

DOLBY
EDITORIAL

CATÁLOGO DE NOVEDADES
Marzo 2025



Queridos lectores.

Con el Día del Cómic, el anteriormente conocido como Salón de Barcelona, el Día del Libro y la Feria del Libro de Madrid ya oteando el horizonte, en Dolmen ya estamos calentando motores a plena potencia para encarar los meses más intensos del año en lo que a nivel editorial se refiere. En las próximas páginas podéis encontrar nuestra propuesta de novedades para el inminente mes de marzo.

Abre el dossier **Juez Dredd: La Película**, una joya inédita en España, publicada justo a tiempo para el 30º aniversario de la película protagonizada por **Sylvester Stallone**. Con dibujo de **Carlos Ezquerra** y con una pequeña historia moderna del Juez Dredd (¿o deberíamos decir Jueces Dredd?) de complemento, este tomo hará las delicias de los seguidores más fieles del personaje y de todos aquellos que nunca hayan leído un cómic del juez de Mega-City Uno.

En lo que respecta a la línea **Sin Fronteras**, en marzo se pondrán a la venta no una sino dos novedades con ese sello. El primero, un nuevo volumen del **Buz Sawyer** de **Roy Crane**, y con este ya son cuatro los tomos publicados desde su debut en esta línea a principios de 2023. Una joya de las tiras de prensa norteamericanas que no hace más que darnos alegrías. Este mes también, fiel a su cita anual, podréis haceros con el **Príncipe Valiente** de 2024.

En la línea Fuera Borda, este mes es el turno de **Tif y Tondu**. Tras haber concluido con la reedición de las etapas firmadas por Rosy y Tillieux, llega ahora el primer integral con la etapa guionizada por **Stephen Desberg**, siempre con dibujo de **Will**. Un tomo que incluye hasta cuatro de los álbumes originales, varias historias cortas y los ya clásicos extras de esta línea.

El **Guerrero del Antifaz** también regresa en marzo al catálogo Dolmen con una nueva entrega de sus Nuevas Aventuras. Será con el octavo volumen de la serie, quedando por delante solo tres tomos más. Bajo una de las

portadas más potentes que se le recuerdan a Manuel Gago, este volumen incluye uno de los momentos más épicos de toda la serie, con el ya clásico “¡Me rebelo a los Reyes!” del Guerrero.

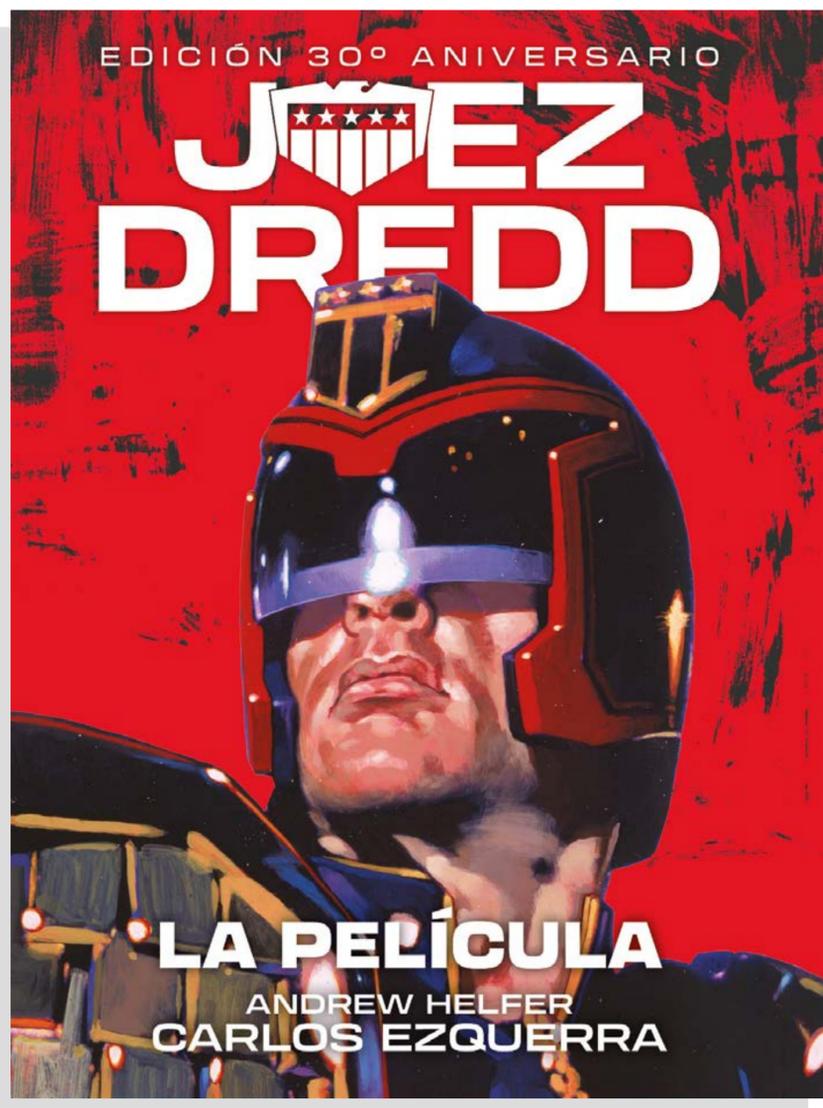
Con el Día del Libro y la Feria del Libro de Madrid muy presentes en el calendario, este mes de marzo publicaremos no una ni dos sino tres novelas. Por un lado, **Frío**, de **Mariko Tamaki** (*Laura Dean me ha vuelto a dejar*). Por otro lado, el sello Stoker presenta **The Deep**, de **Alma Katsu**. Y, por último, **Un azul de frío**, de **Rodolfo Piovera**, la obra ganadora del Premio Ciutat de Palma de novela en 2023. Tres propuestas diferentes, ganadoras e interesantes para todo tipo de lectores.

Centramos la mirada también en una de las novedades más esperadas por todos vosotros desde hace tiempo: la publicación del segundo volumen de **Cinco Duros: la historia del videojuego en España para todos**. Tras el éxito de la primera entrega firmada por **Diego Vargas**, llega ahora su continuación, cubriendo los años desde 1987 a 1989, donde la industria del videojuego se profesionalizó.

Este mes también os ofrecemos una novedad que hipnotizará a todos los seguidores del mago más famoso del mundo. En **Los secretos del Mundo Mágico de Hary Potter**, nos sumergiremos en el universo de ficción más mágico de la historia, desde los artilugios de poder hasta la magia en el Mundo Muggle, pasando por las interioridades de la política o el deporte de la comunidad mágica. Un libro único que hará las delicias de todos los aficionados al mundo de Harry Potter.

Cierra este dossier la revista Dolmen, fiel un mes a su cita. Y ya van... ¡360 entregas! En esta ocasión podréis encontrar en estas páginas varios artículos centrados en Mariko Tamaki, Lois Lane, Gail Simone, el Plan Editorial 2025 de DC Comics de Panini Comics y dos de los productos audiovisuales más recientes de Marvel Studios.

Y el mes que viene... Buena Gente.



JUEZ DREDD: LA PELÍCULA

Guion: Andrew Helfer

Dibujo: Carlos Ezquerra

¡YO SOY LA LEY!

Cuando en Mega-City Uno estalla una violenta Guerra de Bloques, solo un hombre del Departamento de Justicia será capaz de apagar las llamas de la rebelión. Su nombre es **Juez Dredd**. Pero cuando el principal faro de la justicia es acusado de romper la ley que juró defender, ese hombre es sentenciado a pasar el resto de su vida entre rejas. Para limpiar su nombre, Dredd deberá escapar de la prisión, cruzar la Tierra Maldita y regresar a Mega-City Uno para recuperar su honor y detener a quienes le incriminaron.

Con dibujo de la leyenda **Carlos Ezquerra** (*Perro de Estroncio*) y guion de **Andrew Helfer**, este volumen contiene la adaptación oficial de la película del **Juez Dredd** de 1995 protagonizada por Sylvester Stallone y escrita por **William Wisher Jr.** (*Terminator 2*) y **Steve E. de Souza** (*Jungla de Cristal*). Además, en estas páginas también se incluye una aventura moderna corta del personaje, en la que el Juez Dredd de los cómics deberá hacer equipo con sus dos contrapartidas fílmicas para enfrentarse al avaricioso magnate **Leon Fusk**.

21X28. Tapa dura.

96 págs. Color.

ISBN: 978-84-10390-75-1

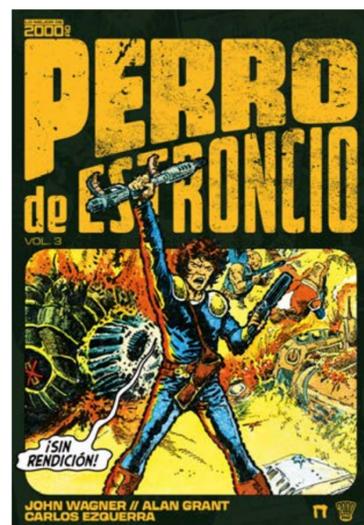
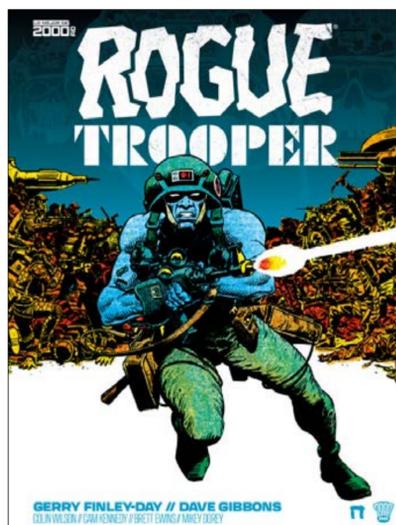
19,90€

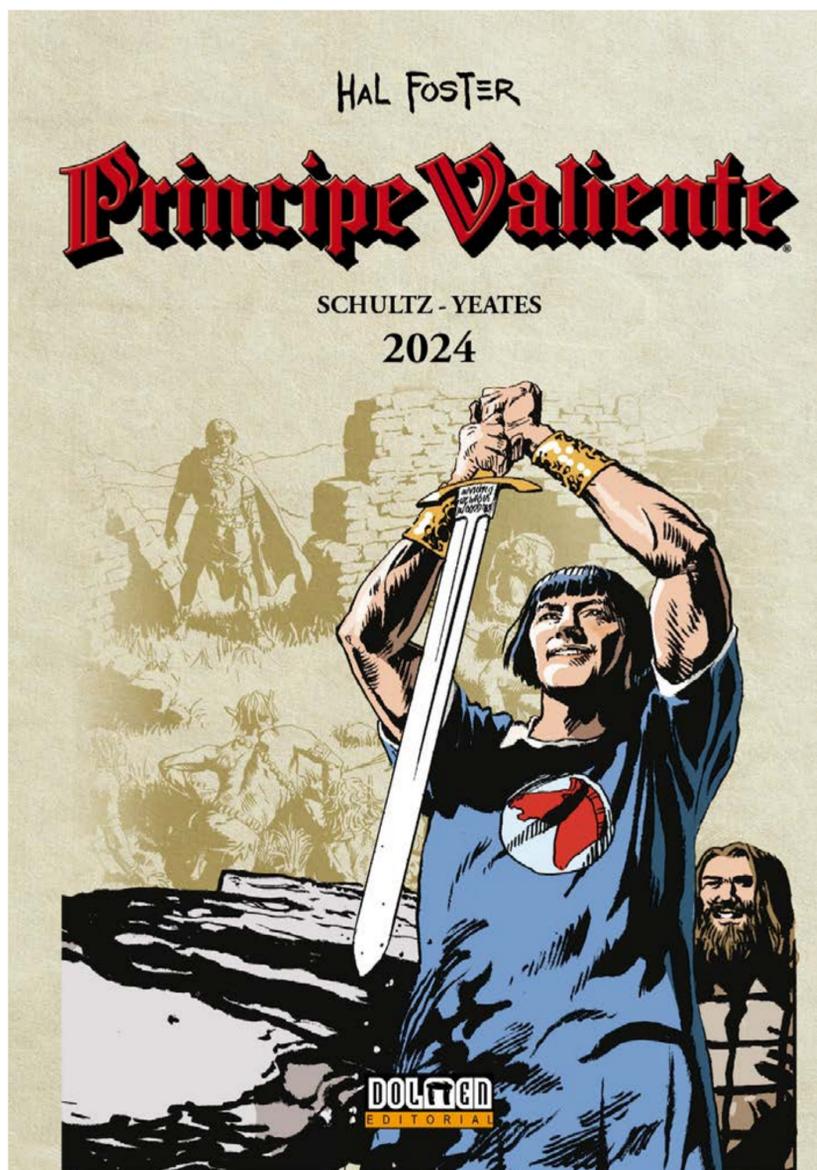
Verenlaweb

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





PRINCIPE VALIENTE 2024

Hal Foster, Schultz - Yeates

Las extrañas criaturas del pueblo serpiente de Hibernia roban al príncipe Valiente la Espada que Canta, gemela de Excalibur. Para recuperarla, Val debe perseguir a su vez al ladrón de la mítica piedra negra de los hombres serpiente y enfrentarse al elusivo sajón loco en un duelo místico en los espectaculares parajes del "Camino del gigante". Siguiendo a su padre, un mucho más equilibrado príncipe Arn ignora qué les depara a todos el destino...

Ochenta años después de su creación, la serie sigue más viva y emocionante que nunca. Con los guiones de MARK SCHULTZ y los dibujos de TOM YEATES. Un Príncipe Valiente que es nuevo y a la vez es clásico, respetuoso con su historia, y moderno: emocionante, trepidante, con alguna incursión en lo fantástico, como fue el intento primero de su creador al principio de la saga.

La vieja leyenda de una espada.
Val cabalga.

23X31. Tapa dura.
56 páginas. Color.
ISBN: 978-84-10390-91-1

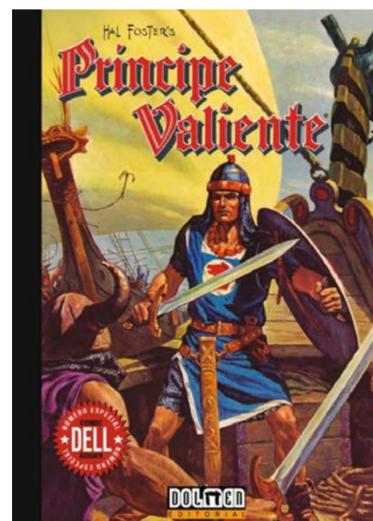
15€

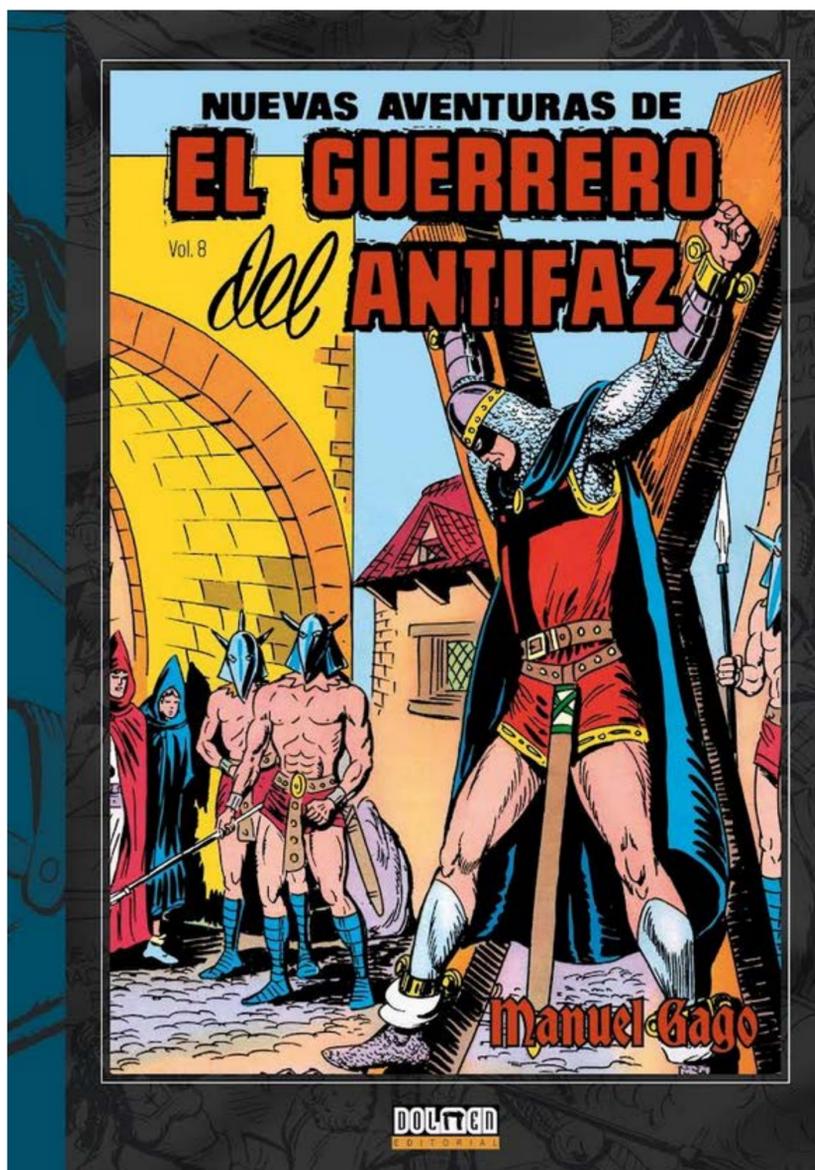
Verenlaweb

Distribuye:



También te puede interesar:





EL GUERRERO DEL ANTIFAZ Vol. 8

Autor: Manuel Gago

¡ME REBELO A LOS REYES!

Tras derrotar a los piratas griegos que les tenían cautivos, el Guerrero del Antifaz y sus amigos regresan a España, donde descubren que los Reyes Católicos han desposeído al Guerrero y Ana María de sus títulos y posesiones, debido a las calumnias del Señor Romulado de Acebedo. Esta nueva situación alterará por completo la vida del héroe, quien al enterarse de las acusaciones que pesan sobre él gritará a los cuatro vientos un ya clásico “¡Me rebelo a los Reyes!”, antes de iniciar una huida por los montes con los cristianos pisándoles los talones.

Con diez nuevos capítulos originales, este octavo volumen de las Nuevas Aventuras del Guerrero del Antifaz enfila la recta final de la aventura firmada por el gran Manuel Gago. Este tomo también incluye varios extras ahondando en la obra de Gago, así como algunos de los pin-ups más recordados de la colección.

20.1X28. Tapa dura.

192 págs. Color.

ISBN: 979-13-87689-04-9

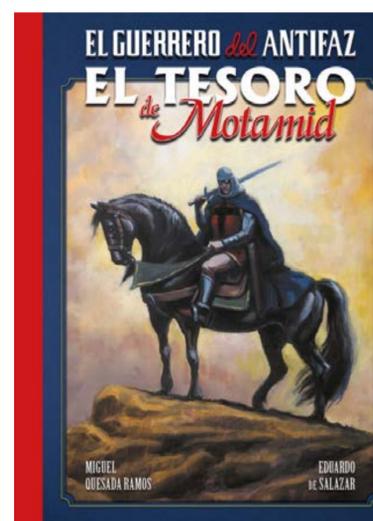
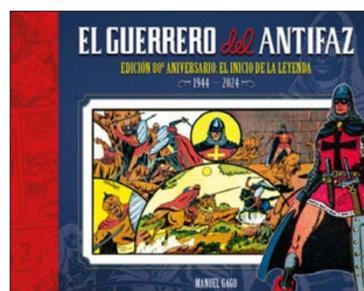
31,90€

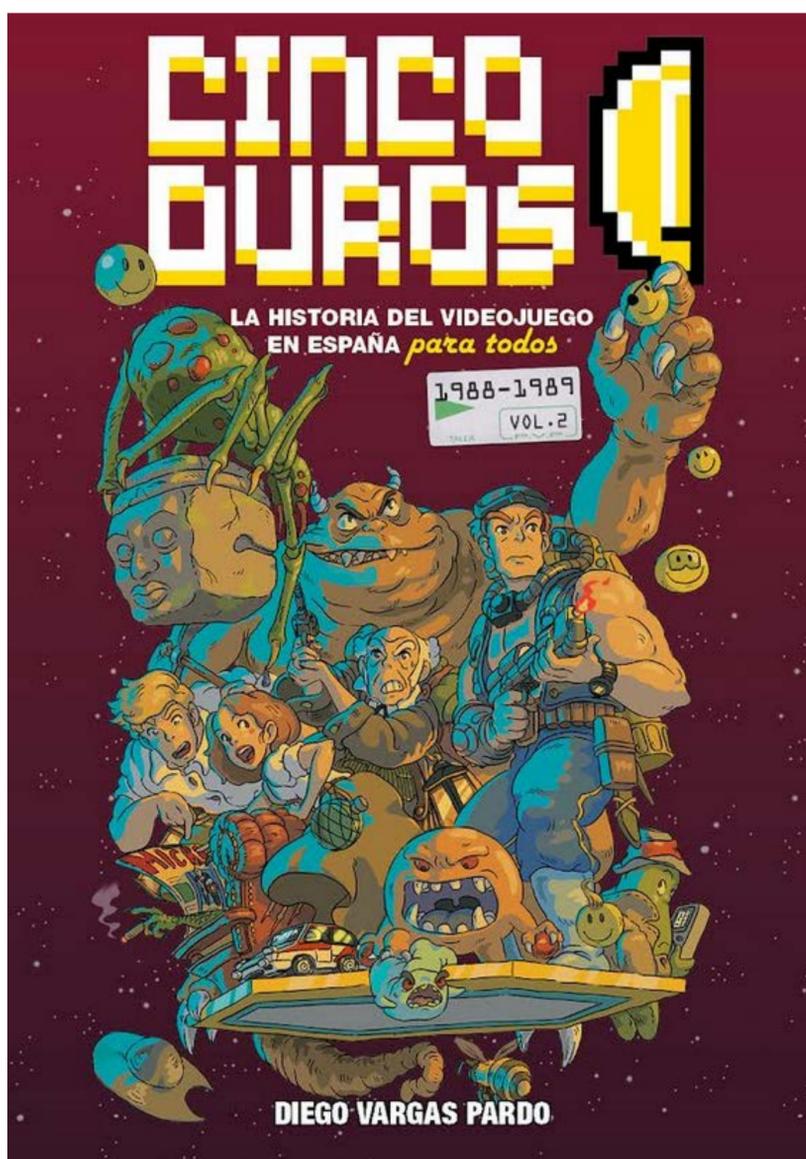
[Verenlaweb](https://www.verenlaweb.com)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





CINCO DUROS:

LA HISTORIA DEL VIDEOJUEGO EN ESPAÑA PARA TODOS VOL. 2 (1988-1989)

Autor: Diego Vargas

Cuando la pasión se convierte en éxito: profesionalización de la industria del videojuego en España

Dolmen Editorial y Diego Vargas continúan su labor de documentación y preservación de la historia del videojuego español con el lanzamiento del segundo volumen de "CINCO DUROS: La historia del videojuego en España para todos".

Siguiendo la línea del primer tomo, y cubriendo desde 1988 hasta 1989, los años donde la industria del videojuego se "profesionaliza", esta obra recoge los testimonios de más de 65 profesionales de compañías como ERBE, estudios y sellos como Topo Soft o Ibersoft o revistas como Micromanía o MicroHobby, ofreciendo una perspectiva única de la evolución de la industria del videojuego en el país narrada directamente por sus protagonistas.

Este volumen no solo es una continuación, sino que también profundiza en aspectos poco explorados de la industria, incluyendo datos únicos y documentos inéditos hasta el momento, ofreciendo una visión más completa y matizada de su historia. La obra se convierte así en un recurso valioso tanto para aficionados como para estudiosos del medio, contribuyendo significativamente a la preservación de un importante capítulo de la cultura digital española.

17x24. Tapa dura.
288 págs. Color.
ISBN: 978-84-10390-56-0

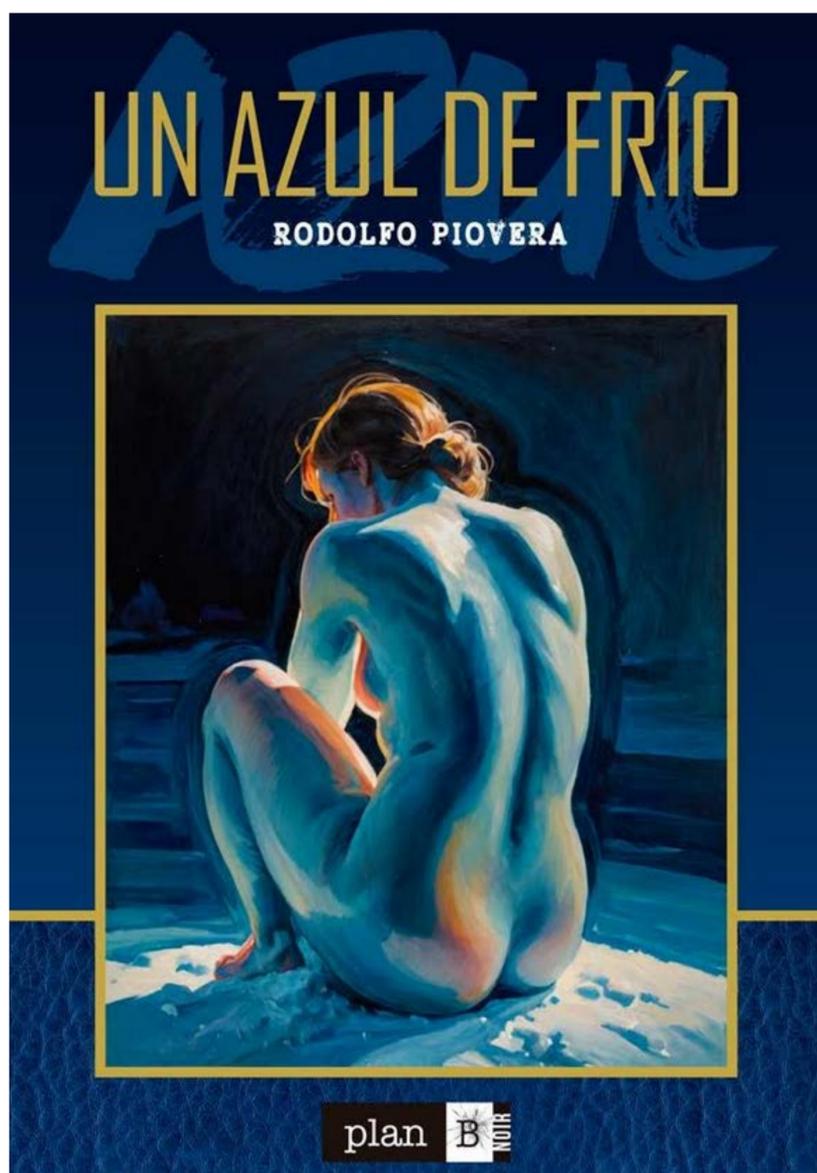
27,95€

[Verenlaweb](https://www.verenlaweb.com)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES





Rodolfo Piovera es un escritor, periodista y profesor de Historia argentino. Trabajó en algunos de los principales medios gráficos de su país y, antes de *Un Azul de Frío*, publicó *El Sable*, un thriller peronista y *Los Demonios*, con la que obtuvo en 2016 el Primer Premio de Narrativa de Alcalá de Henares. *Un Azul de Frío* ganó el Premio Camilo José Cela en Palma de Mallorca, y es la primera novela de una saga que tiene al detective Leonardo Varela como protagonista.

UN AZUL DE FRÍO

Autor: Rodolfo Piovera

Un azul de frío es una excelente historia escrita con una prosa limpia, cuidada y transparente, que se estructura con eficacia en un Buenos Aires lleno de misterio, de “miedo, de soledad y desamparo”. Una novela que, por su aparente oscuridad, alcanza su brillo, y donde lo que se revela es justo aquello que se halla oculto.

El lector camina con Leonardo Varela por las calles de Buenos Aires y le comprende, se funde en su vida de ahora y aspira como él, cuando los demonios azuzan su bienestar, a “ser uno solo con la atmósfera, con el aire, con el polvo atmosférico.” *Un azul de frío* evoca aquel comisario parisino que nos deparó tantas horas perfectas: Maigret, el gran personaje de Simenon. Y como él, Varela es un idealista, un hombre que cree en la justicia y la decencia, un simple héroe de esa civilización que se hunde, lastrada por el desequilibrio, entre la codicia y la deshumanización. **(Comentario del jurado del Premio Camilo José Cela)**

15x21. Rústica c/solapas.

168 págs. B/N.

ISBN: 978-84-10390-53-9

15,95€

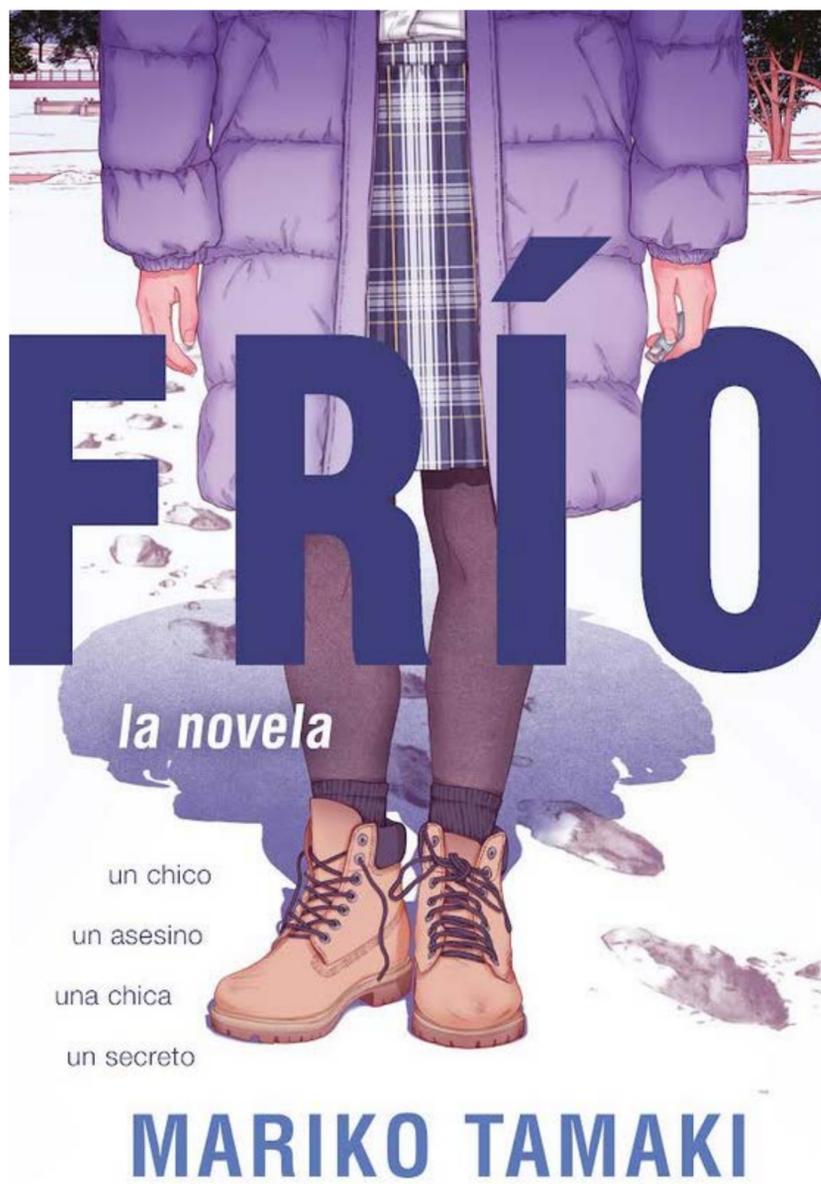
[Ver en la web](#)

Distribuye:



También te puede interesar:





“Un thriller cuidadosamente construido que plantea grandes preguntas sobre el carácter, la moralidad y la verdad.”

The Horn Book

“Una lectura envolvente y llena de suspense.”

Booklist

“Aguda y auténtica, Frío no solo toma su título del frío de un día de invierno, sino también de la crueldad y el aislamiento de la adolescencia.”

BookPage

FRÍO

Autor: Mariko Tamaki

Todd Mayer ha muerto. Ahora es una especie de fantasma que flota sobre su cadáver, que acaba de ser encontrado en el parque de la ciudad, desnudo y congelado en la nieve. Mientras los detectives investigan el homicidio de Todd, este repasa los acontecimientos que lo llevaron a su muerte en el parque.

Georgia no conocía a Todd. Pero no puede dejar de pensar en él. Quizás porque los dos son marginados en sus escuelas, o porque los dos son homosexuales. También puede ser porque Georgia tiene la impresión de que ha visto a Todd en alguna parte antes, en un lugar donde no se suponía que tenía que estar.

14x21. Tapa dura.

240 páginas. B/N.

ISBN: 978-84-10031-62-3

19,90€

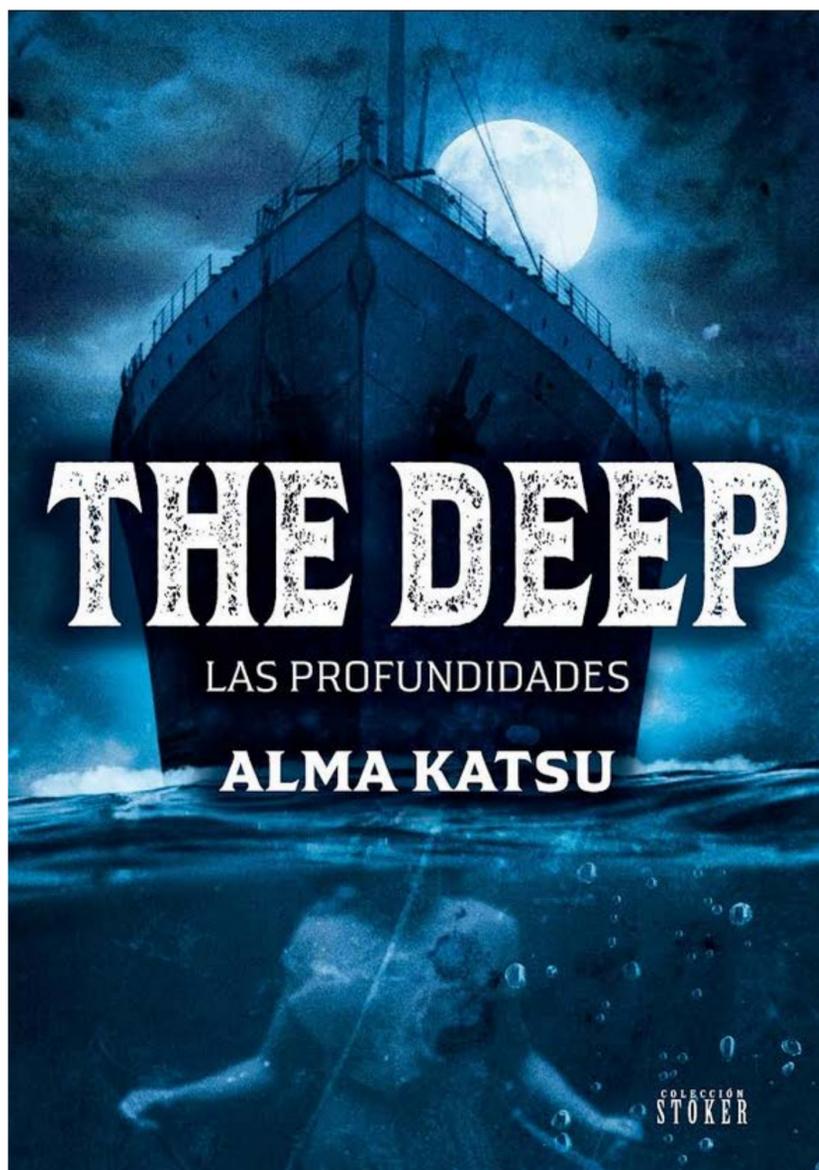
Verenlaweb

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





THE DEEP. LAS PROFUNDIDADES

Autor: Alma Katsu

De la aplaudida autora de *El Hambre* nos llega una inquietante y psicológica vuelta de tuerca a una de las tragedias más famosas de la historia, el hundimiento del *Titanic*, y al infortunado viaje de su barco gemelo, el *Britannic*.

Algo, una presencia, embruja el barco. Eso es lo único que puede explicar la cadena de desgracias que han asolado a los viajeros del *Titanic* desde que zarparon del puerto. Desapariciones misteriosas, muertes repentinas... Durante los cuatro días que dura el célebre viaje inicial del buque, los pasajeros se encuentran inmersos en una escalofriante y perturbadora zona crepuscular, casi al margen del paso del tiempo. Mientras los viajeros se familiarizan unos con otros, sin preocuparse demasiado por los extraños sucesos que se desarrollan a bordo, algunos, entre ellos la camarera Annie Hebbley, el pasajero Mark Fletcher, la millonaria Madeleine Astor y el famoso periodista W. T. Stead están convencidos de que a bordo está ocurriendo algo más siniestro... Hasta que se produce la catástrofe.

Años después, Annie, que sobrevivió a aquella aciaga noche, trabaja como enfermera en el sexto viaje del *Britannic*, el cual, tras el arranque de la Primera Guerra Mundial, ha sido reacondicionado como buque hospital. Incapaz de escapar a los recuerdos del viaje anterior, Annie se esfuerza por rehacer su vida, cuando de repente se reencuentra con Mark, ahora un soldado inconsciente debido a sus heridas. Incrédula, y poco dispuesta a aceptar que haya sobrevivido al hundimiento, Annie tendrá que enfrentarse a las consecuencias de un antiguo pacto y al riesgo de sacrificarse por la persona amada.

The Deep, que reúne un gran elenco de personajes y combina de forma magistral el desastre histórico con la narración sobrenatural, es una magnífica exploración del amor y el destino, el deseo y la inocencia, y, sobre todo, un intento de comprender cómo cada una de nuestras decisiones nos guía de forma inexorable hacia nuestra perdición.

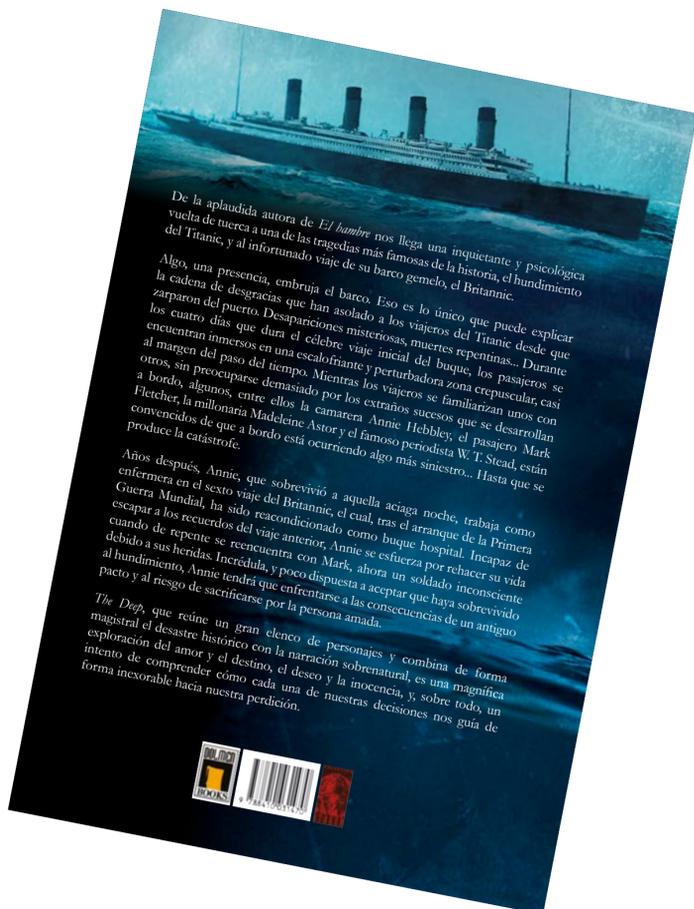
15X21. Tapa dura.
440 págs. B/N.
ISBN: 978-84-10031-47-0

23,90€

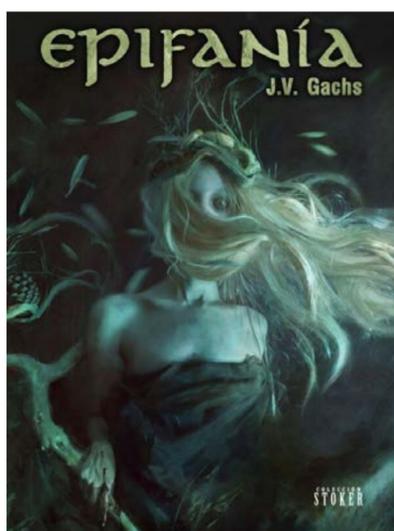
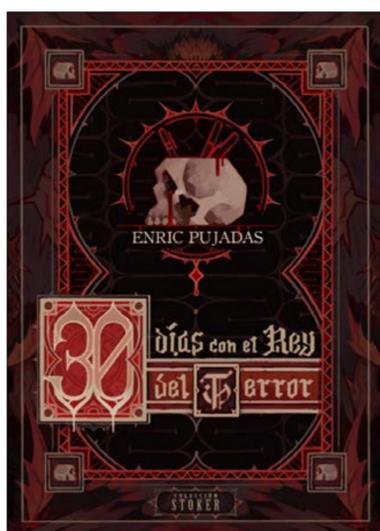
[Verenlaweb](https://www.verenlaweb.com)

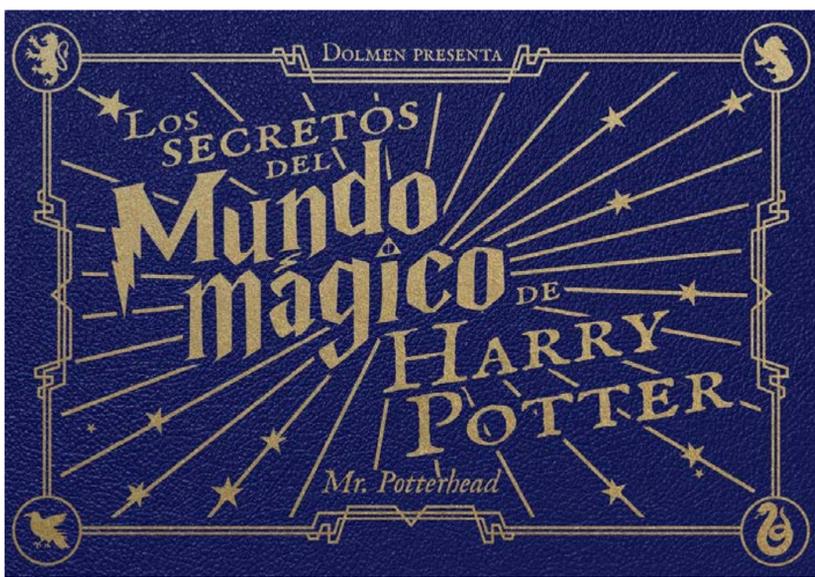
Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES



También te puede interesar:





LOS SECRETOS DEL MUNDO MÁGICO DE HARRY POTTER

Autor: Mr. Potterhead

Desde las profundidades del banco **Gringotts** o el **Callejón Diagon** hasta los pasillos del castillo **Hogwarts** o el **Ministerio de Magia**, el Mundo Mágico de Harry Potter esconde infinidad de secretos, algunos de ellos ocultos a plena vista hasta para los seguidores más fieles de la mitología. ¿Alguna vez te has preguntado cómo funciona realmente el universo mágico, más allá de las novelas y el cine? Adéntrate en las páginas de este volumen para descubrir todos los detalles del universo de ficción más mágico de la historia, desde los artilugios de poder hasta la magia en el **Mundo Muggle**, pasando por las interioridades de la política o el deporte de la comunidad mágica. Un libro único que hará las delicias de todos los aficionados al mundo de Harry Potter.

24x17. Tapa dura.

184 págs. Color.

ISBN: 978-84-10390-65-2

27,90€

Verenlaweb

Distribuye:



Desde la izquierda. Dando los últimos detalles a las arconerías de la cámara secreta. Daniel Radcliffe rodando la escena de quidditch con el cometa. Rodaje de la escena del ministerio con el cometa de fondo.

En Harry Potter se puede ver todo este progreso tecnológico desde la primera hasta la última, ya que, como ha ido evolucionando en la producción, y pasamos a lo vemos en Fawkes, el fénix.

Para esta hermosa criatura se construyó un robot anatómico realista, muy realista, tanto que algunos actores y gente que trabajaba en la producción nos cuenta que interactuaba con él, para risas y deleite del resto de compañeros, que no le dijeron que se trataba de una criatura robótica. Sin embargo, cuando van pasando las películas, las apariciones de Fawkes se vuelven breves y

su figura es digital, realizada mediante modelado en 3D y dándole texturas, movimiento, etc.

En uno de los espacios donde se usaron varios trucos de robótica es en la primera visita de Harry a La Madriguera, donde las agujas de tejer hacen solas Chorreante, cuando en una de las escenas las sillas se mo invisible que hace la magia.

Pero todo este trabajo realizado no serviría de nada sin una buena ambientación sonora que nos evoque recuerdos, sensaciones y magia.

pero es un proceso tremendamente doloroso que implica un total arrepentimiento de la persona. El único libro conocido que relata la creación de este tipo de magia es Secretos de las artes más oscuras.

Es horripilante pensar en los objetos, pues una de las cualidades de estos es que el trozo de alma de su interior es capaz de pensar por sí mismo e influir en su poder, que se encuentra cerca de él o que lo tenga en su poder, además de poder utilizar ciertos poderes para afectar a esta o incluso llegar a poseerla.

Su destrucción es extremadamente difícil, pero no imposible. Algunos de los métodos reconocidos para conseguir destruirlos es el veneno de basilisco, el fuego maligno. En caso de que el recipiente sea un ser vivo, la maldición imperdonable Avada Kedavra también funciona.

La primera constancia de un horrocrux en la historia data de la antigua Grecia. Un mago tenebroso conocido como Herpo el Loco fue quien consiguió crear el primero. Un dato interesante sobre este mago es que también fue el creador de la criatura fantástica llamada basilisco, catalogada por el ministerio con cinco X, una criatura muy peligrosa. El basilisco de este mago vivió unos 900

Derecha: Horrocrux Diadema Ravensclaw. Abajo: los Horrocrux Anillo de los Gaunt. Ambos realizados por Jesús Cárceles.

«...pocos la desearían, Tom, muy pocos. Sería preferible la muerte. Pero Ryddle no quedó satisfecho: su expresión era de avidez, ya no podía seguir ocultando sus vehementes ansias. —¿Qué hay que hacer para dividir el alma? —Verás —dijo Slughorn, incómodo—, has de tener en cuenta que el alma debe permanecer intacta y entera. Dividir la es una violación, es algo antinatural.»

Recuerdo a Harry en su despacho Harry Potter y el misterio del príncipe, cap. 23 «Horrocruxes»

años. Era controlado por él gracias a que tenía la habilidad de hablar pársel.

Otro usuario de horrocruxes, el cual llevó hasta el límite la división de su alma más allá de toda información conocida desde la creación del primero, fue el temido mago tenebroso Lord Voldemort, que consiguió crear cinco pedazos colocados dentro de su alma en el interior, y un pedazo un gran deterioro y deformidad, hasta hacerlo irreconocible y temible.

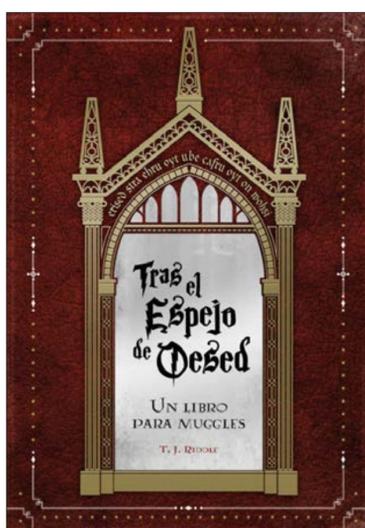
La historia de su derrota nos cuenta que, por ciertos aspectos y hechos realizados por Lord Voldemort, un séptimo pedazo de alma de este se adquirió al conocido «Niño que Sobrevivió», que posteriormente consiguió la derrota del mago tenebroso. Al dividir tantas veces el alma, al destruir su cuerpo aquella noche de Halloween, lo que quedó de él era algo descrito como «más débil que el más sutil de los fantasmass». Se entiende que, si solo tienes uno, tu presencia espectral es más fuerte, pero igualmente horripilante.

«Pero ahora, Harry, con esta información en la mano, con el crucial recuerdo que has logrado obtener para nosotros, estamos más cerca de lo que nadie ha estado nunca de obtener el secreto para acabar con Lord Voldemort. Ya has oído lo que dijo: «No se partes? Por ejemplo, si el siete es el número mágico más poderoso...». ¡Si el siete es el número mágico más poderoso! Si, creo que la idea de un alma dividida en siete partes debía de seducirlo plenamente.»

Recuerdo de Slughorn con Tom Ryddle Harry Potter y el misterio del príncipe, Cap. 23 «Horrocruxes»

Derecha: Horrocrux Guardapelo Sitaras Slytherin. Izquierda: Horrocrux Copa Helga Hufflepuff. Ambos realizados por Jesús Cárceles.

También te puede interesar:





LA JAIÀ COREMA. Vol 7 calcetins

Autores: Catalina Salas,
Caterina Ballester

La Jaia Corema sap que la natura és plena de colors que omplen de vida cada un dels elements que la componen, per això vol uns calcetins nous amb colors de natura: de núvols, de flors, de fruita madura...

Trobarà la Jaia els calcetins que cerca?

Tendran els colors que ella desitja?

14x22. Tapa dura.

48 pàgs. Color.

ISBN: 978-84-10390-79-9

15,00€

Verenlaweb

Distribuye:

distribuidora
Rotger



También te puede interesar:





Dolmen 360

Varios autores

En las páginas de este número centramos la mirada en tres de las guionistas más importantes de la actualidad USA. La ganadora de dos Premios Eisner a Mejor Guionista **Mariko Tamaki** (*Laura Dean me ha vuelto a dejar*), la prestigiosa guionista **Kelly Thompson** (*Black Widow*, *Birds of Prey*) y la actual guionista de una de las cabecera estrellas de la franquicia mutante, **Gail Simone** (*Secret Six*, *Wonder Woman*). Tres artículos diferentes para analizar tres trayectorias creativas repletas de grandes éxitos.

En este número también se incluye un extenso repaso retrospectivo a uno de los personajes más icónicos de DC Comics, **Lois Lane**, así como un análisis del **Plan Editorial 2025 de DC Comics** anunciado por Panini Comics. Además, la revista se complementa con sendos análisis de los últimos productos audiovisuales de Marvel Studios: *Your Friendly Neighborhood Spider-Man* y *Capitán América: Brave New World*. Todo ello y mucho, mucho más.

También te puede interesar:



Revista. 100 páginas.

5,95€

[Ver en la web](#)

Distribuye:

