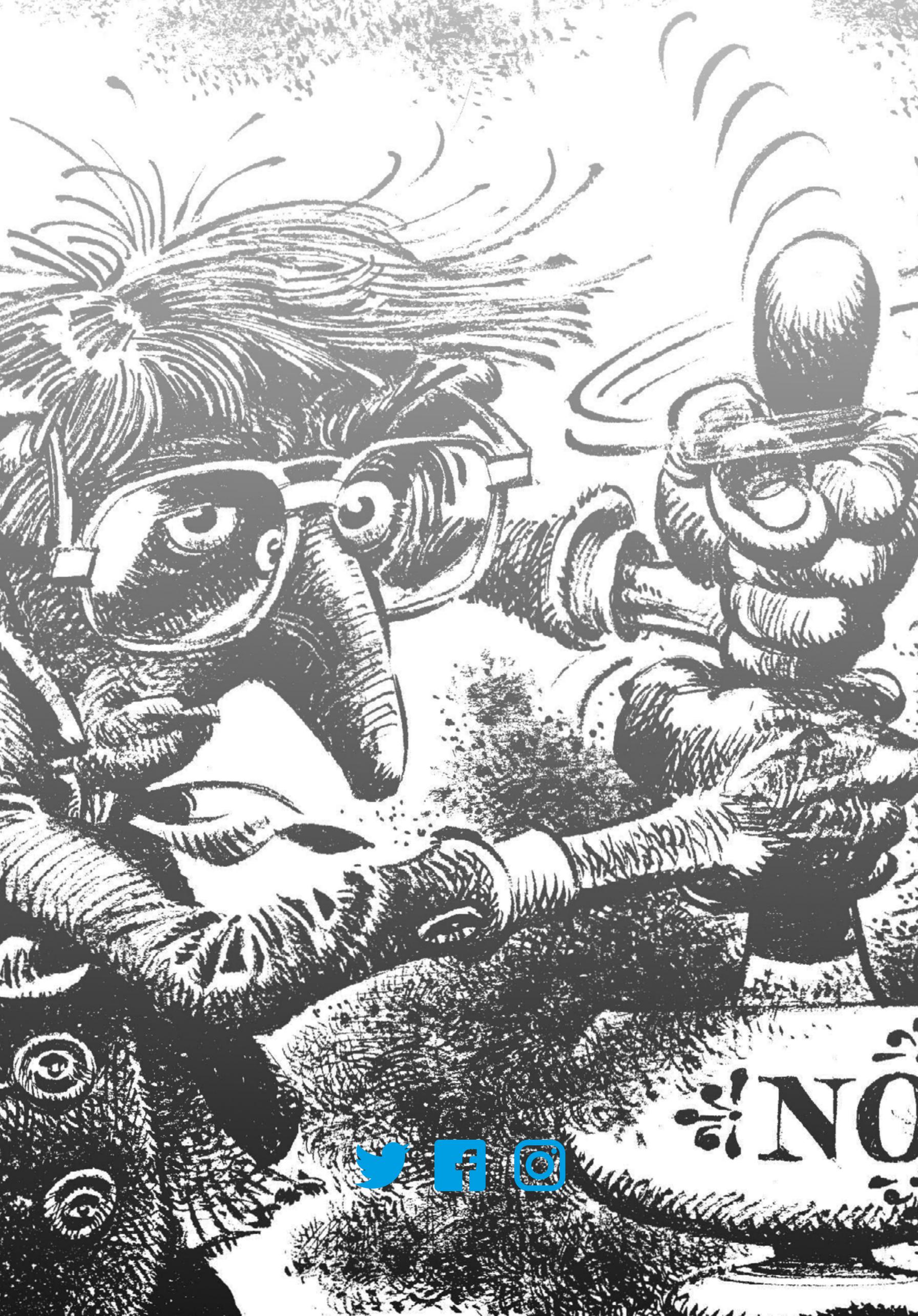


**DOLBY ED**  
EDITORIAL

**CATÁLOGO DE NOVEDADES**  
JUNIO 2024



**NO**

Queridos lectores.

Un mes más, allá vamos con nuestra propuesta de novedades para las próximas fechas. En abril y mayo tocó centrar todos los esfuerzos y la atención en la publicación de la **Boda de Esther** y en las novedades del Día del Libro y el Salón del Cómic de Barcelona. Ahora, a pocos días de que empiece la Feria del Libro de Madrid, tenemos la maquinaria de nuevo funcionando a pleno rendimiento para deleitaros con una oferta de cómics y novelas de toda clase y condición.

Empezamos por la edición de lujo de **Ideas Negras**, del maestro André Franquin, nada más y nada menos que 22 años después de su primera publicación bajo nuestro paraguas. Recuperamos esta obra maestra absoluta a cargo de un de los autores más ilustres de la bande dessinée, en un volumen a gran tamaño y con todo lujo de extras que envuelven a un sofisticado humor negro repleto de denuncia social, vigente todavía medio siglo después de su creación original. Uno de los cómics del año en el que hemos puesto todo nuestro cariño.

También con la firma de dos maestros encontraréis **Parque Chas**, una nueva obra del sello **Tango y Tinta**, nuestra línea de clásicos argentinos. Magia, misterio, horror, leyendas urbanas, sucesos extraordinarios y mucho más, cortesía de **Ricardo Barreiro y Eduardo Risso**.

También en junio encontraréis un nuevo cómic de **Enrique V. Vegas, Asako**, esta vez regresando a la mitología moderna del universo Star Wars con un nuevo capítulo en la vida de Asako Paca, en plena colisión con las tropas del almirante Trantran. Al lado en todas las estanterías y en todas las tiendas podréis encontrar una nueva edición de **El regreso del Hombre Pez**, una nueva edición del cómic de **Isaac Sánchez** con motivo de su 15º aniversario con contenido extra y un sorprendente nuevo epílogo dibujado en exclusiva.

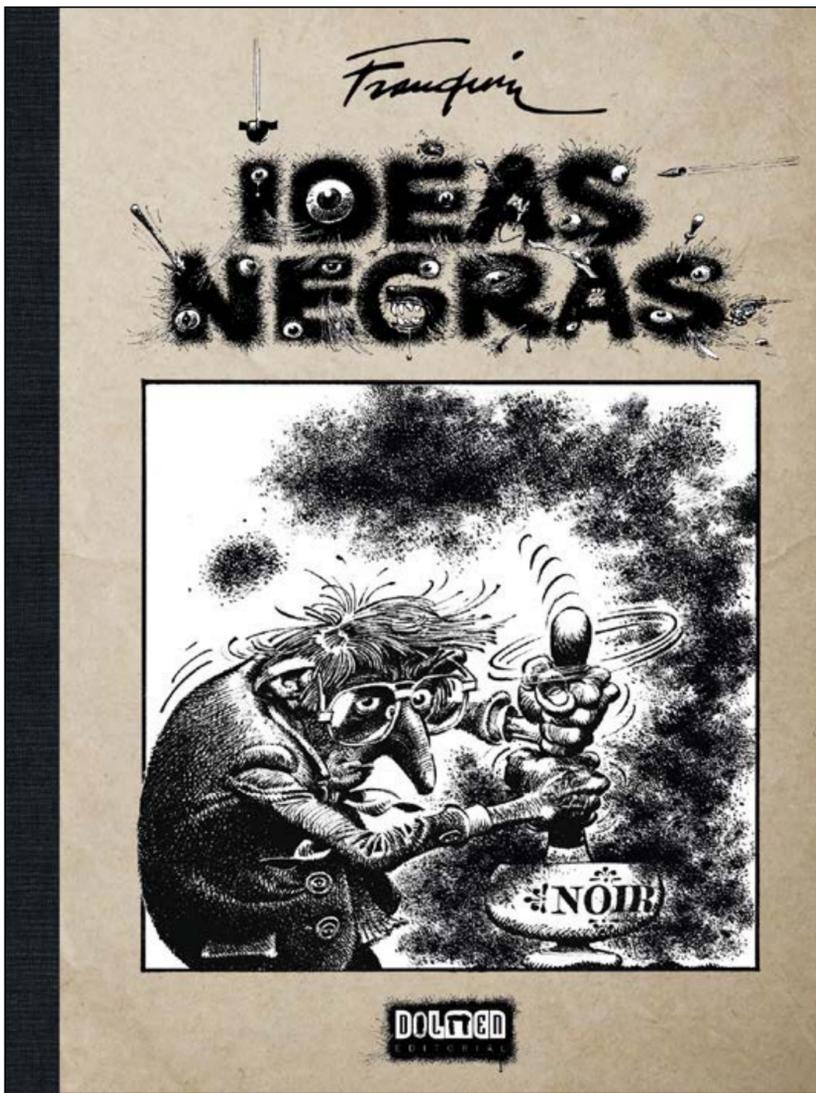
En lo que respecta a la denominación de origen nacional la oferta de junio se amplía con dos obras más. Por un lado, **Lo Flamenco**, de **Nathalie Bellón**, obra ganadora del Premio Ciutat de Palma 2022. Un fascinante y absorbente ensayo que profundiza

desde la periferia y en primera persona en las tripas y los códigos del flamenco. Y por otro lado, **Pasotas**, una nueva novela gráfica de **Carmelo Manresa**, quien ya nos sorprendió a todos con su fantástico *Cine de Verano* y que ahora hará lo mismo recordando sus años de adolescencia y el ambiente juvenil de la España de los años ochenta, donde el hachís, la marihuana, las anfetaminas, el LSD y la heroína campaban a sus anchas en cualquier pueblo o ciudad.

Pero no se vayan, que aún hay más. Mientras retocamos los últimos flecos a **La Pandilla** (la nueva obra Fuera Borda saldrá en julio), en la línea **Albion** podréis encontrar un nuevo volumen de Kelly Ojo Mágico y en nuestro sello Sin Fronteras da la bienvenida a un nuevo volumen del Príncipe Valiente.

Tampoco queremos dejar pasar la oportunidad de destacar el lanzamiento de un nuevo sello de literatura de terror, Pazuzu, con la publicación de *La Novia Roja*, firmado por Marina Tena y con portada de todo un Premio Nacional del Cómic como Borja González. Muy atentos a este sello porque nos/os va a dar muchas alegrías en el futuro más cercano...

¡Y la Dolmen, claro! Que, aunque ya hayamos pasado el umbral del número 350, no se nos olvida y en pocos días tendréis ya a la venta este monográfico centrado en **Walter y Louise Simonson**.



# IDEAS NEGRAS

Autor: André Franquin

Publicadas originalmente entre 1977 y 1983 en el suplemento Le Trombone illustré y en la revista Fluide Glacial, André Franquin (Gastón Elfage, Spirou y Fantasio) utiliza el humor negro como mecanismo de crítica y denuncia social, en una sucesión de afilados gags contra la religión, la pena de muerte, la guerra, la energía nuclear o a favor de los derechos de los animales y el medio ambiente. Ideas Negras es una obra que, medio siglo después, sigue estando más vigente que nunca y demuestra el carácter reivindicativo del cómic.

Esta edición de lujo incluye todas las tiras cómicas originales firmadas por uno de los autores más importantes de la historia de la bande dessinée, además de numerosos extras como bocetos, artículos y varias entrevistas que profundizan y disecionan la vida y obra del autor, incluyendo dos piezas firmadas por Ángel de la Calle (Pinturas de Guerra) y Jordi Canyissà (Ibáñez. El maestro de la historieta).

Cómic. 24×30. Tapa dura.  
128 págs. Color y B/N. .  
ISBN: 978-84-10031-43-2

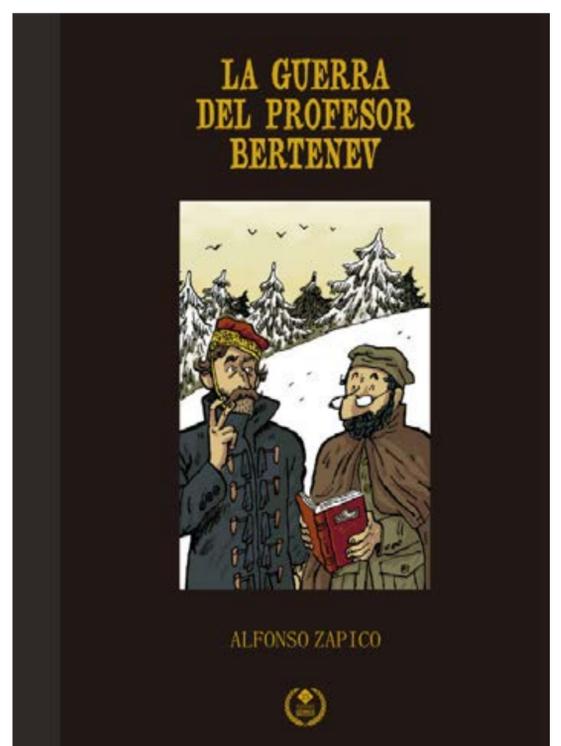
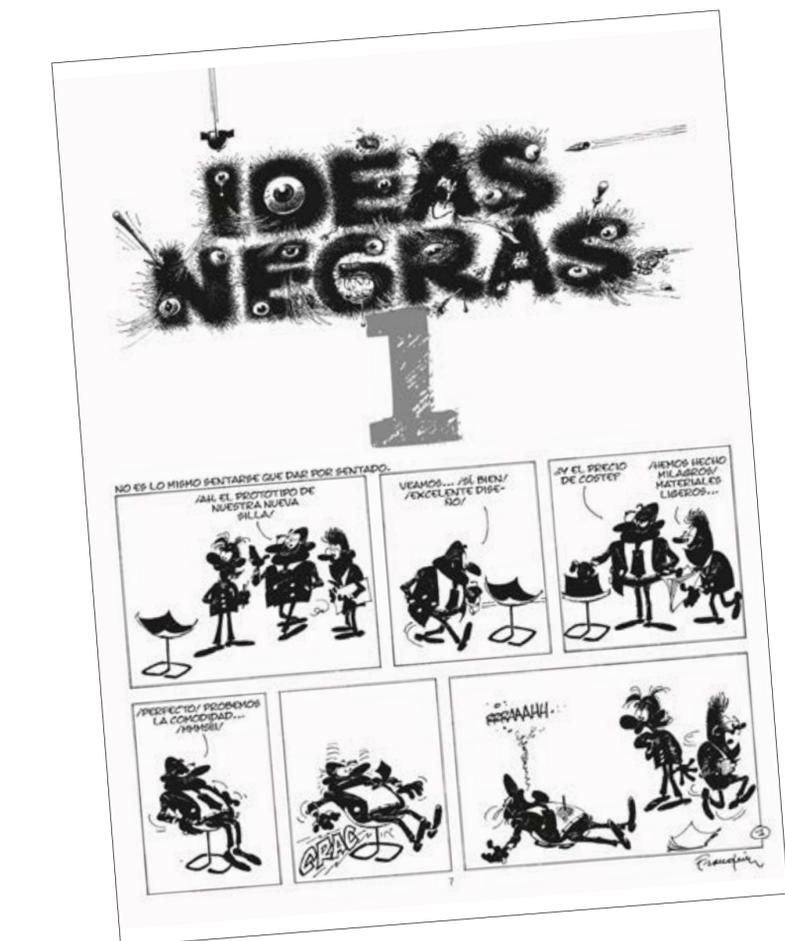
**29,90€**

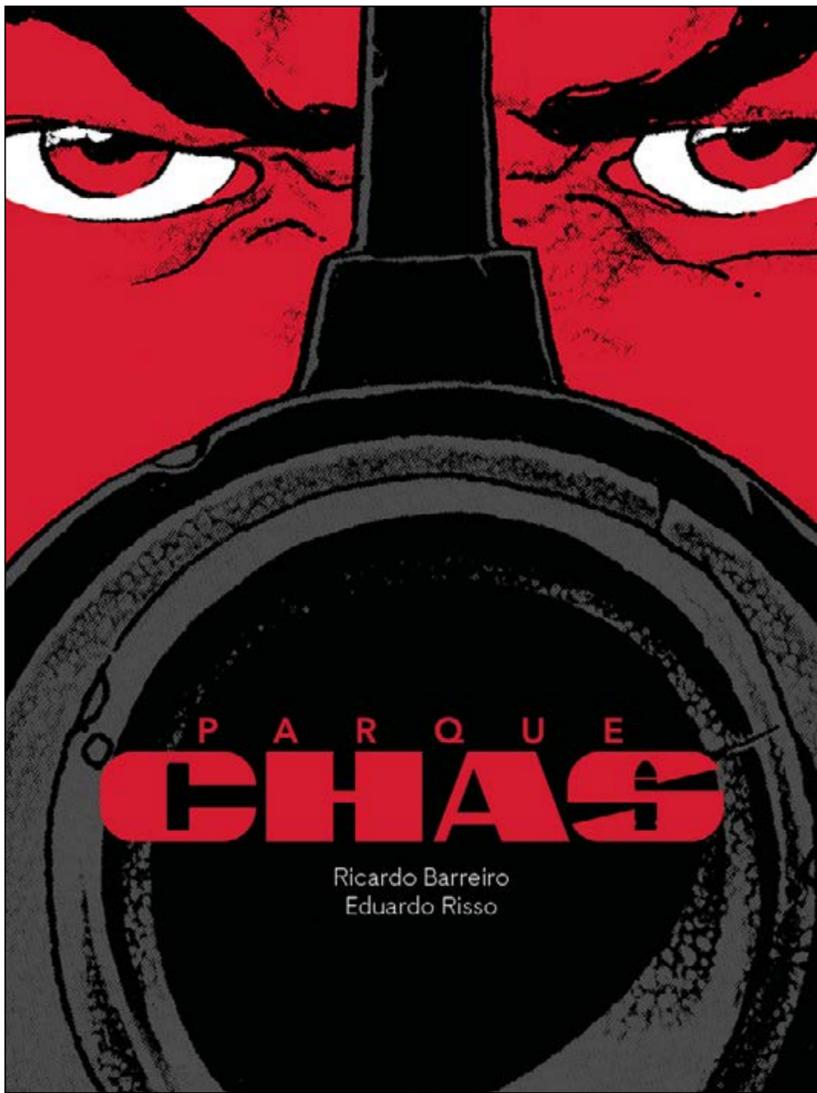
[Ver en la web](#)

Distribuye:



También te puede interesar:





# PARQUE CHAS

Guion: Ricardo Barreiro

Dibujo: Eduardo Risso

Una ventana que no debe ser abierta bajo ningún pretexto. Una estación fantasma del suburbano. Un coche vampiro. El Cuco de las cloacas. Una terraza señorial sobre una mansión que asoma a un canal veneciano de finales del siglo XVII... Los secretos que esconde Parque Chas son motivo de leyendas, muerte y pasión. ¿Existe alguna explicación del porqué de estos fenómenos paranormales? Mucho cuidado, porque todos aquellos que prefieran la verdad a la felicidad tendrán que pagar el precio más alto.

Magia, misterio, horror, leyendas urbanas, sucesos extraordinarios y hasta una guerra espacio-temporal con una especie alienígena. Ricardo Barreiro (As de Pique) al guion y Eduardo Risso (100 Balas) al dibujo nos sumergen en este fantástico barrio de Buenos Aires, en una combinación de géneros que ya es historia del cómic argentino.

Cómic. 21×28. Tapa dura.

168 págs. B/N.

ISBN: 978-84-10031-32-6

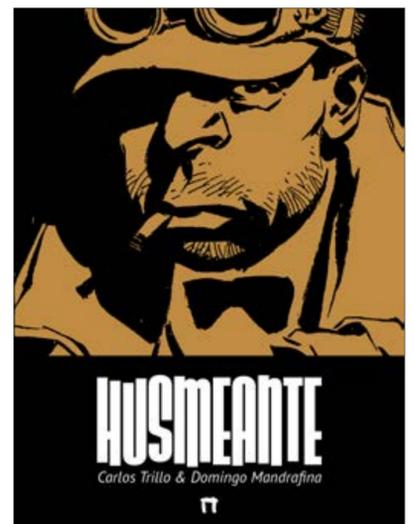
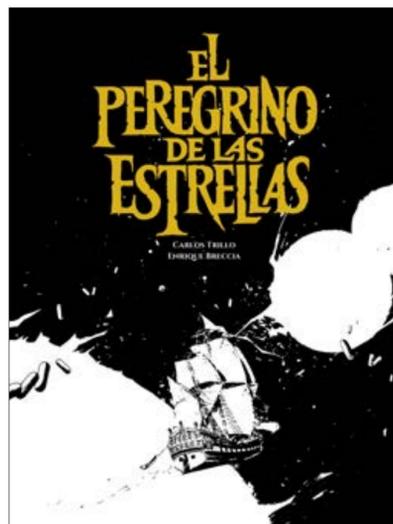
**29,90€**

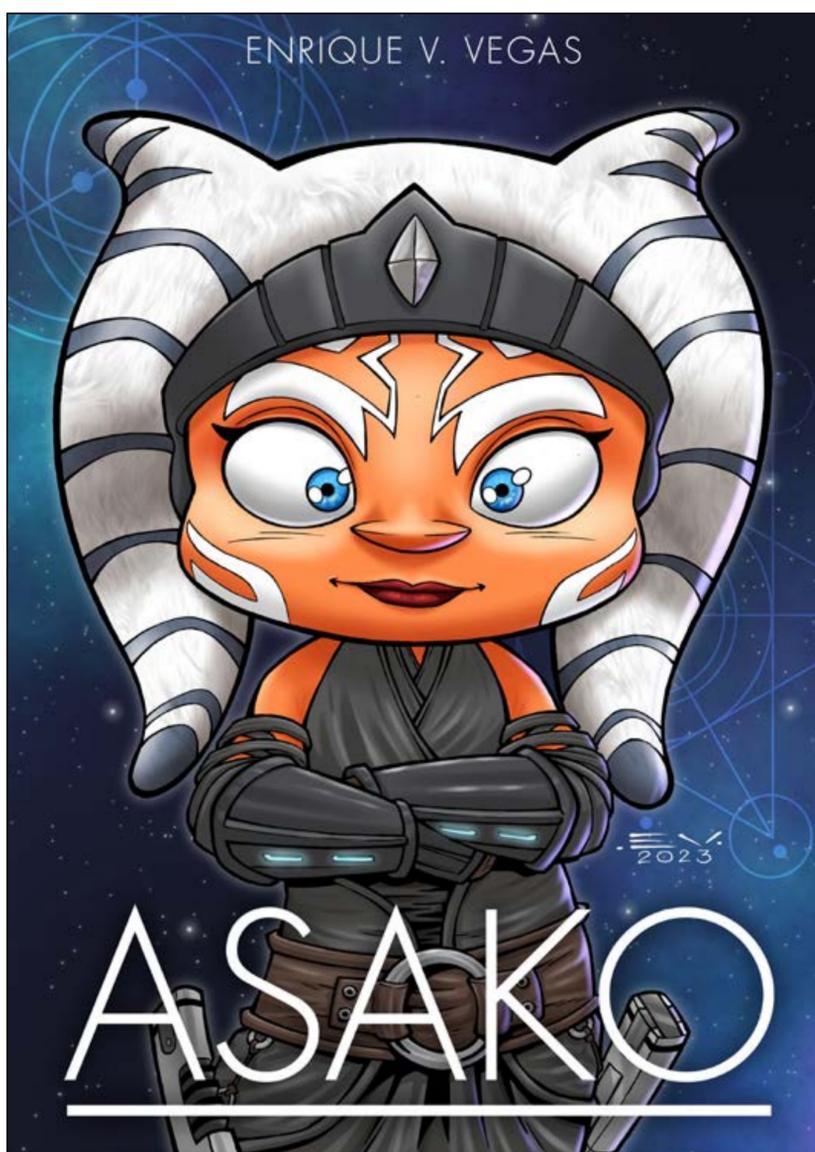
[Ver en la web](#)

Distribuye:

**SD**  
DISTRIBUCIONES

**También te puede interesar:**





# ASAKO

Guion y dibujo: Enrique Vegas

Después de su encuentro con Yin Tarín y Grogu Antonio, el pequeño orejitas de piel verde favorito de todo el mundo, Asako Paca continúa repartiendo conocimiento por toda la galaxia. Sin embargo, muy pronto se cruzará en su camino un nuevo peligro que la obligará a repartir otra cosa. La llegada del almirante Trantran amenaza con poner fin al periodo de paz y la única que podrá detenerle será ella. Porque si dependiera de los demás, mal vamos...

Enrique V. Vegas continúa adaptando la mitología moderna del universo de Star Wars a su popular y personal "universo cabezón", ahora a todo color y a un tamaño mayor que el habitual.

Los Cabezones de las Galaxias son ya un clásico moderno de la historieta de nuestro país y la saga, con esta nueva parodia de la serie protagonizada por Asako, sigue creciendo para felicidad de sus muchísimos fans.

Cómic. 21x28. Tapa dura.  
48 págs. Color.  
ISBN: 978-84-10031-61-6

**14,90€**

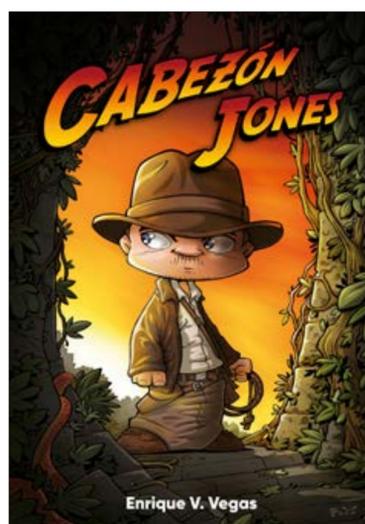
[Ver en la web](#)

Distribuye:

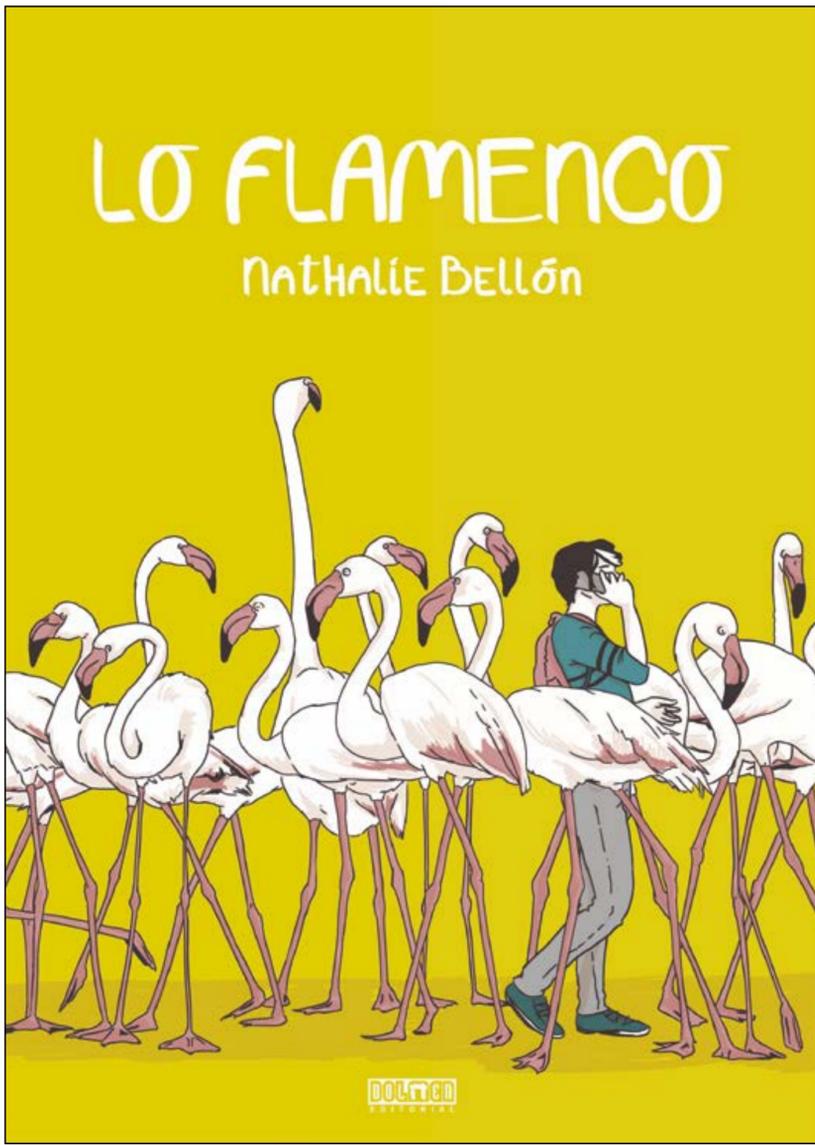
**SD**  
DISTRIBUCIONES



También te puede interesar:







# LO FLAMENCO

Autora: Nathalie Bellón

Arte. Identidad. Escena. Ramas y raíces. Cuerpo. Libertad y anarquía. Sociedad. Etnias. Impulso. Sueño. Aprendizaje y desobediencia. Lengua. Palabras y poesía. El flamenco es una forma de entender el mundo y de relacionarlos con él y con los demás, de usar las palabras con rebeldía, para reflexionar. Para enamorar. Para vivir.

Galardonado con el Premio **Ciutat de Palma 2022**, en *Lo Flamenco* la ilustradora sevillana **Nathalie Bellón** profundiza desde la periferia en primera persona en las tripas y los códigos del flamenco, con testimonios de voces, gitanas y blancas, de la parte más reivindicativa y social de este arte, explorando su escenografía, historia, iconos, lenguaje propio y anecdotario desde el respeto y el sentimiento.

Cómic. 18x24. Rústica c/solapas.  
104 págs. Color.  
ISBN: 978-84-10390-01-0

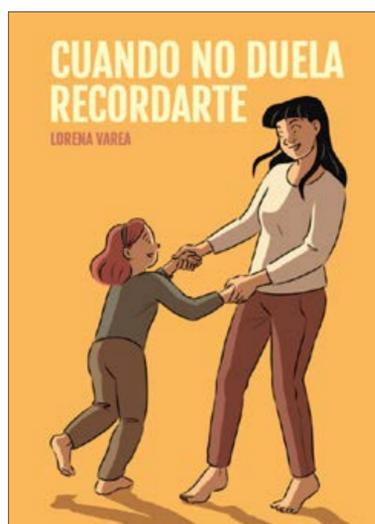
**17,90€**

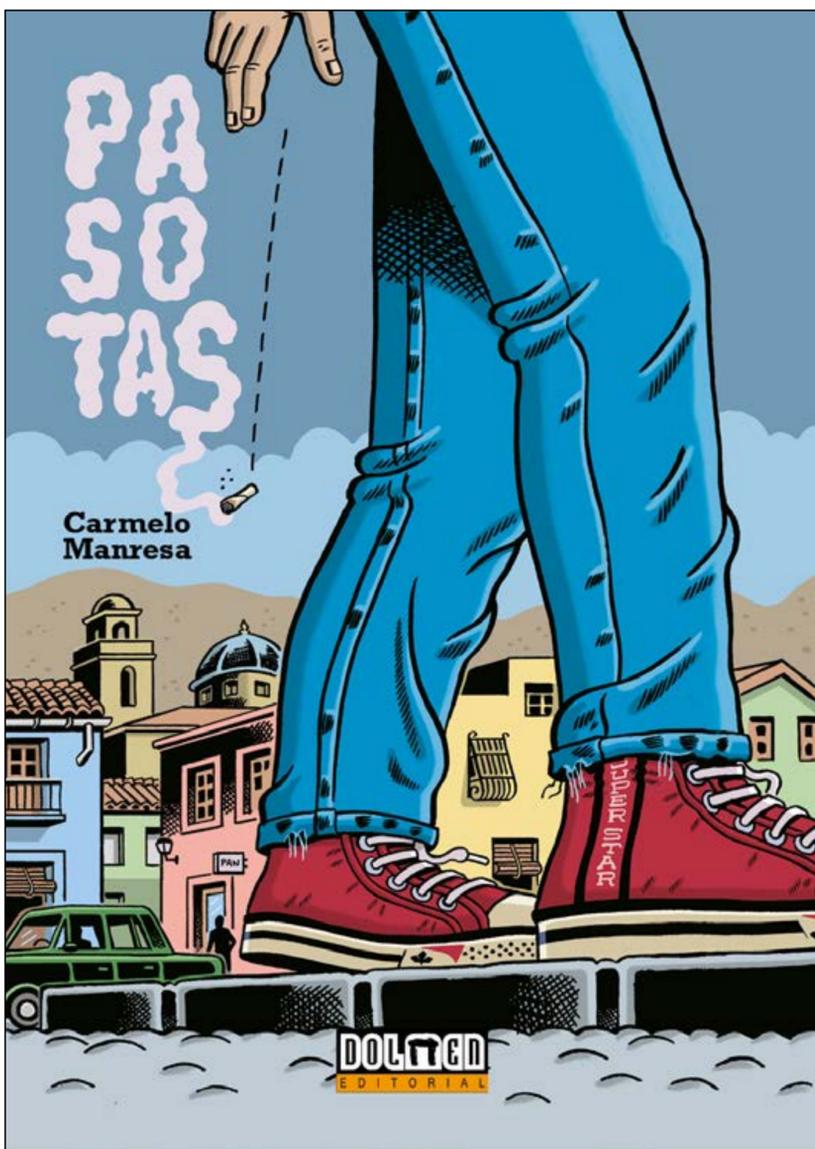
Distribuye:



[Ver en la web](#)

También te puede interesar:





# PASOTAS

Autor: Carmelo Manresa

Miguel el "Melena" vuelca en las páginas de este tebeo sus años de adolescencia en el pueblo de Alcaucil. Nos habla de sus amigos, de sus primeras (y desastrosas) experiencias con las chicas, de sus vivencias en el instituto, de su prematuro contacto con las drogas, de sus traumas ...

El cómic, además, intenta reflejar el ambiente juvenil de los años 80, en los que, en España, sustancias como el hachís, la marihuana, las anfetaminas, el LSD y la heroína campaban a sus anchas en cualquier pueblo o ciudad.

Novela Gráfica. 17X24. Tapa dura.  
208 páginas. Bitono.  
ISBN: 978-84-10390-00-3

**19,95€**

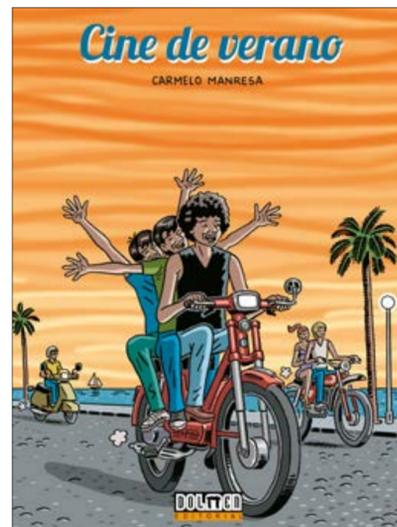
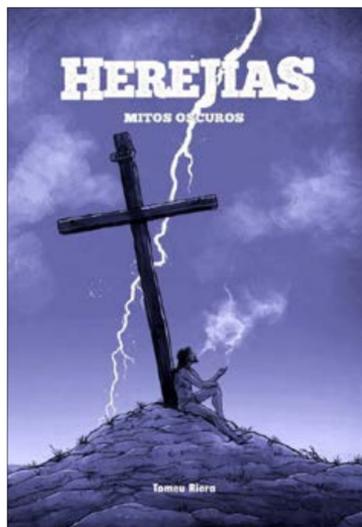
[Ver en la web](#)

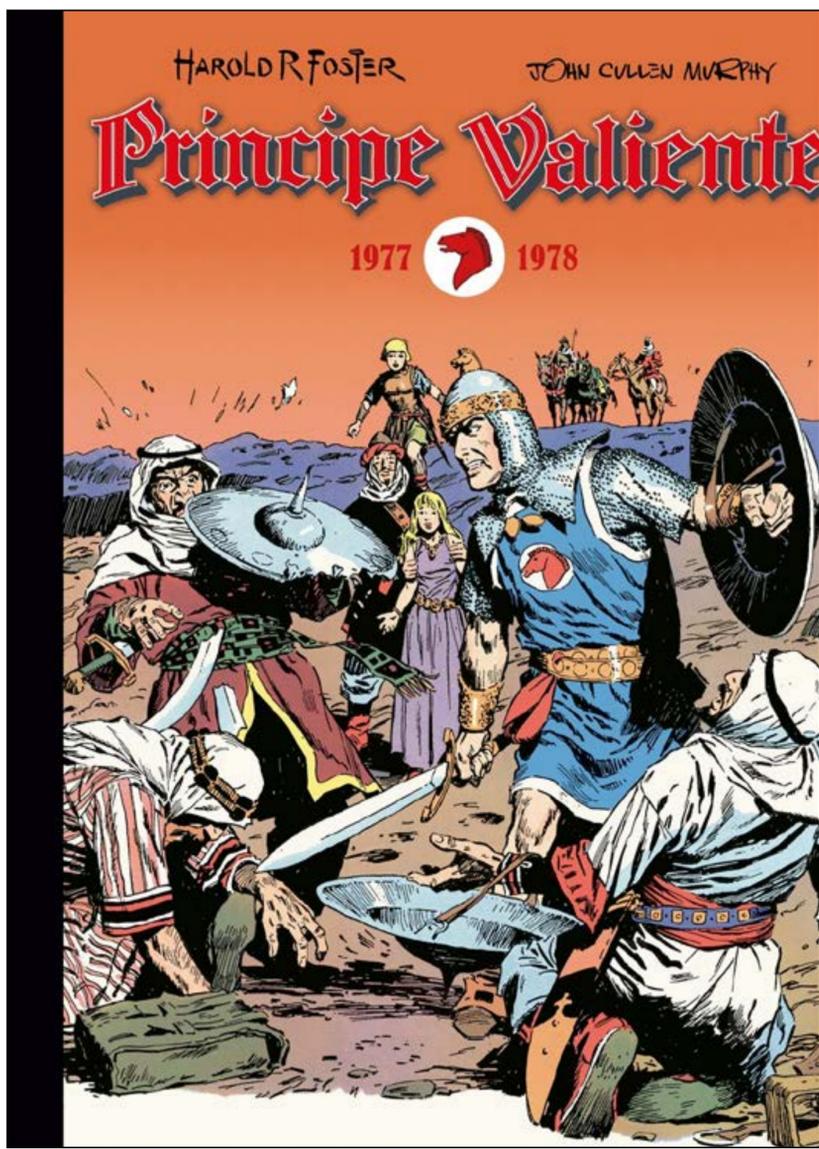


Distribuye:



También te puede interesar:





# PRÍNCIPE VALIENTE 1977-1978

Autores: Harold R. Foster / John Cullen Murphy

El camino hacia la madurez del joven príncipe Arn, separado de su familia, lo lleva a encontrar aventuras y desdichas para las que el muchacho no está preparado. Y mientras tanto Val y Aleta vuelven al viaje que les es característico y descubren ciudades perdidas y ejércitos sin escrúpulos.

¡Ay de quien ose poner una mano encima a las hijas del príncipe Valiente!

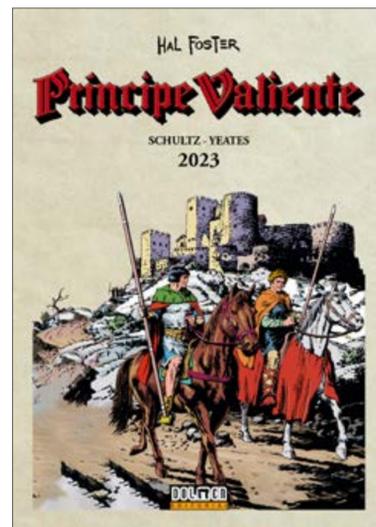
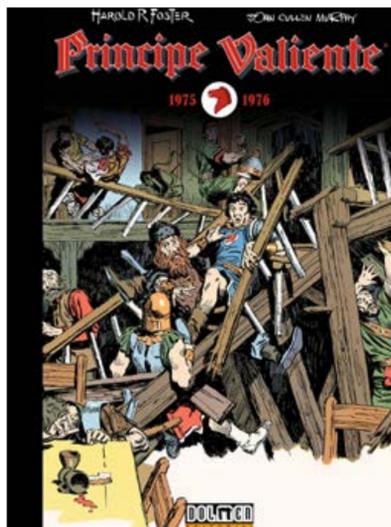
Cómic. 26×36. Tapa dura.  
112 págs. Color.  
ISBN: 978-84-10390-05-8

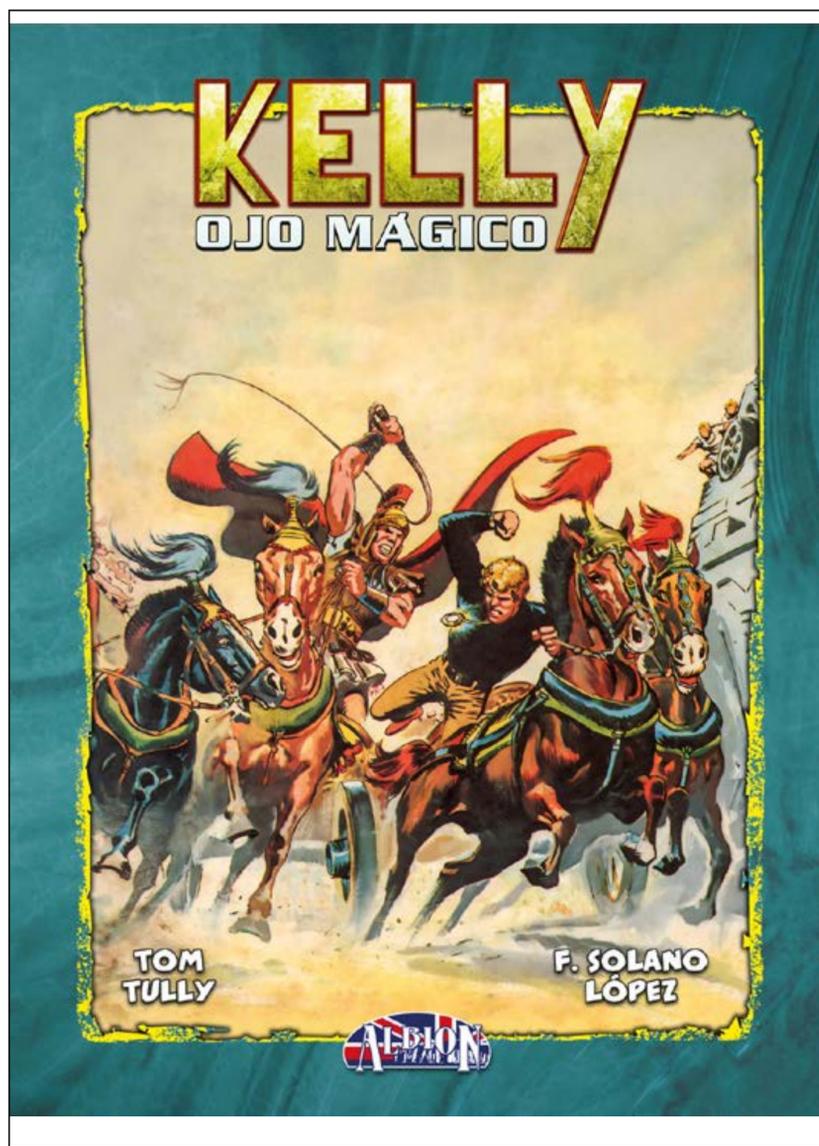
**31,90€**

[Ver en la web](#)



También te puede interesar:





# KELLY OJO MÁGICO Vol. 07

Autores: Tom Tully y Francisco Solano López

¡VENI, VIDI, KELLY!

Una vez más, el joven aventurero Tim Kelly, con su amuleto mágico del ojo de Zoltec, y el Doctor Diamond son engullidos por la corriente temporal, viajando en el tiempo hasta la época de mayor esplendor del Imperio romano de Julio César, y viéndose atrapados en un peligroso juego de traiciones y gladiadores. Tras apenas escapar con vida de los circos romanos, el destino traslada a este dúo dinámico a un planeta cercano, habitado por gigantes liderados por el tiránico Wisemann, deseoso de invadir el planeta vecino Liturno, poblado por una raza diminuta, pero mucho más avanzada tecnológicamente.

Este nuevo volumen, firmado por Tom Tully (Mytek El Poderoso), Francisco Solano López (El Eternauta) y el dibujante granadino Carlos Cruz (Dan Dare), incluye las primeras aventuras de *Kelly Ojo Mágico* de los años setenta, así como cuatro historias cortas inéditas en España hasta la fecha, dos de ellas a todo color.

Cómic. 21X28. Tapa dura.  
152 págs. B/N y color.  
ISBN: 978-84-10031-59-3

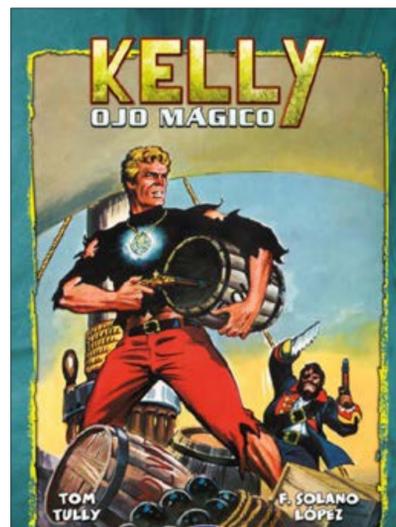
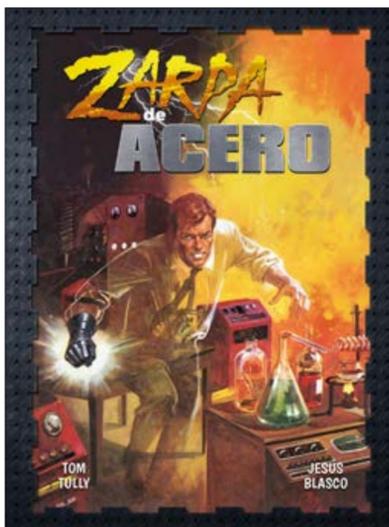
Distribuye:



**27,90€**

[Ver en la web](#)

También te puede interesar:





# ARROJARÉ A LOS PERROS TU CADÁVER

Autor: JUAN ALCUDIA y MANU GUTIÉRREZ

En una habitación sin ventanas, de una quinta abandonada, un hombre conversa con el asesino de su familia, antes de degollarlo, una plática de dolor, muerte y resurrección.

Versión evolucionada de la obra finalista a mejor fanzine en el Salón del Cómic de Barcelona, que ahora alcanza un nuevo esplendor en esta edición de lujo, mejorada y revisada.

Una obra adulta, experimental, oscura en lo estético y brillante en lo artístico.

Cómic. 18X26. Tapa dura.  
68 págs. B/N  
ISBN: 978-84-10031-63-0

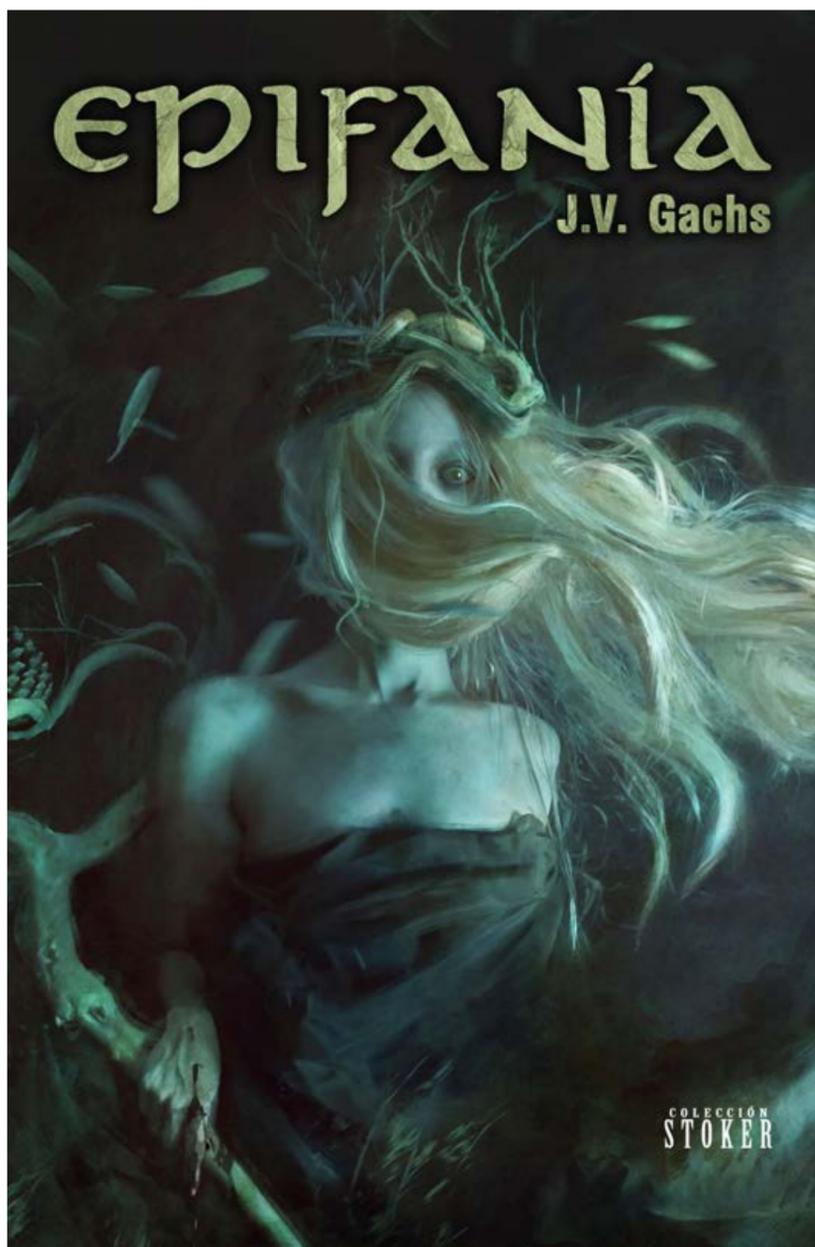
**24,90€**

[Ver en la web](#)

Distribuye:

**SD**  
DISTRIBUCIONES





# EPIFANÍA

Autor: J. V. GACHS

Cuando Estela, embarazada, se entera de que su esposa Eva se ha ahorcado de un roble, no puede creer que lo haya hecho voluntariamente. **Eva**, una periodista obsesionada con los crímenes del llamado Jardín de los Horrores, estaba a punto de lanzar un podcast sobre la asesina convicta, Coral, quien siempre sostuvo que no fue ella quien mató a su familia y a su recién nacido desaparecido, sino un espíritu maligno del bosque.

Mientras Estela se sumerge profundamente en las grabaciones, los correos electrónicos y las cartas de la investigación de Eva sobre la verdad de **Coral** sobre los asesinatos, se verá obligada a afrontar una simple pregunta que podría costarle la vida y la de su futuro bebé: “¿Crees en la magia?”

Novela. 15X21. Rústica c/solapas.  
224 págs. B/N.  
ISBN: 978-84-10390-06-5

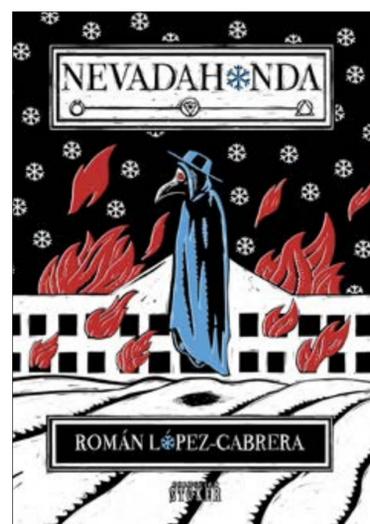
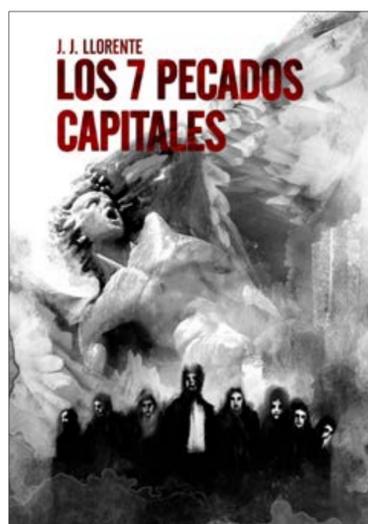
**17,95€**

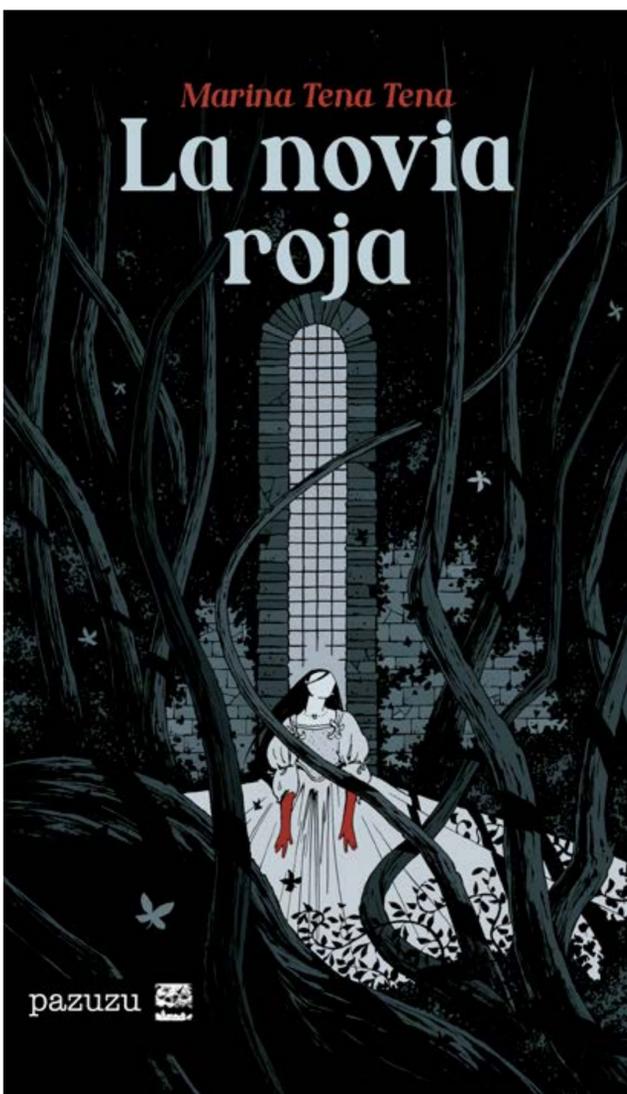
[Ver en la web](#)

Distribuye:

**SD**  
DISTRIBUCIONES

**También te puede interesar:**





# LA NOVIA ROJA

AUTORA: MARINA TENA TENA

Una novela gótica, exuberante y visceral, que nace como un retelling de Barbazul. Cuenta con portada de Borja González, ganador del Premio Nacional de Cómic.

Camila llega a la casa con un vestido de novia empapado en sangre. Samil la recibe, pero cuando ella le dice que está lista para entregarse a él en matrimonio le pone la condición de hacer tres sacrificios por él. La novia está dispuesta a todo por conseguirlo. Acepta los lujos, también los retos y los misterios que llenan la casa. Se resiste a abrir la única puerta que él le ha prohibido, aquella que da al sótano donde, a veces, le parece escuchar voces que pronuncian su nombre. Sabe que Samil ha estado prometido con numerosas mujeres, y que todas ellas desaparecieron. No le importa: ella será quien se convierta en su esposa. Aislada en esa casa llena de secretos, Camila está dispuesta a perder su propia alma por conseguir lo que ama. Solo la visita Ana, su hermana mayor, a la que admira tanto como envidia. Ha crecido a su sombra y, aunque la necesita, también la detesta. Camila se ha cansado de luchar contra sus sombras: ahora se entrega a ellas. Sabe que está perdiendo su alma al quedarse en esa casa... pero no piensa abandonarla.

Novela. 13'4X23. Rústica c/solapas.  
264 págs. Bitono.  
ISBN: 978-84-10031-91-3

**18,90€**

[Ver en la web](#)

Distribuye:

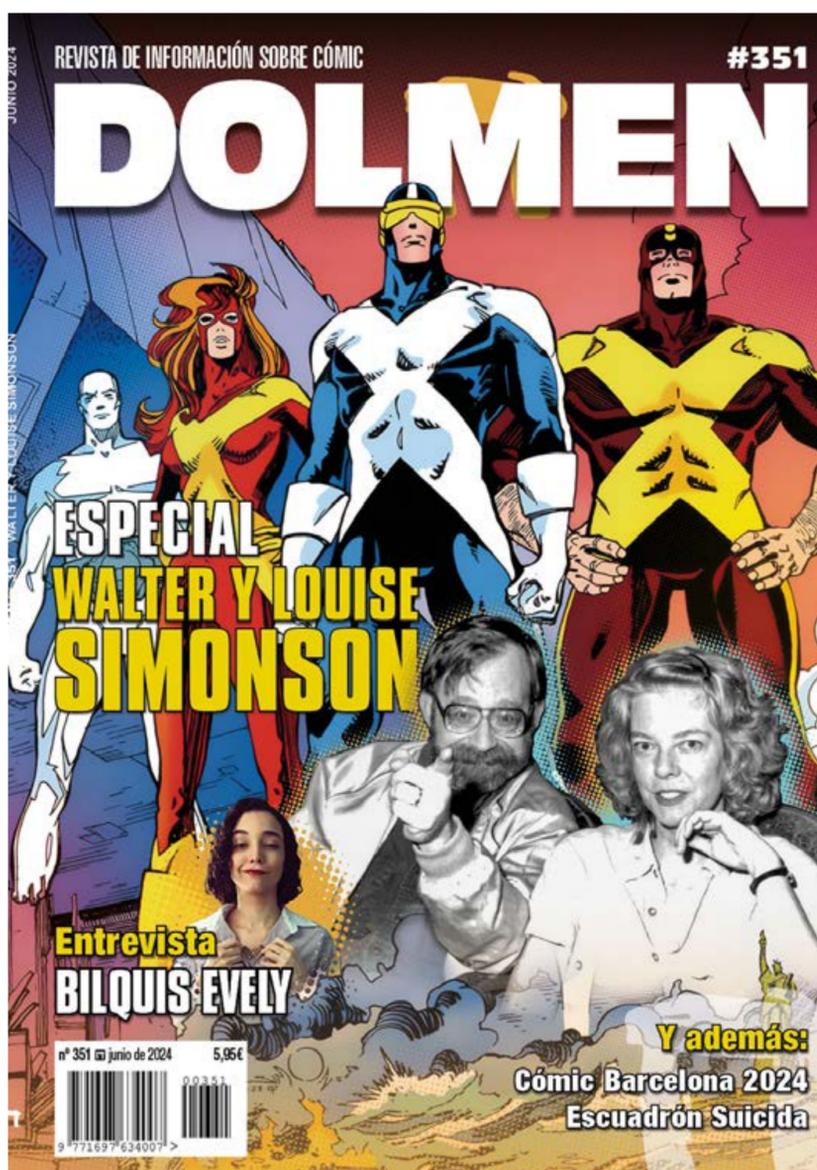
**SD**  
DISTRIBUCIONES

## Sobre la autora

Profesora y escritora nacida en Madrid, con raíces extremeñas. Escribe desde muy pequeña e inventa historias desde que tiene memoria, especialmente de terror y fantasía. Ha participado en numerosas antologías y novelas. Ya con la atención del público sobre ella y con varios premios recibidos, destacando varios Ignotus, en los últimos meses se ha convertido en uno de los nombres más interesantes del actual panorama nacional presentándonos estupendas novedades como Nana de sombras (Roomie), Nos devoró la niebla (Insólita), De lobos y dioses (Fandom Books) o Viajeros de sueños (La Galera), así como la obra ganadora del I Premio Lestat, Una casa sobre tus huesos (Dimensiones Ocultas), el thriller Si un árbol cae en el bosque (Grijalbo) o su saga infantil Malditas Maldiciones, libros en los que ha demostrado su versatilidad para saltar con éxito entre distintos géneros literarios.

## También te puede interesar:





# Dolmen 351

Varios autores

Superado nuestro treinta aniversario y viento en popa a toda vela hacia el siguiente, continuamos con nuestra cita mensual, esta vez con un monográfico centrado en **Walter y Louise Simonson**, dos de los autores fundamentales sin los que se sería imposible entender la trayectoria de Marvel Comics durante los dorados años ochenta.

En varios artículos recordaremos obras de Walter Simonson como su *Star Slammers*, sus *Cuatro Fantásticos* o sus distintas aportaciones en licencias como *Star Wars*, *Robocop* o *Alien*. Por su lado, de Louise Simonson analizaremos en profundidad tanto su faceta de editora como su trayectoria como guionista.

Pero no se vayan, que aún hay más. En estas páginas también se incluirá una entrevista con la dibujante **Bilquis Evely** (*Supergirl*), un artículo sobre la etapa reciente de **Veneno** que iniciaron **Al Ewing**, **Ram V** y **Bryan Hitch**, un vistazo a lo que ha dado de sí la última edición de *Cómic Barcelona*, las reseñas y noticias habituales... ¡y mucho más!

Revista.  
100 págs. Color.

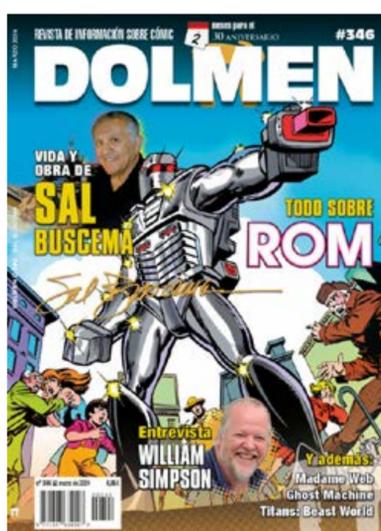
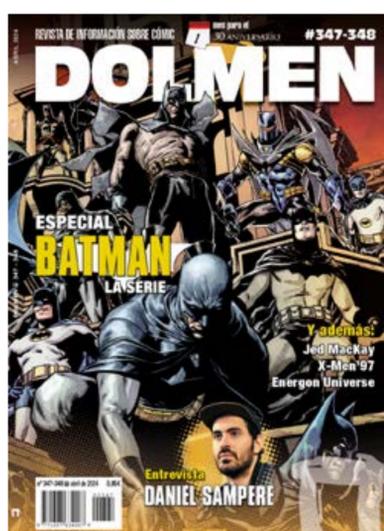
**5,95€**

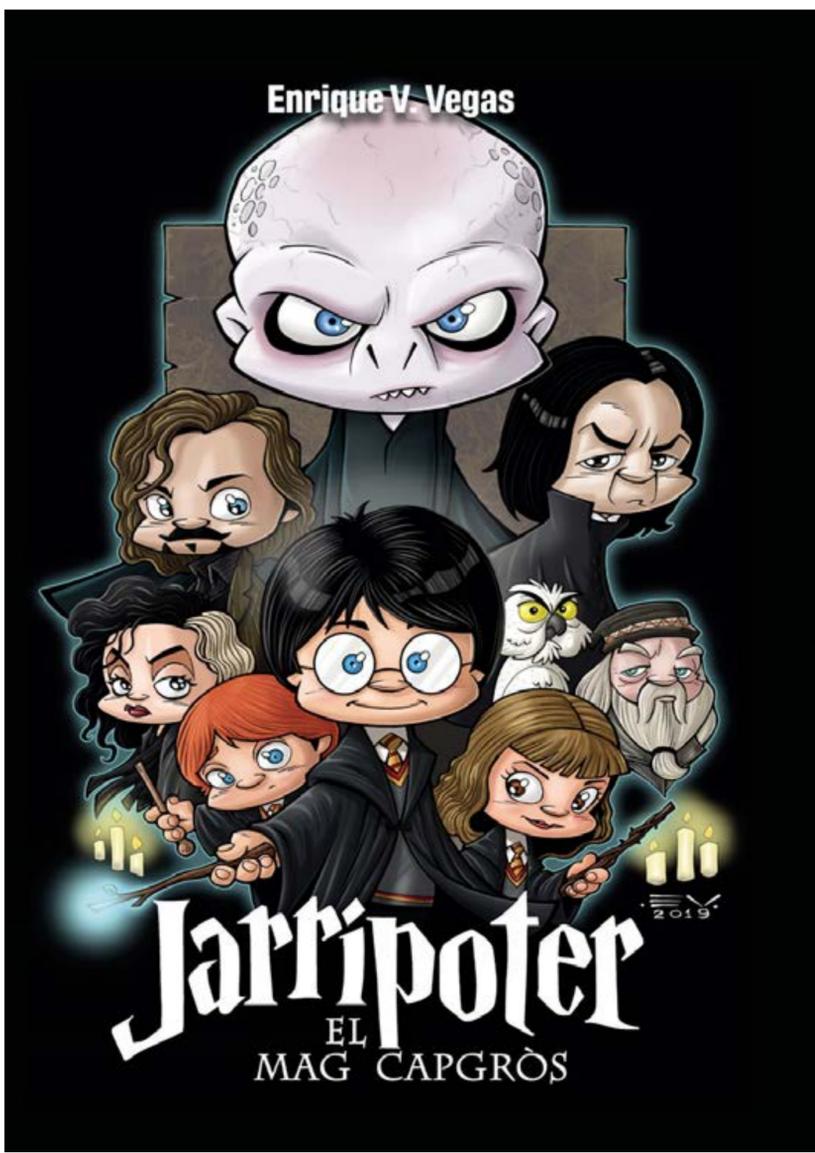
[Ver en la web](#)

Distribuye:

**SD**  
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





# JARRIPOTTER EL MAG CAPGRÒS

Autor: Enrique V. Vegas

Tots hem sentit la història del mag més famós de tots els temps i dels seus anys com a estudiant a l'escola de màgia més famosa, però... coneixem realment la veritable història? És tot tal i com ens ho han contat?

Aquest volum ens conta tota la història tal i com realment va ser, gràcies a la tasca d'investigació del gran Enrique Vegas. No us conformeu amb l'obscuritat i submergir-vos dins les pàgines d'aquesta singular – i divertidíssima- versió de l'obra de Rowling.

Comic. 17x24. Rústica amb solapes.

144 pàgs. B/N.

ISBN: 978-84-10031-75-3

**15€**

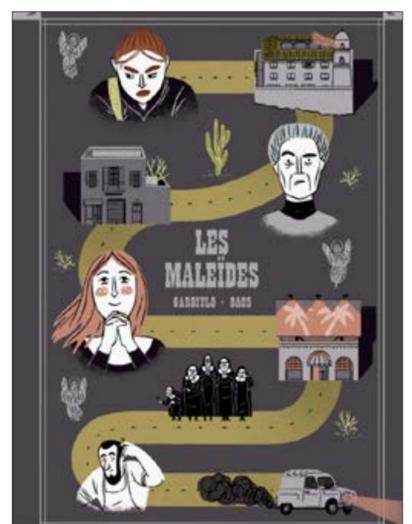
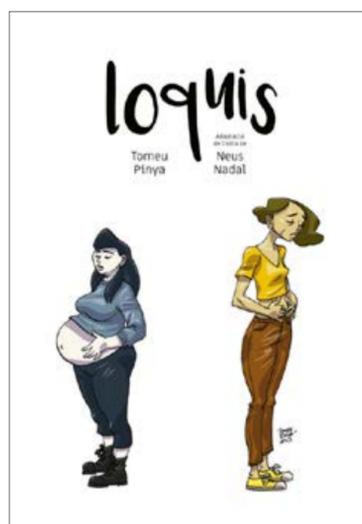
[Ver en la web](#)

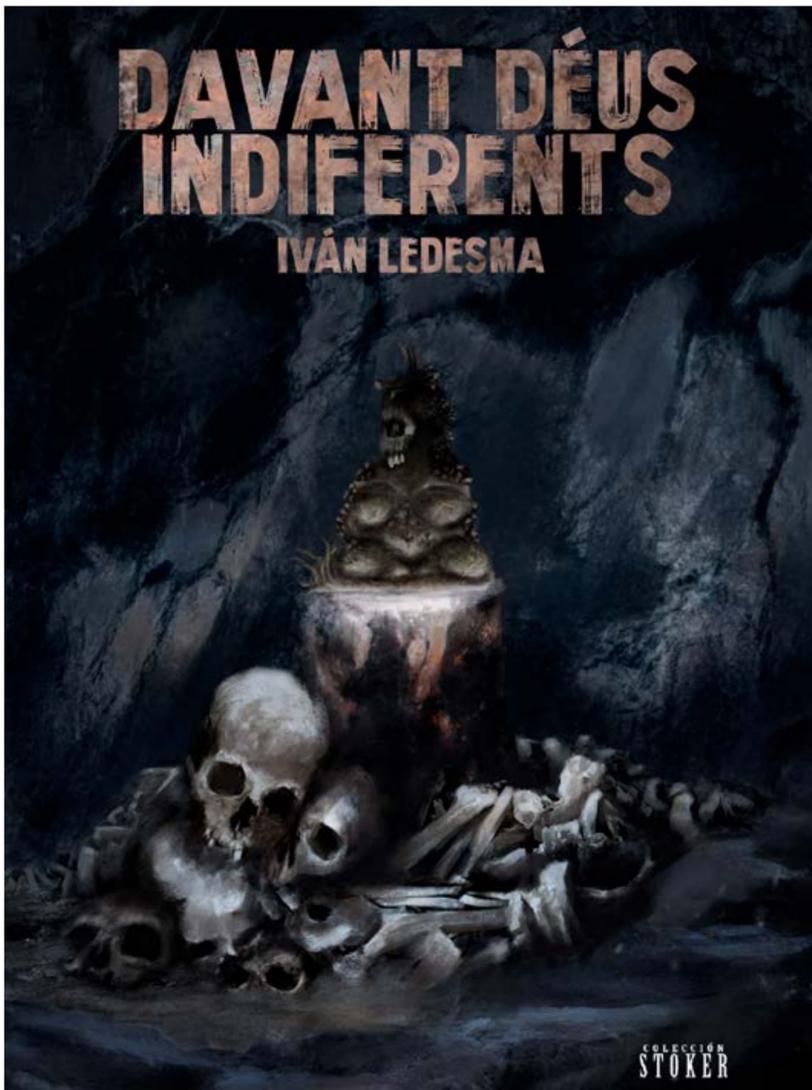
Distribuye:

**SD**  
DISTRIBUCIONES



**También te puede interesar:**





# Davant déus indiferents

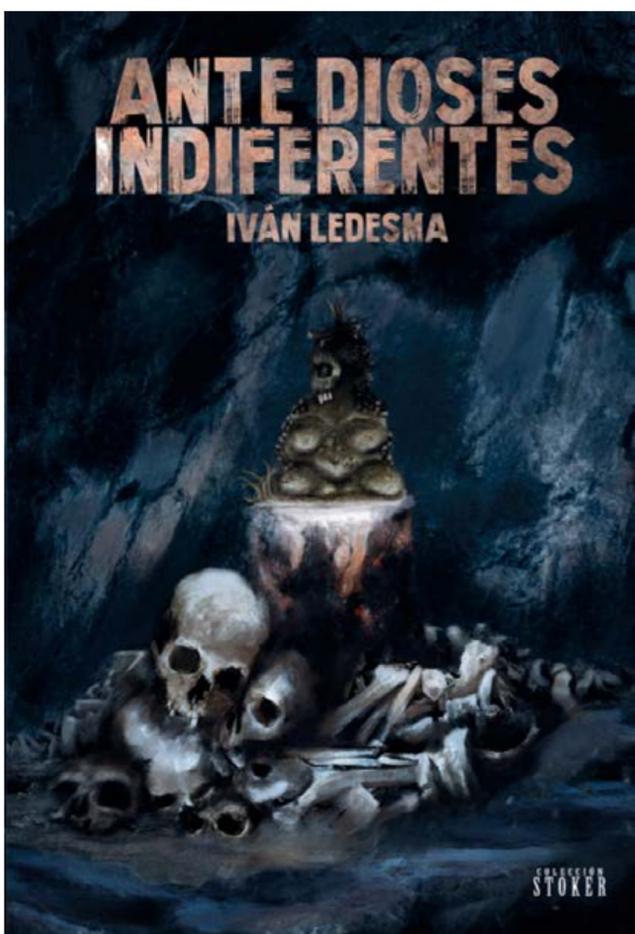
Autor: Iván Ledesma

“Davant déus indiferents” és una novel·la de terror que s’endinsa a l’**obscuritat** de l’èsser humà, particularment quan aquest, aquí caracteritzat com un poble remot de no gaire més de cent habitants, queda aïllat de tota comunicació amb l’exterior i veu com la fina capa social que ens uneix es trenca ràpidament, posant-nos davant el mirall i mostrant-nos el reflex on veiem l’animal que just hem deixat de ser i al que estem, només a un parell de dies sense menjar ni electricitat, de tornar a ser. La intenció de la novel·la, a mig camí entre la narrativa sintètica i la poesia d’allò **macabre**, junt amb la seva voluntat d’explorar temes incòmodes, fan d’aquest llibre una invitació a la reflexió i una crida d’atenció cap a religions i cap a la fe, de vegades refugi i guia per alguns, però desgraciadament motiu d’enfrontaments, disputes, guerres i mort per molts d’altres.

Els fanàtics del terror es veuran immersos en aquesta història fosca, plena de forces estranyes que lliuren una batalla per la supervivència a un entorn hostil i aïllat de tot. Baralles cos a cos, a mort, dins un hivern cru que amenaça amb devorar-ho tot sota la seva blanca capa de mort...

Novel·la. 15x21. Rústica amb solapes.  
328 pàgs. B/N  
ISBN: 978-84-10031-77-7

**También en castellano**



**18,50€**

[Ver en la web](#)

Distribuye:

**SD**  
DISTRIBUCIONES

**Otros títulos del autor**

