



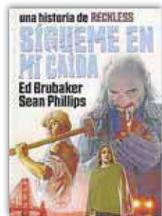
CÓMIC INTIMIDADES

YEXUS



'DIEZ MIL PLUMAS NEGRAS'
JEFF LEMIRE Y ANDREA
SORRENTINO
168 páginas. 19 euros. Astiberri.

Dos adolescentes deciden inventar una fantasía propia pero, a medida que crecen, una insiste en permanecer en ese mundo irreal mientras que la otra se aleja de su amiga... y desaparece sin dejar rastro. Presente y pasado se entrelazan, a la vez que la realidad se diluye en una terrible ficción en la que debe internarse la protagonista para recuperar su propia esencia y salvar sus almas. Un grafismo repleto de símbolos y originales recursos narrativos recrea un complejo argumento que materializa los horrores individuales como metáforas vitales de superación y sacrificio o de fracaso.



'SÍGUEME EN MI CAÍDA'
SEAN PHILIPS Y ED BRUBAKER
144 páginas. 22 euros.
Evolution.

El título lo dice todo en este quinto tomo de la serie 'Reckless'. En clave de género negro, los autores plantean un dilema moral que obligará al protagonista a decidir entre cumplir la ley o dejarse llevar por su propio sentido de la justicia ¿Hasta qué punto está justificado un crimen? En el intento de ayudar a una persona emocionalmente herida, ¿qué límites eres capaz de traspasar?

Ethan comienza a buscar a la esposa desaparecida del hijo de un amigo pero cuando descubre su paradero se ve implicado en un oscuro caso de abusos sexuales.



Brubaker y Philips proponen a sus personajes difíciles decisiones éticas y morales.

El lado más oscuro

Personajes que en determinadas circunstancias muestran su faceta más desconocida o siniestra

La obligación de un escritor o guionista que se precie de construir bien sus personajes es indagar en lo más profundo de su conciencia para sacar a la luz sus flaquezas, aquello que les hace imperfectos y les singulariza, cuando no les convierte a los ojos del lector y del mundo en seres inesperadamente extraños o muy diferentes a como se les consideraba.

Y algo de todo ello hay en los siguientes personajes: a veces es inesperado y sorprendente pero en otros casos se vuelve decididamente siniestro.

Jeff Lemire y Andrea Sorrentino han demostrado una singular sinergia como equipo creativo, especialmente en el campo de lo sobrenatural y lo oscuro. Como certifica 'Gideon Falls' y también esta nueva creación, genéricamente titulada 'Mitos del Huerto de los Huesos'. Abarca distintas pro-

ducciones en diferentes formatos y en todas se exploran los abismos más recónditos e indeseables del ser humano. 'Diez mil plumas negras' no es una excepción, una novela gráfica con cuya compra se regala el cuaderno 'Preludio', la perfecta introducción a este nuevo y experimental concepto.

Autores españoles

Finalmente, en un registro muy diferente, Ed Brubaker y Sean Phillips continúan con la serie 'Reckless'.

Maestros del género criminal, en el libro 'Sígueme en mi caída' obligan a su protagonista a afrontar un caso que pondrá a prueba sus convicciones; ya que al involucrarse en él moral y sentimentalmente dejará que aflore su faceta más violenta y perturbadora.

Aquella que nubla la razón

Jeff Lemire y Andrea Sorrentino han demostrado una singular sinergia como equipo creativo

y desata los instintos más básicos.

Con un cuidadoso rigor documental, Fernando Llor e Ismael Canales introducen una interesante posibilidad argumental al añadir al truculento caso de Manuel Romasanta, el presunto licántropo del siglo XIX, la figura de un psiquiatra que se interna en la mente del asesino utilizando la hipnosis. 'Los sueños del lobo', por tanto, contrapone la ciencia con la superstición intentando desentrañar los misterios que encierra la compleja personalidad del maniaco y sus posibles orígenes. Y, para terminar, un clásico. El veterano Alfonso Font realizó durante 1980 la magnífica serie 'Historias negras', que ahora conoce una merecida recuperación. Se trata de breves episodios, descritos con un realismo costumbrista, que desgran con agudeza las miserias morales de individuos comunes y localizables en cualquier parte. A veces el tono de comedia oscura genera auténticos esperpentos pero normalmente consigue impactar en el lector demostrando que la maldad genuina nunca se encuentra muy lejos.



'LOS SUEÑOS DEL LOBO'
FERNANDO LLOR E ISMAEL
CANALES
96 páginas. 17,90 euros. Dolmen.

El fascinante caso de Romasanta, el 'lobisome' que aterrorizó Galicia a finales del siglo XIX es abordado aquí en clave psicoanalítica. Partiendo de unos hechos reales que aún permanecen envueltos en la especulación, los autores plantean la posible investigación de un psiquiatra que se ofrece a la propia reina Isabel II para dilucidar la verdadera naturaleza del sangriento asesino en serie que devoró las entrañas de trece personas.

¿Es realmente un hombre lobo? ¿O es un ser con una mente disociada por diversos traumas que da rienda suelta a su lado más salvaje y feroz?



'HISTORIAS NEGRAS'
ALFONSO FONT
96 páginas. 19,95 euros.
ECC.

Recuperación de un clásico del maestro Font, una compilación de historias breves que sintetizan lo peor del ser humano en pocas páginas. Son acertados relatos sociales que oscilan entre la tragedia y la sátira, abundando una ironía negrísima dispersa en entornos cotidianos muy reconocibles. Porque, si bien hay episodios ambientados en Vietnam, la fiebre del oro o la guerra civil, la mayoría son anécdotos morales de individuos comunes y localizables en cualquier parte. A veces el tono de comedia oscura genera auténticos esperpentos pero normalmente consigue impactar en el lector demostrando que la maldad genuina nunca se encuentra muy lejos.