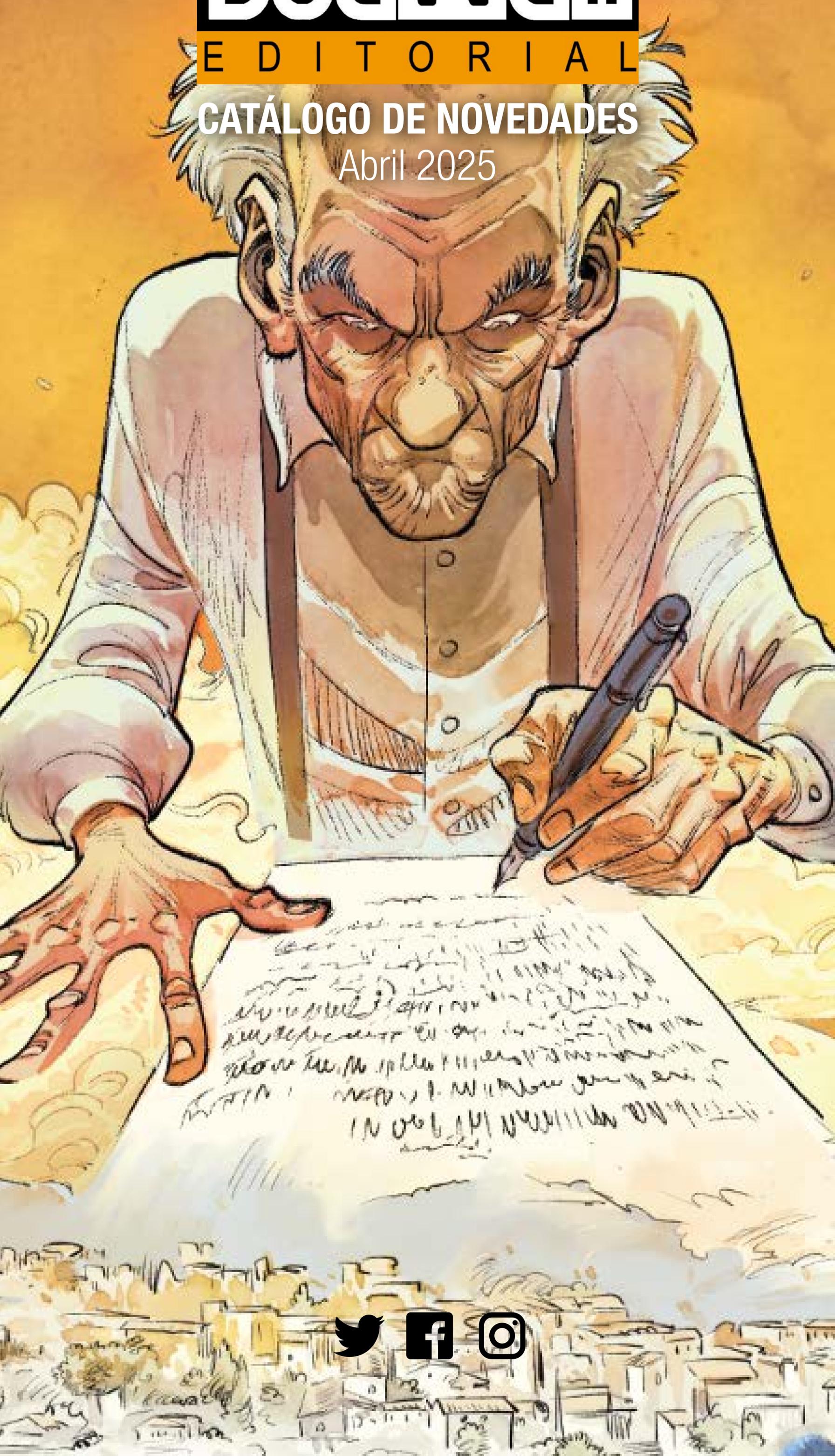


DOLBY ED

EDITORIAL

CATÁLOGO DE NOVEDADES

Abril 2025



Queridos lectores.

Con el anteriormente conocido como Salón del Cómic de Barcelona, ahora Cómic Barcelona, en el horizonte más cercano y el Día del Libro a poco más de un mes vista, aquí y ahora os presentamos nuestra propuesta de novedades para el inminente mes de abril.

La novedad que encabeza este dossier es la nueva novela gráfica de **Isaac Sánchez**. El autor de *Baños Pleamar*, *El de la Batamanta* o *El Don* se reinventa con un cómic vibrante sobre la falsa bondad, la codicia y la venganza de nuestra sociedad. Una propuesta personal y singular que trasladará al lector a Benquerencia del Río, capital mundial de la avaricia y el postureo. Allí, un trágico suceso provoca una singular competición. Aquel que sea elegido la mejor persona del lugar, tendrá la vida solucionada, desencadenando una sucesión de situaciones que **Isaac Sánchez** explota al máximo. ¿El título? ***Buena Gente***.

En abril también se alinean los astros y publicaremos un cómic de cada una de las cuatro líneas principales de cómics: **Albion**, **Sin Fronteras**, **Fuera Borda** y **Esther**. En el caso de Albion, este mes es el turno una vez más de ***Perro de Estroncio***, con el cuarto volumen de sus aventuras originales, todavía narradas por **John Wagner**, **Alan Grant** y el gran **Carlos Ezquerro**. Excepcionalmente, para todos aquellos que quieran empezar a coleccionar la serie de este icono del cómic británico, en abril también pondremos a la venta un pack con los dos primeros volúmenes de *Perro de Estroncio*, con un PVP imbatible.

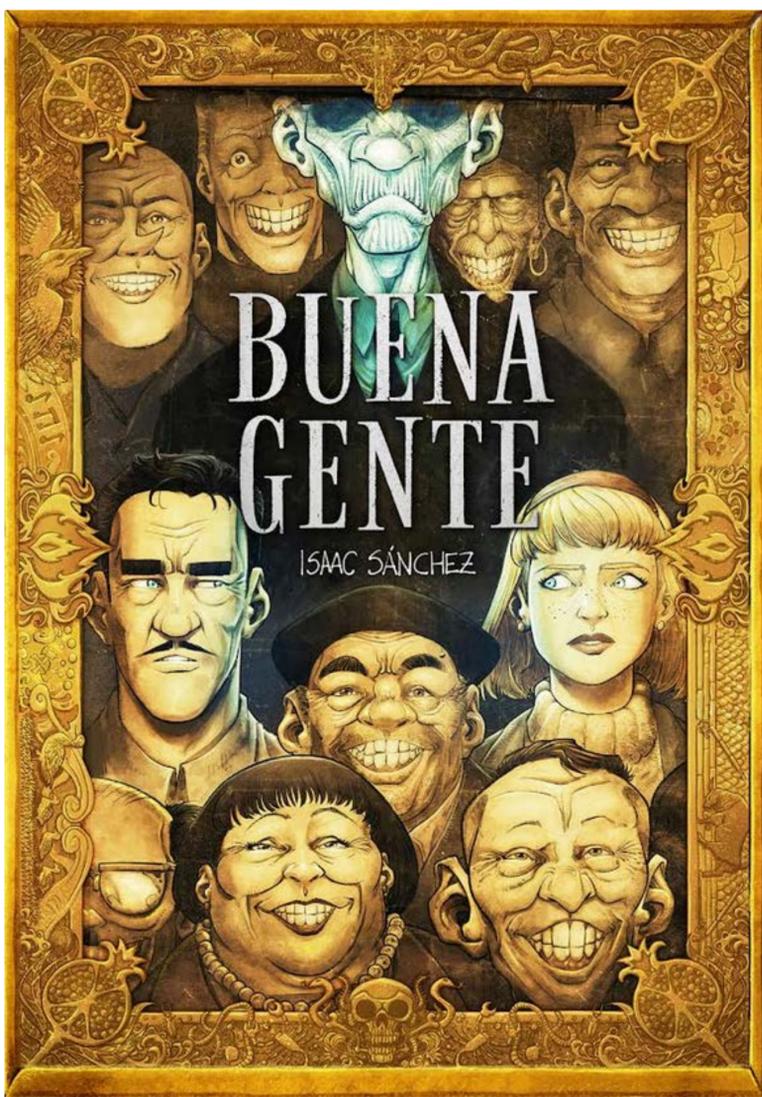
En lo que respecta a Sin Fronteras, tendréis la oportunidad de haceros con un nuevo volumen del ***The Phantom*** de **Lee Falk** y **Wilson McCoy**, mientras que en Fuera Borda le llega el turno, por fin, a ***Super Agente 327***. Publicamos el cuarto volumen de nuestro catálogo, que corresponde al segundo integral original. Tras este volumen tan solo quedará uno más para completar la colección de **Martin Lodewijk**. También llega el momento de continuar

