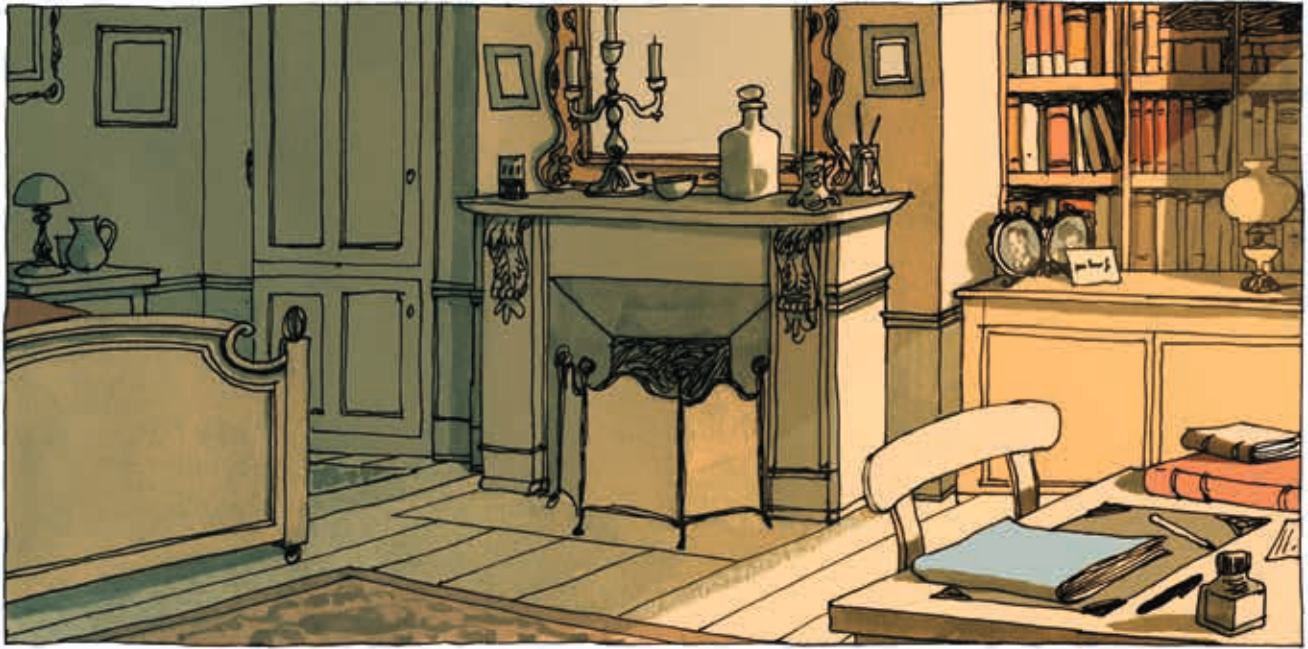




Emma G. Wildford

GUION DE ZIDROU
DIBUJO Y COLORES DE EDITH

ESTE LIBRO INCLUYE UNA CARTA QUE RECOMENDAMOS QUE
EL LECTOR LEA SOLO AL FINAL.







En el país del cielo y de las aves
Vive una mujer que sólo pronuncia palabras.



De su boca, ninguna palabra sale: habla con su cuerpo.
Sus pensamientos son movimientos.
Sus gestos, frases.



Cuando el viento malicioso le sopla en la oreja una alegre melodía
-algo como "pidú pidú dubibubidú pidú"-,
la bella cierra los ojos.



Escucha cómo le penetra cada nota, gota a gota.



Después, suavemente al principio,
luego cada vez con más fuerza,
la bella prende fuego a su cuerpo.



¡Aquí llega bailando!
¿sus piernas? ¡Dos serpientes!
¿sus pies? ¡saltamontes!



¿su piel? ¡un velo!
¿su cabeza? ¡una veleta!



¿sus brazos? ¡Las alas de un gran pájaro que aún cree en el cielo!

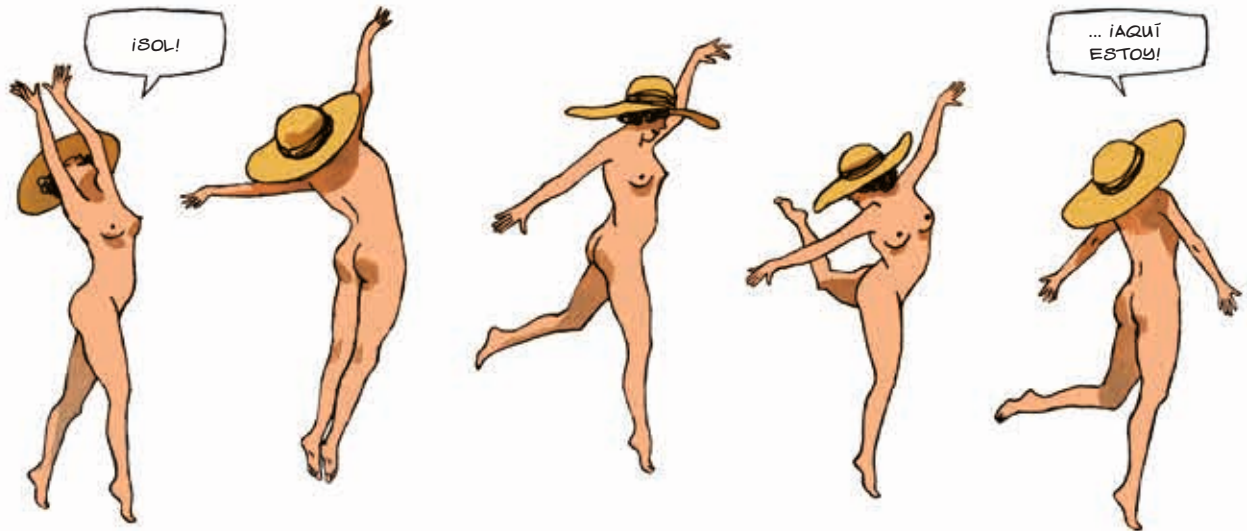
Toma impulso -¿o es el impulso el que la toma a ella?-,
¡salta!

¡CASI 40 GRADOS!
¡NI EL MISMO TERMÓMETRO
SE CREE LO QUE MARCA!



¡FFFF! CUANDO
PIENSO QUE CHARLES
ME HA ENVIADO AQUÍ
CON LA ESPERANZA DE
QUE ENCONTRASE UN
POCO DE FRESCOR...
¡EN LONDRES, POR LO
MENOS, TENÍA A MIS
GATOS PARA SUFRIR
CONMIGO!







¡UNA
INSOLACIÓN!



¡MI HERMANA
HA PILLADO UNA
INSOLACIÓN!





¡GRACIAS,
DORIS!



SÉ QUE NO ES LO MEJOR
PARA MI LÍNEA, PERO LA
DAMA BLANCA ES LO ÚNICO
QUE, A MI JUICIO, JUSTIFICA
LOS FUERTES CALORES
ESTIVALES.



¡VAYA, VAYA!
¡PARECE QUE TU
MARIDO HA OLIDO
EL CHOCOLATE
CALIENTE DESDE
LA CIUDAD!



¡ALGÚN DÍA TENDRÁS
QUE CONTARME CÓMO TE LAS
ARREGLASTE PARA CASARTE
CON ESA CAJA FUERTE
CON PATAS!

ADEMÁS DE MANTENERTE
AL ABRIGO DE CUALQUIER
PROBLEMA FINANCIERO, LOS
BANQUEROS TIENEN OTRA
IMPORTANTE VENTAJA...

... ¡NO SE VAN CADA DOS
POR TRES A EXPLORAR
LUGARES SALVAJES E
INHÓSPITOS!





ESPERO QUE NO HAYAS SUFRIDO DEMASIADO CON ESTA ATROZ OLA DE CALOR, QUERIDA.

MENTIRÍA SI DIJERA LO CONTRARIO, QUERIDO MÍO.



¿UN POCO DE HELADO, CHARLES?

¡SI ASÍ NO TE PRIVO DE ÉL!



¡MI POBRE ELIZABETH! LAS ÚLTIMAS SEMANAS DE EMBARAZO SON LAS MÁS DIFÍCILES.

¿QUÉ SABES TÚ DE ESO, QUERIDO CUÑADO? ¿HA ESTADO EMBARAZADO ALGUNA VEZ?



CHARLES HA LEÍDO MUCHO SOBRE EL TEMA.

LE GUSTARÍA QUE TUVIÉSEMOS NUEVE HIJOS...

... COMO NUESTRA GLORIOSA REINA VICTORIA.



CHARLES DICE QUE LOS NIÑOS SON LA MEJOR INVERSIÓN QUE UN HOMBRE PUEDE HACER EN LA VIDA.

¡UNA PEQUEÑA SEMILLA INVERTIDA PARA OBTENER EL MÁXIMO RENDIMIENTO!

¡QUÉ HOMBRE DE NEGOCIOS TAN SABIO...!





SÍ, CHARLES. SIGUE SIN HABER NOTICIAS.



CADA VEZ QUE BAJA LA BOLSA DE LONDRES, ME HACES LA MISMA PREGUNTA.



Y SIEMPRE LA "POBRE EMMA" TE DA LA MISMA RESPUESTA NEGATIVA: ROALD, ¡AY!, AÚN NO HA DADO NINGUNA SEÑAL DE VIDA.



¡TAN PRONTO COMO VEA ASOMAR ALGO POR EL HORIZONTE, CUAL HERMANA ANA, PROMETO BAJAR CORRIENDO DE MI TORRE PARA AVISARTE!

CON ESTO, CON VUESTRO PERMISO... ME GUSTARÍA PREPARARME PARA LA SESIÓN DE FIRMAS QUE TENGO MAÑANA POR LA MAÑANA EN LA LIBRERÍA ORWELL.



A PROPÓSITO, ¿PODRÉ HACER USO DE TU AUTO, CHARLES?



¡NATURALMENTE!

SALDRÉ A LAS SIETE EN PUNTO.



ESTARÉ LISTA.

* LA HERMANA ANA ES UN PERSONAJE DE "BARBARROJA", UN RELATO INCLUIDO EN "LOS CUENTOS DE MAMÁ OCA" DE PERRAULT.



¿CREES QUE VOLVERÁ A IMPORTUNAR A LOS CABALLEROS DE LA ROYAL GEOGRAPHICAL SOCIETY?

¡VAYA PREGUNTA!



SI EMMA HUBIERA SIDO UNA DE ESAS GIRL-SCOUTS DE LORD BADEN-POWEL, SU TÓTEM HABRÍA SIDO ¡PAJARO CARPINTERO TESTARUDO!



¿CUÁNDO SE ENFRENTARÁ TU HERMANA A LA REALIDAD?

EMMA ES UNA SOÑADORA, UNA POETA. DESPUÉS DE TODO, SU TRABAJO ES EVADIRSE DE LA REALIDAD.




Su mano, como una invitación...



Mi aliento, interrumpido...



¡Esa agitación! ¡oh, ese escalofrío!

An illustration of a woman with dark hair in buns, wearing a light-colored dress, sitting up in a bed with a red blanket. She has a surprised expression. To her right is a bedside table with a lamp, a teapot, and a book. The room has a patterned rug and a window with a flower box.

El árbol inmóvil, el cielo tenso.
La nube agazapada en el viento.
El pájaro recolectando la fruta prohibida
Hacia el grueso sol
Con su gran ojo de miel,
Todos nos observan!

Al pájaro, en el follaje
se le escapa un grito, una nota, siquiera una canción,
La joya de su ser, entonces, escapa,
Cae, colgando lánguidamente, sobre el lienzo,
Manchando, con su jugo
El paño blanco.