



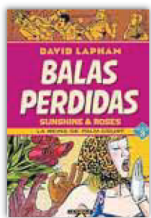
CÓMIC INCÓGNITAS

YEXUS



'SOY SU SILENCIO'
JORDI LAFEBRE
112 páginas. 25 euros.
Norma.

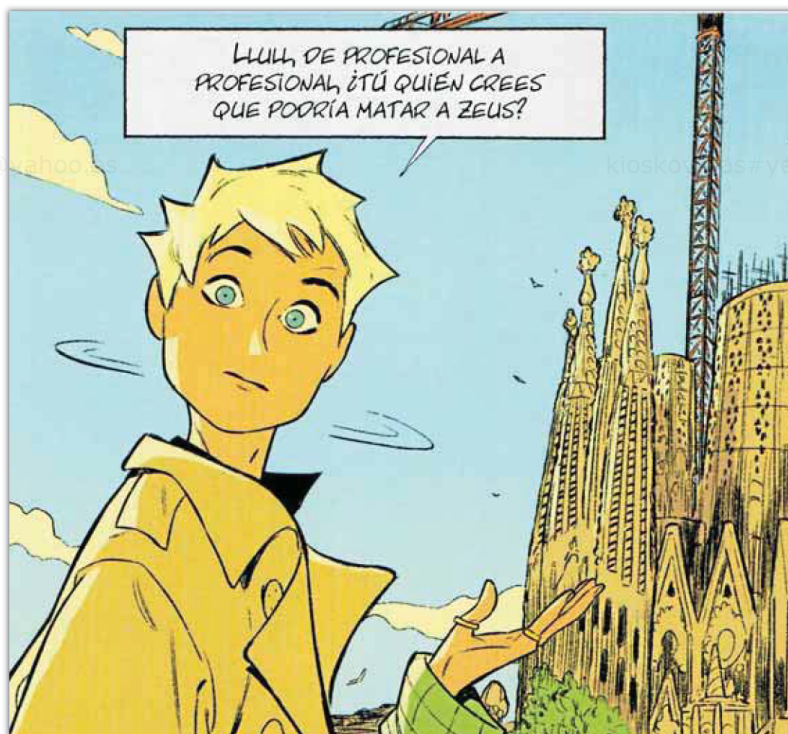
Una psiquiatra está, paradójicamente, siendo evaluada por un colega suyo tras haberse visto envuelta en el asesinato de un acaudalado viticultor. La muchacha es inteligente, atractiva e irónica, por lo que su relato de los hechos es esclarecedor pero repleto de enigmas. El tono desenfadado enmascara dramas y variadas experiencias traumáticas, pero describe la reunión familiar de los Monturós en su lujosa finca para que la matriarca del clan haga lectura de su testamento en vida. Con un grafismo suave y elegante, Lafebre transcribe los razonamientos de esta joven que conversa con sus propios difuntos.



'BALAS PERDIDAS'
DAVID LAPHAM
252 páginas. 20,90 euros.
La Cúpula.

La tercera parte de 'Sunshine & Roses' continúa el último ciclo de este clásico del género negro. Beth, Orson y Nina huyen tras apoderarse de una maleta repleta de dinero y otra de cocaína, pero les falta mundo para correr. hasta que entra en escena la madre de la primera, a la que no veía desde hacía diez años. Su ex marido es un gánster y sus necesidades la obligan a traficar con marihuana tras asociarse con un guardia de seguridad.

Todo es incierto en una serie caracterizada por los personajes bien trazados, su ajustada narrativa y un dibujo de corte naturalista.



Eva es una joven psiquiatra envuelta en un caso de asesinato.

Misterios de diverso calibre

Argumentos donde lo secreto, lo desconocido y lo oculto son elementos esenciales

¿Qué es la vida sin un irresistible enigma por resolver? La comodidad intelectual es enemiga de la aventura, por lo que algunos de los mejores argumentos de ficción encierran un misterio sin resolver. La forma de abordarlo determina el tono del relato, obviamente, por lo que las novedades aquí reseñadas van del género negro al folletín y del drama social al cómic detectivesco más clásico. Examinemos a los siguientes autores y obras.

El segundo trabajo en solitario de Jordi Lafebre destaca por su originalidad y le confirma como un narrador en imágenes de primer orden. La psicología de los personajes y la recreación de ambientes son esenciales en el álbum 'Soy su silencio', que ha formado parte de la Selección Oficial de An-

goulême y ha obtenido el Gran Premio de la Crítica ACBD. Narra la investigación de un crimen desde el punto de vista de una psiquiatra que acude a la lectura de un testamento a petición de una de sus pacientes, que pertenece a una rica familia de viticultores catalanes. Un escenario muy diferente es el que ambienta 'El oro del tiempo', obra de Rodolphe y Oriol cuyos dos álbumes se recogen en un solo tomo. En el París de principios del siglo XX se suceden una serie de inexplicables acontecimientos en torno a unos antiguos escritos y un sarcófago que contiene un valioso secreto. La riqueza de atmósferas y personajes es esencial en este libro que también incluye un dossier con abundante material gráfico del dibujante.

Dos clásicos

El misterio es fundamental en 'Balas perdidas' pero también la violencia, el crimen y las emociones humanas. Así lo demuestra David Lapham en esta

serie ya de culto que lleva construyendo con mimo desde 1995. El tapiz de personajes que ha entretejido desde entonces durante más de 80 números ha venido siendo recopilado por La Cúpula en sucesivos volúmenes, de los que ahora se publica la tercera parte de 'Sunshine & Roses'. Sus marginales personajes son zaranreados por el destino como las balas perdidas del título, a veces erráticos y a menudo marcados por la muerte. Para finalizar, un clásico del género detectivesco que recobra actualidad tras el inicio de su recopilación en volúmenes integrales desde el primer álbum. Creado en 1956 por Maurice Tillieux, 'Gil Pupila' es un investigador que afronta todo tipo de enigmas para resolver sus casos. Lo hace secundado por una serie de pintorescos y divertidos personajes, con un dibujo semirrealista de línea clara muy legible y atractivo. El libro contiene numerosos extras que comprenden portadas, ilustraciones y artículos inéditos.



'EL ORO DEL TIEMPO'
RODOLPHE Y ORIOL
168 páginas. 38 euros.
Norma.

Un oscuro y terrible misterio flota sobre la aventura de un investigador aficionado que se involucra en la inexplicable desaparición de un antiguo sarcófago. Como evocador escenario, el París de 1900, poblado por una serie de pintorescos elementos y personajes: ciencia y esoterismo, científicos y policías, museos y catacumbas, rufianes y dandis de sexualidad incierta. La presencia del color, casi pictórico, aporta un componente expresionista muy envolvente que ambienta con propiedad este caso de tintes folletinescos cuyo elegante protagonista debe afrontar peligros sin cuento mientras averigua la identidad de un insólito criminal.



'GIL PUPILA'
MAURICE TILLIEUX
224 páginas. 37,95 euros.
Dolmen.

Un clásico belga para todos los públicos cuyo primer tomo recopilatorio incluye sus cuatro álbumes iniciales, originalmente publicados entre 1956 y 1960. Gil Pupila es un licenciado en derecho que abre una agencia de detectives, lo que dará lugar a una serie de agitadas peripecias relacionadas con el tráfico de drogas, falsificación de obras de arte y estafas a una agencia de seguros. Le acompañan un exconvicto rehabilitado, una eficaz secretaria y un torpe inspector de policía. Acción, humor e inteligencia deductiva se mezclan en esta serie dibujada con línea clara y documentación precisa.