publicando las aventuras originales de nuestra pecosita favorita, con el sexto tomo de la nuestra serie turquesa de Esther.

Pero no se vayan, que aún hay más. A finales de abril también pondremos a la venta nuestro segundo volumen de **Mutts**, con las aventuras del bonachón Earl y no tan bonachón y sí algo más travieso Mooch. Este volumen contendrá las tiras de un año muy especial: 2000, el año de la pandemia.

El repaso al resto de nuestra propuesta para abril contiene también una nueva edición en tapa blanda de **Barbarella**, cuya primera edición en tapa dura hace meses que se agotó, y la primera de varias novelas con las que desembarcaremos próximamente en la Feria del Libro de Madrid. Hablamos de ***Aves de la peste***, de **Jason Sanford**, publicada dentro de nuestro sello de reciente creación para alojar la línea de ciencia ficción, el sello Freder.

El catálogo se completa con una nueva revista Dolmen (monográfico de Alan Davis), una nueva revista Manual (y ya van quince...) y dos obras en catalán como ***L'Art Urbà a Mallorca*** y ***Gemega el vent a ciutat***.



BUENA GENTE

Auto: Isaac Sánchez

ISAAC SÁNCHEZ SE REINVENTA CON UNA NOVELA GRÁFICA VIBRANTE CON TRAZOS DE LA ESPAÑA DE BERLANGA Y BUÑUEL.

España. Años 60. En el recóndito pueblo de **Benquerencia del Río**, un trágico suceso provoca una singular competición. Aquel que sea elegido la mejor persona del lugar, tendrá la vida solucionada. La pugna por ese succulento galardón sumirá a los vecinos en una disputa de apariencias y popularidad de terribles e inesperadas consecuencias.

Tras conquistar nuestros corazones con *Baños Pleamar* y *El de la Batamanta*, **Isaac Sánchez** construye un apasionante relato sobre la falsa bondad, la codicia y el postureo de nuestra sociedad. En **Buena Gente**, los protagonistas transitan las sombras de la moral en un relato de la España negra que no dejará a ningún lector indiferente.

19×27. Tapa dura.

112 págs. Color.

ISBN: 978-84-10390-95-9

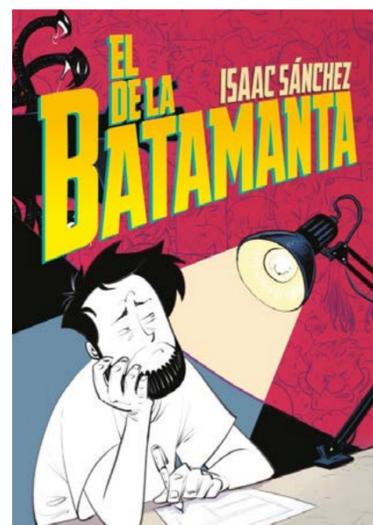
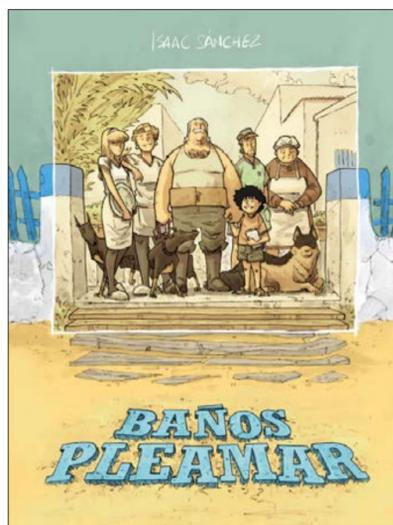
19,95€

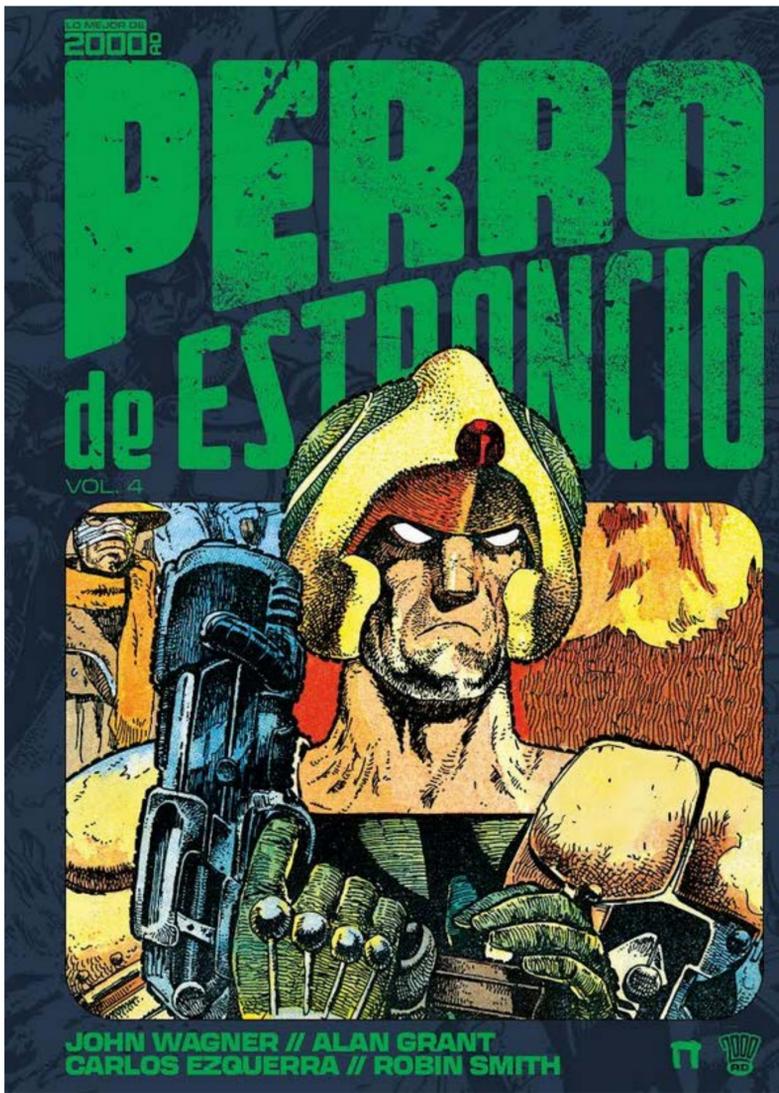
Verenlaweb

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





PERRO DE ESTRONCIO vol. 4

Guion: John Wagner, Alan Grant y Chris Lowder
Dibujo: Carlos Ezquerra y Robin Smith

¡REGRESO AL PLANETA DE LOS GRONKS!

El cazarrecompensas mutante **Johnny Alpha** y su compañero de aventuras **Wulf Sternhammer** recorren la galaxia ejecutando diversas misiones en las que impartir justicia... o con las que llenar sus bolsillos. Sus nuevas andanzas les llevarán al planeta natal de los **Gronks** para salvarles de unos Perros de Estroncio traicioneros o hasta el mundo de **Nomi**, donde descubrirán en persona el poder de la **Isla de los Muertos Vivientes**.

Tras la ya histórica saga *Retrato de un mutante*, **John Wagner** (*Una historia de violencia*), **Alan Grant** (*Juez Anderson: Shamballa*) y **Carlos Ezquerra** (*Juez Dredd*) siguen al frente de las aventuras de Johnny Alpha. Este volumen continúa la recopilación cronológica de las aventuras originales de Perro de Estroncio, llegando hasta el ecuador de los años ochenta e incluyendo varias historias clásicas inéditas en España hasta la fecha.

20X28. Tapa dura.
192 págs. B/N y color.
ISBN: 978-84-10390-94-2

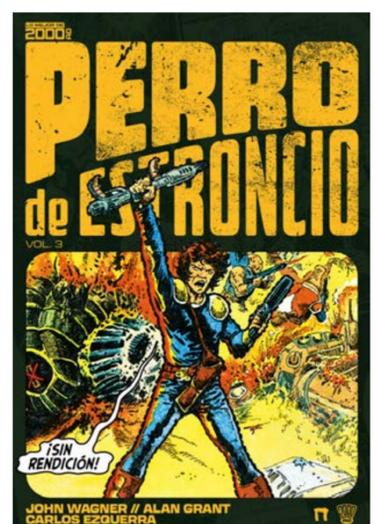
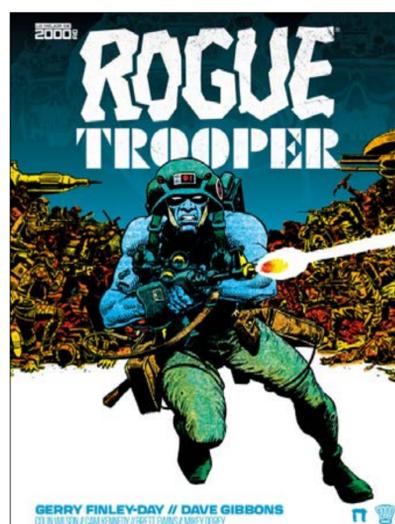
29,90€

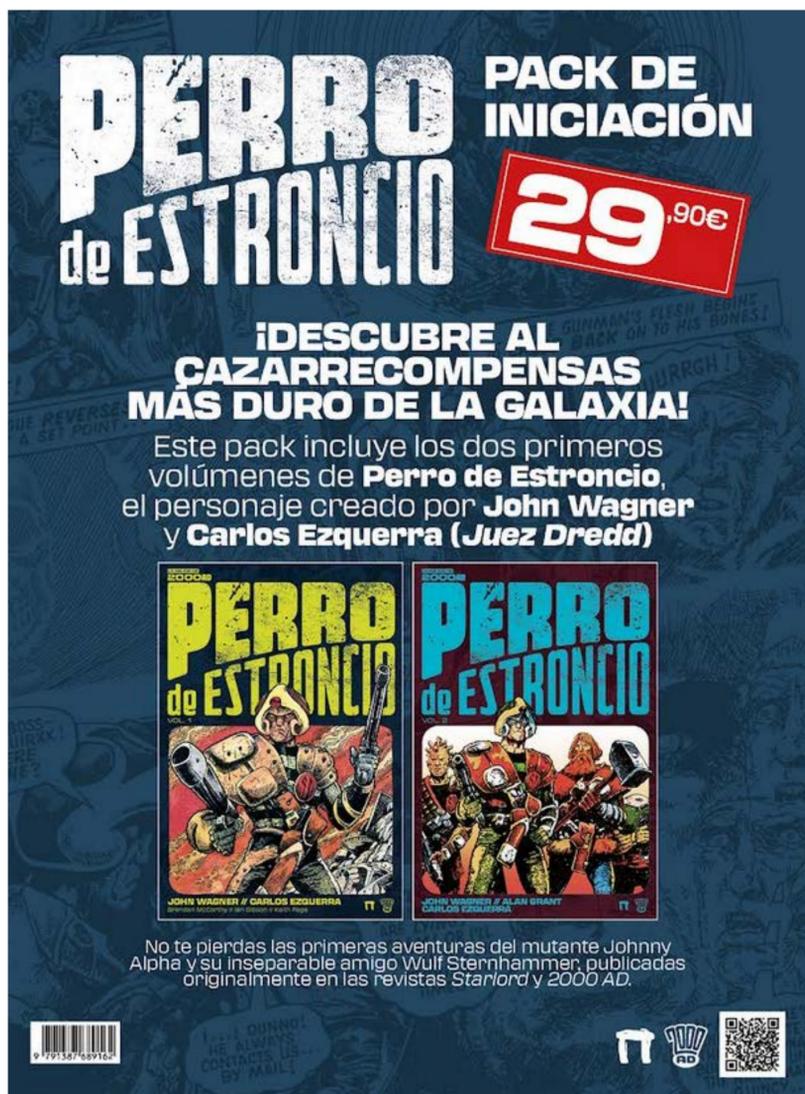
Verenlaweb

Distribuye:



También te puede interesar:





El pack incluye:

Perro de estroncio vol. 1: 978-84-19740-74-8

Perro de estroncio vol. 2: 978-84-10031-16-6

PACK PERRO DE ESTRONCIO

Guion: John Wagner, Alan Grant
Dibujo: Carlos Ezquerra, Brendan McCarthy y Ian Gibson

¡DESCUBRE AL CAZARRECOMPENSAS MÁS DURO DE LA GALAXIA!

Hubo un tiempo, en el siglo XXI, en que la impunidad reinaba en las nuevas fronteras estelares. Como resultado de la última gran guerra nuclear, el isótopo radiactivo Estroncio-90 ha causado mutaciones en humanos. Rechazados por la sociedad, la única salida vital para los mutantes es convertirse en cazarrecompensas, como agentes de **Seguir y Destruir**. Bautizados como **Perros de Estroncio**, estos hombres y mujeres hacían justicia en un universo cruel e implacable. Una vida solitaria y peligrosa donde solo los más fuertes sobrevivían. Hombres como **Johnny Alpha**. . . ¡un mutante con la habilidad de emitir poderosos Rayos Alfa por sus ojos!

Este pack incluye los dos primeros volúmenes de **Perro de Estroncio**, el personaje creado por **John Wagner** y **Carlos Ezquerra** (*Juez Dredd*). Uno de los personajes más icónicos de la historia del cómic británico. ¡No te pierdas las primeras aventuras del mutante **Johnny Alpha** y su inseparable amigo **Wulf Sternhammer**, publicadas originalmente en las revistas *Starlord* y *2000 AD*!

20X28. Tapa dura. B/N y color.

ISBN: 979-13-87689-16-2

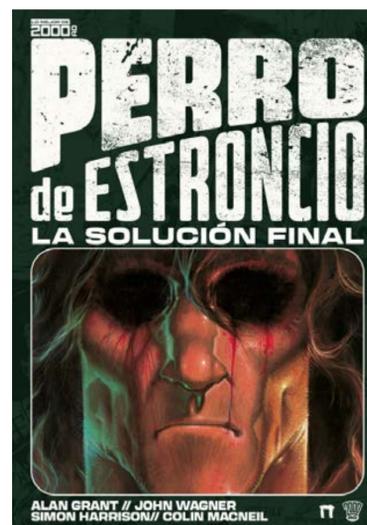
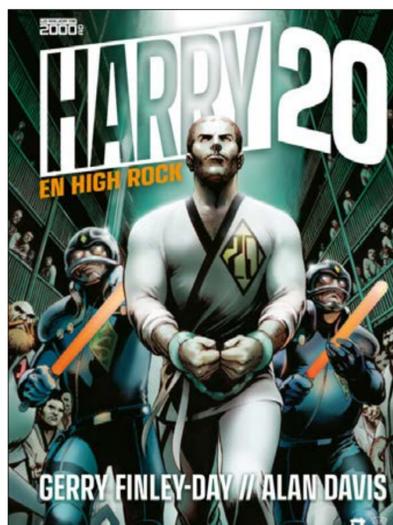
29,90€

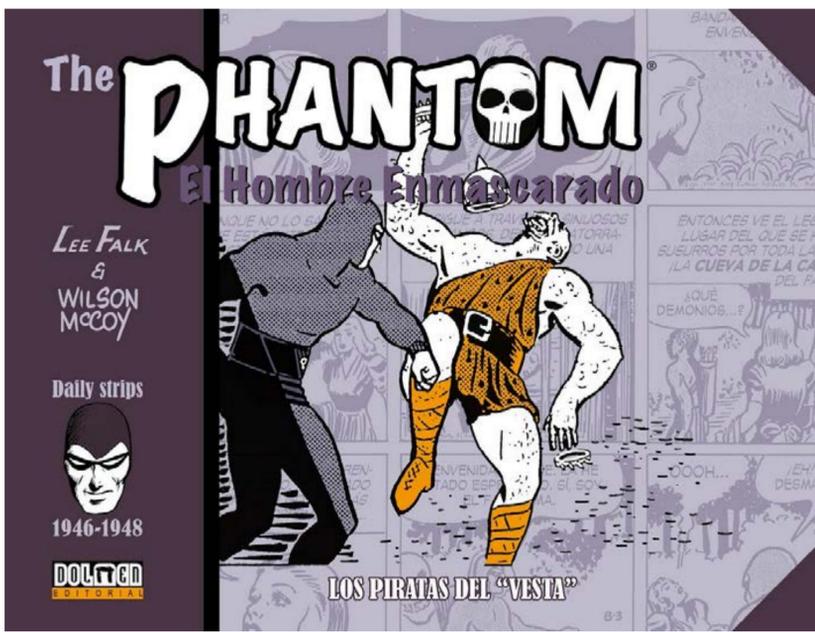
[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





THE PHANTOM 1946-1948

Guion: Lee Falk

Dibujo: Wilson McCoy

El Hombre Enmascarado deja de lado su labor heredada de justiciero para dudar como un torpe enamorado sobre su relación con Diana Palmer. Son los momentos más divertidos de este libro: la animosidad de la madre de Diana hacia el héroe, la complicidad del solterón tío Dave, los enredos amorosos que se complican de manera absurda cuando lo que es una simple casualidad lleva al Fantasma a enfrentarse con una temible banda de piratas, la cabezonería de Diana, el enésimo pretendiente plantado ante el altar.

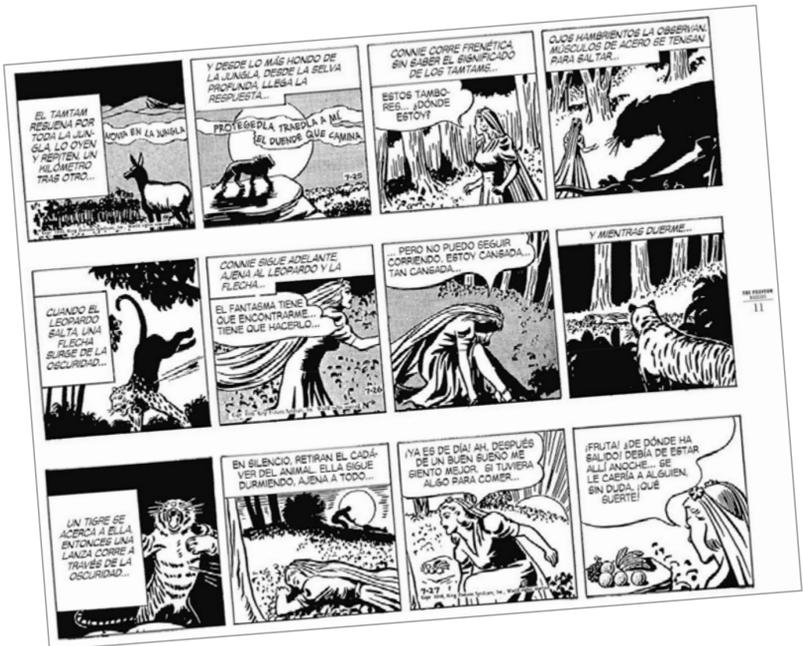
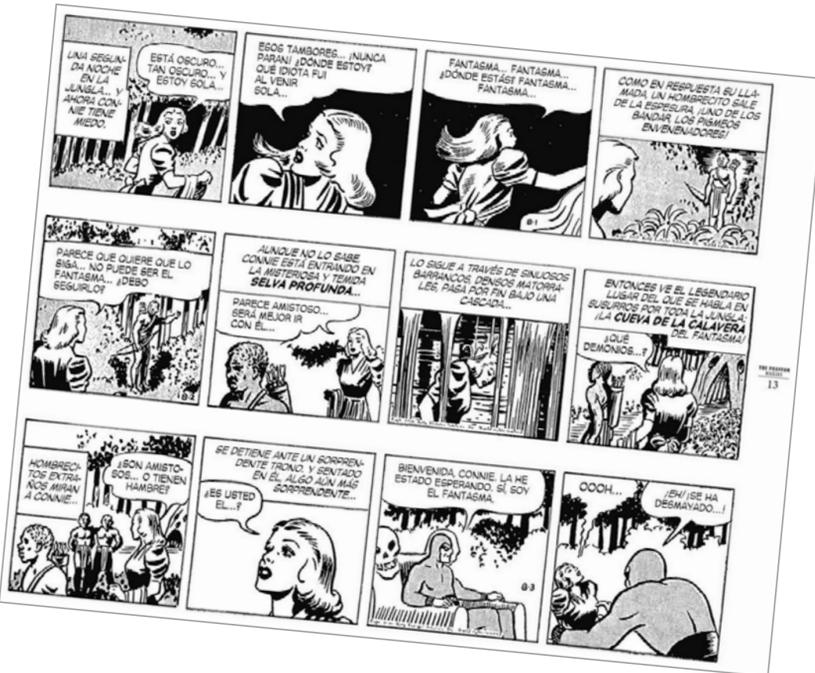
Y es entonces, haciendo equilibrios entre el humor (no se pierdan los comentarios de los piratas de a pie o de los contrabandistas de la "Carretera del Diablo") cuando surge con fuerza el enmascarado que aterra a los malvados y se enfrenta a ellos y siembra el desconcierto entre sus filas.

28x21,5. Tapa dura.
200 págs. b/n y color.
ISBN: 979-13-87689-15-5

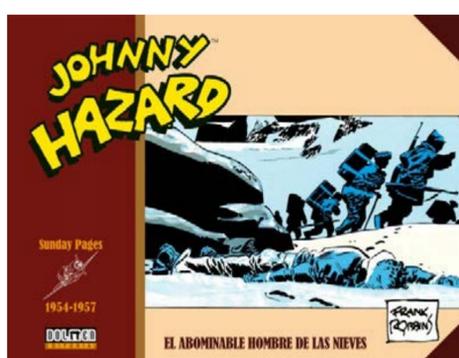
34,90€

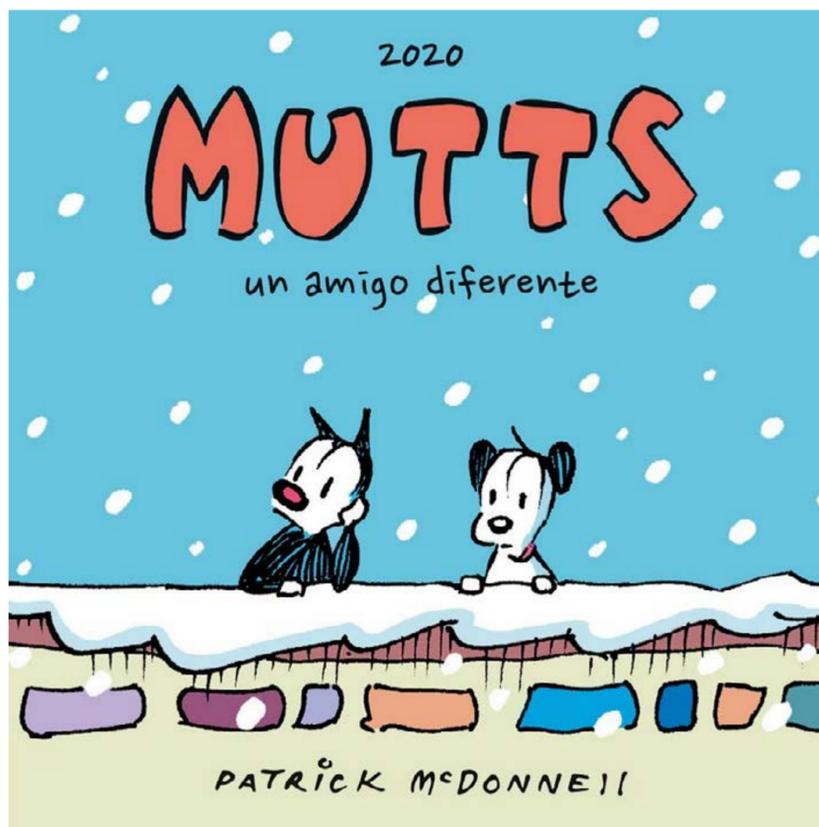
Verenlaweb

Distribuye:



También te puede interesar:





MUTTS 2020 UN AMIGO DIFERENTE

Autor: Patrick McDonnell

Earl es un perro mestizo, bonachón, entusiasta y siempre dispuesto a vivir nuevas aventuras explorando el vecindario y conociendo otros animales. **Mooch** es un gato atigrado y algo travieso, que llegó al hogar de Earl de forma provisional... y se quedó para siempre. Inseparables desde entonces, el contraste entre Earl y Mooch y sus aventuras alegran su hogar y a todos los compañeros, tanto humanos como peludos, que les conocen.

Creadas en 1984 por **Patrick McDonnell**, las tiras de *Mutts* cumplen cuarenta años iluminando nuestros corazones con una combinación imbatible de ternura, diversión, calidez, travesuras y melancolía, funcionando además como una poderosa metáfora de la diversidad y la inclusión más allá de los orígenes de cada uno. Este volumen recopila las tiras diarias publicadas en el año 2020, con una mirada divertida al avance del calendario, desde los propósitos incumplidos del comienzo del año hasta las travesuras propias de los meses de verano.

21X21. Rústica c/solapas.
 112 págs. Color.
 ISBN: 978-84-10390-62-1

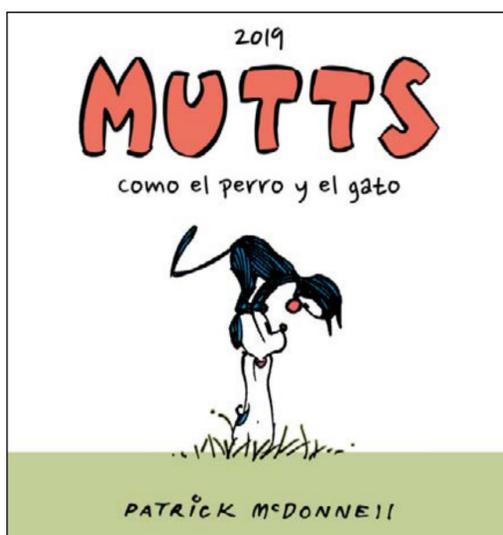
14,90€

Verenlaweb

Distribuye:



También te puede interesar:



BARBARELLA



JEAN-CLAUDE FOREST / DOLMEN EDITORIAL 2025

BARBARELLA

Nueva edición

Autor: Jean-Claude Forest

Viene de otro lugar, de otro tiempo, y salta de un planeta a otro, de unos brazos a otros, huyendo del pasado y entregándose al destino. Dueña de su desnudez y su deseo, desbordante, sin límites ni ataduras, y pacifista, **Barbarella** llevará al límite aquello de “haz el amor y no la guerra” explorando mundos fantásticos y absurdos donde el diálogo y la pasión se interpondrán a la guerra y al desastre.

Inédita en España durante más de sesenta años desde su debut serializado en la revista *V Magazine* (1962) y convertida en icono de la cultura pop gracias a la película protagonizada por **Jane Fonda** (1968), este volumen incluye íntegramente este revolucionario clásico de la ciencia ficción impregnado de erotismo creado por **Jean-Claude Forest**, en una completa edición repleta de extras y una recopilación de todas las portadas internacionales de Barbarella.

28x21. Rústica con solapas.
184 páginas. B/N y extras a color.
ISBN: 979-13-87689-14-8

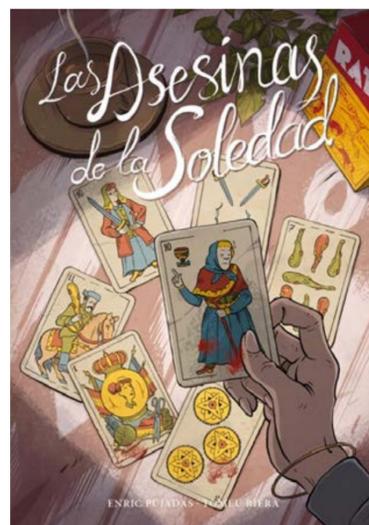
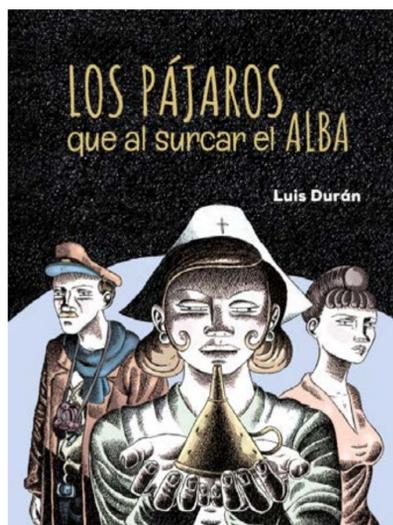
24,90€

Verenlaweb

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





AVES DE LA PESTE

Autor: Jason Sanford

En esta novela de ciencia ficción, ganadora del premio Philip K. Dick y finalista de los Nebula, Jason Sanford nos muestra un futuro oscuro y lejano en el que personas de genética artificialmente mejorada velan por los restos de la especie humana.

Varias líneas de un rojo brillante cruzan sus rostros, su pelo es un intenso tono rojizo y llevan ropas del mismo color, de modo que todos puedan reconocerlas a distancia. Se las conoce como las Aves de la Peste, híbridos de humano e inteligencia artificial de enormes poderes que ejercen de jueces y verdugos tras el colapso de la civilización.

En un mundo poblado por humanos de genes modificados que están bajo la supervisión constante de IAs benévolas, todos temen y odian a las Aves de la Peste, cuyo veredicto es instantáneo y letal, algo que Crista comprobó de niña al ver como una de ellas mataba a su madre. Pero para salvar su aldea, la joven se verá obligada a convertirse en lo que más teme. Su primera tarea como Ave de la Peste es perseguir y exterminar a un grupo de asesinos cuyas habilidades parecen cosa de magia.

Acompañada de la presencia constante de su IA simbiote, Crista irá descubriendo a medida que se aleja del hogar un mundo extraño en el que juzgará a los malhechores, creará lazos con otros marginados y acabará por destapar una conspiración que la atañe de un modo íntimo y personal y que amenaza las vidas de millones de personas.

Las Aves de la peste es una obra mestiza, un híbrido entre ciencia ficción y fantasía oscura en el que asistimos a la épica historia de una joven que se convierte en una de las criaturas más odiadas del futuro, anclada sin remedio a la IA que vive en su sangre.

135X230mm. Rústica c/solapas.

436 págs. B/N.

ISBN: 979-13-87689-00-1

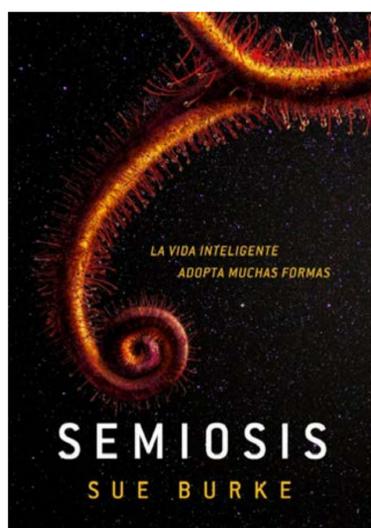
21,90€

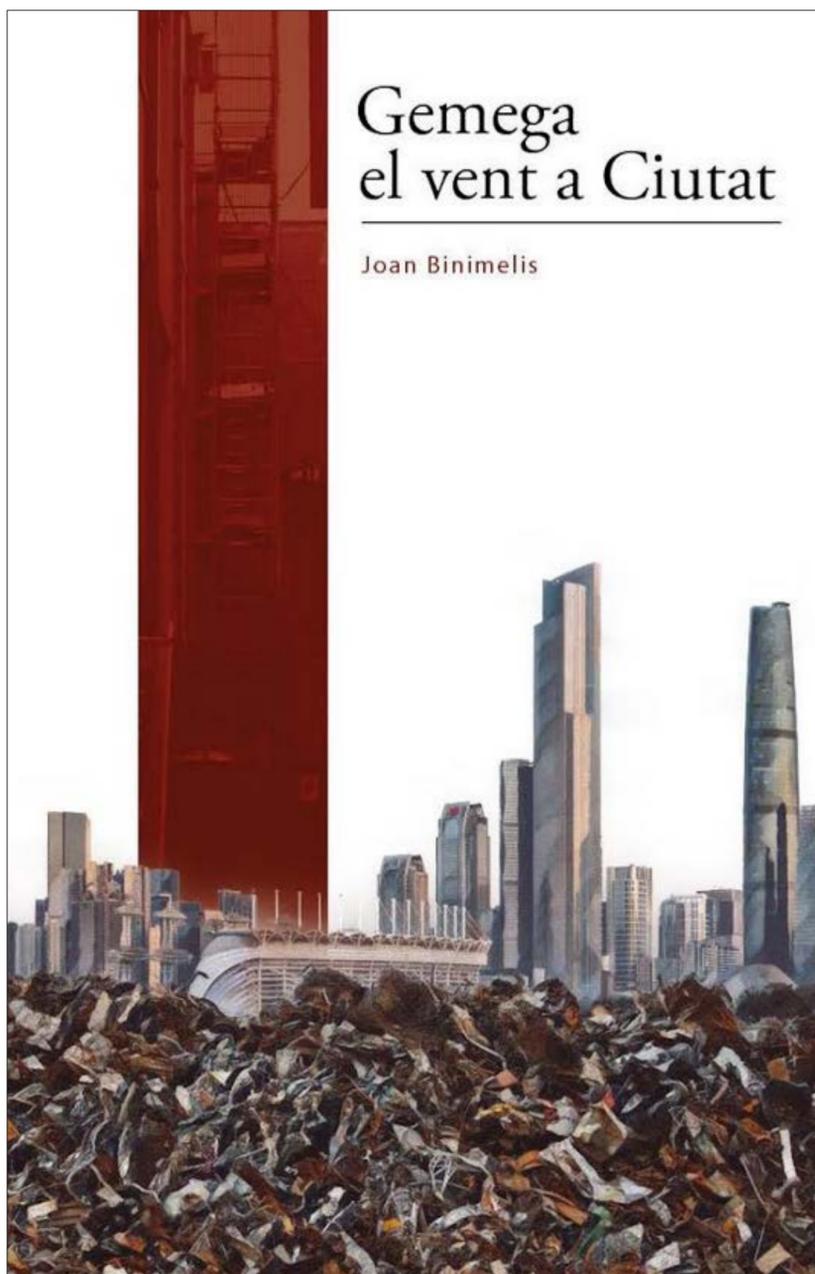
[Verenlaweb](https://www.verenlaweb.com)

Distribuye:



También te puede interesar:





GEMEGA EL VENT A CIUTAT

Autoria: Joan Binimelis

Gemega el vent a Ciutat participa del gènere de la literatura d'anticipació o ciència-ficció, tot i que els elements especulatius que ens presenta s'allunyen dels viatges siderals, els cyborgs o la tecnologia. Ben al contrari, ens interpel·la sobre les coses petites, les grandeses i les misèries més intrínsecament humanes. Després d'un punt d'inflexió com és una pandèmia que ha delmat la població, la humanitat es troba davant de l'oportunitat de reprendre la fugida endavant que ha caracteritzat l'esdevenir de l'espècie, o bé provar de fer les coses d'una altra manera, aprendre dels errors comesos, i arribar a la màxima realització, fent realitat la utopia de la fe en el progrés i en la bondat de la raça humana. Haurem de veure si tan nobles objectius es veuen legitimats per la noblesa dels mitjans que els han de fer possibles. En aquest context, és la llibertat la gran fal·làcia de la història de la humanitat? És la renúncia l'única opció de supervivència?

Ciutat esdevé, en aquesta realitat, la metàfora d'un món immers en una situació que es podria ben bé donar aquí i ara. En Bruno, atrapat enmig de forces que el superen, prova de sobreviure sense haver de renunciar a l'única cosa que l'empeny a continuar vivint i lluitant: la passió insòlita i desconeguda per na Danna. D'un costat, el deure, la ràbia... de l'altre, l'anhel i la vida. Però com tota vida que mereixi ser viscuda, exigirà un preu molt alt.

12x18,5. Rústica c/ solapes.

352 pàgs. B/N.

Idioma: Català.

