

DOLBY
EDITORIAL

CATÁLOGO DE NOVEDADES
MAYO 2024



Queridos lectores.

El momento de escribir estas líneas coincide con uno de los días más importantes de la historia Dolmen. Hoy, dieciocho de abril, se ha puesto a la venta en las mejores librerías del mundo el último capítulo de la vida de Esther, con el esperadísimo volumen de *La Boda*, firmado por **Carlos Portela** y **Aneke**. Su publicación culmina un largo proceso creativo, editorial y, sobre todo, emocional que llega apenas dos semanas antes de la celebración del treinta aniversario de la editorial. ¡Se nos acumulan los motivos de celebración, pero bienvenidos sean, sobre todo si podemos compartirlos con todos vosotros!

Porque sí. Quedan días, casi horas, para que se cumplan treinta años de la publicación del primer número de la revista Dolmen. Primer número, sí, pero no número uno, ya que por aquel entonces la primera Dolmen lució un “-1” en portada. Y la segunda, un “0”. Hubo que esperar hasta la tercera entrega para plantar oficialmente un número “1”, todavía en blanco y negro. No seremos nosotros los que entonemos aquello de “parece que fue ayer”; porque desde luego que no lo parece. Los años pasan, treinta concretamente, y aquí seguimos, a punto de publicar el número 350 de la revista, con el equilibrio perfecto de nostalgia y actualidad, intentando adivinar cómo serán los próximos cinco años. Estupendos, seguro.

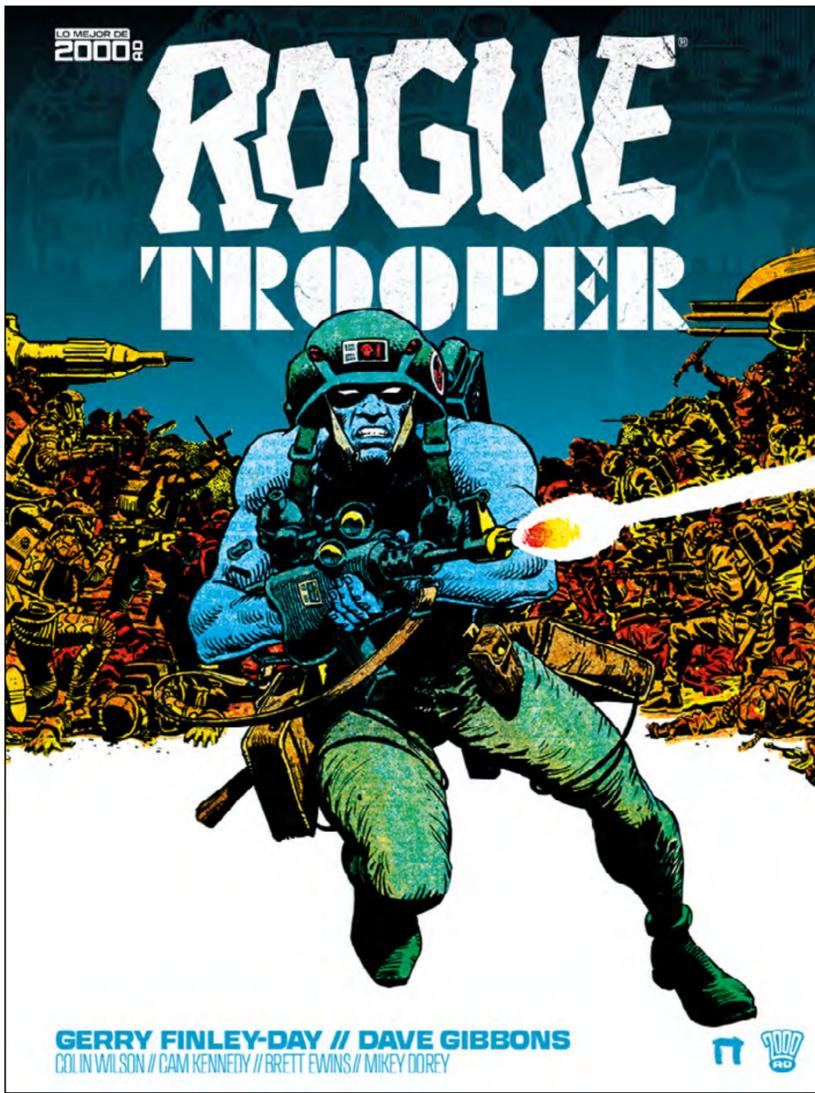
But I digress, que diría nuestro querido Peter David... Hoy estamos aquí reunidos presentaros las novedades para el próximo mes de mayo, atrapado entre dos citas de renombre. A principios, el del anteriormente conocido como Salón del Cómic de Barcelona. A finales, el inicio de la Feria del Libro de Madrid. Para el primero, además del aluvión de novedades que saldrán la última semana de abril, tenemos una gran novedad preparada: el primer volumen de *Rogue Trooper*, de **Gerry Finley-Day** y **Dave Gibbons**. Con *Rogue Trooper*, la línea Albion da la bienvenida a otro de los grandes iconos 2000 AD, tras el **Juez Dredd**, **Nemesis the Warlock** y **Perro de Estroncio**, cuyos siguientes volúmenes ya estamos preparando. Desde el otro lado del charco, este mes también llega otro clásico de los clásicos, un nuevo volumen del **Johnny Hazard** de **Frank Robbins**, cortesía de nuestra línea Sin Fronteras.

Como es habitual en el mes de mayo y la llegada de la Feria del Libro, aumentamos la ración de libros y novelas, empezando por nada más y nada menos que un **Premio Eisner**. Se trata de *Cómo leerse todo Marvel*, el libro de **Douglas Wolk** (*All of the Marvels* en original), Premio Eisner 2022 al Mejor Libro relacionado con los Cómics, con un erudito estudio de la historia de Marvel Comics y sus iconos enfocado bajo la imposible (y clásica) premisa de “¿Por dónde empiezo a leer Marvel?”. Un libro ideal tanto para el más veterano lector de la Casa de las Ideas como los recién llegados al catálogo Marvel.

También en el apartado de libros de ensayo podéis encontrar *Final Fantasy: Level 99* (con el bestiario de los monstruos más característicos de la saga) y *Grandes Temas del Cine Fantástico* (con todo lo que siempre quisiste saber sobre el cine fantástico).

Mientras tanto, en lo que a novelas respecta, este mes podréis encontrar dos opciones atractivas. Por un lado, en la línea Freder, tras *Tiempo que fue* y *El Monstruo*, la Sirena y el Doctor Mengele llega ahora *Semiosis*, de **Sue Burke**, una de las novelas de ciencia ficción más habituales de las listas de lo mejor del año en 2018. Por otro lado, en la línea Stoker llega... *Siete pecados capitales*, de J.J. Llorente, con la inevitable ración de muertes, desapariciones, falsas apariencias y apocalipsis que identifican a la línea Stoker.

Y en junio. ¡Ay, lo que estamos preparando para junio...!



ROGUE TROOPER

Vol. 1

Guion: Gerry Finley-Day

Dibujo: Dave Gibbons, Colin Wilson, Cam Kennedy, Brett Ewins

Rogue Trooper es el último de los I.G., soldados de infantería genéticamente diseñados para soportar la atmósfera envenenada de **Tierra Nu**, un planeta arrasado por la guerra interminable entre las fuerzas del sur y del norte. Único superviviente de la **masacre de Quartz** y equipado con los biochips de sus hermanos caídos en batalla, este soldado renegado cruza el planeta devastado por la guerra para encontrar al general traidor responsable de la muerte de sus amigos... ¡y no se detendrá hasta que haya conseguido su venganza!

Este volumen incluye las primeras aventuras de este gran icono clásico del cómic británico, creado en 1981 dentro de la revista 2000 AD, y firmadas originalmente por Gerry Finley-Day (Fiends of the Eastern Front) y Dave Gibbons (Watchmen), justo antes de su desembarco en DC Comics. Una historia que combina ciencia ficción, tropos del género clásico y terror con grandes dosis de adrenalina.

Cómic. 21x28. Tapa dura.

232 págs. Color.

ISBN: 978-84-10031-51-7

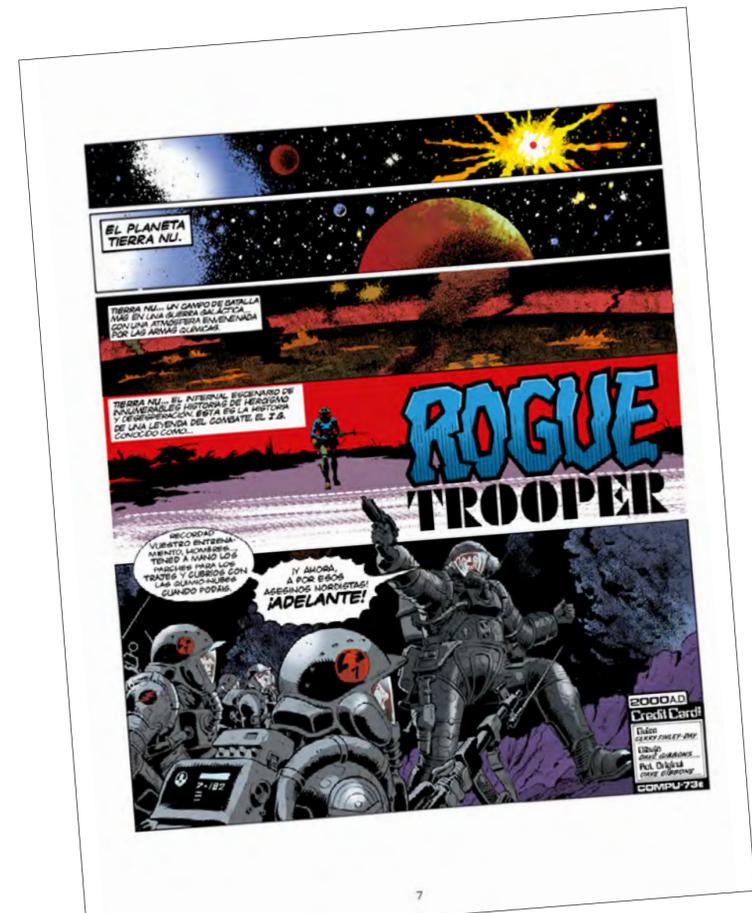
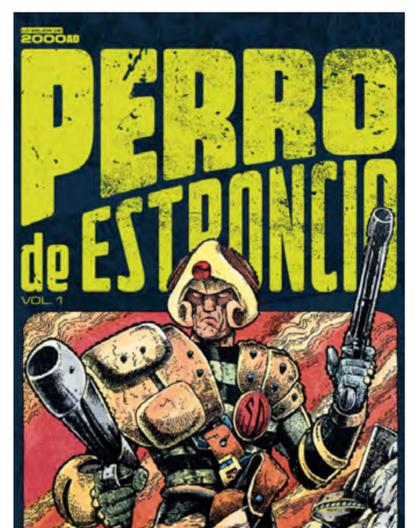
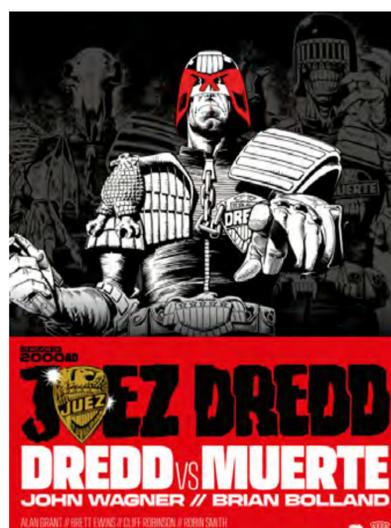
32,90€

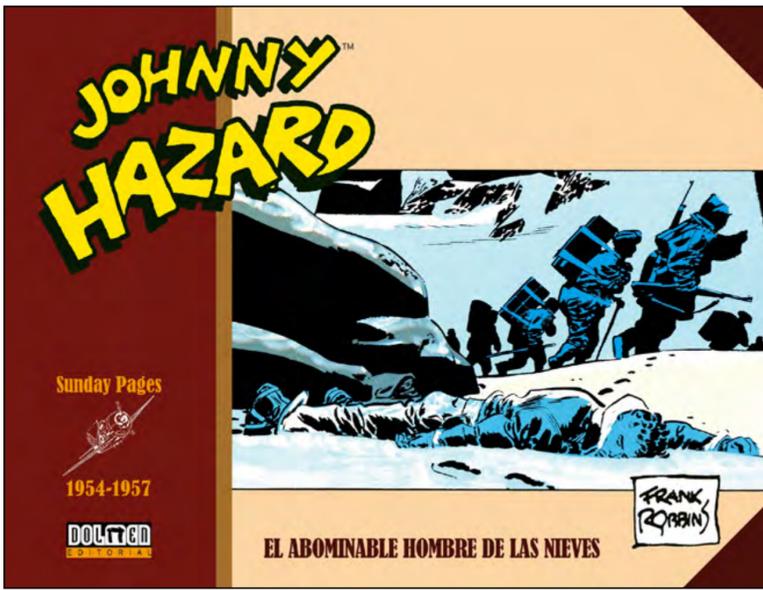
Distribuye:



[Ver en la web](#)

También te puede interesar:





JOHNNY HAZARD

1954-1957

Sundays pages

Autor: Frank Robbins

Los azares del viaje llevan a Johnny Hazard a territorios inexplorados que no nos habían mostrado las tiras diarias, más apegadas a la realidad, por desafortunada que esta fuera.

En las aventuras dominicales a todo color, nuestro piloto viaja al Himalaya en busca del abominable hombre de las nieves, vuelve a enfrentarse a los dinosaurios que se adelantan cuarenta años a "Parque Jurásico" y aún tiene tiempo para reflejar los dimes y diretes de la guerra fría en una historia con atleta desertora y comisarios soviéticos.

Johnny no tiene un segundo de descanso. ¡Ni los lectores tampoco!

Cómic. 28X21,5. Tapa dura.
192 págs. Color.
ISBN: 978-84-10031-65-4

34,90€

Distribuye:



[Ver en la web](#)



También te puede interesar:





Tras leerse más de 27.000 cómics de superhéroes Marvel del tirón, este divulgador y superaficionado Marvel se ha convertido en el guía perfecto para pilotar un irresistible viaje al corazón de la cultura popular de los últimos sesenta años, ofreciendo distintos puntos de entrada a los aficionados. Desde los miedos atómicos de la Guerra Civil a las divisiones políticas del presente, desde el debut de **Spiderman** hasta la **Era Krakoa**, estas páginas incluyen un extenso análisis (ganador de un **Premio Eisner**) de visiones progresistas, estereotipos dolorosos, momentos inolvidables y otros imposibles de olvidar a través de los ribetes de este multiverso de ficción.

CÓMO LEERSE TODO MARVEL

Autor: Douglas Wolk

En cualquier conversación sobre cómics entre amigos, entendidos, en foros o redes sociales es inevitable que alguien formule la pregunta el millón. “Yo también quiero leer todo esto, pero... ¿por dónde empiezo?”. Se trata de una pregunta muy fácil de responder a la ligera (¡por donde quieras!), pero imposible de responder de manera específica.

La telaraña de series y más de seis décadas de aventuras convierte el **Universo Marvel** en un fractal en constante expansión de historias, personajes, pruebas contradictorias y revisiones imposibles, donde siempre existe un “anteriormente” y donde siempre hay un “continuará” de relanzamientos, resurrecciones, universos paralelos y líneas temporales alternativas.

No importa en qué punto te incorpores, siempre es demasiado tarde. Y ni siquiera los que aseguran haberlo leído todo lo han hecho en realidad.

Pero **Douglas Wolk** sí.

Ensayo. 17X24. Rústica c/solapas.

344 págs. B/N.

ISBN: 978-84-10031-14-2

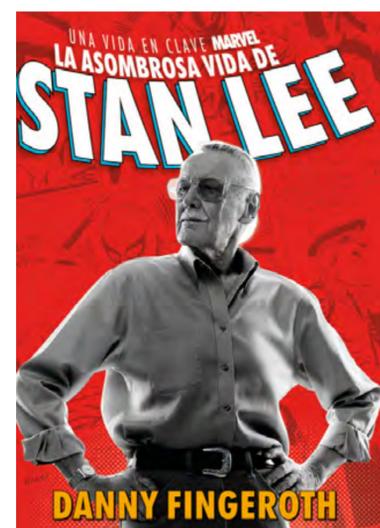
21,90€

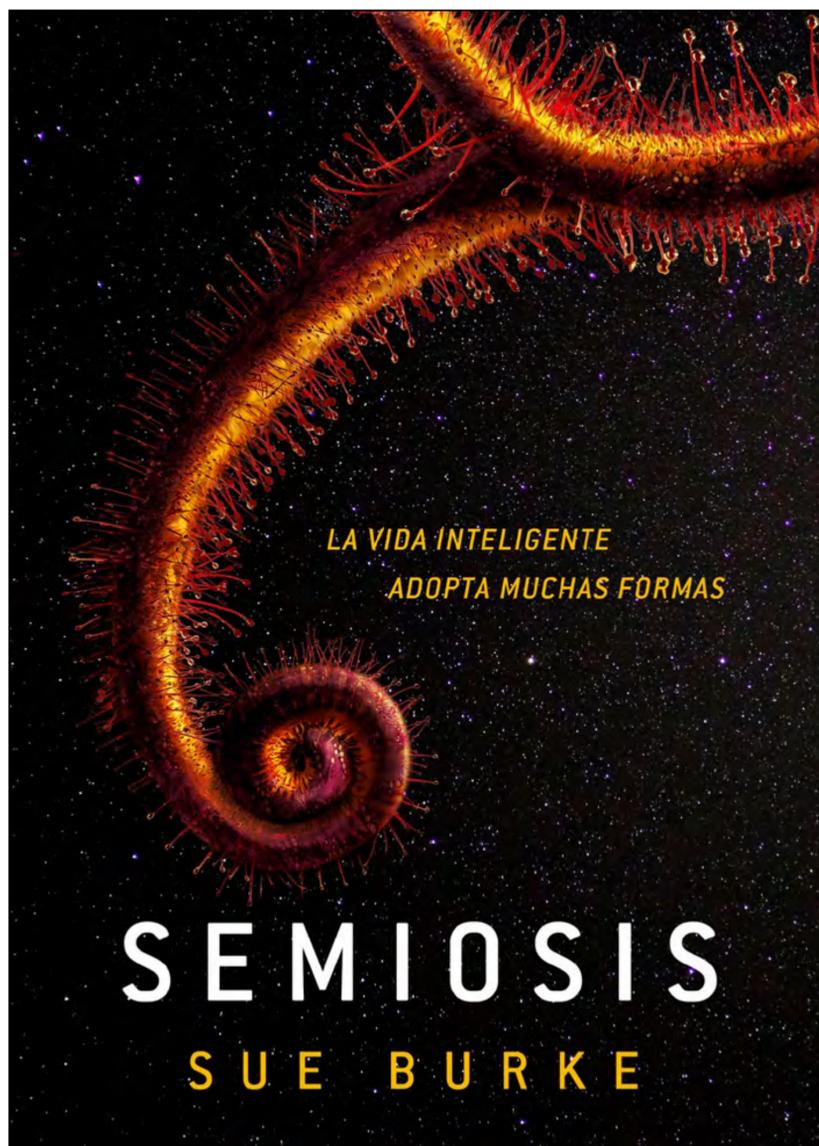
[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





Sue Burke (Milwaukee, 1955). es una escritora y traductora estadounidense. Ha escrito la novela de ciencia ficción *Semiosis* (2018) y su secuela, *Interference* (2019). *Semiosis* atrajo atención y elogios favorables y apareció en numerosas listas de los mejores libros de 2018.

En 2017, Burke recibió el Premio Alicia Gordon al Arte de la Palabra en Traducción de la Asociación Estadounidense de Traductores por su traducción al inglés de un extracto de *Confusión de confusiones* de Joseph de la Vega, escrito en español en 1688. El libro, el *El primer análisis bursátil jamás escrito*, fue un encargo de Bolsas y Mercados Españoles a cambio de un regalo institucional.



SEMIOSIS

Autora: Sue Burke

Semiosis es una novela de ciencia ficción de la escritora y traductora estadounidense Sue Burke, que significó su debut y que fue considerada como una de las diez mejores novelas del género del año.

Nos encontramos ante una novela de “primer contacto” entre un grupo de colonos humanos que en 2060 están comenzando una nueva vida en un distante planeta rico en flora y fauna llamado Pax, al que llegan huyendo de la guerra y el desastre ecológico de la Tierra, y las plantas indígenas inteligentes allí existentes.

Pronto los colonos descubrirán que este “primer contacto” no será el único al que tendrán que hacer frente en Pax y que no todas las nuevas especies inteligentes que se encuentren responderán de la misma manera.

Novela - Línea Freder.. 13,5X23.
Rústica c/solapas.
472 págs. B/N.
ISBN: 978-84-10031-66-1

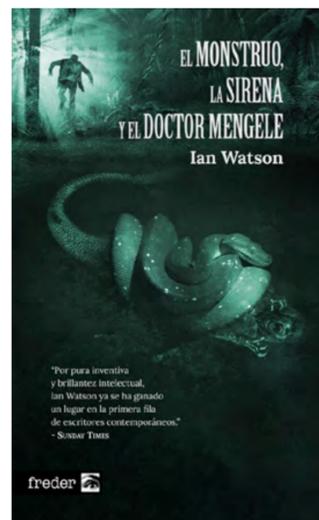
24,90€

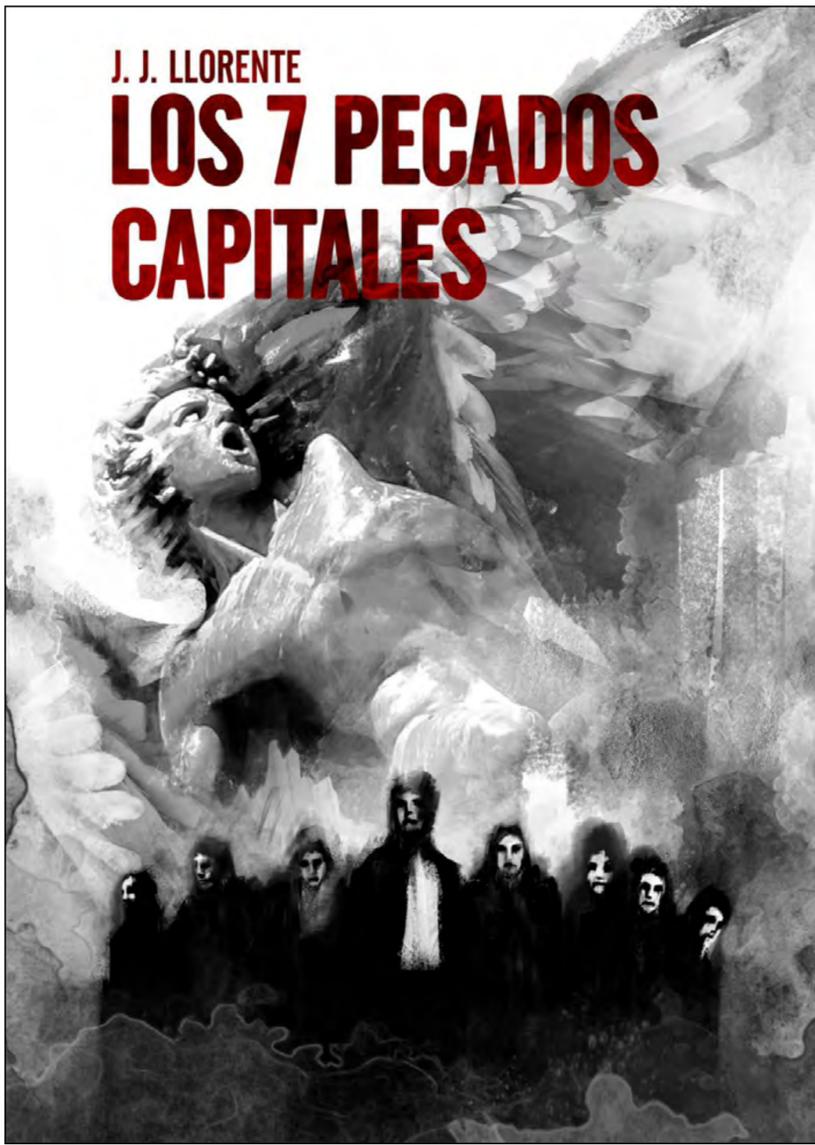
[Ver en la web](#)

Distribuye:



También te puede interesar:





7 PECADOS

Autor: J. J. LLORENTE

Alan ha reunido a su grupo. Ya los tiene. Siete personas que han aprendido durante un mes lo que él tiene preparado para ellos.

Ahora todos andan sueltos y ya están cumpliendo su cometido. Pero alguien está atando cabos. Sonia ha descubierto lo que de verdad ha pasado en esa formación y les está siguiendo la pista.

Muertes, desapariciones, falsas apariencias y destrucción. Los siete alumnos avanzan hacia el fin de lo que todos conocemos. Lo que al principio parecía un rompecabezas, acaba convirtiéndose en una guerra apocalíptica, en la que las fuerzas del Cielo y del Infierno se enfrentarán.

Novela - Línea Stoker. 15X21. Rústica c/solapas. 368 págs. B/N.

ISBN: 978-84-10031-64-7

18,95€

[Ver en la web](#)

Distribuye:

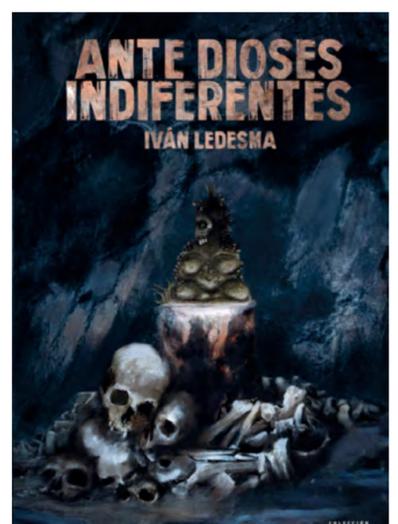
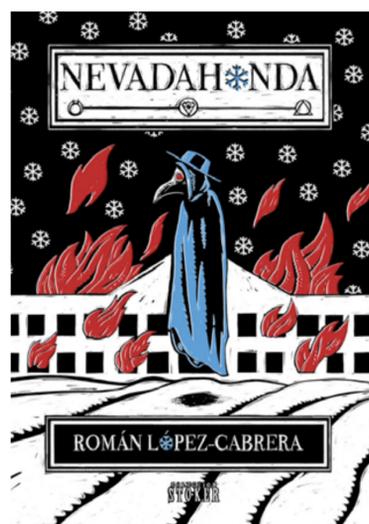


José Javier Zamora Llorente nació el 10 de diciembre de 1980, en Madrid. Siempre le ha gustado escribir, desde muy pequeño.

A lo largo de su vida ha guardado en el cajón poesías, relatos y novelas sin terminar, hasta que en 2012 da el paso y decide formar parte de la asociación de escritores, «ESMATER». Gracias a este grupo de autores e ilustradores comienza a publicar diversos relatos que formaban parte de distintas antologías, la mayoría de ellas de literatura fantástica, terror y ciencia ficción.

Sin embargo, pese a estar inmerso en historias llenas de suspense y oscuridad, su estilo literario da un giro importante, embarcándose en un cuento infantil en solitario: «El Sueño de Raúl», del cual consigue vender varias ediciones. A partir de este proyecto, decide utilizar su seudónimo: J.J. Llorente, que le acompañará hasta la actualidad.

También te puede interesar:





*PORTADA PROVISIONAL



*Página previa de ejemplo

FINAL FANTASY: LEVEL 99

Autores: Miguel Martínez Suárez y Néstor Rubio Blázquez

Descubre la magia que se esconde detrás de cada monstruo con Final Fantasy: Level 99

Final Fantasy: Level 99 es un bestiario que explora la diversidad de criaturas icónicas de la legendaria saga de videojuegos de Square Enix, desde sus inspiraciones en mitología clásica hasta referencias en la cultura pop y la ciencia-ficción.

El libro, coescrito por Miguel Martínez Suárez y Néstor Rubio Blázquez, presenta 99 fascinantes monstruos que han desafiado a los jugadores a lo largo de los años. Desde encuentros comunes hasta batallas épicas, cada página revela la historia única y la inspiración detrás de estas criaturas.

Presentado en formato álbum, Final Fantasy: Level 99 estará disponible a finales de mayo, ofreciendo a los fans la oportunidad de sumergirse en el vasto y fascinante mundo de Final Fantasy de una forma amena y diferente.

Ensayo. 19,5×28. Tapa dura.
240 págs. Color.
ISBN: 978-84-10031-57-9

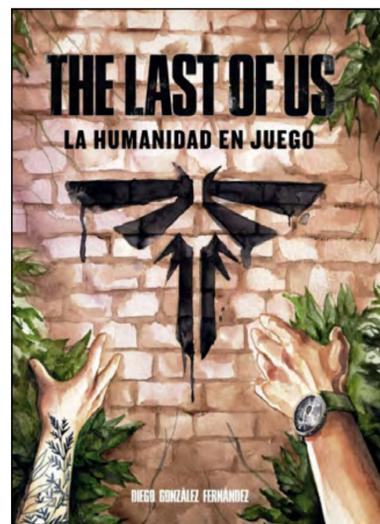
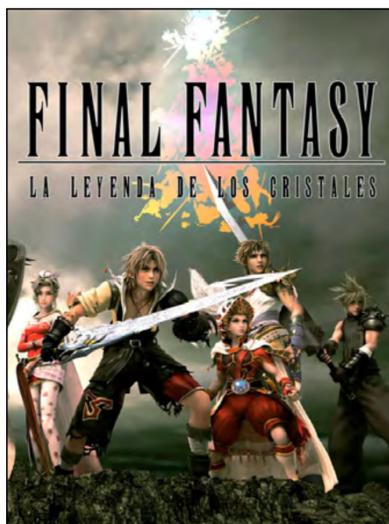
25,95€

[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





GRANDES TEMAS DEL CINE FANTÁSTICO

Varios autores

No se puede poner límites a la imaginación. Todo cabe en el mundo de la fantasía, y si es de cine de lo que hablamos, entonces las posibilidades no solo son fascinantes, sino también infinitas. Y eso es lo que quiere transmitir y compartir este libro, en el que se aborda el **cine fantástico** de la forma más amplia y panorámica posible, incluyendo en él la ciencia ficción, el terror y otros subgéneros imprescindibles para entender este universo fílmico en su globalidad.

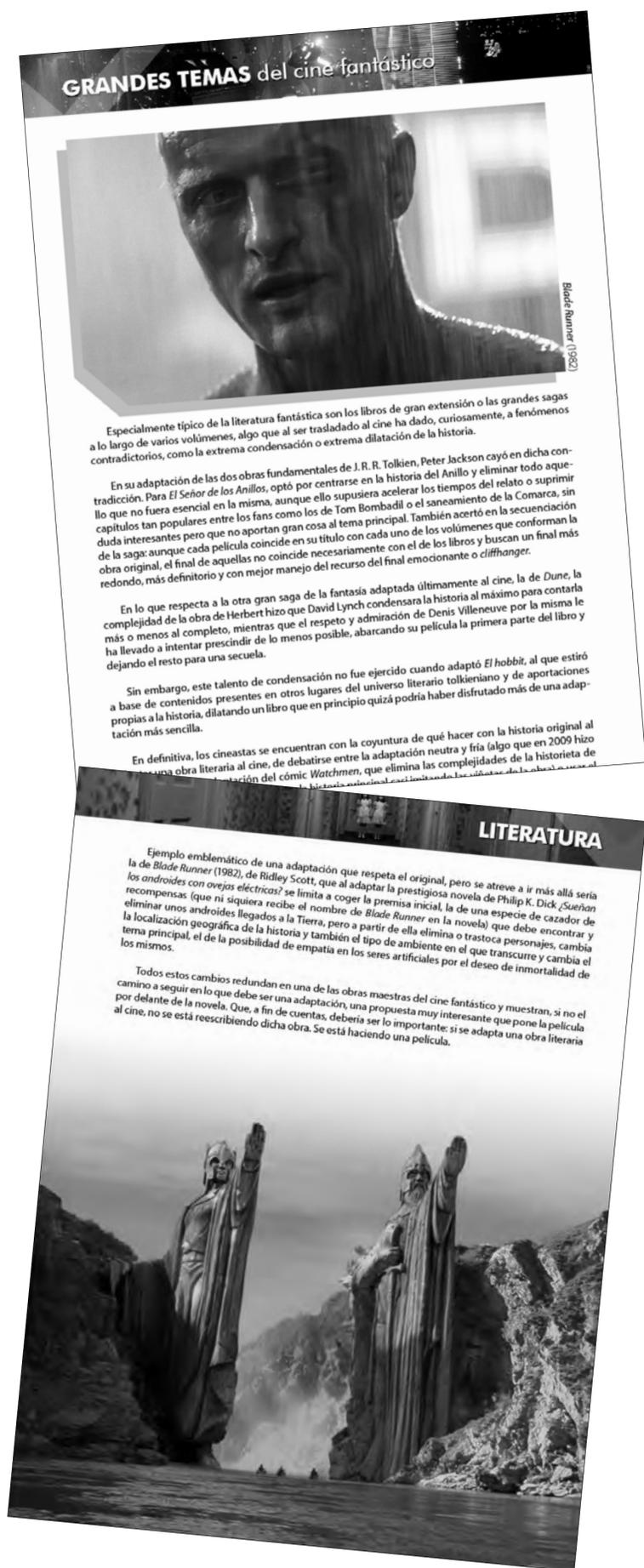
El objetivo de esta obra es, por lo tanto, desglosar y analizar en diferentes apartados temáticos un género ecléctico por definición, y cuyo denominador común en todas las películas que de él forman parte es la ruptura con la realidad. A partir de ahí, la mirada es poliédrica: mitos, leyendas, monstruos, criaturas, robots, extraterrestres, brujas, demonios, fantasmas, vampiros, zombis, viajes en el tiempo y en el espacio... Un universo simplemente alucinante.

Ensayo. 17X24. Tapa dura.
320 págs. B/N.
ISBN: 978-84-10031-56-2

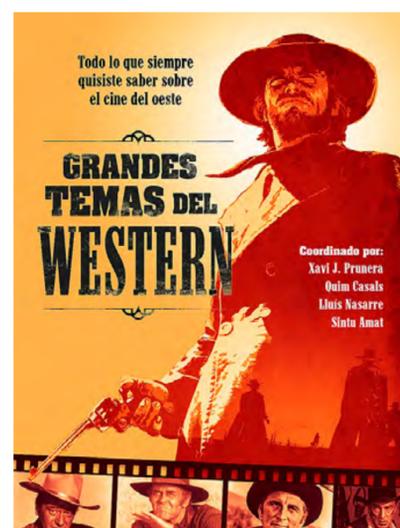
24,95€

[Ver en la web](#)

Distribuye:



También te puede interesar:





Dolmen #349-350

Varios autores

Número especial en el que se celebran los 30 años de la revista, que alcanza en mayo su número 350. Un hito histórico a nivel mundial en el que se repasará el pasado de la publicación, y participarán antiguos colaboradores de la misma como **David Hernando** o **Pedro Angosto**.

Además, artículos analizando de los precios de las grapas USA, los distintos trucos de marketing utilizados en sus portadas a lo largo del tiempo, una extensa retrospectiva sobre **Savage Dragon**, un pequeño estudio sobre la rivalidad reciente entre Marvel y DC, un texto sobre la calvicie en los cómics o una columna de **David Hernando** sobre el Batman de **Joel Schumacher**, así como una muy amplia entrevista al colorista **Tomeu Morey** y las noticias, reseñas y columnas habituales, un poco más nostálgicas y emotivas de lo habitual.

Revista.
132 págs. Color.

También te puede interesar:

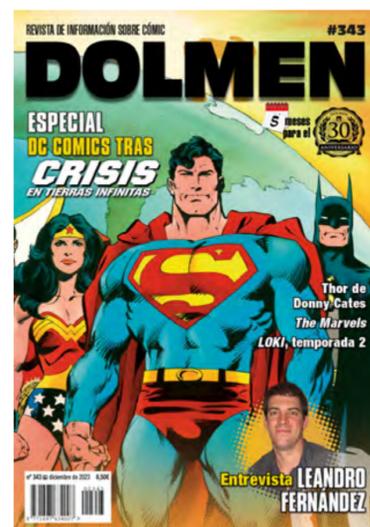
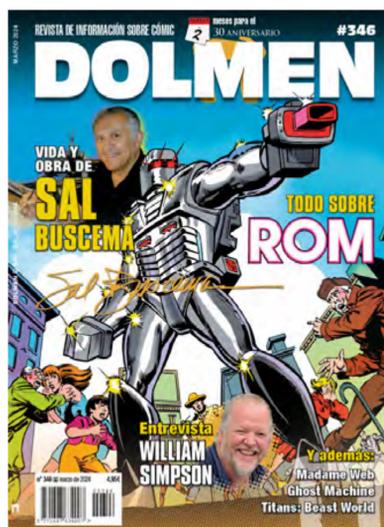


6,95€

Distribuye:

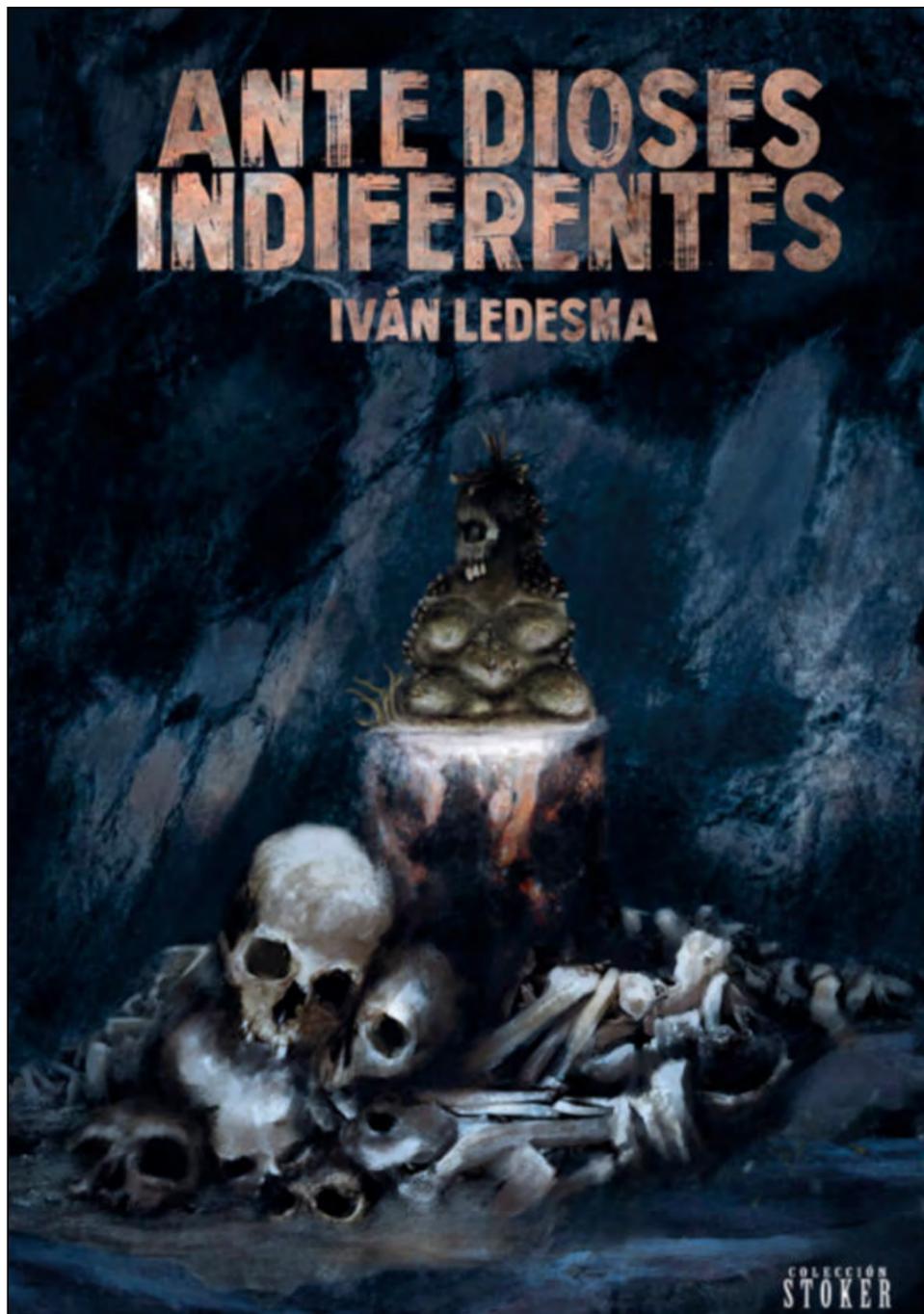


[Ver en la web](#)



Ante Dioses Indiferentes

Autor: Iván Ledesma



2^a
edición

Novela - Línea Stoker. 15X21.
Rústica. 328 páginas. B/N.
ISBN: 978-84-10031-35-7

18,50 €

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

[Ver en la web](#)

«Ante dioses indiferentes» es una novela de terror que se adentra en la oscuridad del ser humano, particularmente cuando este, aquí caracterizado como un remoto pueblo de apenas cien habitantes queda aislado de toda comunicación con el exterior y ve como la fina capa social que nos une se resquebraja rápidamente, poniéndonos ante el espejo y enseñándonos ese reflejo donde vemos el animal que apenas hemos dejado de ser y al que estamos, a un par de días sin comida ni electricidad, de volver a ser.

La intención de la novela, a camino entre la narrativa sintética y la poesía de lo macabro, junto con su voluntad de explorar temas incómodos, hacen de este un libro una invitación a la reflexión y llamado de atención hacia las religiones y la fe, a veces refugio y guía para algunos, pero desgraciadamente motivo de enfrentamientos, disputas, guerras y muerte para muchos otros.

Los fanáticos del terror se verán inmersos en esta historia oscura, llena de fuerzas extrañas que libran una batalla por la supervivencia en un entorno hostil y aislado de todo. Peleas cuerpo a cuerpo, a muerte, bajo un invierno crudo que amenaza con devorarlo todo bajo su blanca capa de muerte...

Ante dioses indiferentes es una novela de terror que se mueve entre lo racional y lo macabro. Entre lo rural y lo conspiranoico. Que enfrenta evolución y fe, y nos recuerda que nuestra supervivencia como especie no está asegurada.

Huid de Torreón del Risco pues allí van a abrirse las puertas del infierno y, cuando eso suceda, de nada servirá rezar; los dioses suelen mostrarse indiferentes cuando sus hijos se devoran entre sí.

El Yunque de Efestó