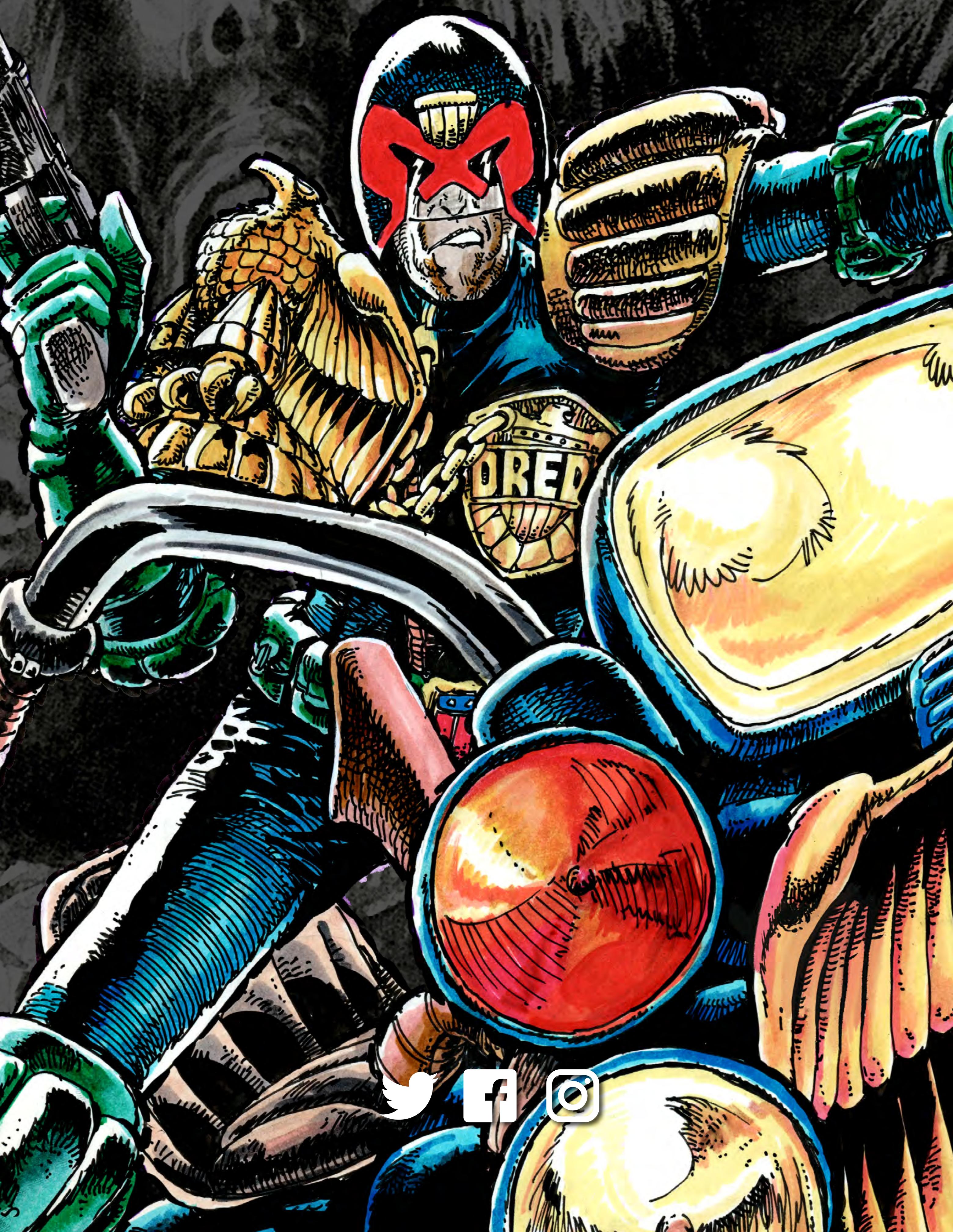


# DOLGED

EDITORIAL

CATÁLOGO DE NOVEDADES

Octubre 2025



Queridos lectores.

Con la rutina escolar ya de nuevo en nuestras vidas y con el otoño ya instaurado en el calendario, hoy ha llegado el momento de anunciar nuestras novedades para el inminente mes de octubre. Y en esta ocasión son tantas las novedades que no hay tiempo para divagar mucho en la introducción. ¡Empezamos!

Y empezamos por la línea **Albion**. En septiembre han sido dos las novedades (*Juez Anderson: Satán y Nemesis the Warlock vol. 3*) y en octubre no iba a ser menos. Volvemos a la carga con **Juez Dredd: Necrópolis**. Inédita en España hasta la fecha, tenemos muchas ganas de poder publicar esta novedad, con una de las sagas más importantes de la historia del Juez Dredd, con la firma de **John Wagner** y **Carlos Ezquerra**. Será a gran tamaño, como en el caso de *Dredd vs Muerte y La Tierra Maldita*, y contendrá en su interior los episodios correspondientes “*Tale of the Dead Man*”.

También con el sello **Albion** pondremos a la venta el segundo volumen del **Rogue Trooper** clásico. Con una película del personaje en el horizonte (prometida para 2025, pero que todo parece indicar que llegará en 2026), este volumen continúa las aventuras clásicas de este soldado renegado. Con historias inéditas en España y recopiladas en orden cronológico, este volumen también incluye historias firmadas por **Alan Moore** y **Jesús Redondo**.

Este mes de octubre también publicaremos un nuevo volumen de **Flash Gordon**. Nuevas aventuras procedentes del otro lado del charco firmadas por **Dan Barry**, con la calidad del sello **Sin Fronteras**. En este nuevo tomo podréis encontrar las primeras sagas de Flash Gordon publicadas en los setenta.

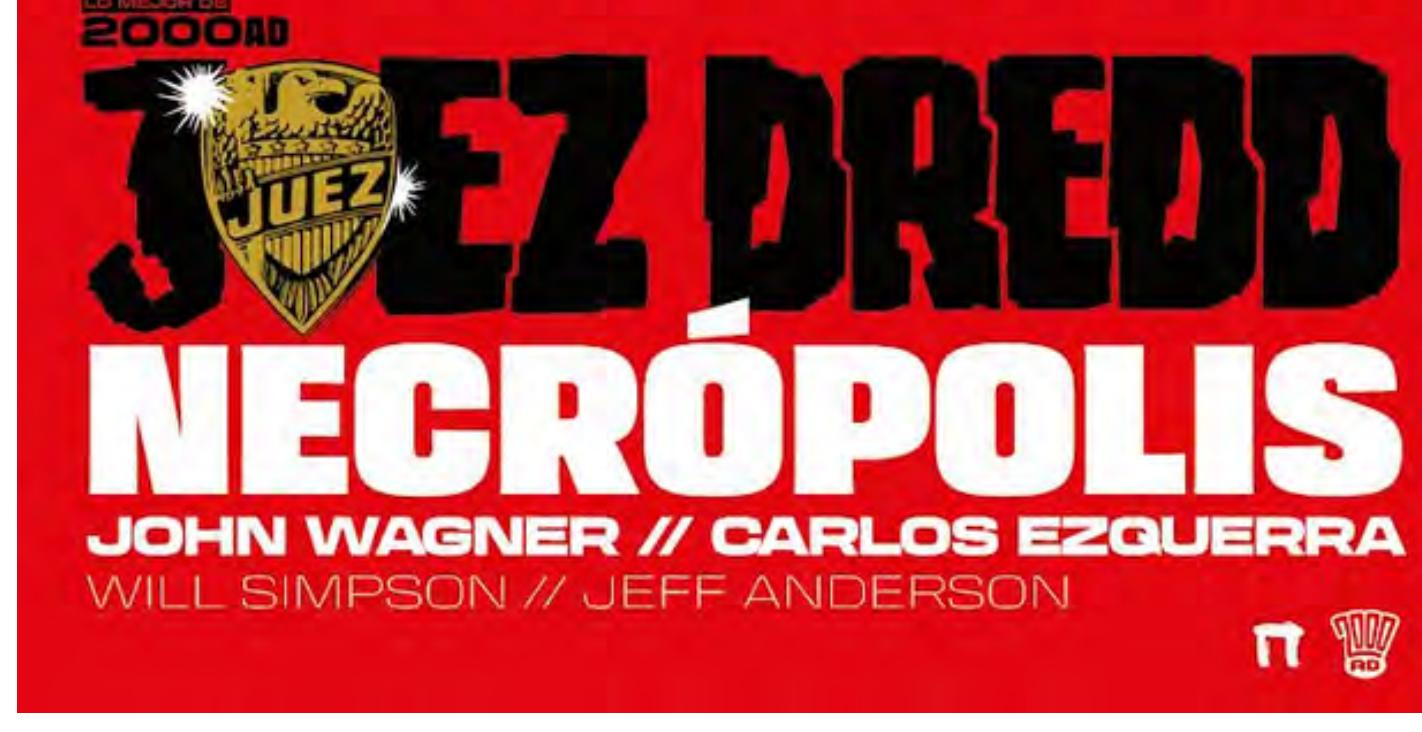
Nuevos volúmenes también para dos de los iconos patrios habituales en nuestro catálogo. Noveno volumen del **Guerrero del Antifaz** (quedan dos para acabar... ¿o quizás no?) y

octavo volumen de **Esther y su Mundo**. En el caso de nuestra pecosa favorita, este volumen incluye las últimas aventuras de la serie roja original.

También con denominación de origen patria podéis encontrar en estas novedades una de nuestras grandes apuestas para esta recta final de año. Se trata de **Chocolate: La misteriosa muerte de un muchacho**, una novela gráfica firmada por **Rafel Gallego** y **J.A. Mendiola**, adaptando a las viñetas la obra teatral Chocolate. Una obra commovedora que estamos seguros de que hipnotizará a todo el que la lea. Una novela gráfica que publicaremos tanto en castellano como catalán.

En el repaso a nuestras novedades para octubre no puede faltar un vistazo a la doble ración de línea Stoker. Por un lado, presentamos **Siete en Tinieblas**, la nueva novela de **Ángel Luis Sucasas**, adentrándose en el universo de lo terrorífico para recordarnos a todos que el horror no tiene un solo rostro. También con este sello publicaremos **El Plor del Cutcut**, la edición en catalán de la novela de **Iván Ledesma**, *El Llanto del Cuco*.

En este dossier también encontrareis otras novedades jugosas. Una de ellas literalmente. Hablamos de **Buscando la mejor hamburguesa de las Islas Baleares**. O un recomendable ensayo sobre los orígenes del estándar MSX. O una nueva entrega de la revista Manual. O, por supuesto, una nueva revista Dolmen, fiel a su cita.



# JUEZ DREDD: NECRÓPOLIS

Guion: John Wagner

Dibujo: Carlos Ezquerra,  
Will Simpson y Jeff Anderson

## ¡JUEZ DREDD EN LA CIUDAD DE LOS MUERTOS!

Recientemente, la fe del Juez Dredd en el sistema se ha tambaleado. El regreso del cadete **Kraken**, un joven clon creado a partir de la misma cepa genética que Dredd y que había intentado destruir **Mega-City Uno** en el pasado, es la gota que colma el vaso y el Juez Dredd decide emprender la **Larga Marcha** a la **Tierra Maldita**. Su ausencia deja desprotegida la ciudad ante el regreso de los **Jueces Oscuros**, acompañados esta vez de las **Hermanas de Muerte: Fobia y Náusea**. El resultado, Mega-City Uno es convertida en una gran Necrópolis con millones de muertos en sus calles.

John Wagner (*Perro de Estroncio*) y Carlos Ezquerra (*Rat Pack, Major Eazy*) presentan uno de los blockbusters más recordados de la revista **2000 AD**. Publicada a principios de los noventa e inédita en España hasta la fecha, **Necrópolis** se cuenta entre las sagas más importantes y ambiciosas de la historia del Juez Dredd. Además, en este volumen se incluye **Cuento del Hombre Muerto**, el prólogo a Necrópolis también inédito en nuestro país.

23x31. Tapa dura. 280 págs. Color.  
ISBN: 979-13-87689-61-2

39,90€

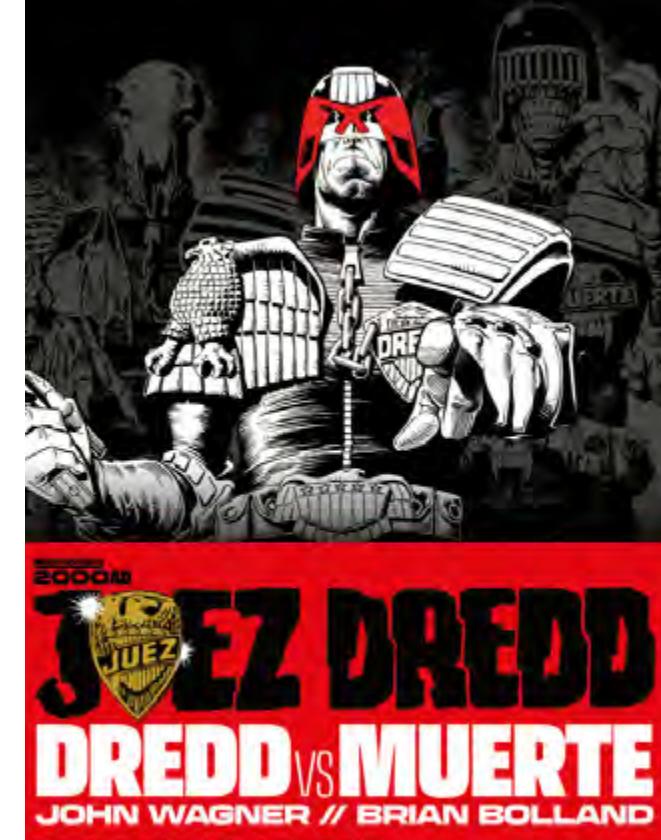
Distribuye:

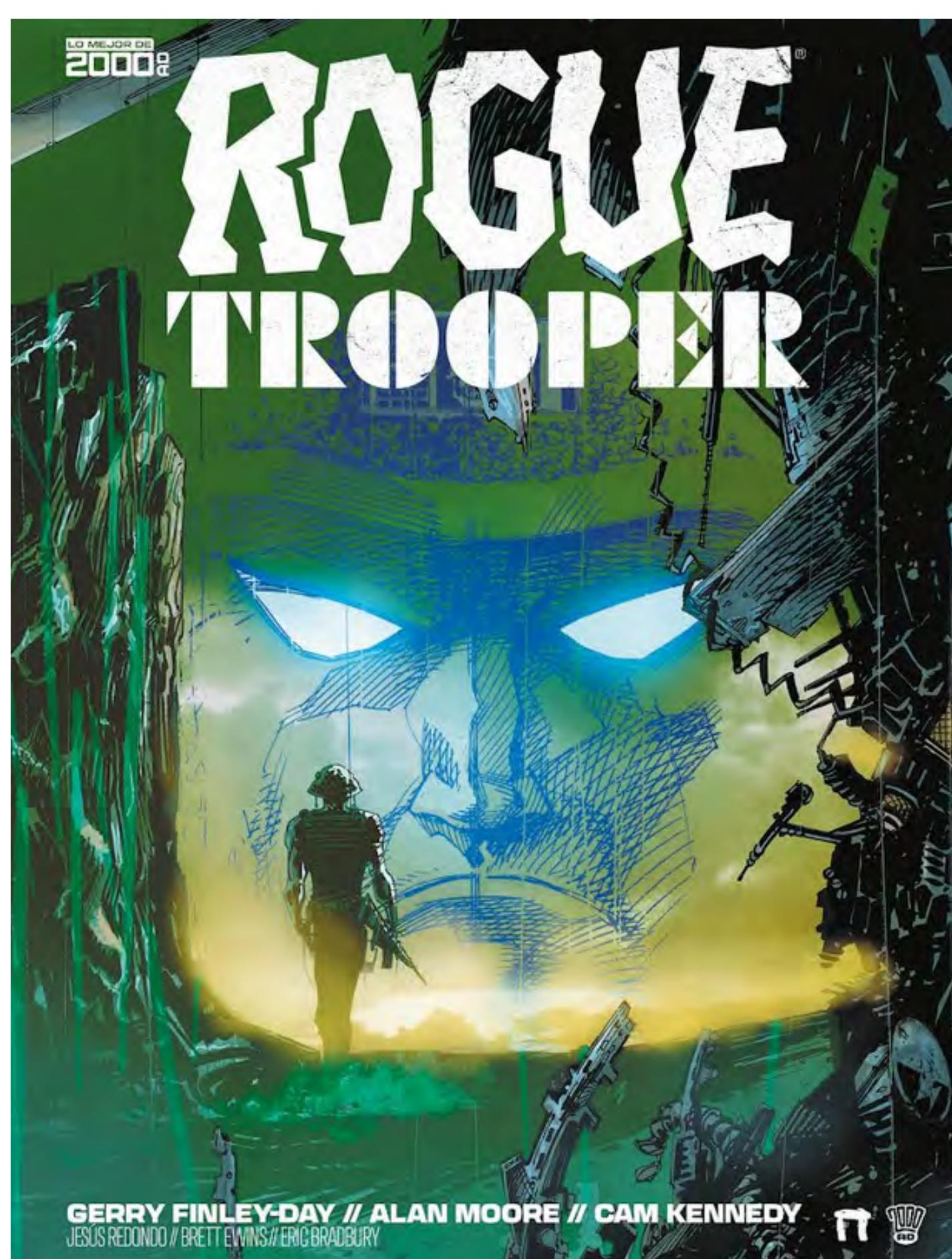


Verenlaweb



También te puede interesar:





# ROGUE TROOPER vol. 2

Guion: Gerry Finley-Day

y Alan Moore

Dibujo: Cam Kennedy, Brett Ewins,  
Eric Bradbury y Jesús Redondo

## NACIDO PARA MATAR

El soldado conocido como **Rogue Trooper** fue el único miembro de la infantería genética que salió vivo de la tumba de los I.G., la **masacre de Quartz**. Desde entonces, este soldado renegado está buscando al **General Traido**, el hombre responsable de la masacre de Quartz donde murieron sus amigos, reconvertidos ahora en bio-chips de combate. Ni las inclemencias atmosféricas de Tierra Nu ni la falta de escrúpulos de las líneas enemigas le impedirán alcanzar su misión.

Este nuevo volumen de **Rogue Trooper** continúa de forma cronológica las aventuras originales del personaje publicadas en la revista *2000 AD*, con la firma de autores de la talla de **Gerry Finley-Day** (*Fiends of the Eastern Front*), **Alan Moore** (*D.R. & Quinch*), **Cam Kennedy** (*Juez Dredd*) o **Jesús Redondo** (*Nemesis the Warlock*). En estas páginas se incluyen historias inéditas en España, a pocas semanas del estreno de la película del personaje dirigida por **Duncan Jones**.

21X28. Tapa dura. 232 págs. B/N y Color.

ISBN: 979-13-87689-69-8

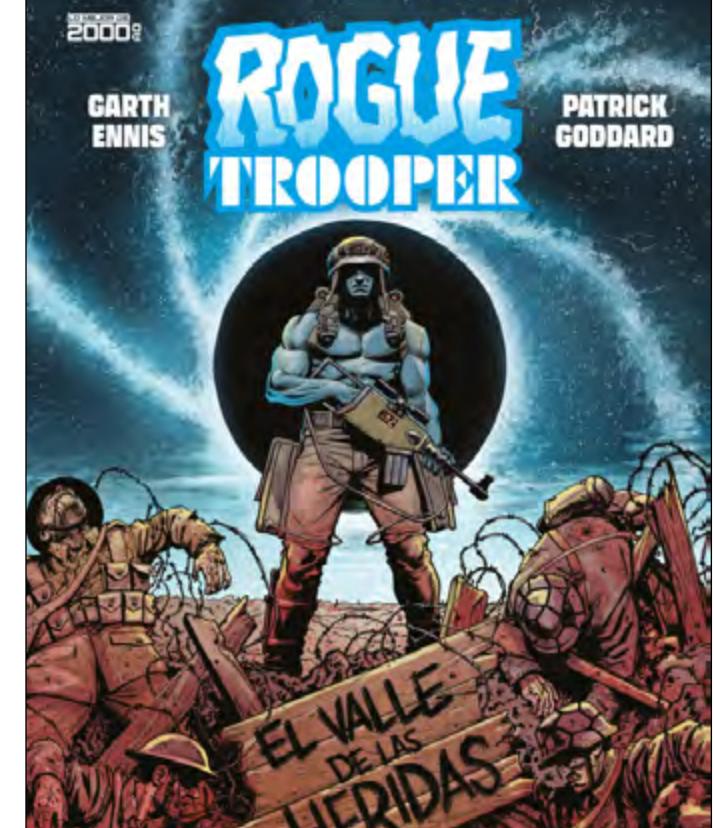
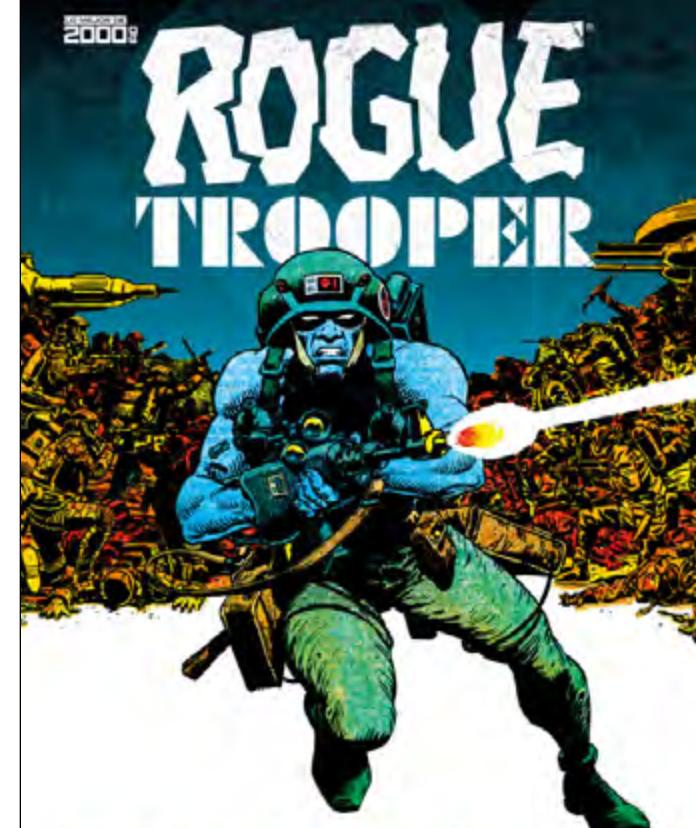
32,90€

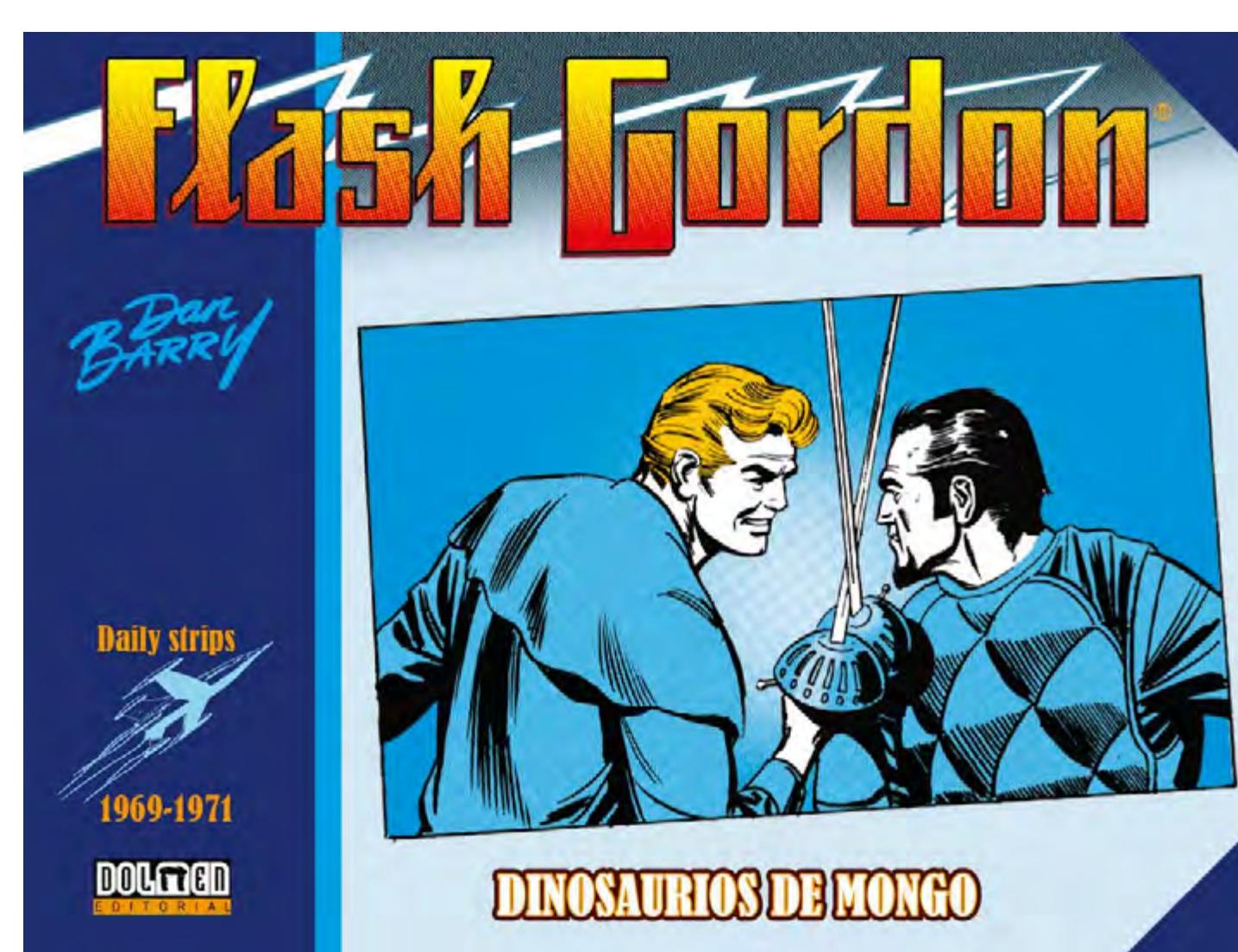
Ver en la web

Distribuye:



También te puede interesar:





# FLASH GORDON 1969-1971

Autor: Dan Barry

**Flash Gordon** lleva varias semanas desaparecido. De repente, se despierta en el pequeño avión en el que había sido abducido. No recuerda cómo llegó allí... ni a dónde se dirige. Lo que no sabe Flash Gordon es que se ha convertido en un peón del **Profesor Dahmesiter** y que sus recuerdos han sido borrados con el objetivo de capturar al **Doctor Zarkov**. Una gran trampa en la órbita de la Tierra espera a nuestros héroes preferidos.

Con las aventuras publicadas en este volumen, Dan Barry deja atrás los años sesenta y se sumerge en los años setenta, donde a Flash Gordon le esperan grandes retos.

28X21. Tapa dura. 200 págs. B/N.  
ISBN: 979-13-87689-53-7

32,90€

Distribuye:

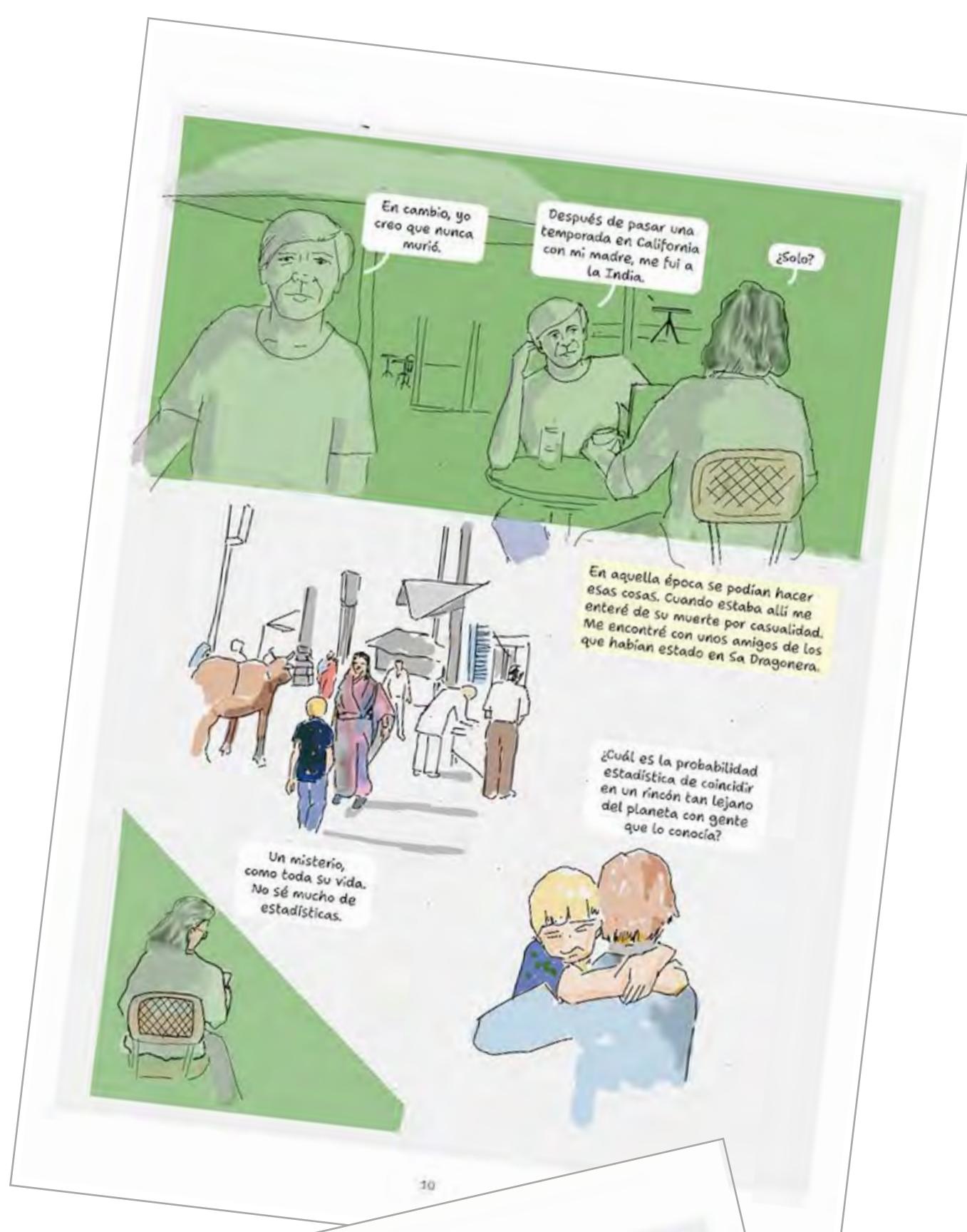
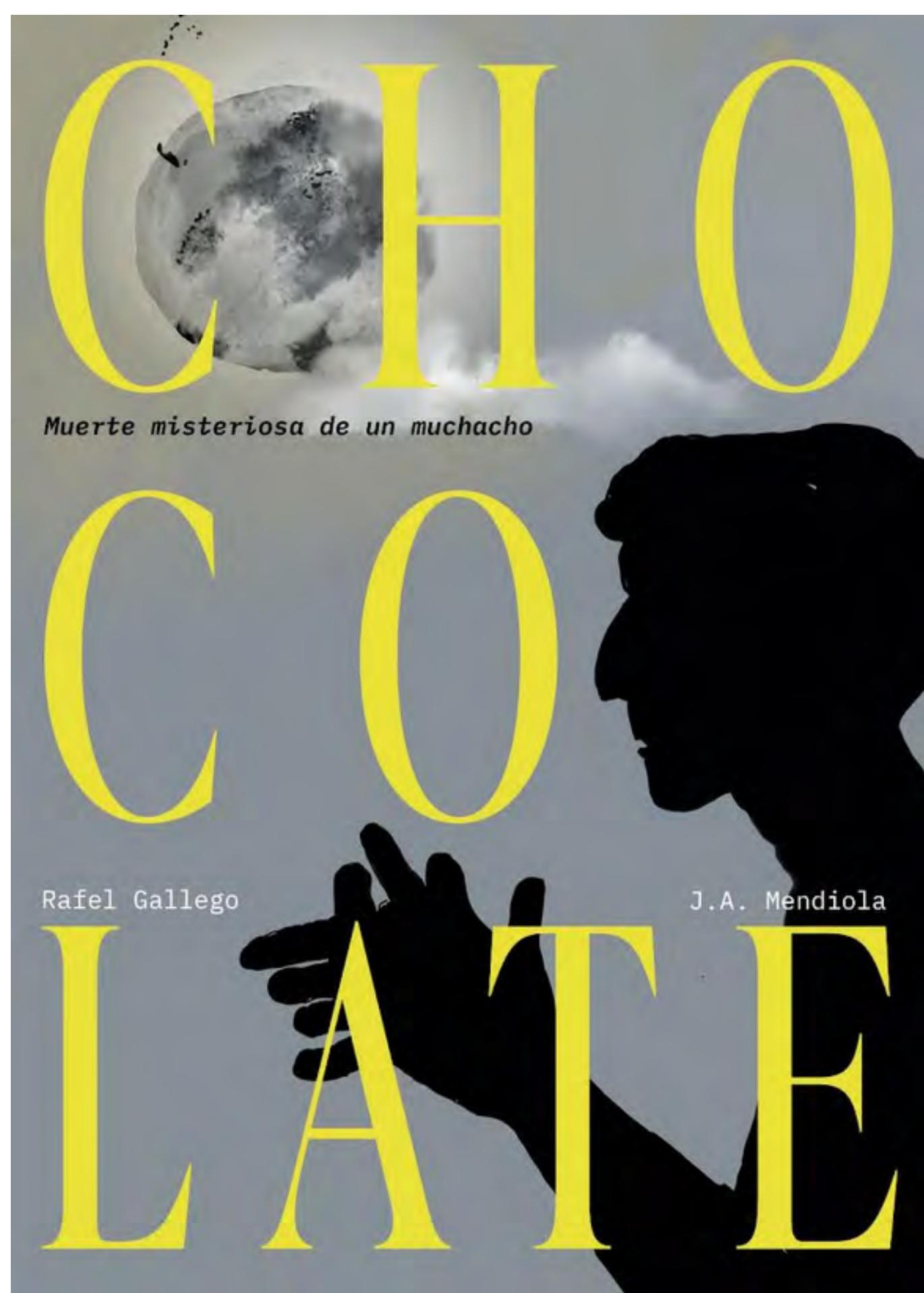


Verenlaweb



También te puede interesar:





# CHOCOLATE: Muerte misteriosa de un muchacho

Guion: Rafel Gallego  
Dibujo: J.A. Mendiola

**Chocolate** era un joven inmigrante de origen humilde con un talento excepcional para la música. En los años setenta, Chocolate cautivó al mundo cultural de **Mallorca**, donde su voz fue conocida y apreciada por gente de muy diversa clase, condición y procedencia. Un día, Chocolate apareció sin vida a la edad de 13 años. En aquel momento, nadie se preocupó por investigar las causas de su muerte y pronto su alma cayó en el olvido. Ahora, en un mundo muy distinto, una periodista investiga la muerte de Chocolate y encontrará una sucesión de recuerdos y anécdotas sobre aquel joven príncipe del canto.

En las páginas de esta novela gráfica, **Rafel Gallego** y **J.A. Mendiola** trasladan a las viñetas la obra teatral *Chocolate*. El resultado es una historia conmovedora que analiza las distintas muertes posibles de Chocolate, a la vez que repasa algunos episodios más importantes de la Mallorca de los años setenta, en plena ebullición política, social y cultural.

17X24. Tapa dura. 80 páginas. Color.  
ISBN: 979-13-87689-95-7

16,90€

Distribuye:

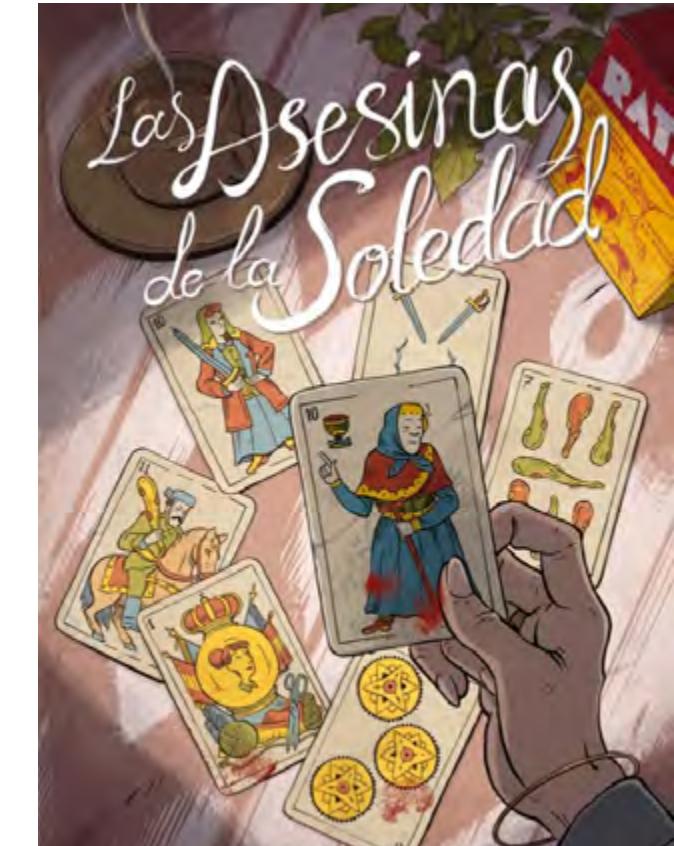
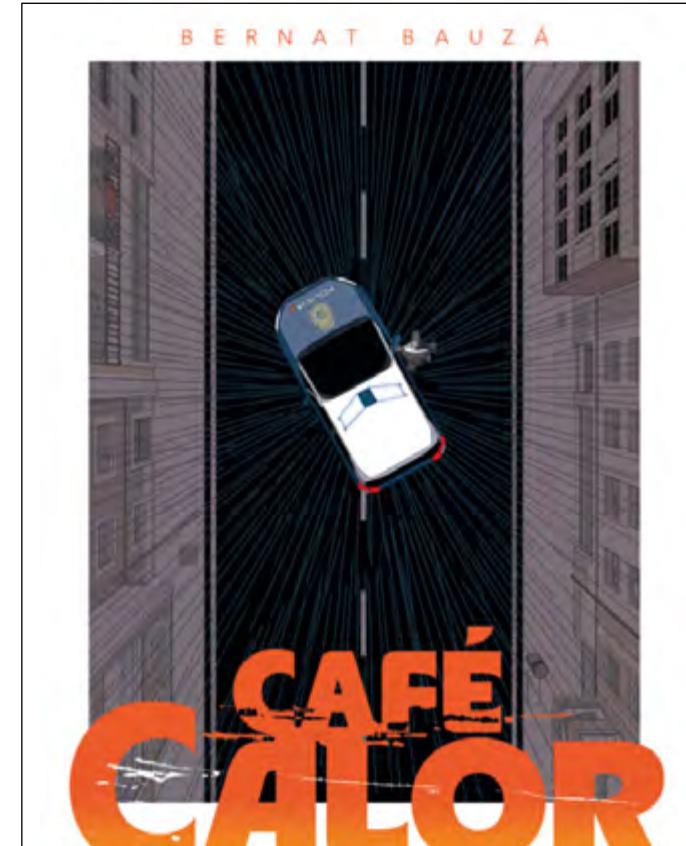
Verenlaweb

**SD**  
DISTRIBUCIONES

TAMBIÉN  
EN  
CATALÁN

ISBN: 979-13-87689-96-4

También te puede interesar:



DOLGED  
EDITORIAL

# EL GUERRERO DEL ANTIFAZ Vol. 9

Autor: Manuel Gago

## ¡LA LLEGADA DEL LIBERTADOR ENCAPUCHADO!

Ana María, la esposa del Guerrero del Antifaz, ha sido secuestrada. Ramiro, el fiel escudero del Guerrero, agoniza. El héroe, en territorio enemigo, está rodeado de muerte. Sin embargo, la resistencia de su espíritu y de su acero le impiden rendirse y hará frente a todo bandido que ose interponerse entre él y su mujer. En una nueva aventura, el Guerrero conocerá al **Libertador Encapuchado**, quien esconde más de un secreto bajo su máscara. ¿Aliado o enemigo?

Tan solo dos volúmenes antes de su inesperada conclusión, las *Nuevas Aventuras del Guerrero del Antifaz* firmadas por **Manuel Gago** continúan ofreciendo grandes dosis de aventura, drama y tragedia. En estas páginas encontraréis diez capítulos más de la serie original, restauradas para la ocasión y complementadas con interesantes artículos e ilustraciones adicionales.

20.1X28. Tapa dura. 192 págs. Color.  
ISBN: 979-13-87689-25-4

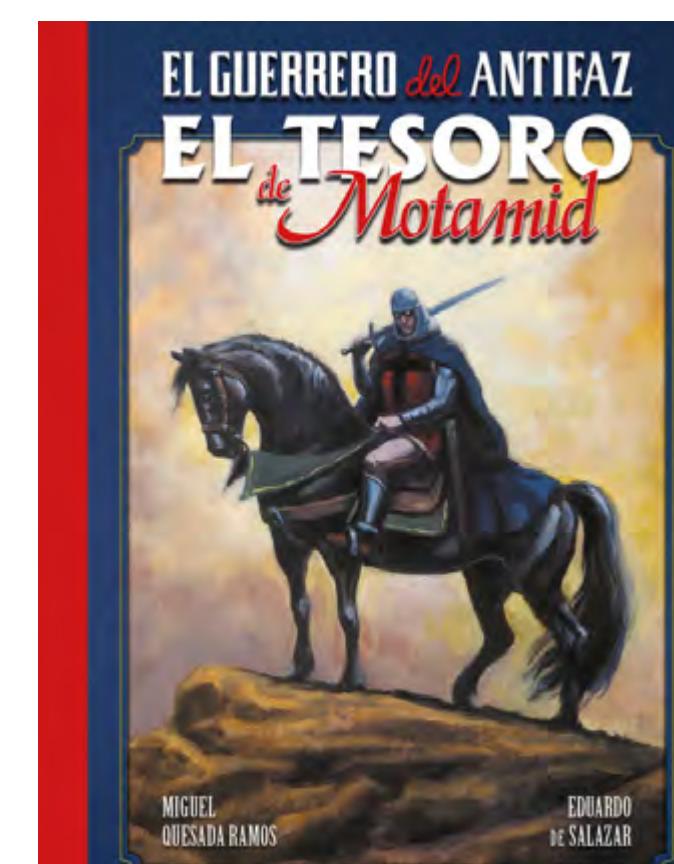
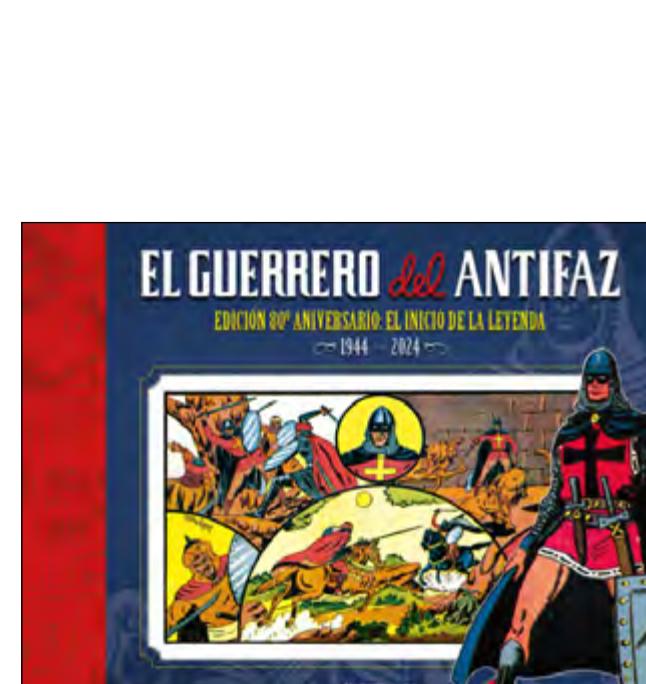
31,90€

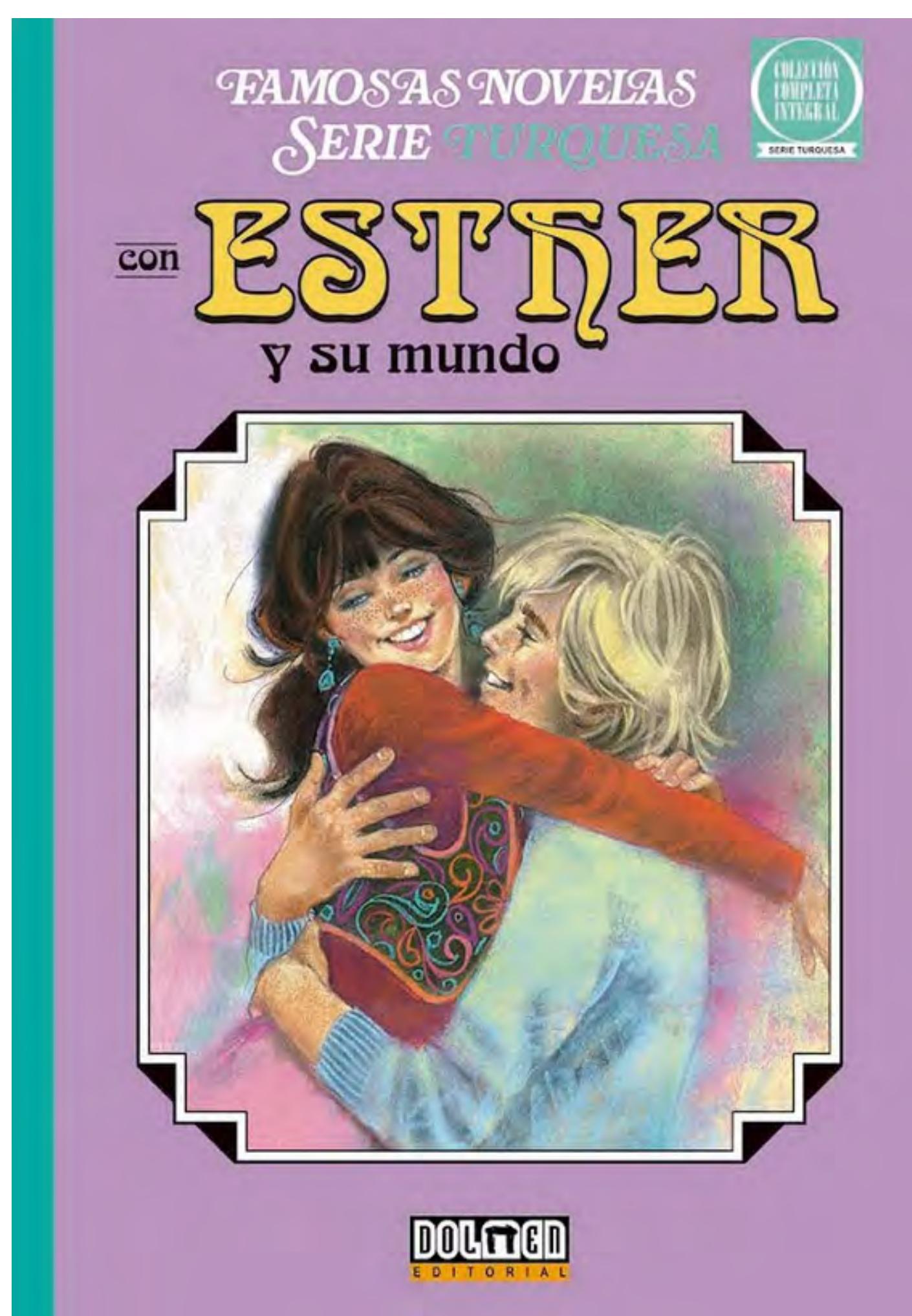
Distribuye:



[Ver en la web](#)

También te puede interesar:





# ESTHER Y SU MUNDO vol. 8

Guion: Philip Douglas  
Dibujo: Purita Campos

## ¡EL FINAL DE LA PRIMERA ETAPA DE ESTHER!

Durante diez años, toda una generación de lectores esperaba ver a **Esther** finalmente entre los brazos de **Juanito** mientras él le juraba amor eterno. Las decisiones editoriales originales privaron a los lectores de ese final. En su lugar, la etapa original de ***Esther y su Mundo*** concluía dejándonos con la miel en los labios. Afortunadamente, más adelante el destino le tenía reservada a Esther otra oportunidad de ser feliz.

***Esther y su Mundo*** es una obra imprescindible del cómic español, que supera los límites de las historias de género y conecta con cuantos se interesan por el cómic y saben disfrutar con su lectura... Se trata sin duda de la obra fundamental de **Pura Campos**, por la que la autora fue distinguida con la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes 2009 por el Ministerio de Cultura.

18X26,5. Tapa dura. 192 págs. Color.  
ISBN: 979-13-87689-62-9

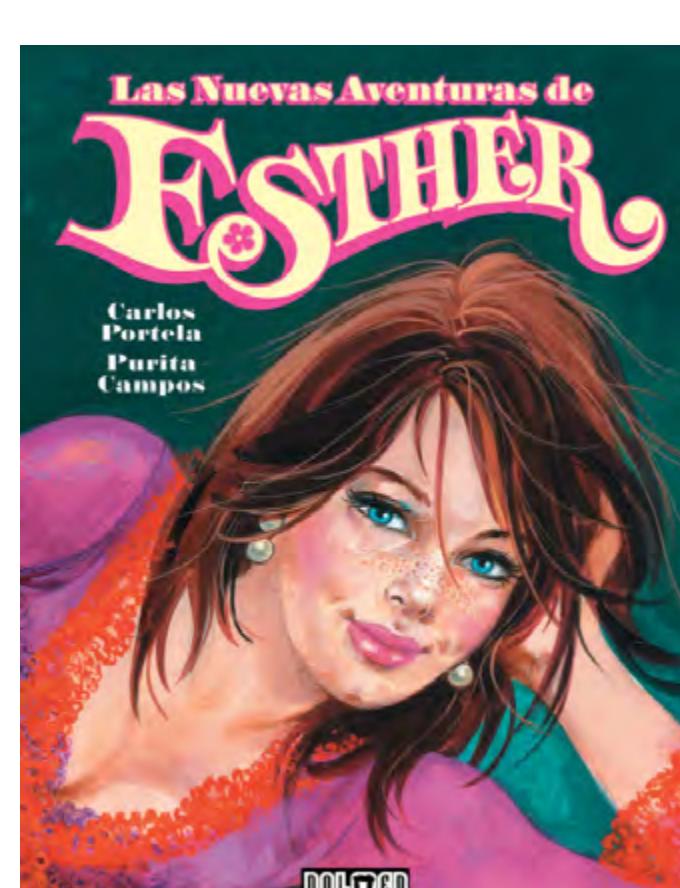
29,90€

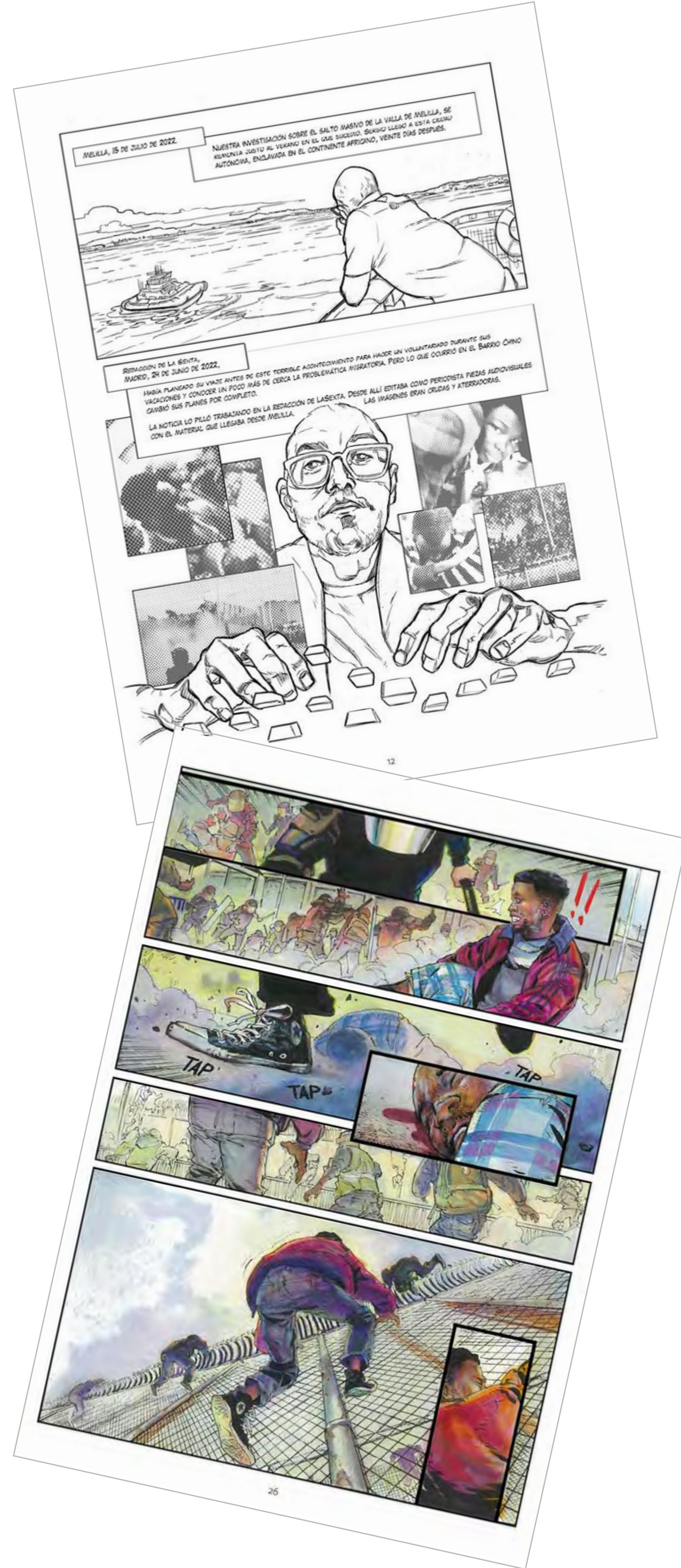
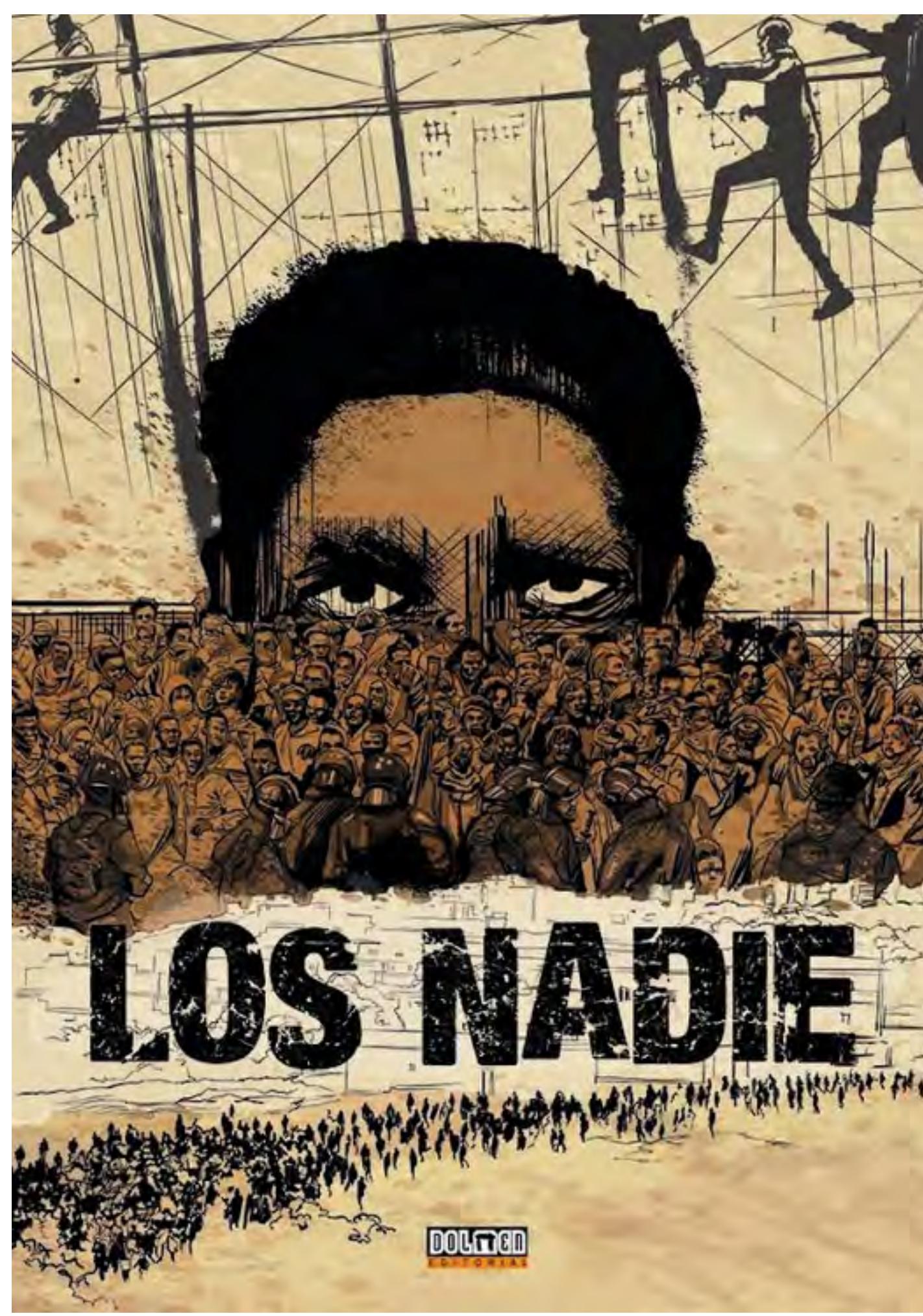
Distribuye:



Verenlaweb

También te puede interesar:





# LOS NADIE

## Edición en tapa blanda

Autores: Sergio Illescas, Mario-Paul Martínez, Shiroug Idris, Eusebio Nsue, Gabriel Castillo, Zainab Fasiki y Frank Zarate

En el cementerio de Nador (Marruecos) hay cientos de tumbas en cuyas lápidas no figura ningún nombre. Solo una fecha, un número y una marca que indica si el cuerpo que cubre es el de un hombre o una mujer. Todas suponen el final de la historia de una persona migrante de la África negra, que trató de cruzar nuestra frontera saltando la valla o en una patera. En su intento, además de la vida, le robaron la identidad.

Tras viajar a Melilla y entrevistarse con los que sí que lograron cruzar, el periodista **Sergio Illescas** y el artista **Mario-Paul Martínez** relatan la vida de aquellos que fallecieron intentando llegar a España para buscar un futuro mejor, reconstruyendo la historias de cinco personas migrantes que perdieron la vida en la tragedia de Melilla. Cinco personas con nombre, apellidos... y alma.

18X26,5. Rústica con solapas. 192 págs. Color.  
ISBN: 979-13-87689-67-4

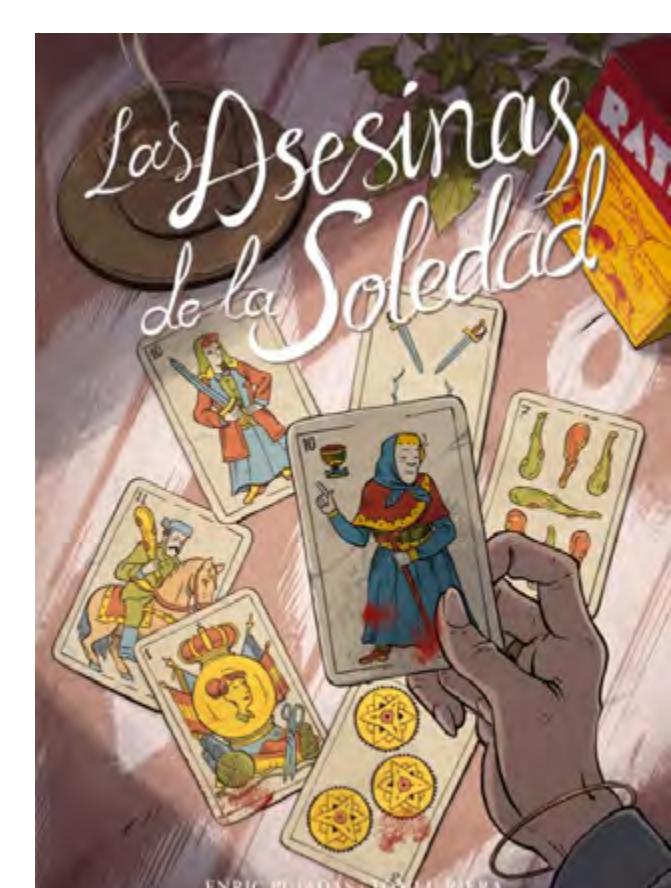
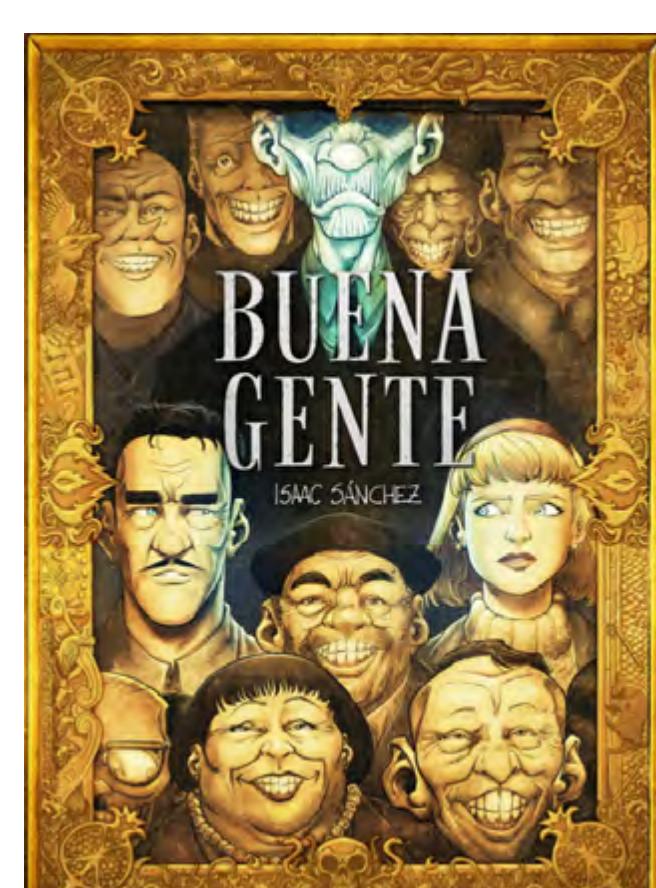
19,90€

[Ver en la web](#)

Distribuye:



También te puede interesar:





El pack incluye:

**Buz Sawyer 1943-1945** - ISBN: 978-84-19380-76-0

**Buz Sawyer 1945-1947** - ISBN: 978-84-19740-71-7



El pack incluye:

**Quena y el Sacramús vol. 1** - ISBN: 978-84-15932-63-5

**Quena y el Sacramús vol. 2** - ISBN: 978-84-15932-93-2



El pack incluye:

**El Imperio de Trigan vol. 1** - ISBN: 978-84-18898-54-9

**El Imperio de Trigan vol. 2** - ISBN: 978-84-19380-09-8

## PACK - BUZ SAWYER

Autor: Roy Crane

A bordo del Tippecanoe, un poderoso portaaviones, el joven piloto Buz Sawyer parte a la guerra en el Pacífico. Lo acompaña su artillero, el leal y algo patoso Rosco Sweeney. Ambos se enfrentarán a soldados japoneses, naufragios, bombardeos, femme fatales y disfrutarán de su tiempo de ocio con compañeros que luchan como ellos contra el totalitarismo

21x27,5. Tapa dura.

ISBN: 979-13-87689-65-0

Distribuye:



31,90€

## PACK - QUENA Y EL SACRAMÚS

Autor: Gos

¡Ciencia ficción, misterios, aventuras y humor para todas las edades! ¡Descubre las primeras aventuras del joven Quena y su compañero, el extraterrestre Sacramús!

21x28. Tapa dura.

ISBN: 979-13-87689-66-7

Distribuye:



29,95€

## PACK - EL IMPERIO DE TRIGAN

Guion: Mike Butterworth

Dibujo: Don Lawrence y Ron Embleton

A años luz de la Tierra se desarrolló una civilización alienígena con una tecnología más avanzada que la nuestra. Dividida en pequeñas tribus, hubo un hombre llamado Trigo que las unió y las llevó más allá de las estrellas. Esta es su épica historia, la de la formación del Imperio de Trigan.

¡Con espectacular dibujo de Don Lawrence!

21x27,5. Tapa dura..

ISBN: 979-13-87689-64-3

Distribuye:



49,90€



# MSX: EL NACIMIENTO DEL PRIMER ESTÁNDAR

Autor: Jordi Orte

El Japón de principios de los ochenta fue el campo de batalla donde grandes corporaciones pugnaban por hacerse con un hueco en el mercado de los ordenadores. Fue ahí donde **Kazuhiko Nishi** propuso la creación del primer sistema informático que debía ser un estándar de la industria desde su concepción en 1983.

Pero... ¿quién es Kazuhiko Nishi? ¿Cómo se hizo amigo de **Bill Gates**? ¿Qué papel tuvo en **Microsoft**? ¿Cómo se ideó y desarrolló **MS-DOS**? ¿Qué importancia tuvieron el **IBM/PC** y **MS-DOS** en el desarrollo de un estándar para microordenadores de 8 bits en Japón de la mano de la empresa norteamericana Microsoft? ¿Quién participó en el proyecto? ¿Qué relevancia tuvo el lenguaje **BASIC** en todo esto? ¿Cómo fue el lanzamiento y los primeros pasos del estándar **MSX**?

En este volumen, **Jordi Orte** analiza la historia del nacimiento del primer estándar, centrando la mirada en las personas que hicieron posible aquel hito, desde el propio Kazuhiko Nishi hasta su amigo Bill Gates y su fructífero trabajo en Microsoft desarrollando juntos proyectos para las empresas más importantes de Japón y Estados Unidos.

17x24. Tapa dura. 312 páginas. Color.  
ISBN: 979-13-87689-60-5

29,90€

Distribuye:



Verenlaweb





# SIETE EN TINIEBLAS

Autor: Ángel Luis Sucasas

Una niña que dibuja dioses que luego existen. Dos hermanos malditos por un videojuego. Un blanco y un negro, enamorados y policías, contra los zombis de ojos de luna. Una bruja que transforma tu carne en cosas hermosas. El rey de Los Ángeles y la droga del fin del mundo. Una familia de hermanos obligados a suicidarse en el nombre de Dios Padre. Un viejo, una gasolinera y una mujer que nunca pestañea en el sótano. Siete en tinieblas. Siete relatos que arrancarán la piel de tu realidad y te harán volver a nacer.

Ángel Luis Sucasas vuelve a terreno de los relatos, años después de su aclamada antología *La tercera cara de la luna* (Ediciones Nevsky) y lo hace adentrándose ahora el universo de lo terrorífico para recordarnos a todos que el horror no tiene un solo rostro.

15x21. Rústica amb solapes. 200 pàgs. B/N.  
ISBN: 979-13-87689-93-3

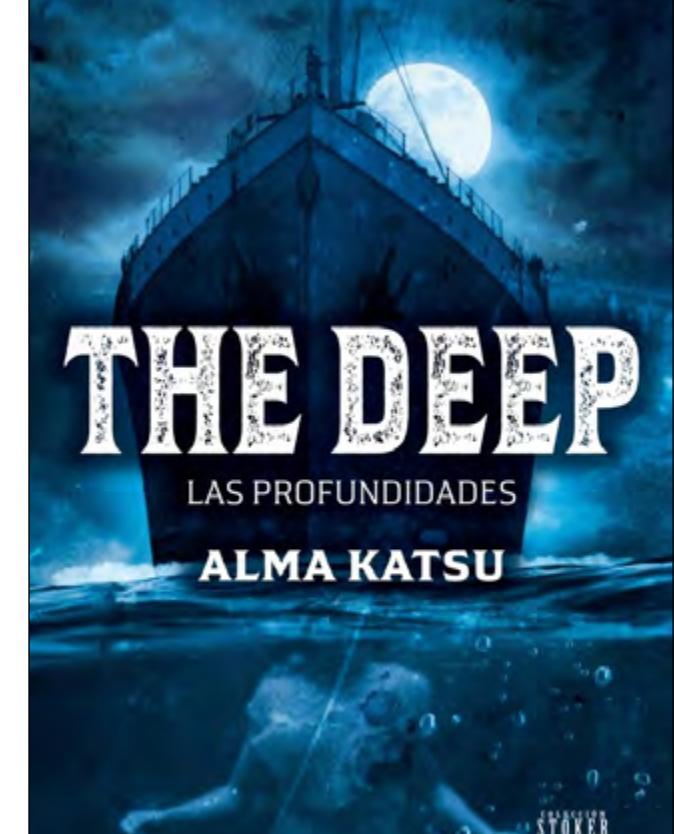
16,50€

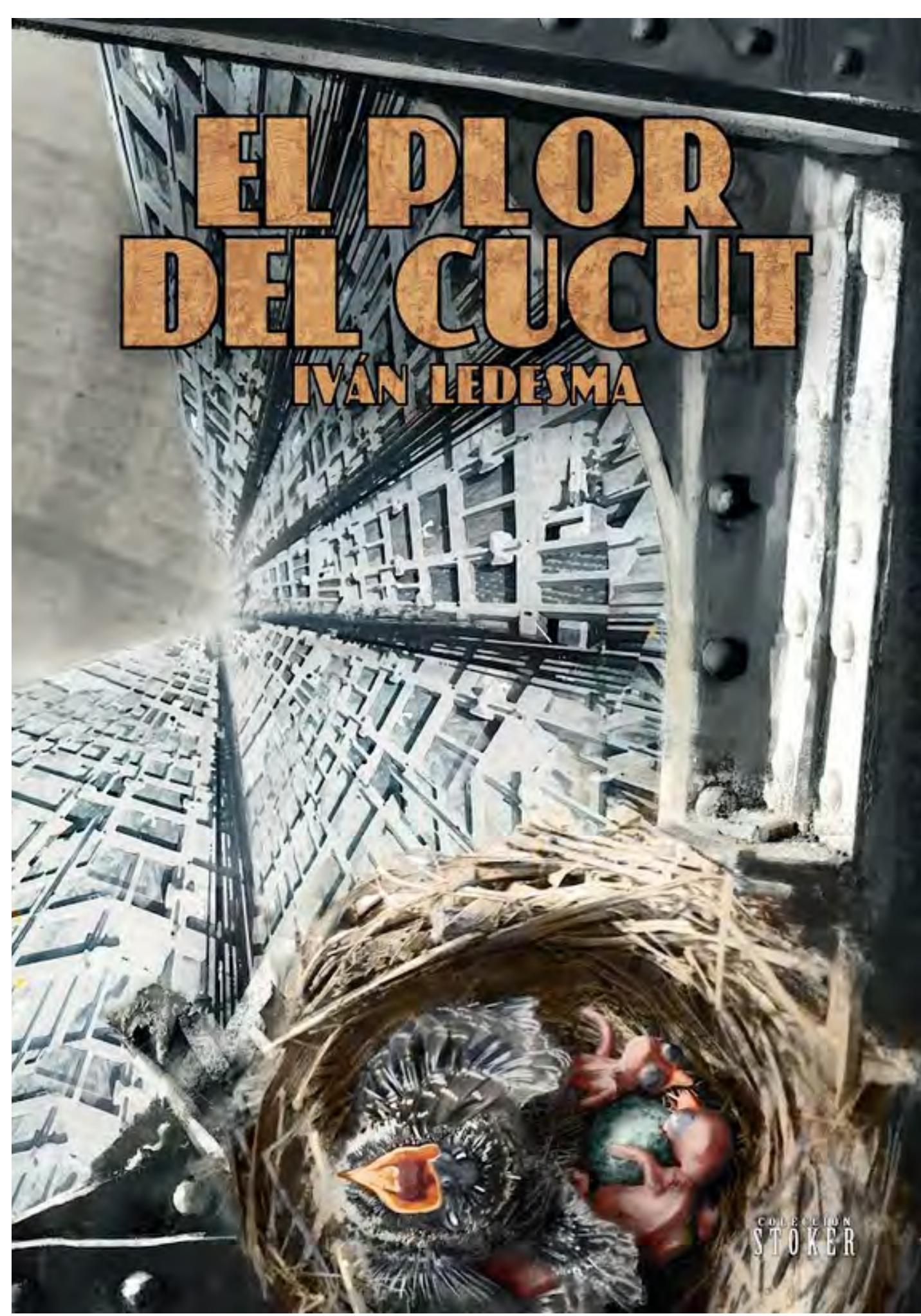
[Ver en laweb](#)

Distribuye:



También te puede interesar:





**Iván Ledesma** porta gran part de la seva vida dedicada al treball creatiu per a tota mena de mitjans: productores, televisions, ràdios, agències d'esdeveniments i editorials.

És autor de llibres infantils, com ara la nissaga *Diario de Dan*, novel·les gràfiques com *La vampiara de Barcelona*, que ha rebut alguns premis, o de novel·les de terror com són *Negorith: sueños y pesadillas; 184* i *El rito circular y Ante dioses indiferentes* (publicades a Dolmen en les Línies Z i Stocker). També publicà *Tres días en la calle del ciprés*, *A ambos lados del espejo* o *Malo hasta el hueso*, entre otras.

Ha treballat com a guionista i realitzador a moltes produccions, ha fet la banda sonora de diferents sèries de televisió, ha editat una dotzena de discs amb diverses bandes i fins i tot va crear una editorial de jocs de taula. Entre els seus crèdits més recents al cinema destaquen els guions de les pel·lícules *Xtremo* i *Awareness* y *Estación Rocafort*.

# EL PLOR DEL CUCUT

Autor: Iván Ledesma

*El plor del cucut* és un thriller oscuro que s'endinsa en les esquerdes de les pors més bàsiques de la gent: la pèrdua i la culpa.

Aaron és un nen que un matí va entrar en un ascensor i mai va arribar al col·legi. Quatre anys després, el seu record es filtra en els somnis d'una infermera que el va veure per última vegada en el llit d'un hospital. En aquests malsons, Aaron li murmura des de l'interior d'una maleta situada en algun racó oblidat de l'edifici on vivia.

Amb una narrativa que transita entre el real i el terrorífic, entre el policíac i el macabre, *El plor del cucut* no busca respostes fàcils, sinó fer resonar en qui el llegeixi una pregunta incòmoda: què faries tu si els fantasmes no visquessin en el més enllà, sinó en les ferides que no deixem curar mai?

15x21. Rústica amb solapes. 256 pàgs. B/N.  
ISBN: 979-13-87689-79-7

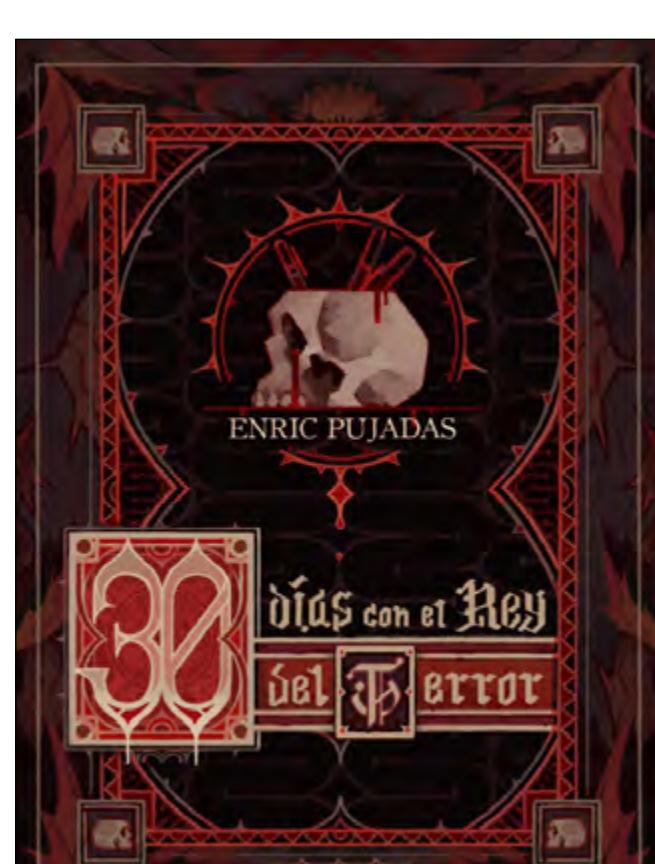
17,95€

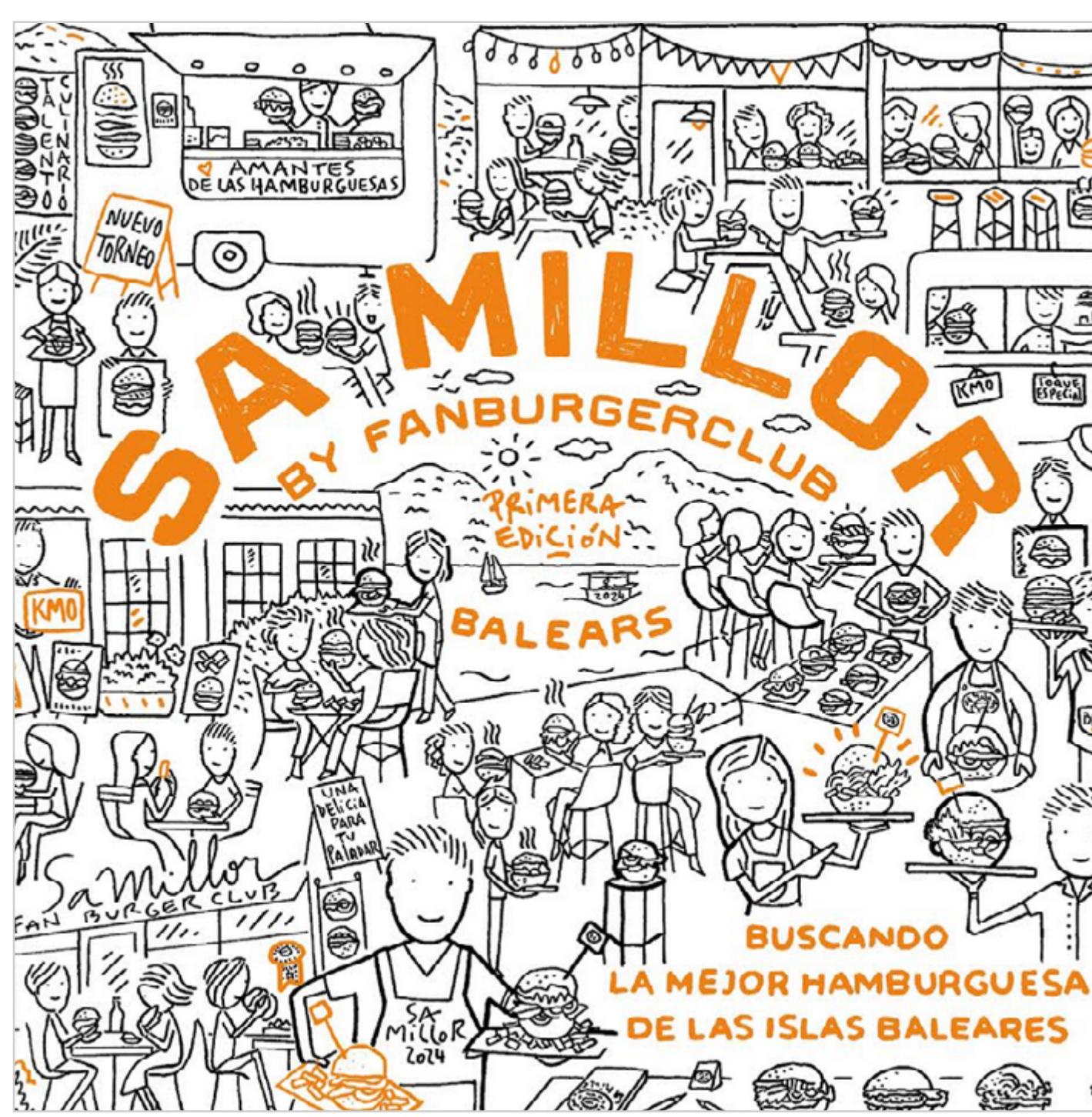
Distribuye:



[Ver en la web](#)

También te puede interesar:





# BUSCANDO LA MEJOR HAMBURGUESA DE LAS ISLAS BALEARES

Autores: Alejandro Guerrero Ploeg y Roberto Martín

Ilustraciones: Andrea Moretto Bés

Este libro recoge la apasionante ruta del concurso **Sa Millor Burger 2024**, organizado por Álex y Roberto de *Fanburgerclub*, en el que 60 hamburgueserías de Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera compitieron durante todo un año por conquistar paladares.

Con el voto del público y un jurado especializado, esta edición histórica dejó mucho más que un ganador: dejó sabor, historias, talento local y una comunidad unida por el amor a la buena burger.

Una guía imprescindible para foodies, viajeros y amantes del sabor balear entre pan y pan.

21x21. Rústica c/solapas. 144 págs. Color.  
ISBN: 979-13-87689-54-4

19,90€

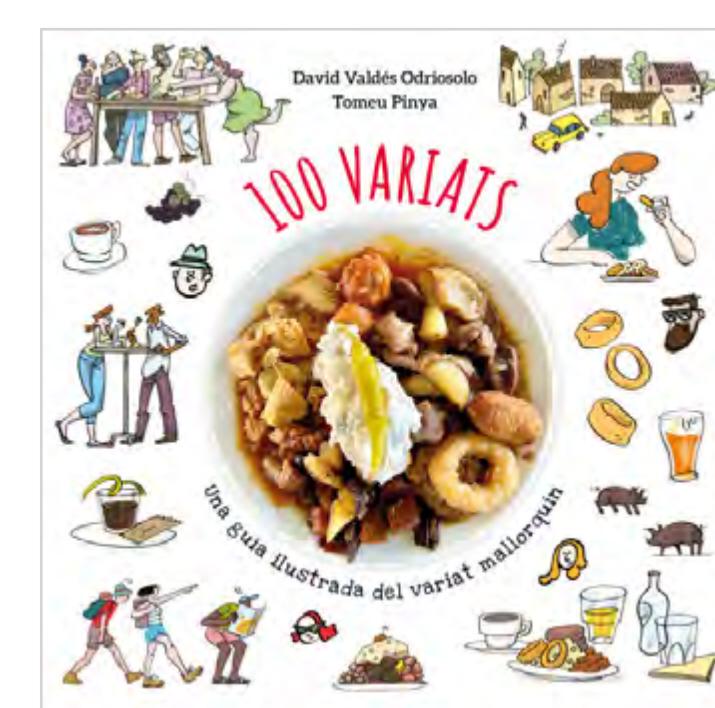
Distribuye:  
**SD**  
DISTRIBUCIONES

Verenlaweb

TAMBIÉN  
EN  
CATALÁN

ISBN: 979-13-87689-55-1

También te puede interesar:





# MANUAL 16

Varios autores

El número 16 de **Revista Manual** viene con la artista **Ikumi Nakamura** en portada, quien habla sobre su nueva experiencia montando Unseen y su trayectoria en Okami, Ghostwire: Tokyo y mucho más proyectos. Junto a la creativa nipona aparece también Tomohiko Sho, líder de Omega Force y encargado de llevar adelante una saga con tanto renombre como **Dynasty Warriors**.

Las dos últimas entrevistas son para dos fenómenos que ha dado el videojuego durante este último año: **Johanna Kasurinen**, directora narrativa del controvertido y alabado Mouthwashing, y **Tonda Ros**, director del impresionante Blue Prince.

Revista. 192 páginas.

13,99€

[Ver en la web](#)

Distribuye:  
**SD**  
DISTRIBUCIONES

Con estos arquetipos como base, Kasurinen trabajó para dotarlos de mayor profundidad sin extender un interlocutor, dado que interactuar con ellos era un pilar de *Mouthwashing*, en tanto el videojuego se fundamenta en diálogos. Pero, de nuevo, contaban con recursos acotados para su desarrollo. A pesar de ello, esa falta de diálogos repercutió positivamente en el título, ya que los jugadores acaban por percibir estas conversaciones –a veces extrañas, otras confusas– como otro detonante del aterro, la tensión, el horror y la tragedia experimentados con el videojuego.

#### RESOLVER EL ROMPECABEZAS

Mientras los rompecabezas tradicionales (por ejemplo, encontrar claves numéricas o seguir una secuencia) son casi únicamente simbólicos en *Mouthwashing*, el rompecabezas narrativo adquiere una relevancia trascendental. Sea como fuere, ambas aproximaciones apelan a la atracción que nos produce resolver acertijos, por lo innato que nos resulta hacerlo como seres humanos.

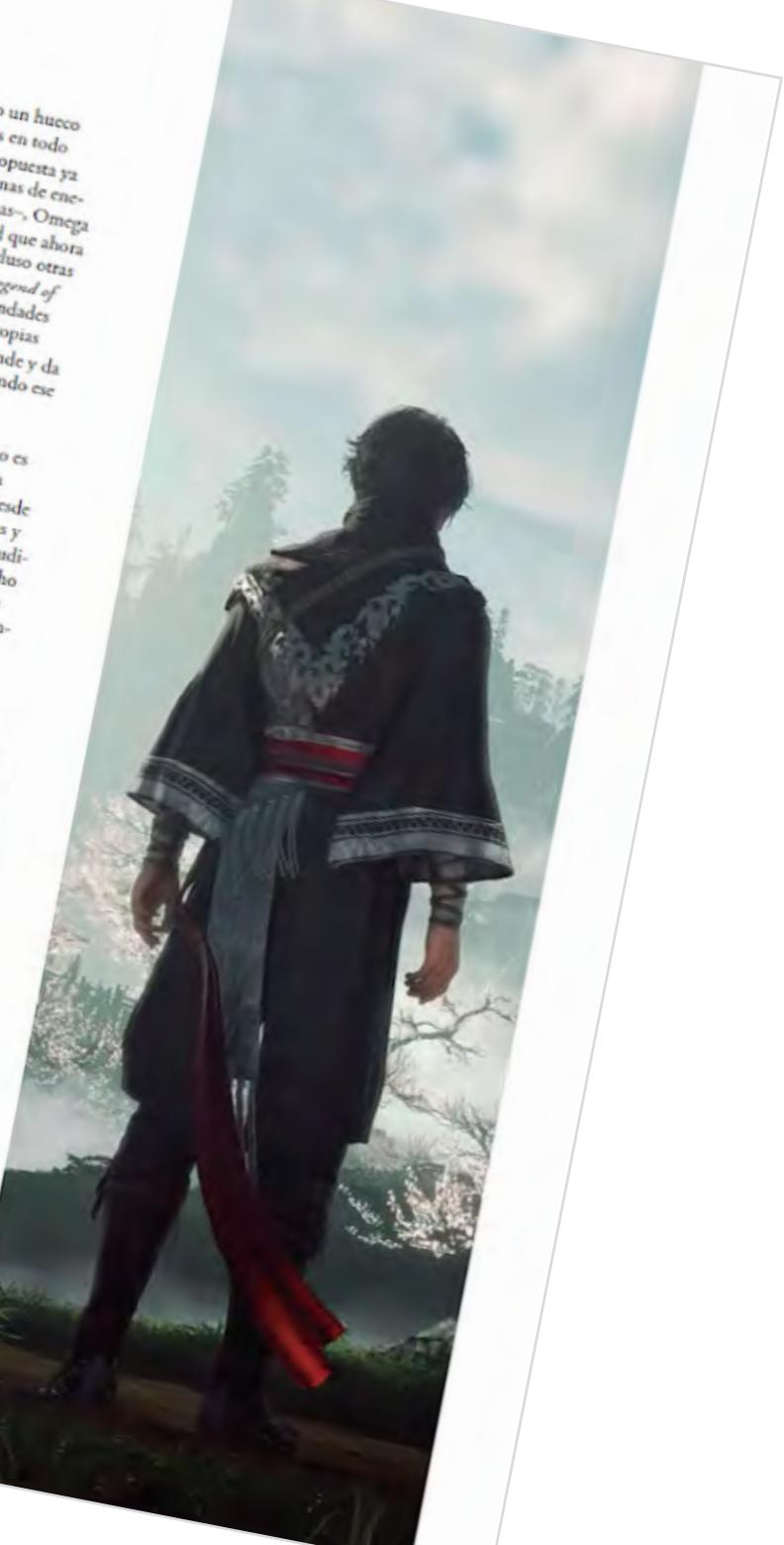
“Solo tengo que dar suficiente información, suficientes pistas, para que los jugadores puedan seguirlos, y creo que muchos juegos subestiman cómo seguirán las señales sutiles que captarán”, confesaba Johanna Kasurinen, directora narrativa de *Mouthwashing*, en su ponencia en Guadalindie 2025.



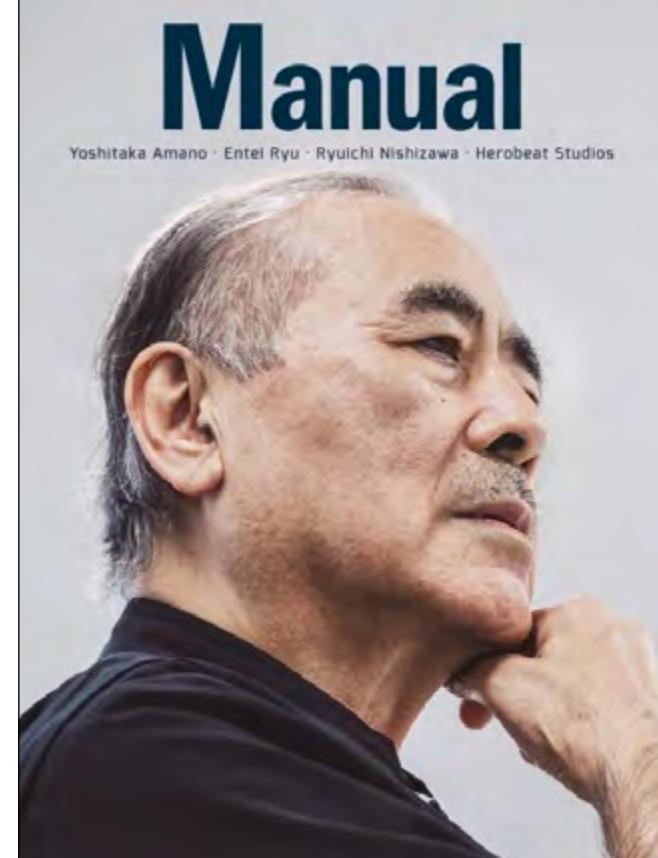
La saga *Dynasty Warriors* se ha ganado un hueco en el corazón de millones de jugadores en todo el mundo. A través de su variopinta propuesta ya conocida por todos –enfrentarse a decenas de enemigos mientras utilizamos nuestras armas–, Omega Force (Koei Tecmo) creó una jugabilidad que ahora es marca propia de la casa. De hecho, incluso otras sagas reputadas, como es el caso de *The Legend of Zelda* o *Dragon Quest*, confiaron en las bondades del estudio –y del mismo– para sacar sus pequeñas entregas. El paraguas de Koei Tecmo es grande y da cobijo a todos, más cuando saben que haciendo ese formato son los mejores del planeta.

Uno de los principales “culpables” de este éxito es Tomohiko Sho (Japón). El creativo nipón lleva involucrado en *Dynasty Warriors* literalmente desde sus inicios, cuando la saga era un juego de peleas y todavía no había dado el salto a la acción multitudinaria que le terminó caracterizando. Ahora, mucho tiempo después de que entrara en la empresa a mediados de los noventa, Sho es el máximo responsable de la división Omega Force. Que viaje.

Unos meses después del lanzamiento de *Dynasty Warriors* Original, en *Manual* nos sentamos con el desarrollador artístico para valorar cómo ha ido esta entrega tan disruptiva –en muchos niveles– respecto a sus antecesoras. Pero no nos quedamos sólo ahí: también tenemos tiempo para valorar la idiosincrasia del maestro, y, por supuesto, para charlar sobre su



**También te puede interesar:**





También te puede interesar:



# Dolmen 368

Varios autores

Todavía con la resaca de las recientes **Jornadas del Comic de Avilés** en el cuerpo, la revista Dolmen llega, un mes más, fiel a su cita con nuevos contenidos para vuestro disfrute. En esta ocasión, además de una cobertura de las Jornadas de Avilés y de una entrevista con **Ram V** (guionista de *Nuevos Dioses* o *Veneno*), encontraréis un extenso artículo sobre la actual tendencia en **Marvel Comics** por publicar series en las que sus protagonistas son reclutados de distintos puntos de su Multiverso.

Pero no se vayan, que todavía hay más. En estas páginas también incluimos un artículo sobre el pasado y presente de los **G.I. Joe**, la crítica de la reciente serie de animación ***Eyes of Wakanda***, un análisis sobre el boom reciente, pero ya casi olvidado de los **NFTs** y una pieza sobre **Metamorfo**, uno de los héroes de moda en **DC Comics** este 2025. Todo ello y las noticias, reseñas y columnas habituales que no pueden faltar en la revista sobre cómics más veterana del país.

Revista. 84 páginas.

4,50€

Distribuye:



[Ver en la web](#)