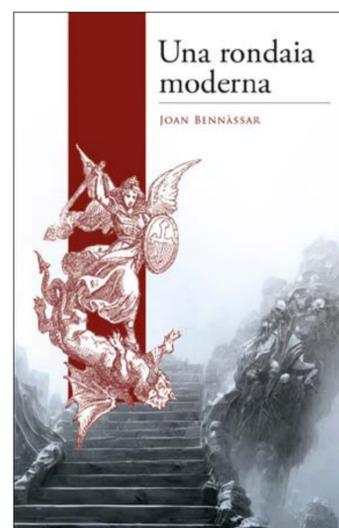
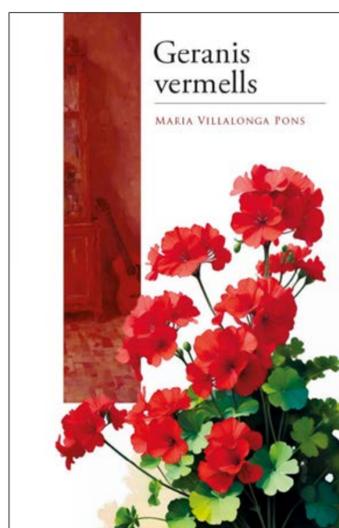
ISBN: 979-13-87689-01-8

17,90€

[Verenlaweb](https://www.verenlaweb.com)

Distribuye:
| **distribuidora**
Rotger

También te puede interesar:





L'ART URBÀ A MALLORCA

Autoria: Neus Aguiló Palou

“Et podria parlar de tot el que he descobert en aquest llibre: les variants infinites de l'art urbà fins, la gran quantitat d'artistes que tenim a Mallorca... Però tot això ja t'ho trobaràs en el camí que ets a punt d'iniciar. Assaboreix cada pàgina de na Neus per donar forma a la meravella que tens entre mans”.

Àngel Aguiló



“Un viatge apassionant dels qui han optat per fer obres artístiques al carrer. Na Neus registra les seves intervencions, ens mostra el panorama visual i creatiu de cadascun, en un catàleg molt atractiu, escrit de forma impecable i que ens obre les portes d'un món seductor”.

Maria de la Pau Janer

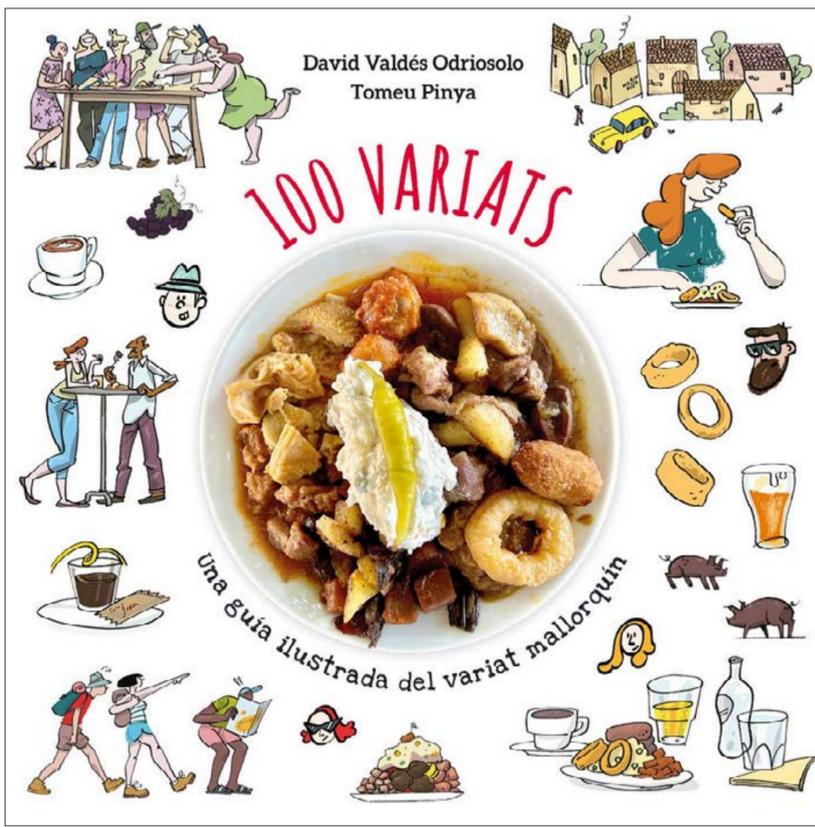
23x23. Tapa dura. 120 pàgs.
Color. Idioma: Català.
ISBN: 978-84-10390-92-8

26,90€

Verenlaweb

Distribuye:
distribuidora
Rotger





100 VARIATS

Una guía ilustrada del variat mallorquí

Textos: David Valdés Odrioso
Ilustraciones: Tomeu Pinya

En este libro encontraréis cien variats que forman parte de la **cultura gastronómica** mallorquina, una auténtica tradición de bar y merienda. No es una lista arbitraria: cada variat cuenta con una selección de tapas emblemáticas, con el sabor y la personalidad de cada rincón de la isla. Porque no es lo mismo un variat en Palma que en sa Pobla, ni uno hecho con prisas que otro preparado con paciencia y buen producto.

Este libro recoge los mejores lugares donde disfrutarlos, pero también quiere ser un homenaje a esta tradición, un recordatorio de que la gastronomía popular mallorquina se mantiene viva mientras la seguimos consumiendo, valorando y contando.

Incluye una guía con cien locales de toda Mallorca donde degustar un buen variat, así como algunas recetas para los más atrevidos que quieran prepararlo en casa. Porque un buen variat no es solo un plato: es historia, es cultura y, sobre todo, es compartir.

21x21. Rústica c/solapas.
112 págs. Color.
ISBN: 979-13-87689-06-3

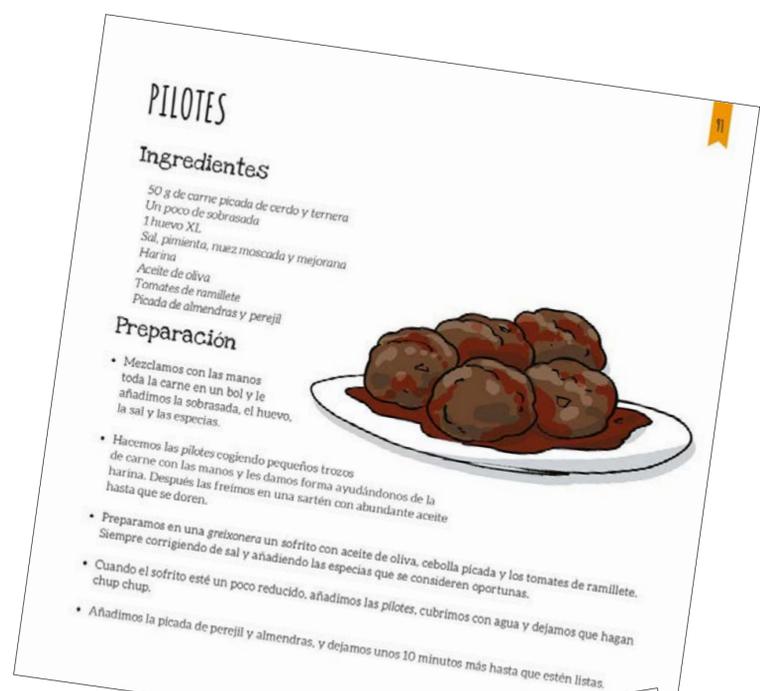
19,90€

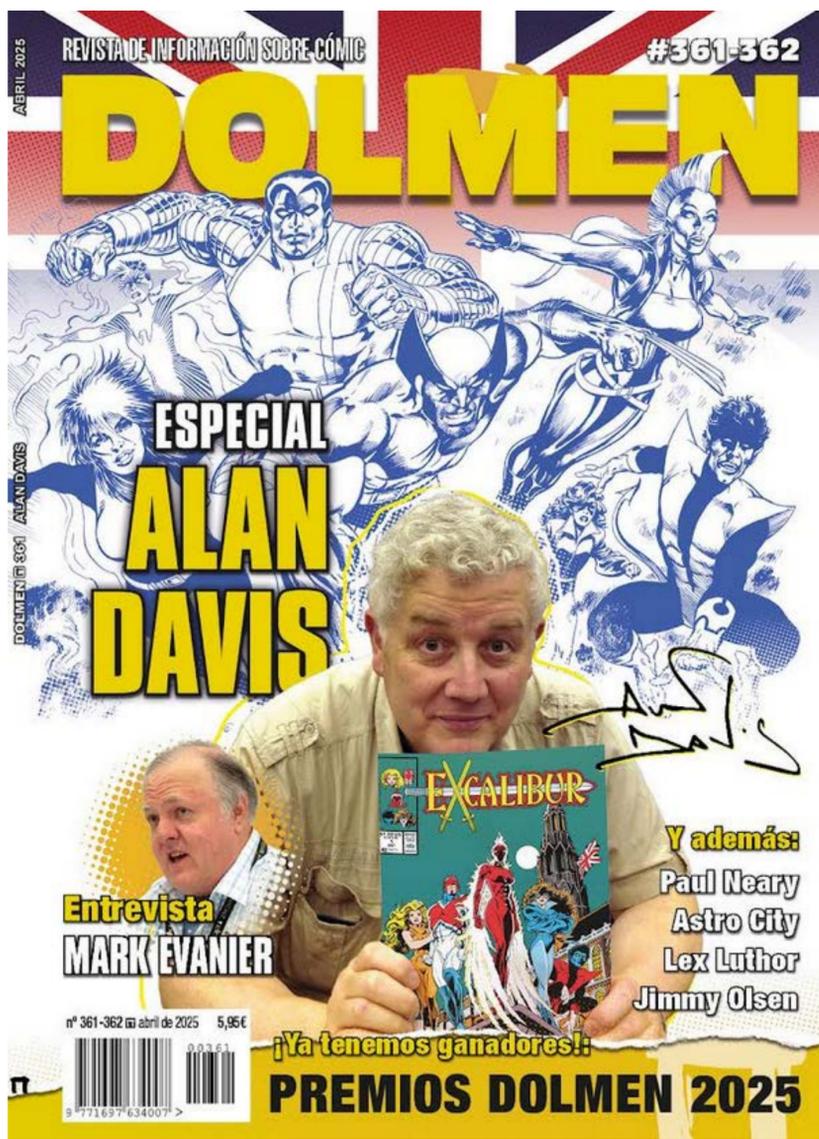
Verenlaweb

Distribuye:
| distribuidora.
Rotger

**TAMBIÉN
EN
CATALÁN**

ISBN: 979-13-87689-07-0





Dolmen 361-362

Varios autores

En las páginas de este número centramos la mirada en uno de los autores más importantes, influyentes y queridos de la industria del cómic norteamericano: **Alan Davis**. En su currículum se encuentran etapas y proyectos excepcionales como *Excalibur*, *ClanDestine*, *JLA: El Clavo* o *La Patrulla-X*. En esta entrega analizamos varias facetas de su carrera, como las polémicas que ha tenido con otros miembros de la industria o sus guiones, además de centrar la mirada en uno de sus colaboradores más ilustres: **Paul Neary**.

Además, continuamos calentando motores al estreno cinematográfico de Superman de este verano con sendos artículos centrados en las figuras de **Lex Luthor** y **Jimmy Olsen** o una interesante entrevista a **Mark Evanier** (*Groo*), así como otros artículos centrados en los X-Men y en el origen de los Cuatro Fantásticos. Todo ello y mucho, mucho más.

Revista. 116 páginas.

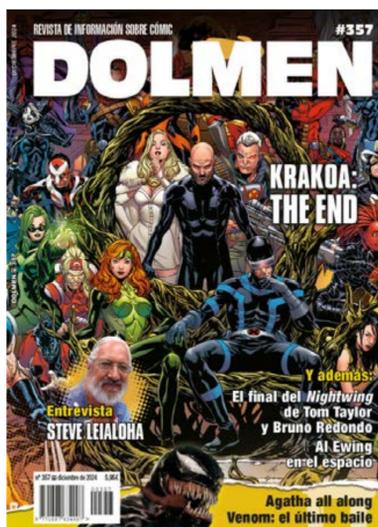
5,95€

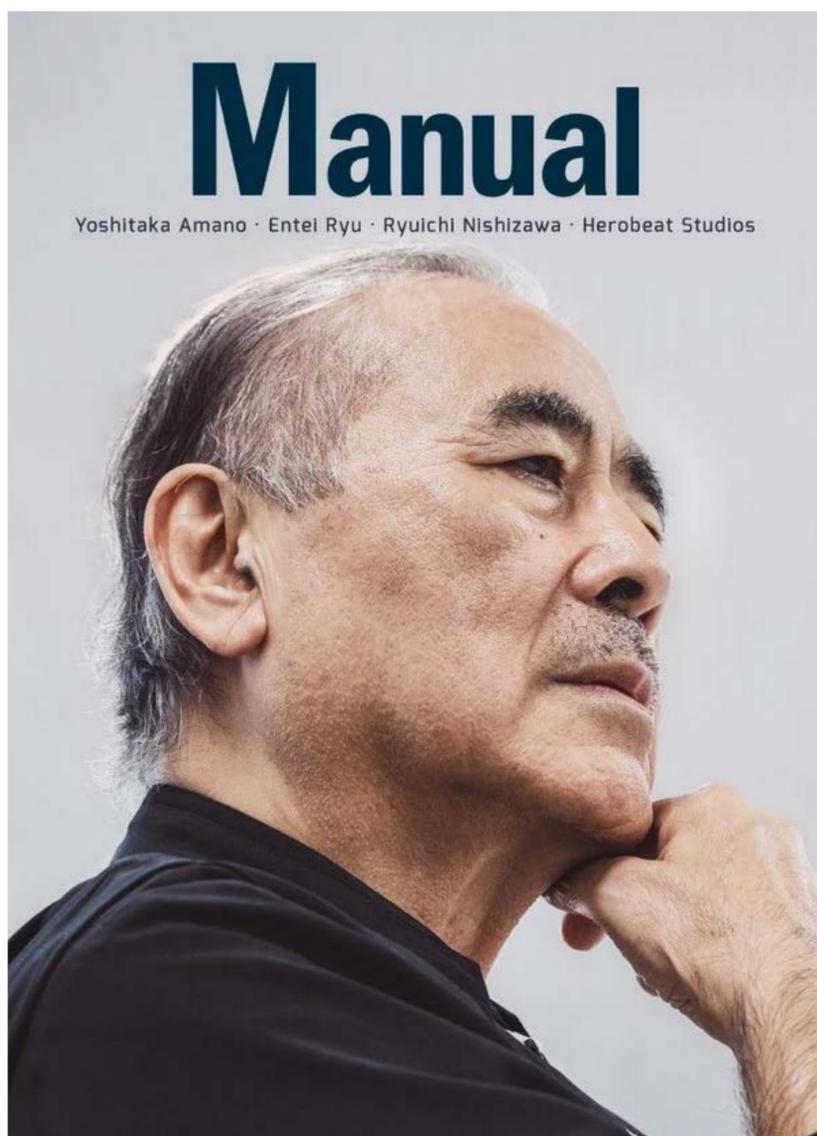
[Ver en la web](#)

Distribuye:



También te puede interesar:





MANUAL 15

Varios autores

Revista Manual 15 llega a los lectores con un número muy especial: todas las entrevistas se han realizado en Japón en el Instituto Cervantes de Tokio.

Gracias a ello, este ejemplar trae en portada a Yoshitaka Amano, el afamado artista de la saga **Final Fantasy**, quien viene acompañado de Entei Ryu, la Lead Concept Artist de **Kojima Productions**, Ryuichi Nishizawa, creador de Wonder Boy, y la gente de Herobeat Studios, artífices del increíble Endling.

Manual 15 viene repleto con otros 12 ensayos y 4 reportajes que tocan temas paralelos a las entrevistas, así como otros de investigación propia.

20x27. Rústica.

192 páginas. Color

ISBN: 979-13-87689-05-6

13,99€

[Ver en la web](#)

Distribuye:



También te puede interesar:

