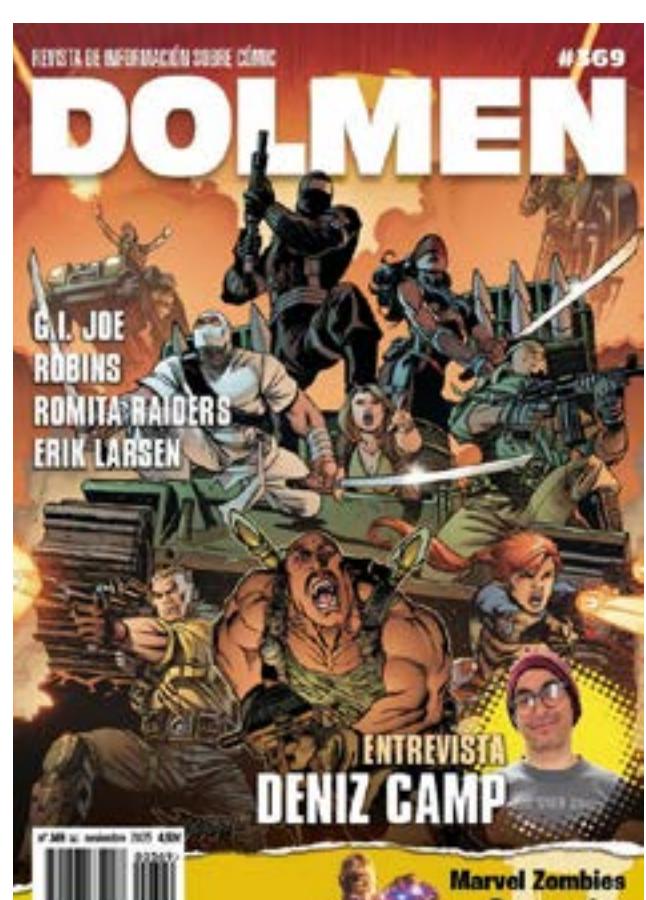
Este número también incluirá un extenso artículo analizando el último año de cómics mutantes, desde el relanzamiento **“Desde las cenizas”** post-**Era de Krakoa**. Además, como marca la tradición, este enero también contará con el repaso retrospectivo al 2025. Y también una interesante pieza recordando (y descubriendo) todos esos cómics que han sido redibujados, por distintos motivos. Por último, en estas páginas también encontraréis las noticias, reseñas y columnas habituales, aunque eso es algo que ya sabéis.

Revista. 84 páginas.

4,50€

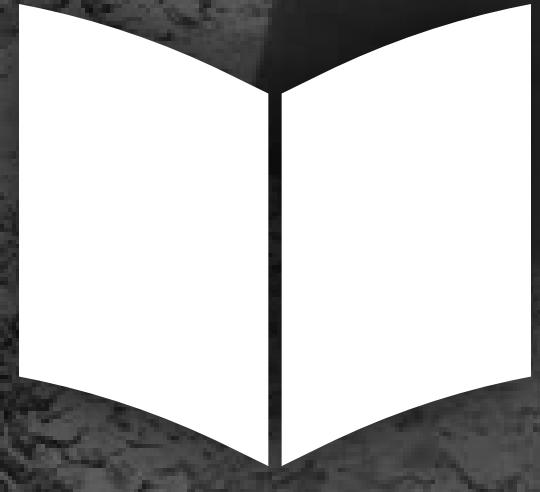
[Ver en la web](#)

Distribuye:





NARRATIVA





TIERRA DE LOBOS

Autor: David Lorao

En un mundo donde los hombres matan por ambición y los lobos cazan para sobrevivir, **John Butcher** carga con una herencia maldita y un destino escrito en sangre. La leyenda lo persigue, pero también la traición, el amor envenenado y la memoria de los que cayeron a su lado. Entre el vacío de las montañas y las sombras de la culpabilidad, John descubrirá que la verdadera condena no es la muerte, sino el precio que exige la gloria.

Tierra de lobos es una tragedia moral sobre la ambición, la culpa y la redención imposible. Una historia de soledad como castigo inevitable, de violencia que se perpetúa en el tiempo y de la eterna confrontación entre la naturaleza y el ser humano. Una novela que transforma el género en un espejo del alma, donde los hombres se devoran a sí mismos.

14X21. Tapa dura. 304 páginas. B/N.

ISBN: 979-13-88074-10-3

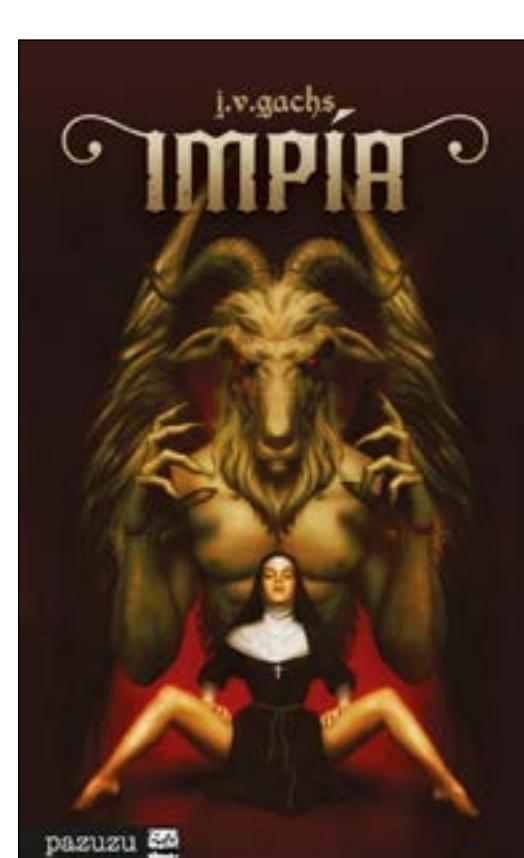
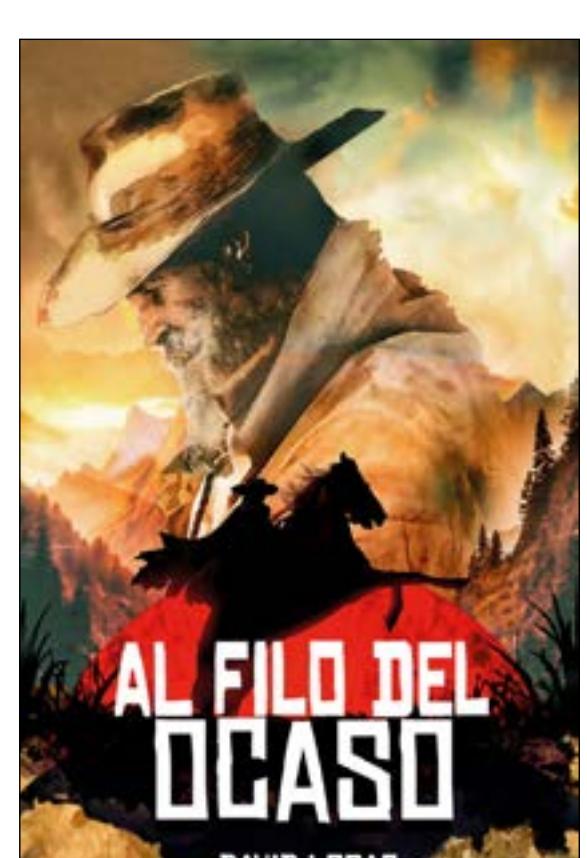
17,95€

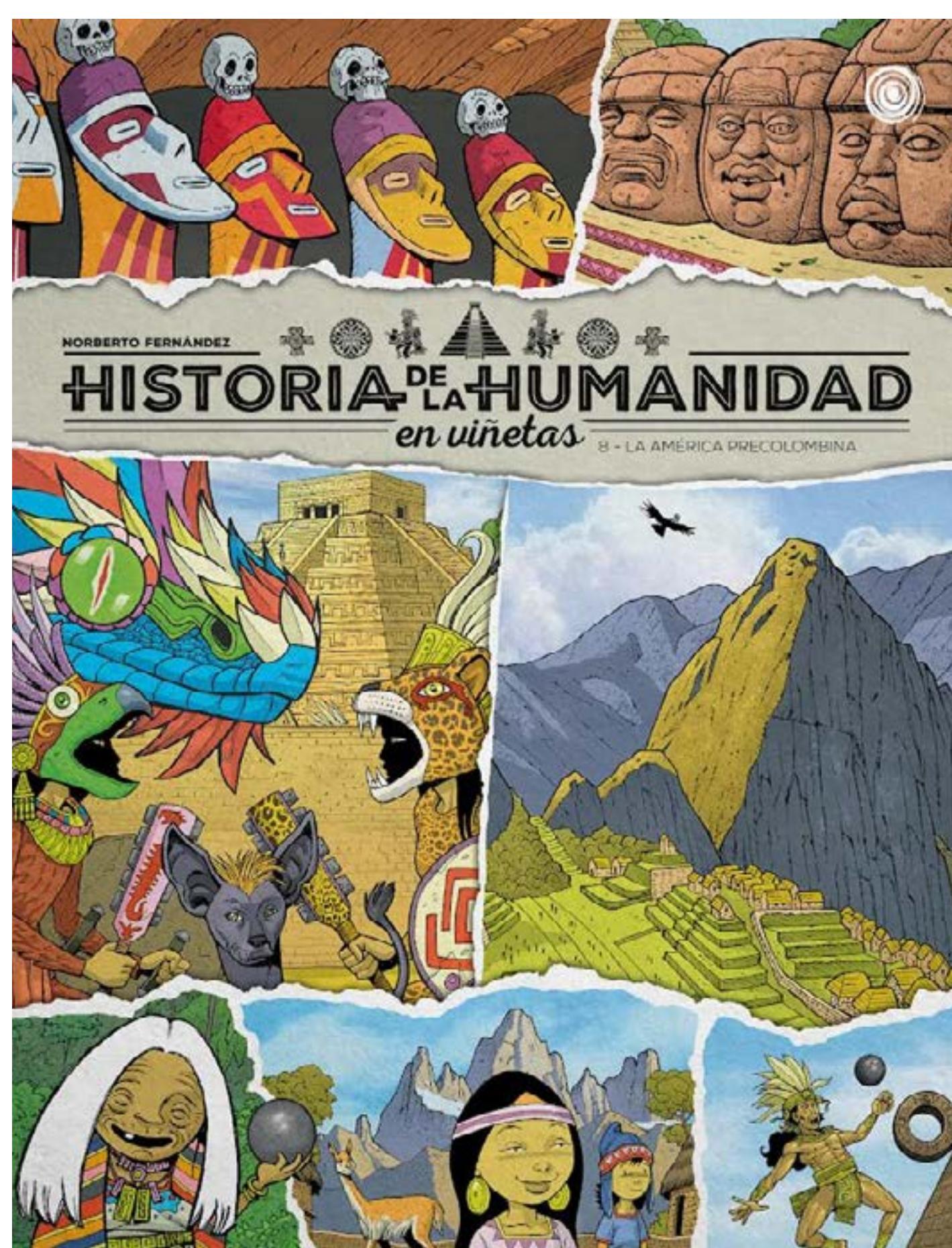
Distribuye:

[Ver en la web](#)



También te puede interesar:





HISTORIA DE LA HUMANIDAD EN VIÑETAS Vol. 8

La América precolombina

Autor: Norberto Fernández

Durante milenios, el continente americano desarrolló culturas extraordinarias, completamente independientes de Europa, África y Asia. Civilizaciones que levantaron majestuosas pirámides, crearon calendarios de asombrosa precisión y dominaron la astronomía, las artes y la arquitectura. Desde la misteriosa cultura olmeca hasta el esplendor de los mayas, la expansión de los aztecas y la grandeza del imperio inca, este volumen

nos adentra en el legado de los pueblos que habitaron Mesoamérica y los Andes antes de la llegada de los conquistadores.

A través de los ojos de la Nahuala —una chamana capaz de hablar con los dioses y transformarse en animales míticos—, viajaremos por este apasionante mundo lleno de mitos, rituales y descubrimientos.

210x270 mm. Tapa dura. 64 págs. Color.
ISBN: 979-13-88074-01-1

14,90€

Distribuye:



[Ver en la web](#)

TAMBIÉN
EN
CATALÁN

ISBN: 979-13-88074-00-4



También te puede interesar:

