

DOLBY ED

EDITORIAL

CATÁLOGO DE NOVEDADES

FEBRERO 2025



Queridos lectores.

Os presentamos nuestro primer boletín de novedades de este 2025, asociado al inminente mes de febrero. Un mes tranquilo, antes de la llegada del carrusel de eventos del segundo trimestre. Los que sigáis atentos nuestras redes sociales ya sabréis la mayoría de los contenidos anunciados en las próximas páginas, pero nunca está de mal recordarlos. ¡Empezamos!

Y empezamos con una nueva obra de **Enrique V. Vegas**, con una nueva incursión en el Universo Marvel de la mano de **Arma 2XL**, el superhéroe anteriormente conocido como Arma XL. Casi cien páginas de gags, cameos, diversión y mucha garra imprescindible para todos los seguidores de Vegas y para los lectores más fieles del Universo Marvel. Y sí, por si os lo estáis preguntando, en el interior salen Gambas y ese otro que estáis pensando... ¡No os lo perdáis!

También en febrero toca el tercer integral de **Dragon Fall** (de cuatro), recuperando la obra original creada hace nada más y nada menos que treinta años por **Álvaro López** y **Nacho Fernández**. Toda una cápsula del tiempo convertida en recopilación definitiva con un pliego final a color.

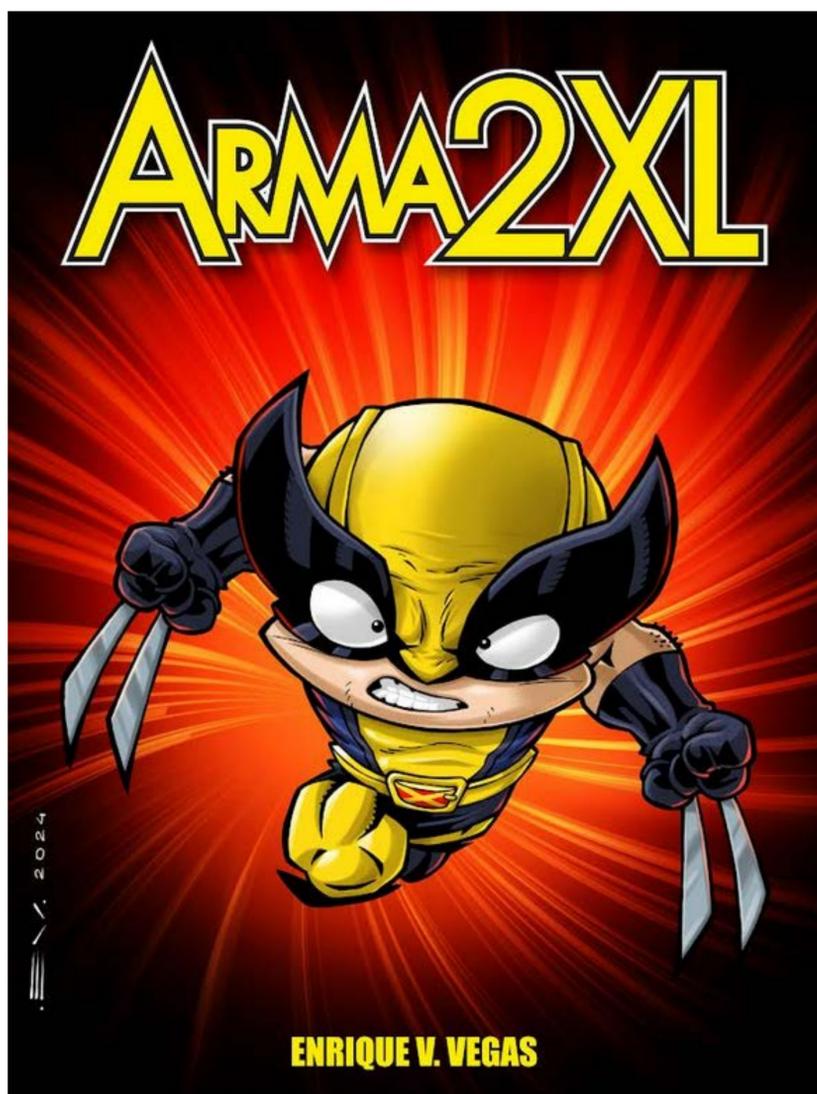
Destacamos también entre los cómics de denominación de origen patria **Dibujando tebeos entre Ibiza y Barcelona**, de Joan Escandell. Obra ganadora del Premio Ciudad de Palma de 2023, en estas páginas biográficas encontraréis la panorámica vital y creativa de **Joan Escandell**, al mismo tiempo, una mirada a momentos históricos, sociales y culturales de la Ibiza y de la Barcelona de la Guerra Civil, la posguerra, la transición y hasta la actualidad.

Pero no se vayan, que aún hay más. Desde fuera de nuestras fronteras llegan dos nuevos títulos de la línea **Albion**. El esperadísimo séptimo volumen de **Zarpa de Acero**, que recopila el final original de la serie, anterior al relanzamiento que tuvo un año después. Y, por supuesto, **Harry 20 en High Rock**, recopilando al completo por primera vez en España la obra íntegra firmada por **Gerry Finley-Day** y **Alan Davis**. Ciencia ficción de la marca 2000AD mezclada con el subgénero carcelario con un dibujo fascinante a cargo de uno de los mejores dibujantes de la industria.

En lo que respecta a la línea **Fuera Borda**, este mes estamos todos de enhorabuena porque llegará muy pronto a las tiendas el segundo integral de **Gil Pupila**, de **Maurice Tillieux**. La joya corona de la línea continúa regalándonos carcajadas y nostalgia con una nueva traducción de Lorenzo Díaz para la ocasión y los extras habituales de Fuera Borda.

En lo que respecta a la línea **Sin Fronteras**, en febrero toca continuar con el Flash Gordon de Dan Barry, con un nuevo volumen que recoge las tiras publicadas entre 1968 y 1969. Una etapa imprescindible donde aventura y ciencia ficción clásica se mezclan con una narrativa sólida y el inconfundible estilo gráfico de Fred Kida.

Y acabamos el mes con una nueva revista Dolmen. Después de los monográficos de “La Marvel de Joe Quesada”, “La Marvel de Jim Shooter” o “La Marvel de Tom DeFalco”, ahora llega... **“La Marvel de Bob Harras”**. Viajamos al ecuador de los noventa para analizar qué sucedió durante los años del reinado de Bob Harras en la Casa de las Ideas.



ARMA 2XL

Guion y dibujo: Enrique Vegas

El universo **Marvel**, en cómic y en cine, tiene en el personaje de Lobezno a unos de sus protagonistas más queridos por el público. En el universo de **Enrique Vegas** también triunfa entre sus lectores su contrapartida cabezona, que tras conocerlo en el número unitario Arma XL y aparecer en las páginas de los cómics de otros compañeros de universo, ahora vuelve en una nueva aventura más larga, más divertida, más enloquecida y más repleta de otros personajes conocidos por todos. Esta nueva versión no es ya Arma XL, ahora es **Arma 2XL**.

No sabemos si **Arma 2XL** es, como se suele decir, “el mejor en su trabajo, aunque su trabajo no sea agradable”, pero de lo que no tenemos ninguna duda es de que **Enrique Vegas** sí que es el mejor en el suyo, que es muy agradable y que consiste en hacernos reír y disfrutar como nadie.

15×21. Tapa dura.

96 páginas. B/N.

ISBN: 978-84-10390-72-0

15€

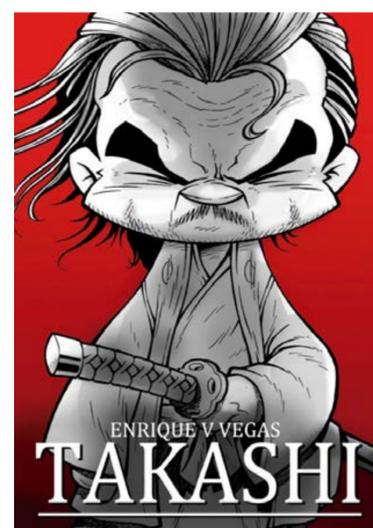
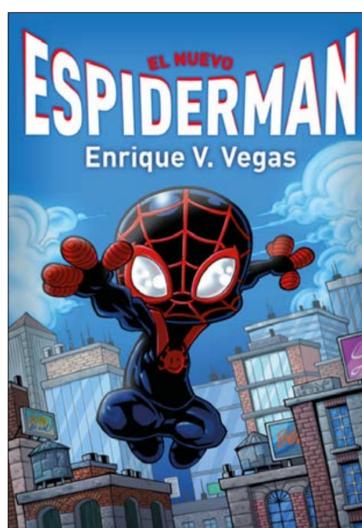
Verenlaweb

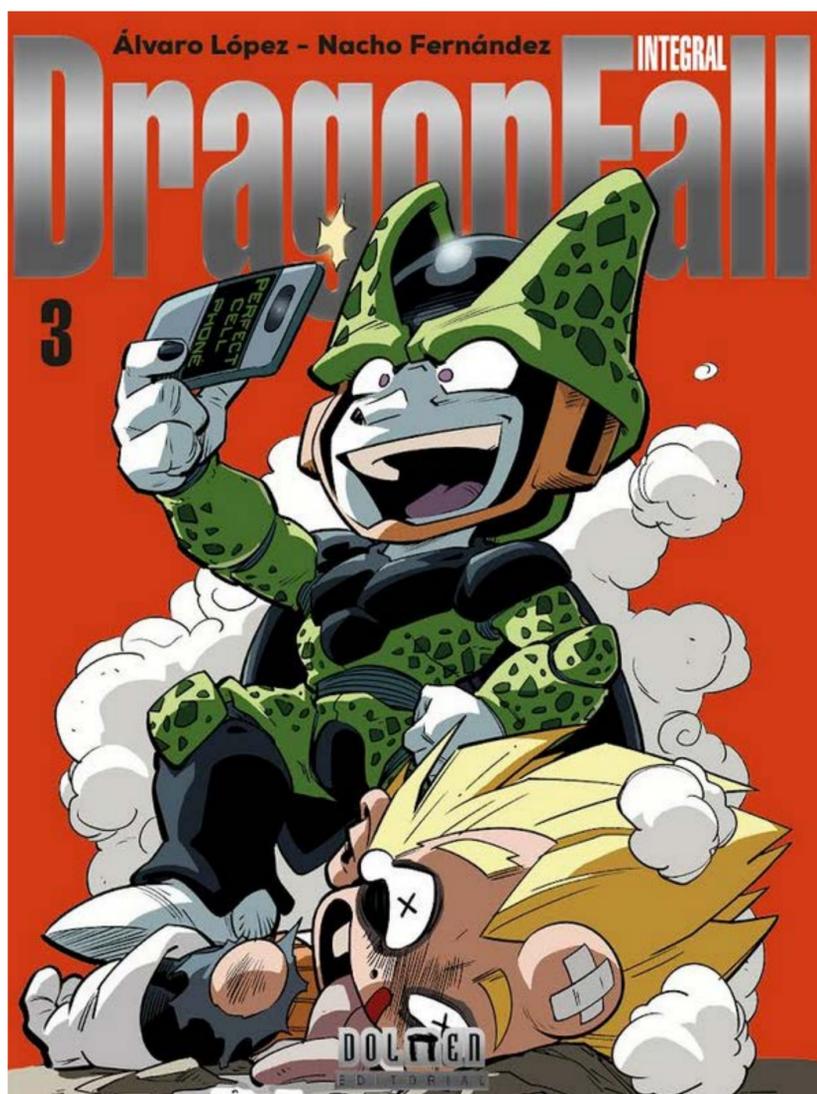
Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES



También te puede interesar:





DRAGON FALL INTEGRAL VOL. 3

**Autores: Álvaro López
y Nacho Fernández**

Con motivo del aniversario de *Dragon Fall*, presentamos una edición especial que recopila los 8 tomos editados anteriormente, en **4 nuevos volúmenes integrales**. Esta edición incluye un pliego final con 16 páginas a color de las grapas originales, brindando a los fans una experiencia única y nostálgica.

Dragon Fall, ese engendro gráfico y literario creado hace 30 años por Álvaro López y Nacho Fernández, ahora en un formato definitivo. El tiempo pasa pero *Dragon Fall* sigue vigente y mejorando como los buenos vinos, siendo todavía hoy la parodia definitiva de las aventuras de Goku y compañía. “el maldito se conserva mejor que nosotros” afirmó **Nacho**, acodado en una valla de obra.

Kanzenban. 15x21. Rústica con sobrecubierta.
456 págs. B/N.
ISBN: 978-84-10390-78-2

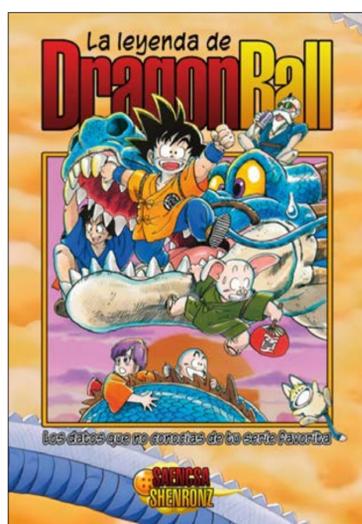
22,90€

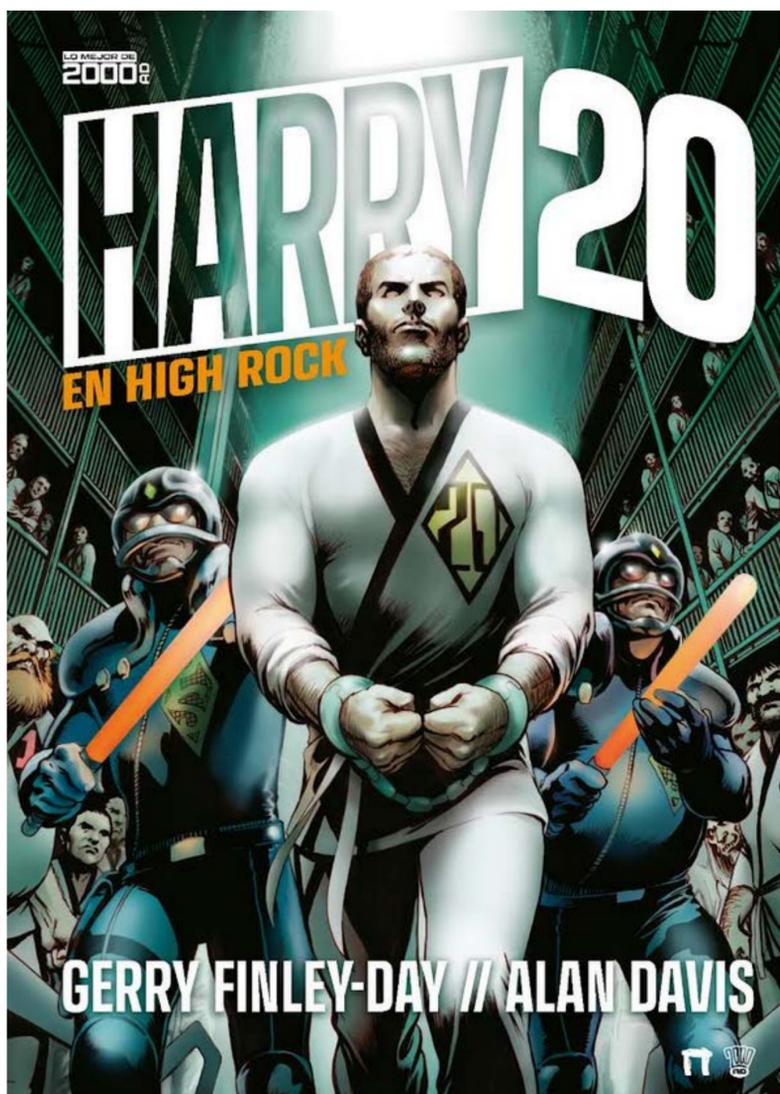
Verenlaweb

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





HARRY 20 EN HIGH ROCK

Guion: Gerry Finley-Day
Dibujo: Alan Davis

¡BIENVENIDOS AL INFIERNO DE HIGH ROCK!

Es el año 2060, a ciento cincuenta kilómetros sobre la Tierra orbita **High Rock**, un satélite prisión donde cumplen condena los peores criminales del mundo, todos ellos soñando con una libertad imposible. Entre la última remesa de detenidos se encuentra **Harry Thompson**, un hombre inocente condenado a pasar dos décadas en el penal. Rebautizado como Harry Veinte por los guardias, desde el mismo momento de su llegada lleva planeando su huida. Porque si alguien puede convertirse en el primero en escapar de High Rock... ¡ese es Harry Veinte!

Este volumen recoge de forma íntegra por primera vez en España una de las sagas más ilustres de la revista **2000 AD**, con guion de **Gerry Finley-Day** (*Rogue Trooper*) y un espectacular dibujo de la leyenda del cómic británico **Alan Davis** (*Capitán Britania*, *Excalibur*, *JLA: El Clavo*). La ciencia ficción y el género carcelario se dan cita en un relato repleto de giros sorpresa, situaciones dramáticas y un sensacional apartado gráfico.

20X28. Tapa dura. 152 págs.
B/N y color.
ISBN: 978-84-10390-69-0

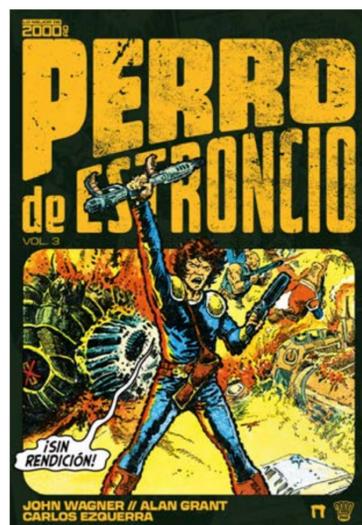
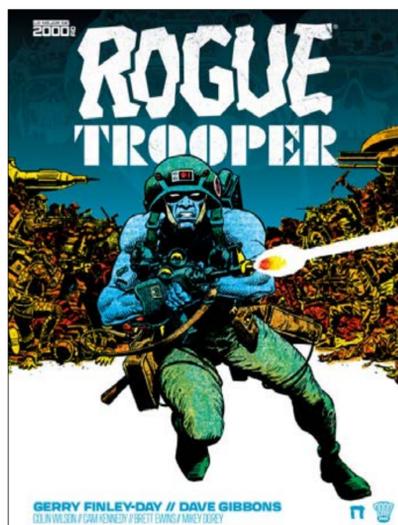
24,90€

Verenlaweb

Distribuye:



También te puede interesar:





ZARPA DE ACERO 7

Guion: Tom Tully

Dibujo: Jesús Blasco, Massimo Belardinelli, Carlos Cruz, Reg Bunn

Perseguido por el **Escuadrón Sombra** y acosado por **F.E.A.R.**, **Zarpa de Acero** necesita limpiar su nombre ante las autoridades a la vez que detener al poderoso **Constructor** y sus peligrosos secuaces, como el **Maestro Acertijo**. Su camino a la rendición le llevará hasta castillos lóbregos o museos de cera, pero afortunadamente contará con la ayuda del fiel Blackie Morris y la Pandilla de los Periódicos.

En 1970 la revista Valiant experimentó un profundo cambio editorial y dejaron de publicarse las historias de Mytek El Poderoso, Dolmann y sus Muñecos... o **Zarpa de Acero**. Nadie lo sabía todavía, pero Louis **Crandell** regresaría un año después. Hasta entonces, estas fueron las últimas aventuras del personaje, firmadas por autores como **Tom Tully** (*Kelly Ojo Mágico*), **Jesús Blasco** (*El Hombre Indestructible*), **Massimo Belardinelli** (*Sláine*), **Carlos Cruz** (*Dolmann y sus Muñecos*) o **Reg Bunn** (*Spider*).

21X28. Tapa dura.

168 págs. B/N.

ISBN: 978-84-10390-68-3

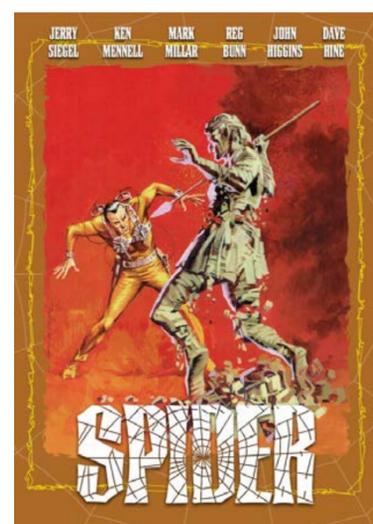
27,90€

Verenlaweb

Distribuye:



También te puede interesar:





FLASH GORDON 1968-1969

Autor: Dan Barry

El señor de la música, **Elon Blunt**, escapa de su confinamiento y amenaza con adueñarse de las mentes de nuevos esclavos sometidos a sus acordes y destruir la **Tierra**. Un vórtice espacio-temporal lanza a Flash Gordon, Dale Arden y el doctor Zarkov a una aventura en tiempos de los vikingos y luego, secuestrado por otro enemigo que vuelve, **Eye McFry**, salta al futuro donde todo está medido y reglado y conceptos como el libre albedrío ya no existen. Y, para colmo, un trasunto de Diana la cazadora tiene a Flash en el punto de mira de sus flechas.

Aventura en estado puro. La estética de **Fred Kida** da un nuevo aire moderno y atractivo al héroe del espacio por excelencia.

28X21. Tapa dura.

224 págs. B/N.

ISBN: 978-84-10390-77-5

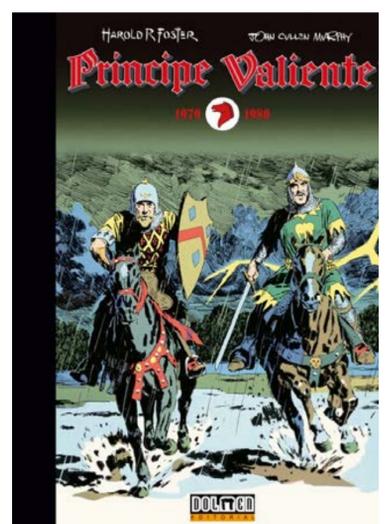
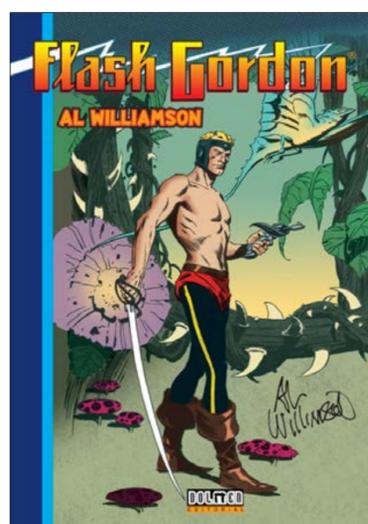
31,90€

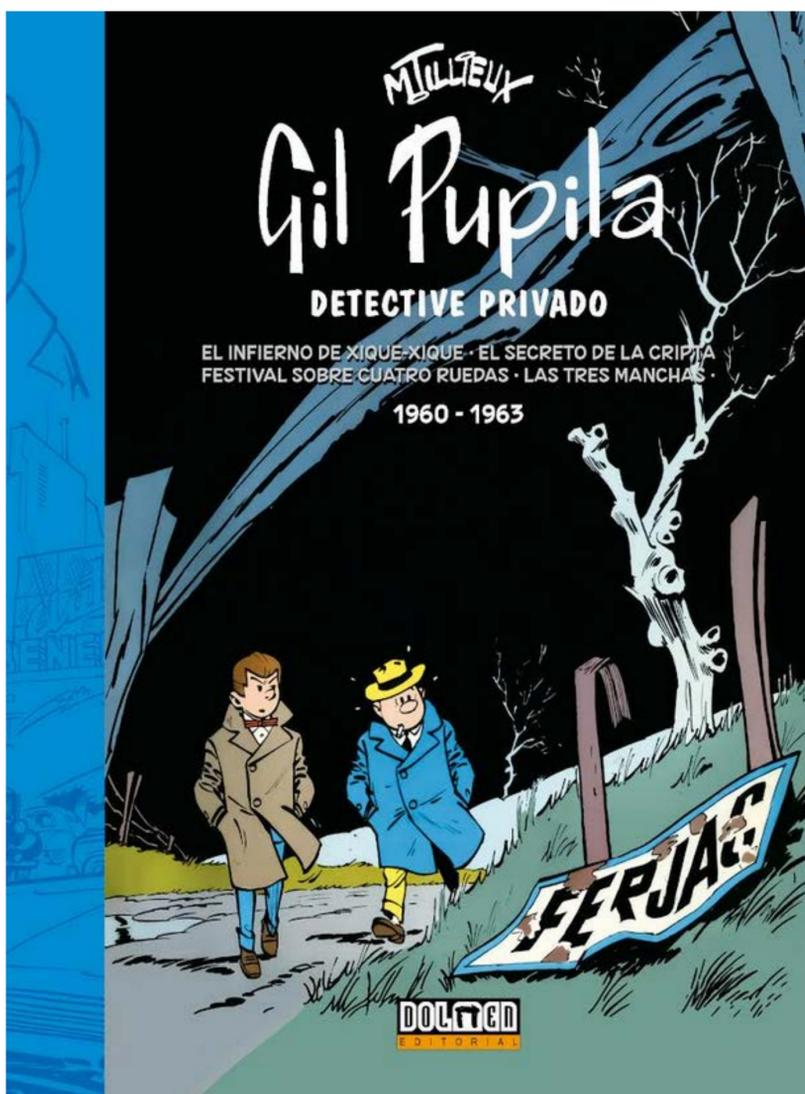
Verenlaweb

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





GIL PUPILA 1960-1963

Autor: Maurice Tillieux

Vuelve el intrépido detective Gil Pupila con su ayudante **Libélula** y el **inspector Corrusco** en cuatro nuevas historias largas: en *El infierno de Xique-Xique*, los protagonistas se enfrentan al alto mando de una dictadura sudamericana con el fin de rescatar al inventor de una peligrosa arma. A continuación, en *Festival sobre cuatro ruedas*, deberán aclarar una serie de misteriosos robos de furgonetas en París.

Su siguiente aventura, *El secreto de la cripta*, les conduce a las ruinas de una antigua abadía junto al mar, donde les aguarda un inquietante fantasma. Finalmente, en *Las tres manchas*, su misión será resolver el robo de unas fotos aéreas que encierran un valioso secreto. El volumen se complementa con los habituales extras y la historia corta *La persecución*, protagonizada por Corrusco y **Libélula** cuando este último era aún un ladrón de joyas.

21X28. Tapa dura.
224 págs. Color.
ISBN: 978-84-10390-32-4

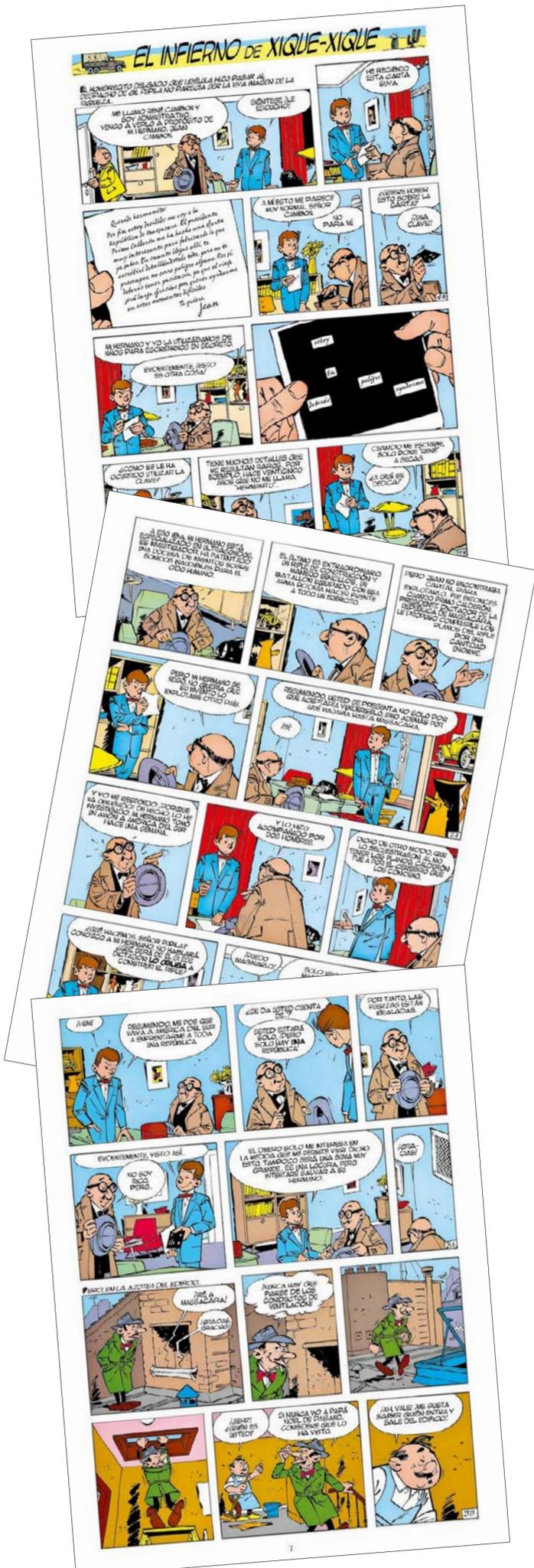
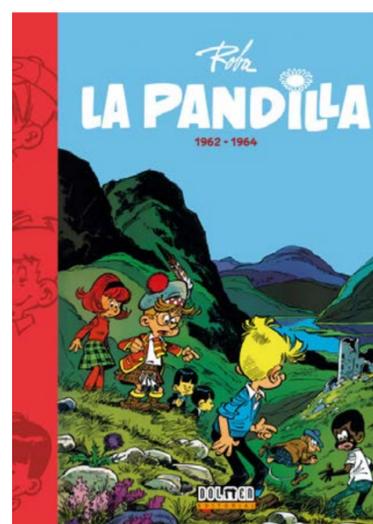
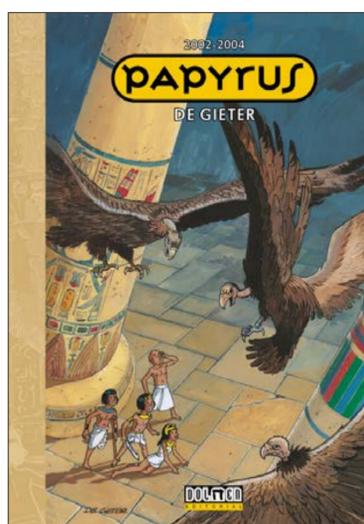
37,95€

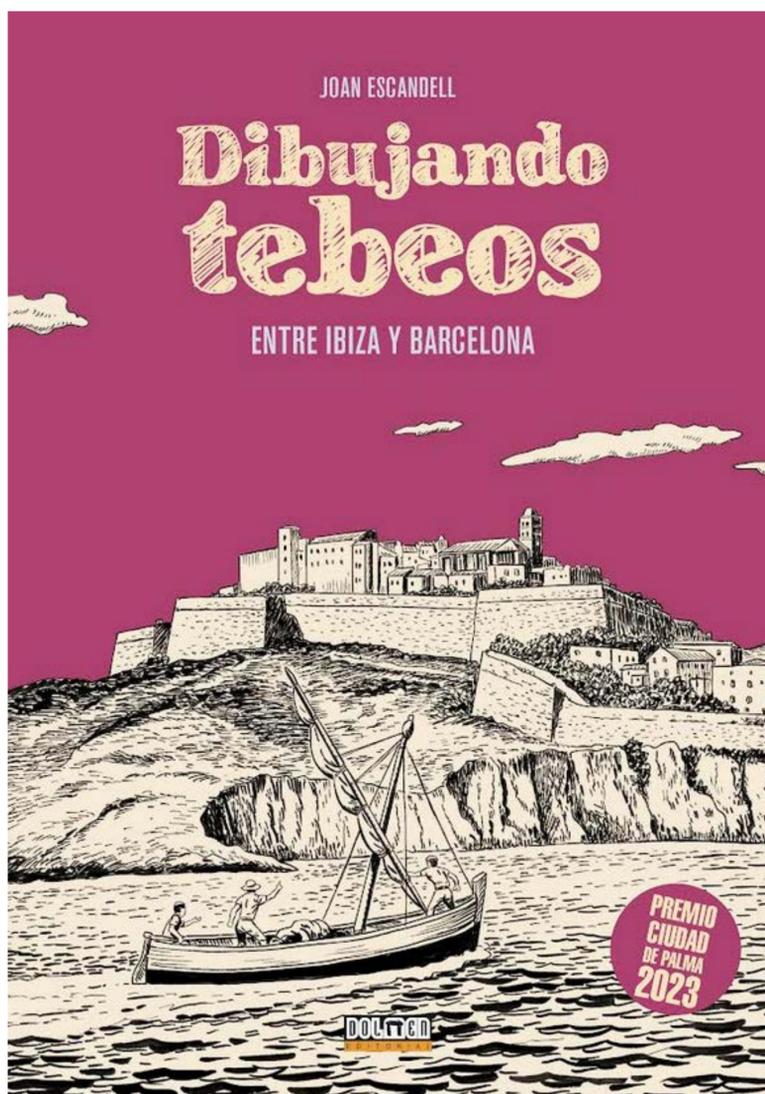
Verenlaweb

Distribuye:



También te puede interesar:





PREMIO CIUDAD DE PALMA 2023



DIBUJANDO TEBEOS ENTRE IBIZA Y BARCELONA

Autor: Maurice Tillieux

Este álbum ofrece una panorámica vital y creativa de **Joan Escandell** (Ibiza, 1937) y, al mismo tiempo, una mirada a momentos históricos, sociales y culturales de la Ibiza y de la Barcelona de la Guerra Civil, la posguerra, la transición y hasta la actualidad.

Panorámicas que nos muestran cómo eran la vida y las dinámicas de un creador de historietas de la mítica **Editorial Bruguera**, antes de pasar a colaborar durante décadas para las más prestigiosas agencias internacionales y con los más variados temas editoriales y países. Como si de un gran caleidoscopio creativo se tratase, estas páginas recogen las grandes dificultades para hacerse un lugar en el mundo del cómic, recorriendo toda una trayectoria editorial hasta la actualidad. Hoy en día, tras los reconocimientos profesionales e institucionales, Joan Escandell recupera un impulso creativo con obras "independientes" centradas en inquietudes propias: historia, relaciones humanas, el *western* o el género bélico. En definitiva, toda una vida *dibujando tebeos*.

17x24. Tapa dura.

96 págs. B/N.

ISBN: 978-84-10390-70-6

19,90€

Verenlaweb

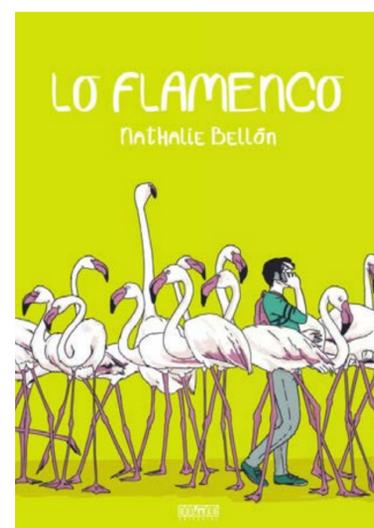
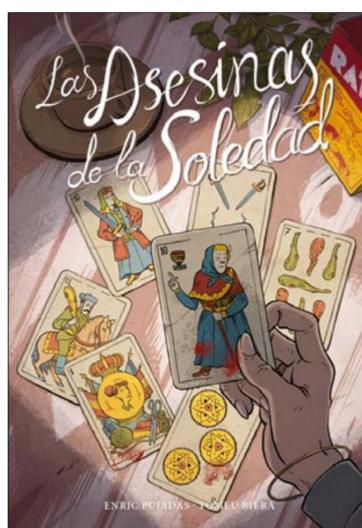
Distribuye:

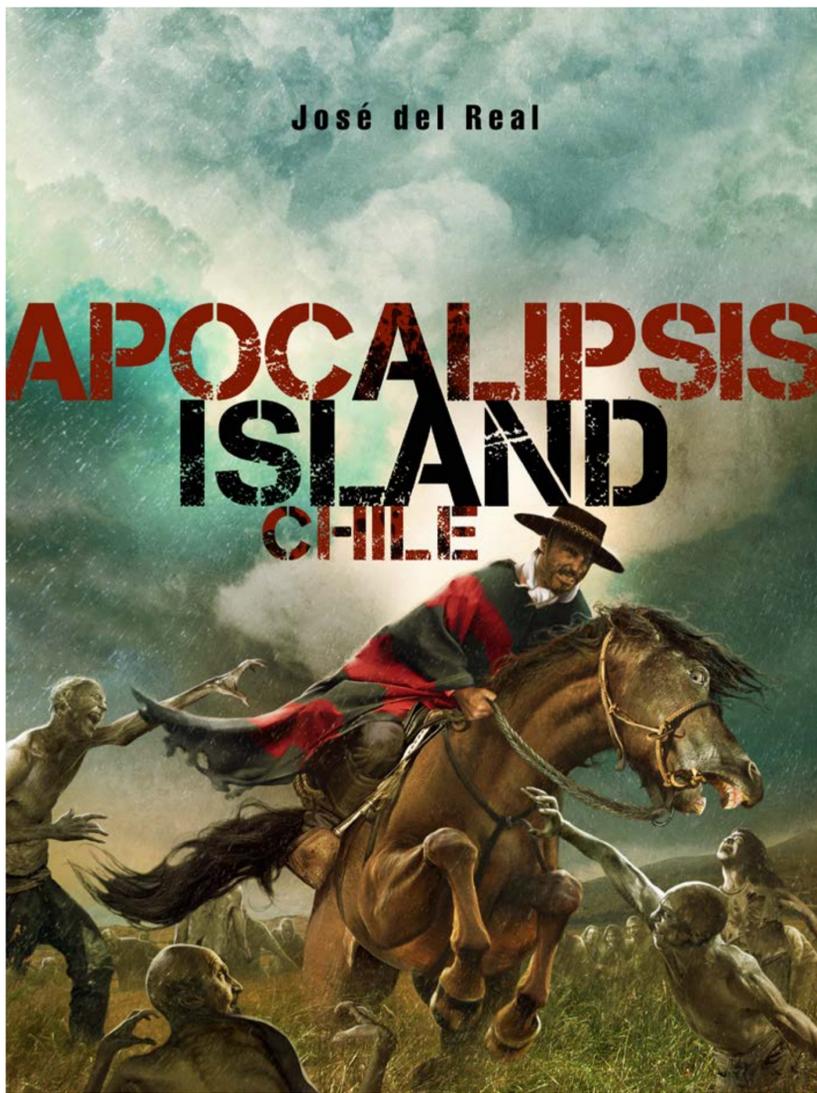
SD
DISTRIBUCIONES

**TAMBIÉN
EN
CATALÁN**

ISBN: 978-84-10390-71-3

También te puede interesar:





José del Real (Santiago 1988). Creció en Rancagua. Estudió periodismo en la Universidad del Desarrollo.

Ha escrito diversos relatos de fantasía, entre ellos: “La canción del sol y la luna”, “Un mundo en silencio”, “La mujer que vino en un cristal”, “Hijos de las tierras altas”, entre otros.

El 2021 debuta con su primera novela de fantasía épica “El último Dragón”, libro que obtuvo dos primeros lugares en los international latino book awards como mejor novela de fantasía Latinoamérica y mejor novela para adultos y jóvenes en LA, Estados Unidos. El 2022 publica la novela de fantasía oscura “El caballero sin reino”, libro precuela del último dragón con el que obtiene el tercer lugar a mejor novela de drama para adultos de ese año en los International latino book awards (USA). El 2023 hace su primera incursión en el horror cósmico de Lovecraft con su novela “Rancagua Zombi: El cadáver de Dios”.

Apocalipsis Island: CHILE

Autor: José del Real

LA SAGA DE NOVELAS MÁS FAMOSA DE ZOMBIES LLEGA A CHILE

Tras el colapso de 1985 causado por la pandemia zombi, Latinoamérica queda aislada y abandonada. En este contexto, la civilización desaparece, dejando grupos humanos deformados moralmente que cometen atrocidades para sobrevivir, especialmente en un Chile aislada por la isla de Chiloé que ha dominado la no muerte mediante rituales macabros. Mientras tanto, Cas Andes.

Un grupo de jinetes mercenarios acepta un contrato para eliminar a Chilpila, líder de la recta provincia, una orden de brujos de Irmen, capitana del Opus Dei, cuestiona su fe al descubrir la corrupción de la última gran ciudad bajo el mando de la prelatura. Aukan, líder mapuche, busca unir al Wallmapu para enfrentar la silenciosa amenaza zombi.

Una historia que explora la lucha por la supervivencia y la redención en una Latinoamérica salvaje y aterradora.

15x21. Rústica c/solapas.
272 págs. B/N
ISBN: 978-84-10390-83-6

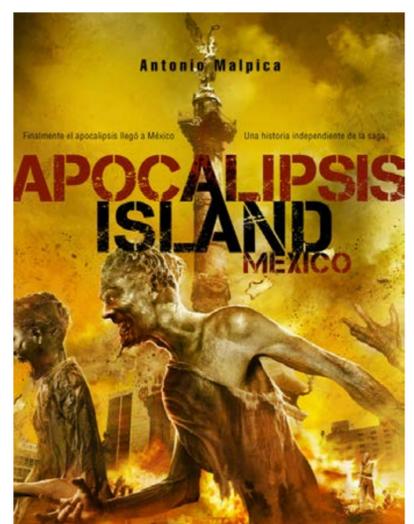
15,95€

Verenlaweb

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





Dolmen 359

Varios autores

Después de los monográficos de “La Marvel de Joe Quesada”, “La Marvel de Jim Shooter” o “La Marvel de Tom DeFalco”, ahora llega... **“La Marvel de Bob Harras”**. Viajamos a la mitad de los años noventa para analizar qué sucedió durante los años del reinado de Bob Harras en la Casa de las Ideas. Son los años de Heroes Reborn, pero también de Heroes Return. Los años de Onslaught o X-Men: Los Años Perdidos, pero también los años de los Thunderbolts o Tierra-X.

En sendos artículos analizaremos los mejores y los peores momentos de aquella Marvel Comics en plena bancarrota, prestando especial atención a iniciativas como el mes de Flashback o los inicios digitales de Marvel con su «Lost Media». Además, la revista se complementará con sendos análisis de los productos audiovisuales de moda (***Creature Commandos*** y ***What if...?*** Temporada 3), así como un repaso retrospectivo a la figura de **Lex Luthor**, una entrevista con el dibujante **Diego Olortegui** (JSA) y mucho, mucho más.

También te puede interesar:



Revista. 100 páginas.

5,95€

[Ver en la web](#)

Distribuye:

