



**CATÁLOGO DE NOVEDADES
NOVIEMBRE 2023**



Queridos lectores.

La navidad y los calendarios de adviento asoman en el horizonte más cercano, y a la vuelta de las uvas entraremos de lleno en el año de nuestro 30º aniversario, que habrá que celebrar como se merece y cuyos detalles iremos desgranando según pasen los días. Pero antes de la navidad y del 2024, toca hablar de las novedades del mes de noviembre, posiblemente uno de los más potentes de nuestros casi-30 años editando tebeos. Vamos allá.

El plato fuerte es la nueva y esperadísima novela gráfica de **Isaac Sánchez**. En **Baños Pleamar** se propuso conmovernos y hacernos llorar a todos, y ahora con **El de la Batamanta** tiene una misión muy distinta: hacernos reír. No tenemos ninguna duda de que lo conseguirá, y el entretenimiento lo tenemos garantizado con esta joya.

Acompañando a *El de la Batamanta* podremos encontrar una reedición de *Crónicas de Mesene*, coincidiendo con el 25º aniversario del lanzamiento del cómic de **Roke González** y **Mateo Guerrero** en la ya extinta Línea Laberinto. Un recopilatorio integral de esta saga de fantasía heroica, donde las mitologías céltica e ibérica y los guiños a Conan y Tolkien se entrecruzan en un compendio de aventuras, amor, infortunio... y guerra.

Y si entre nuestro objetivo siempre ha estado traer los mejores cómics del cómic británico, argentino, europeo, patrio y norteamericano, este mes se suma a nuestro catálogo el primer título de nuestro nuevo sello de manga. En **Tsubaki Comics** llega, con gran expectación, **Happy Birthday**, de **Ymz**. Un BL que no es más que el primero de muchos mangas que llegarán durante los próximos meses. ¡Permanezcan atentos!

Otra de las joyas que os ofrecemos en noviembre no necesita presentación, con su título es suficiente: **El Peregrino de las Estrellas**. Junto a *Alvar Mayor*, se trata de la otra gran obra de **Carlos Trillo** y **Enrique Breccia**, y del cómic argentino en su conjunto. Hace demasiado tiempo desde la última publicación de *El Peregrino* en

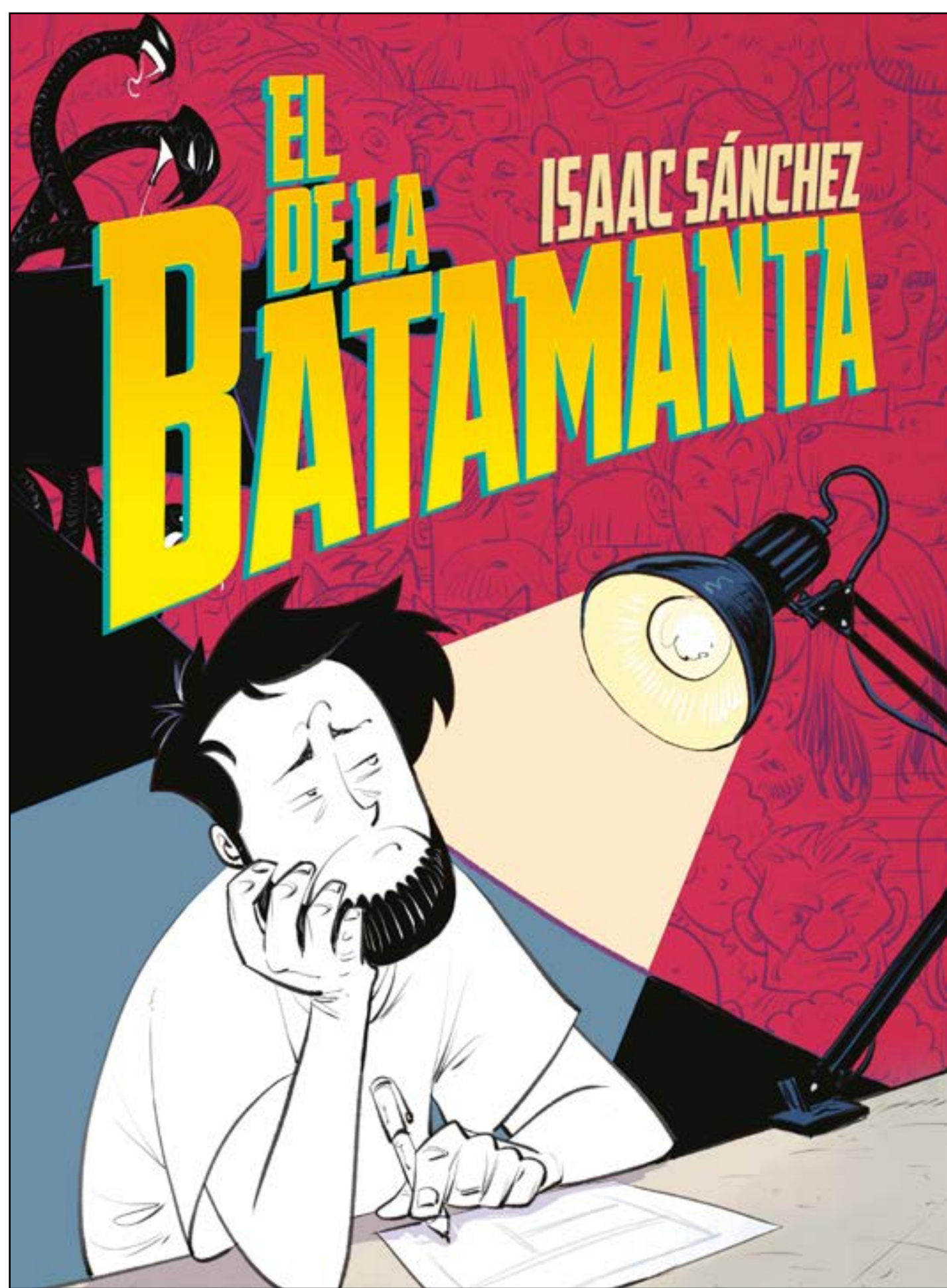
España, así que el vértigo de trabajar con estas páginas no es menor. Uno de nuestros cómics del año.

Viajamos ahora a la antigua Albion, ya que noviembre traerá doble ración de novedades en nuestra línea de cómics clásicos británicos. Una bienvenida y una despedida. La primera nos produce muchísimo placer. Incomprensiblemente inédita en España hasta la fecha, ha llegado la hora de publicar una de las mayores y más ilustres sagas de la cabecera *2000 AD*. Se trata de **Némesis the Warlock**, de **Pat Mills**, **Kevin O'Neill** y **Jesús Redondo**. Nos desborda la ilusión por poder publicar este cómic. Y no menos importante, aunque se nos cae un poco la lagrimita, este mes toca despedirnos de otro de los buques insignia de la línea Albion: **El Imperio de Trigan**. Último número de la serie, abarcando hasta el final de la Era Don Lawrence.

Doble ración también en Fuera Borda (**Bill y Bolita** por un lado, **Sammy** por otro), un título de Sin Fronteras (anunciado el mes pasado, pero que saldrá en noviembre finalmente, el **Tarzán** de Hogarth) y no menos importante, el sexto volumen de **Historia de la Humanidad en Viñetas**, dentro de nuestro sello infantil/juvenil Espiral, centrado esta vez en **China**, el gigante desconocido del lejano oriente.

En el apartado de novelas volvemos a la carga con una nueva entrega dentro de la línea Stoker: **La Risa Escarlata**, de **Luis Miguel Moreno**. Y una el segundo integral de la saga de **El Libro de Sarah**, de Vicente García.

El mes se complementa, como no podía ser de otra manera, con una nueva entrega de la revista **Dolmen**, que viene cargada hasta arriba de contenido: Wonder Woman, Capitán América, entrevista a Gabriel Hernández Walta, un *in memoriam* al recientemente fallecido Keith Giffen, Micronautas, Authority... Y todo ello en la cuenta atrás al 30º aniversario de la editorial (y de la revista). ¡Mayo de 2024, allá vamos!



EL DE LA BATAMANTA

Autor: Isaac Sánchez

Tras su fulgurante éxito dentro del mundo del cómic llegó *Baños Pleamar*, la obra que lo consolidaría como una de las actuales figuras dentro de la historieta. O no. Después de un año de éxitos, llegó el enfrentarse a su siguiente trabajo: La decisión de la medusa. O no. La tentación de contar el que iba a ser su mejor año flotaba en el aire hasta que decidió mezclar ambas historias, con la idea de fondo de alejarse de aquella sombra que le perseguía en forma de **Batamanta**.

Empleando su gran habilidad para narrar historias, **Isaac Sánchez** nos relata esta vez cómo un don puede convertirse en una maldición. Esta es su historia, la del tipo de la Batamanta. O no.

21,5x28,5. Tapa dura.

128 págs. Color.

ISBN: 978-84-10031-11-1

27,90€

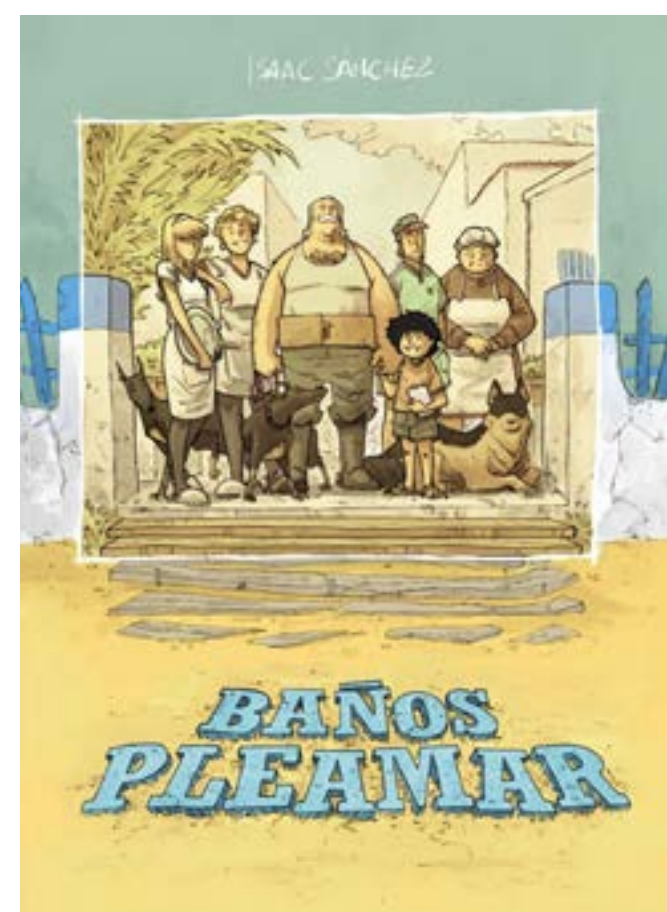
Distribuye:

[Ver en la web](#)

SD
DISTRIBUCIONES



También te puede interesar:





CRÓNICAS DE MESENE

Edición 25 aniversario

Guion: Roke González
Dibujo: Mateo Guerrero

Hace mil años el Dios de la Guerra y el Dios de la Venganza se enfrentaron con el Dios del Caos, dejando un rastro de destrucción a su paso que está a punto de volver a repetirse. Ajenos a todo ello, dos hombres conocidos como Ragnar y Baran viven sus aventuras, sin ser conscientes de que el destino les tiene reservado un papel clave como agentes mortales de una guerra entre dioses, donde nada volverá a ser igual.

Creada hace un cuarto de siglo por Roke González y Mateo Guerrero dentro de la línea Laberinto, este volumen recoge de forma íntegra esta saga de fantasía heroica, donde las mitologías céltica e ibérica y los guiños a Conan y Tolkien se entrecruzan en un compendio de aventuras, amor, infortunio... y guerra.

17x26. Tapa dura.
144 págs. B/N.
ISBN: 978-84-10031-09-8

20€

[Ver en la web](#)

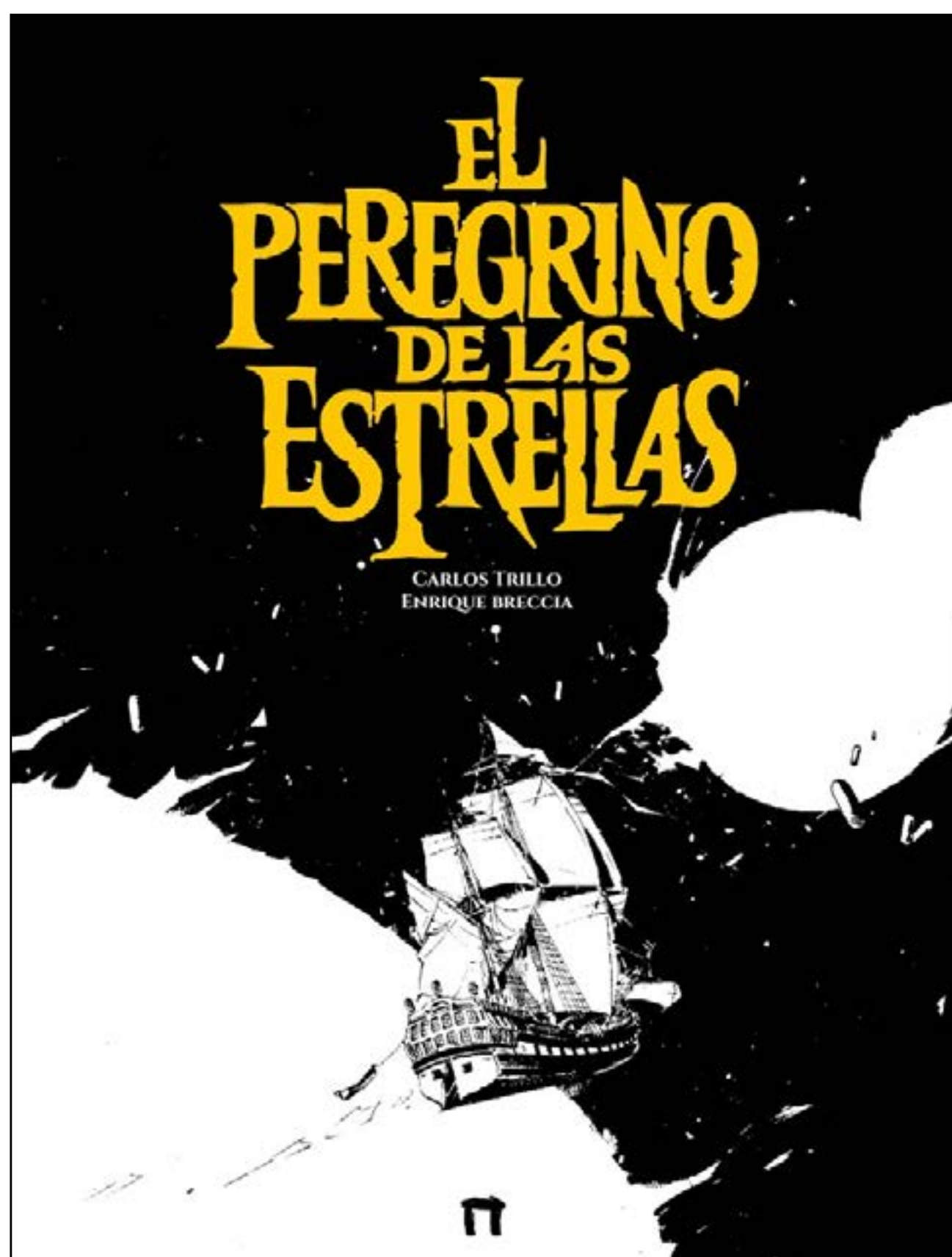
Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES



Galería de invitados





“Un bergantín del siglo XVIII surca el cosmos atracando de estrella en estrella. Solo lleva tres pasajeros a bordo y realiza un viaje maravilloso con las velas de la fantasía desplegadas en busca de las más fabulosas aventuras. Navegan por la inmensidad del universo donde puede surgir el monstruo o el más hermoso ser de luz. Pero este cómic no solo ofrece espectacularidad escenográfica magníficamente dibujada. También nos enfrenta con las paradojas de la condición humana y hasta con las derivas políticas”

Antonio Altarriba
(El ala rota, El cielo en la cabeza)

EL PEREGRINO DE LAS ESTRELLAS

Guion: Carlos Trillo
Dibujo: Enrique Breccia

Un gigantesco agujero en el mar interrumpe la rutina, o los intentos de motín, a bordo del Peregrino. Tras ser engullidos, el capitán Harris Conrad y una dupla que permanece fiel a su lado se convertirán en navegantes cósmicos, surcando los mares de su propia locura, combatiendo monstruos y viviendo increíbles aventuras.

Este volumen recoge la obra más destacada de Carlos Trillo (Husmeante) y Enrique Breccia (Alvar Mayor), un viaje sin un norte fijo por una ficticia y dispersa geografía astral que vaga entre metáforas sobre el género humano y sus contradicciones. Encrucijada a medio camino de la realidad y la fantasía, El Peregrino de las Estrellas es una historia hija de una cultura, un país y un tiempo pasado, pero que mantiene la vigencia absoluta propia únicamente de las obras maestras.

21X28. Tapa dura.
160 págs. B/N y color.
ISBN: 978-84-19740-87-8

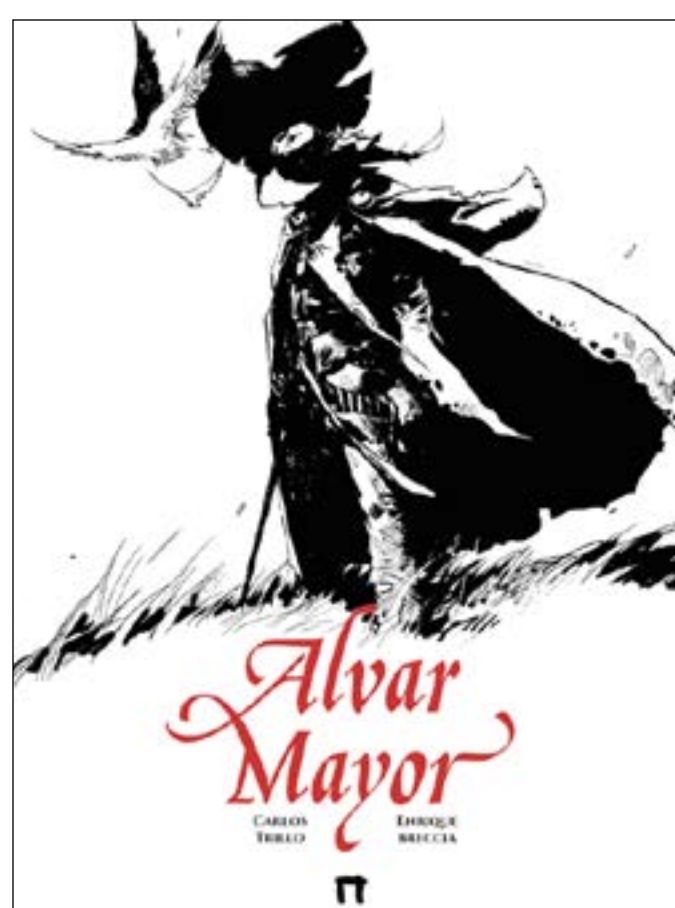
29,90€

[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





HAPPY BIRTHDAY

Autor: YMZ

Sakuto, un oficinista; **Kôsuke**, el encargado de un bar; y **Yûtarô**, dependiente de una tienda. Los tres se conocieron en la universidad y siguen quedando incluso después de haber empezado a trabajar. Cada uno de ellos tiene un trabajo, orientación sexual y personalidad diferentes. Lidian con sus respectivos amores, amistades e incertidumbres de la vida. Sin embargo, se aceptan a sí mismos y siguen avanzando.

Hay relaciones que duran para siempre, pero la vida (y el trabajo) a veces ponen trabas incluso a las amistades más sólidas. ¿Ese momento en el que consigues quedar con tus **amigos** para contaros cómo os va, y que hace que todo vaya mejor? Pues precisamente de eso va este **manga**: amistad, comunicación, dudas, amor y mucho más.

Si nunca has leído un BL, pero te interesan las historias llenas de conversaciones entre amigos, *Happy Birthday* es una muy buena opción para empezar. Y si te apasionan este tipo de historias, te robará el corazón sin duda.

12x28. Rústica y sobrecubierta.
290 páginas. B/N.

ISBN: 978-84-10031-89-0

11€

[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES





NEMESIS THE WARLOCK vol. 1

Guion: Pat Mills
Dibujo: Kevin O'Neill
y Jesus Redondo

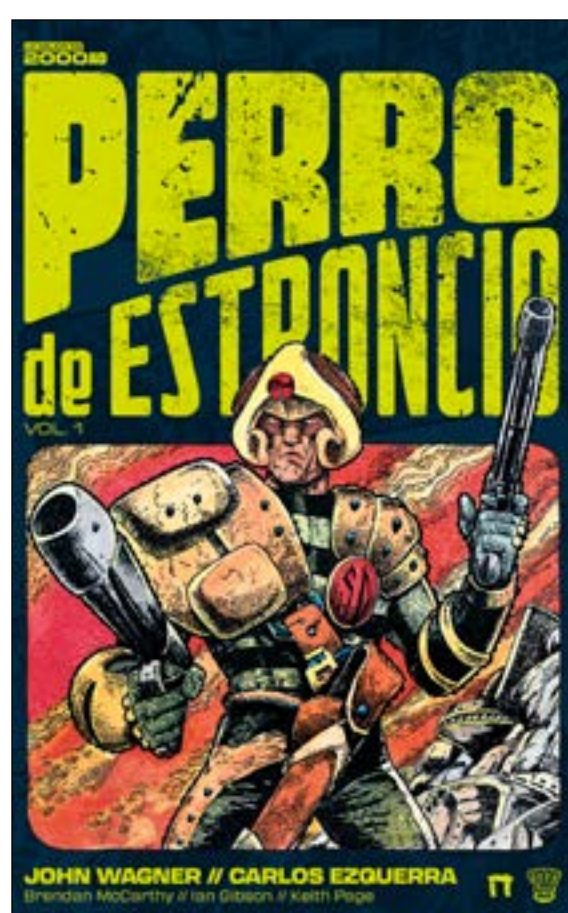
**¡Sed puros! ¡Sed conscientes!
¡Sed buenos!**

Terrapoder, planeta capital de un cruel imperio galáctico, es gobernado por el retorcido **Torquemada**, quien intenta purgar toda la vida alienígena de la galaxia. Para hacer frente a este déspota intergaláctico y sus Terminadores, se erigirá una resistencia liderada por el alienígena warlock de aspecto demoníaco conocido como **Némesis**, quien representa todo lo que Torquemada odia y teme. Dos caras de una misma moneda y encerrados en un duelo sin fin, su enfrentamiento afectará al destino mismo de la humanidad.

Considerada una de las joyas de la corona de todas las obras surgidas dentro del sello 2000 AD e inédita en España hasta ahora, este primer volumen recoge en orden cronológico el origen de la célebre saga creada por **Pat Mills** (*Marshal Law*) y **Kevin O'Neill** (*La liga de los caballeros extraordinarios*). Además de grandes dosis de space opera, sátira, diseños imposibles y tintes de tragedia shakesperiana, este volumen se complementa con varios bocetos de O'Neill y una entrevista con el dibujante español **Jesús Redondo**, ilustrador de uno de los capítulos más recordados de *Nemesis the Warlock*.



También te puede interesar:



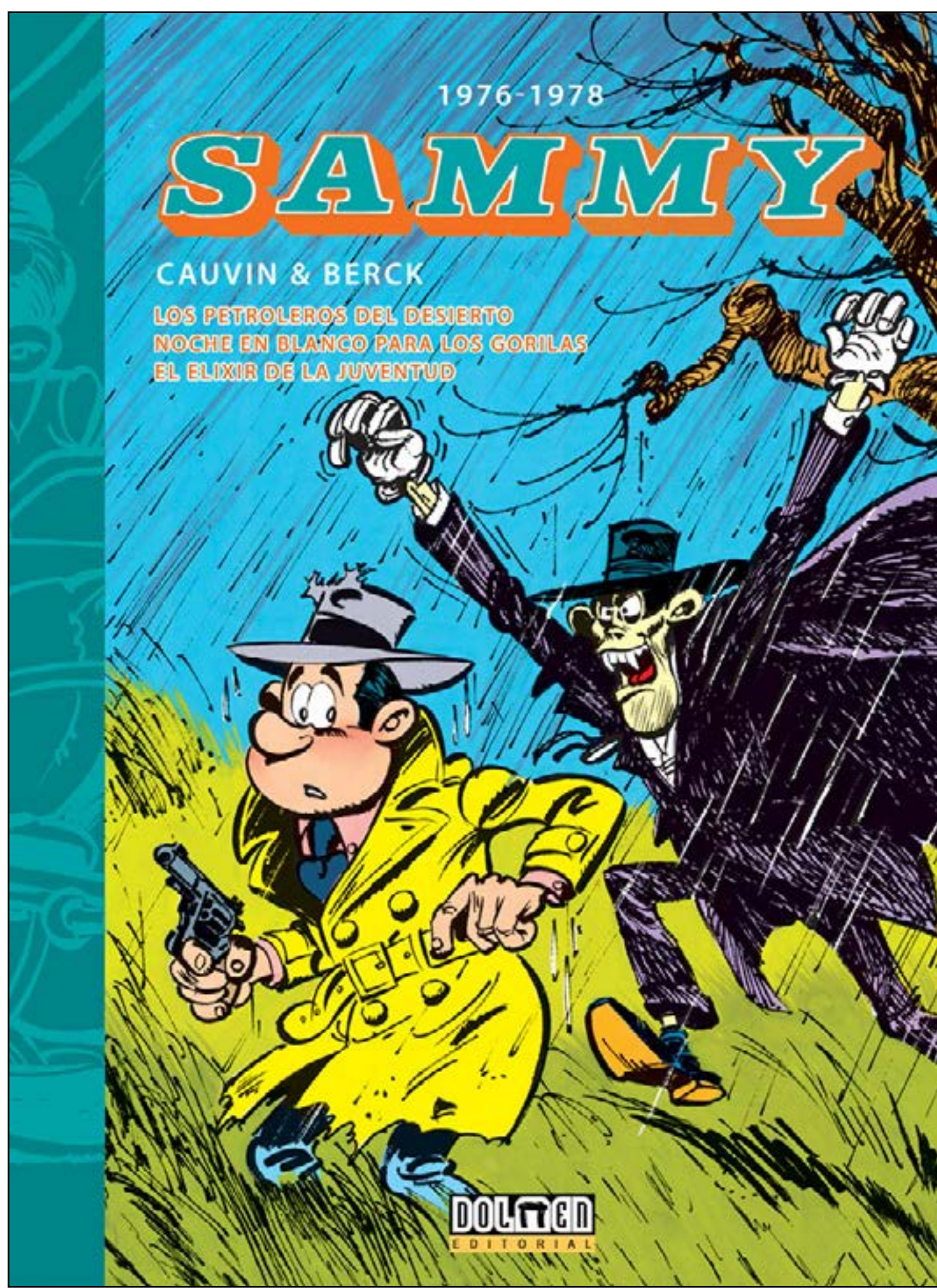
20x28. Tapa dura.
192 págs. B/N y color.
ISBN: 978-84-10031-00-5

32,90€

[Ver en la web](#)

Distribuye:





SAMMY

1976-1978

Guion: Raoul Cauvin
Dibujo: Berck

Nuestros guardaespaldas favoritos se embarcan en tres nuevas misiones **imposibles**... ¡en las que todo es posible!

En *Los petroleros del desierto*, Sammy y Jack son contratados para vigilar un pozo petrolífero en pleno desierto del Sáhara, fuente de ilusiones de riqueza para el emir Raskam El Anarizz, y fuente de numerosos problemas para nuestros héroes. En *Noche en blanco para los gorilas*, se infiltrarán en una banda de falsos vampiros dedicados a atracar bancos. Y en *El elixir de la juventud*, deberán proteger a un anciano y excéntrico magnate de su maquiavélico sobrino, que desea usurpar su herencia. Como de costumbre, los extras desvelarán nuevas curiosidades en torno a la carrera gráfica de Berck.



21X28. Tapa dura.

160 págs. Color.

ISBN: 978-84-10031-10-4

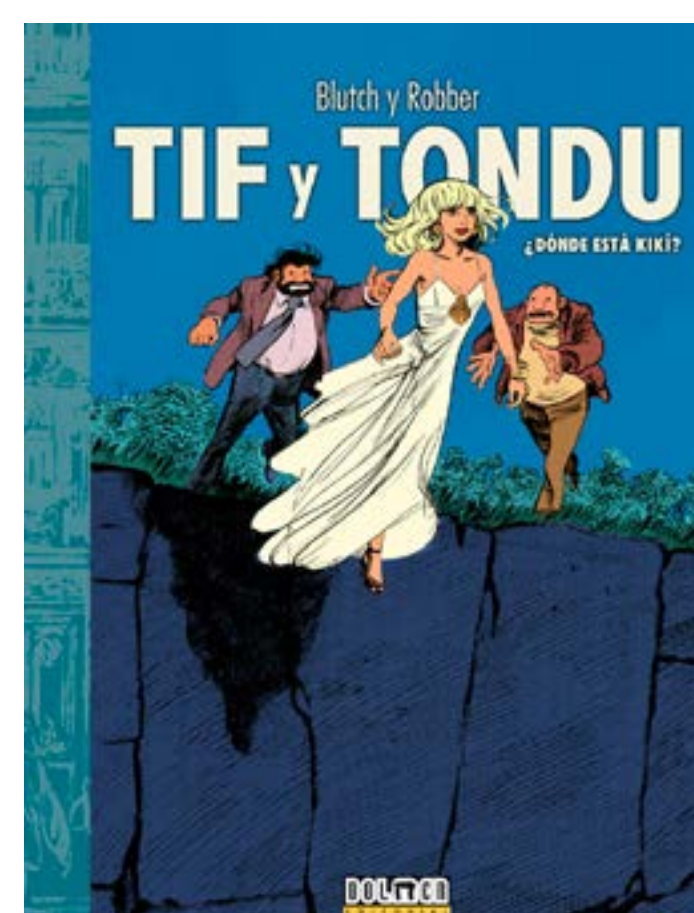
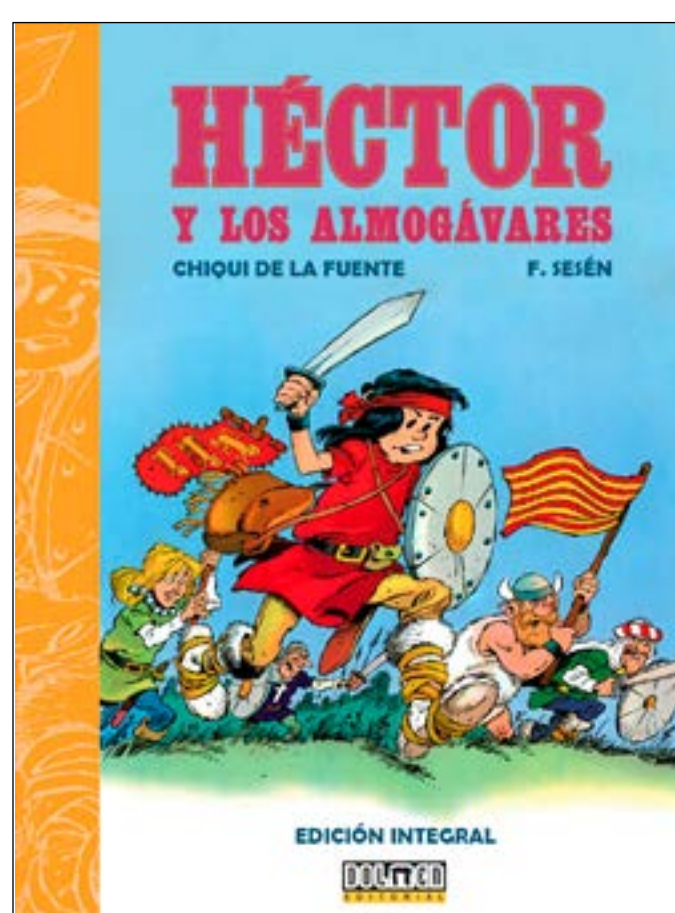
31,95€

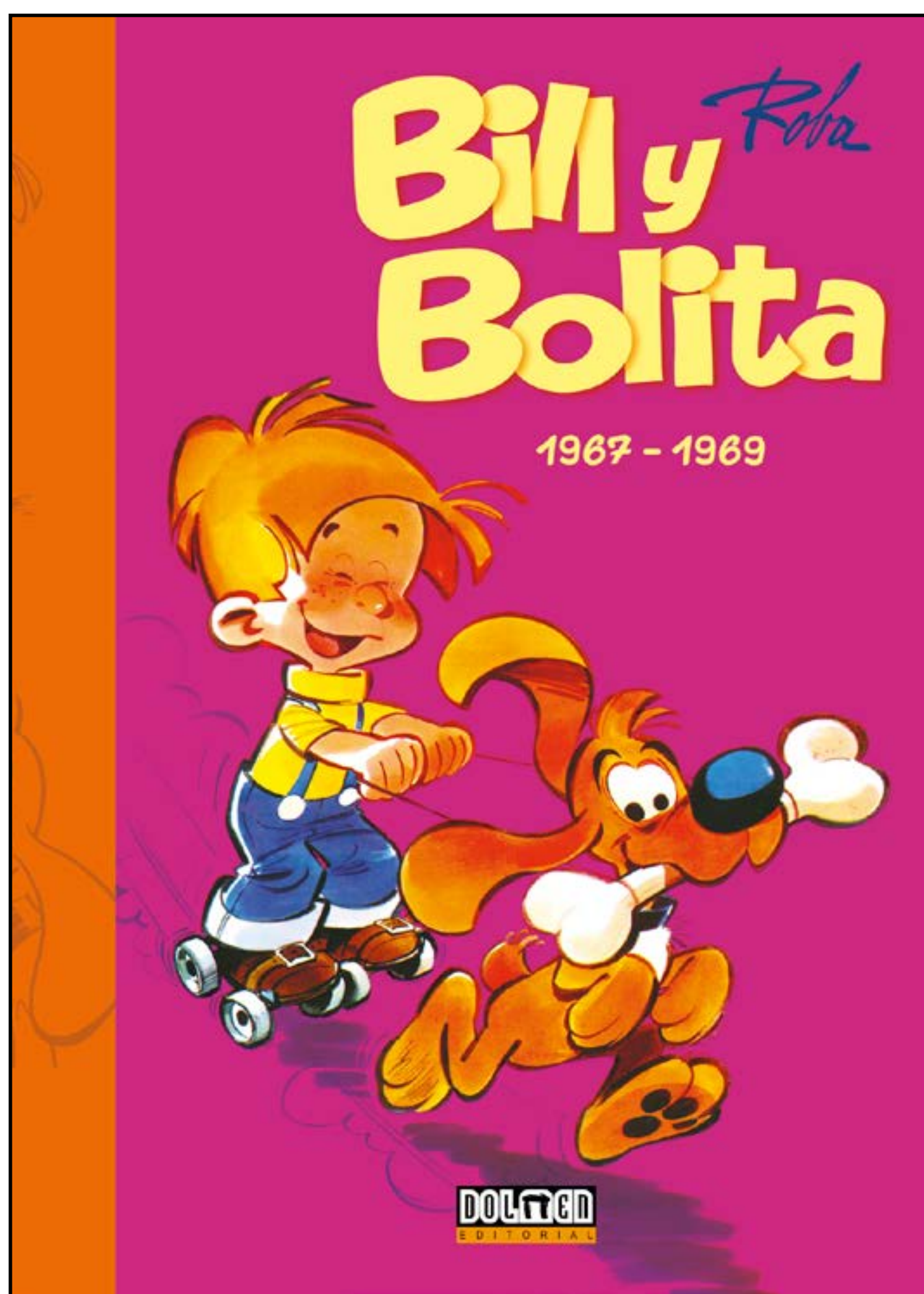
Distribuye:

[Ver en la web](#)

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





BILL Y BOLITA

1967-1969

Autor: JEAN ROBA

Desde su aparición en un mini-relato, el intrépido niño y su **cocker** se han convertido en los compañeros de aventuras de varias generaciones.

Bill y Bolita se inscribe en un género ampliamente desarrollado en los Estados Unidos, pero la serie no es únicamente otra variación sobre la vida cotidiana.

Jean Roba, su creador, ha querido que sea una crónica doméstica vista a través de los ojos de un perro. Y no de cualquier perro, ya que se trata de **Bill**, su propio cocker, acompañado de su hijo Philippe, apodado **Boule** (Bolita). Es un ejemplo de cómo llegar a una obra **universal** a través de lo más personal.

Este tomo reúne los gags aparecidos en los álbumes, las ilustraciones, cabeceras de portada y publicidades publicadas entre el 23 de febrero de 1967 y el 14 de agosto de 1969.

21x28. Tapa dura.
264 págs. Color.
ISBN: 978-84-10031-05-0

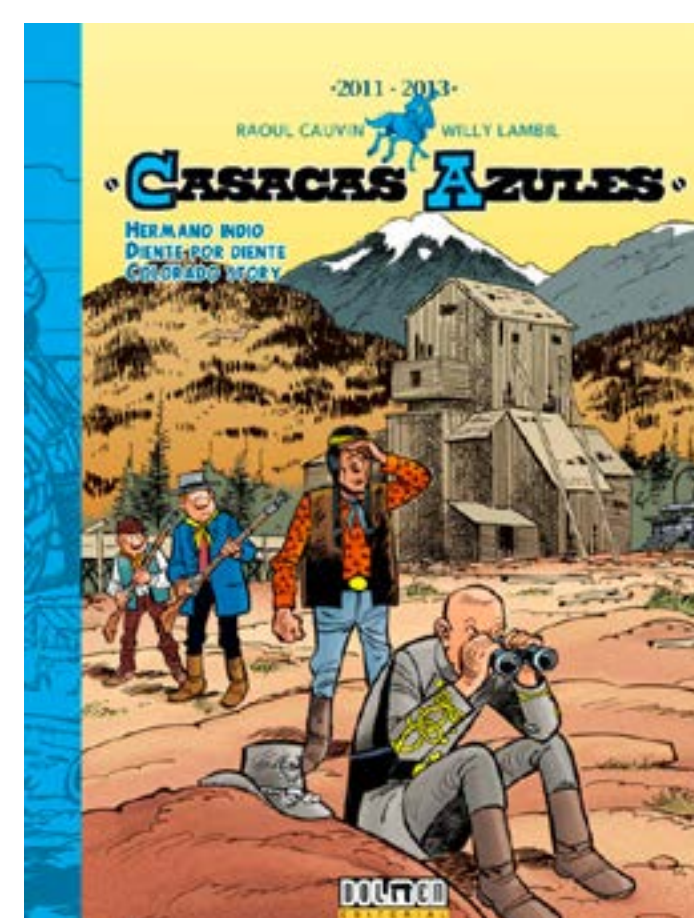
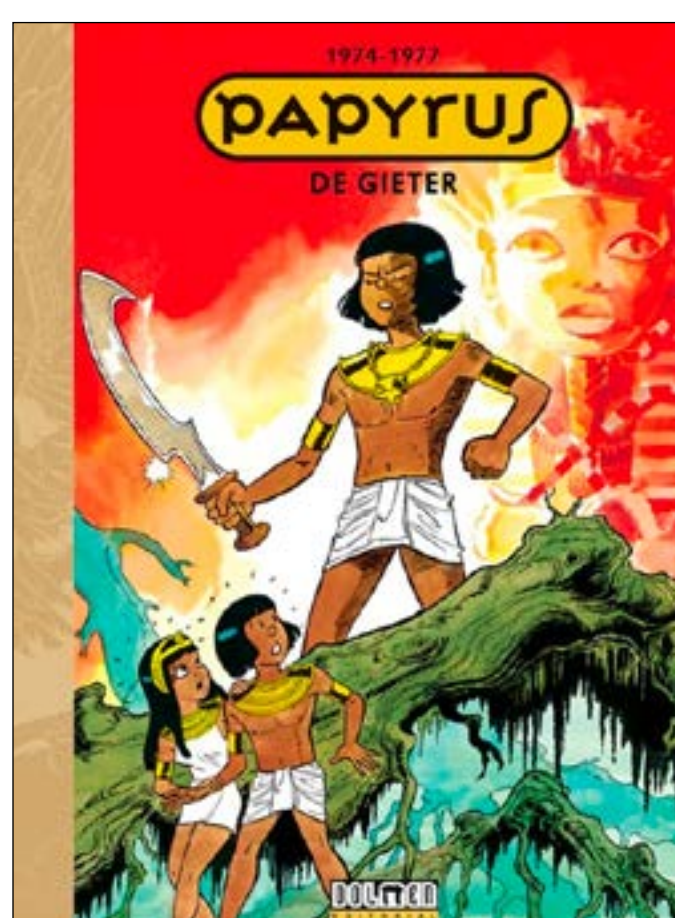
34,95€

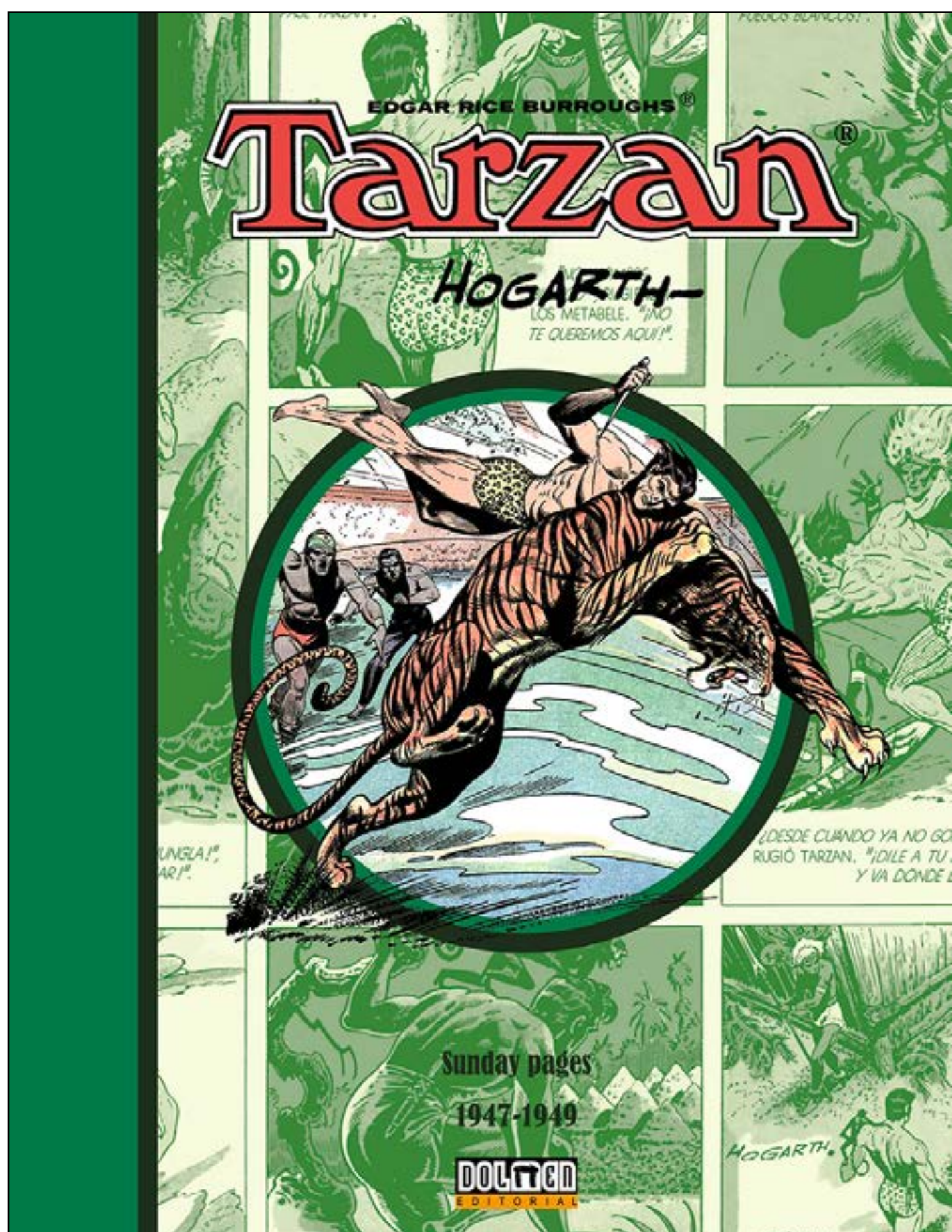
[Ver en la web](#)

Distribuye:



También te puede interesar:





TARZAN 1947-1949

Guion: Edgar Rice Burroughs

Dibujo: HOGARTH

¡Vuelve el Tarzan de Burne Hogarth en sus aventuras más icónicas y trepidantes!

El encuentro con un submarino japonés reconvertido a investigaciones científicas lleva a un secuestrado **Tarzan** a la lejana isla de Mua-Ao, donde el señor de la jungla se enfrentará a fieras salvajes y tribus enfrentadas que no hacen ascos a los sacrificios humanos. Y sin apenas descanso, **Lord Greystoke** se enfrenta al horror de los viles seres sin cuerpo llamados ononoes.

25X33. Tapa dura.

112 págs. Color.

ISBN: 978-84-10031-06-7

31,90€

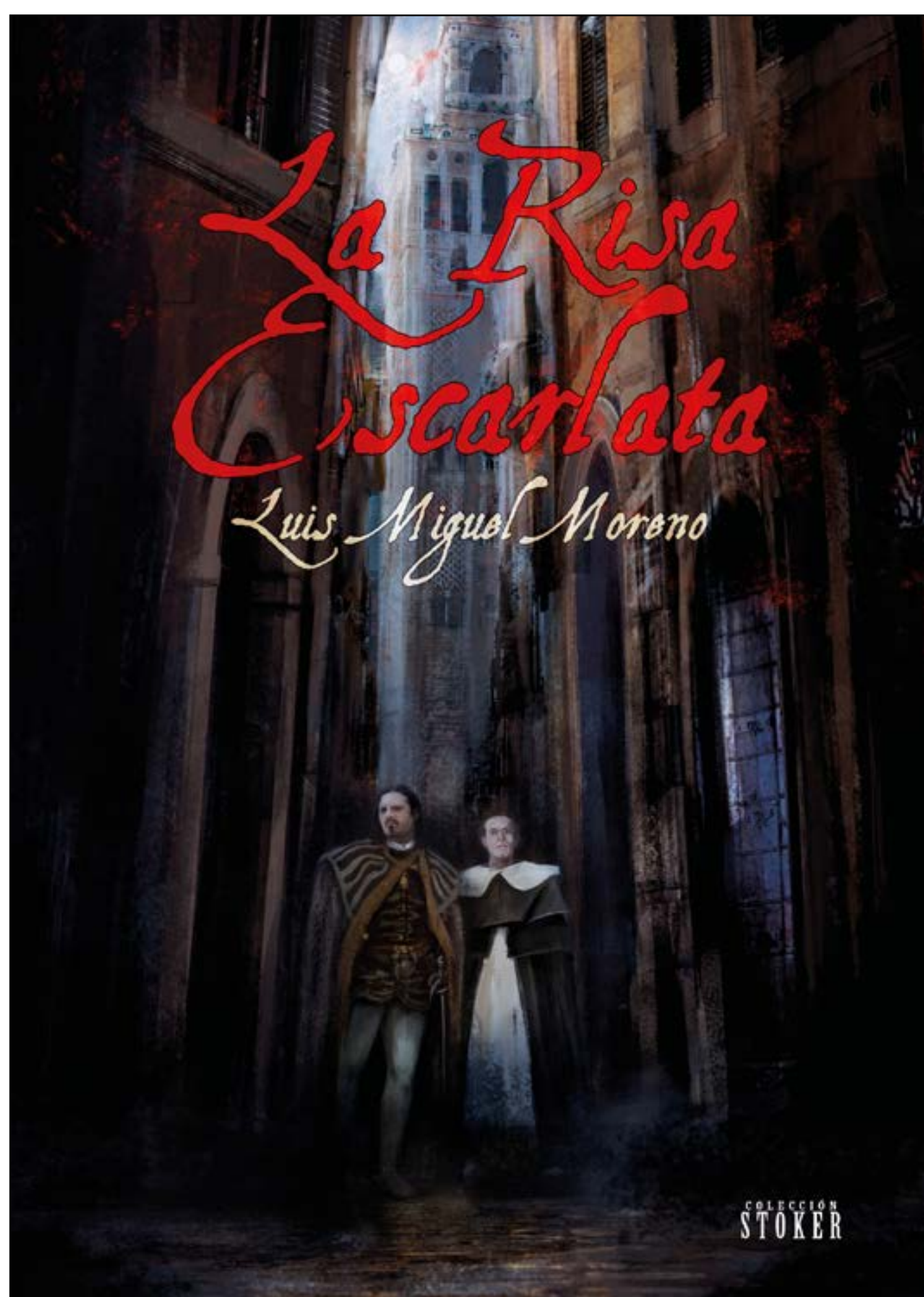
Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

[Ver en la web](#)

También te puede interesar:





El autor: Luis Miguel Moreno, ha sido incluido en diversas antologías (*Tic Tac* y *Aldea Poética II*), junto a nombres tan relevantes como **Espido Freire**, **Luis Eduardo Aute**, **Luis García Montero** o **Joaquín Sabina**. También ha publicado el libro de poemas *Agujas de Agua* (Ediciones Atlantis, 2005), así como las novelas *Volveremos a ser Valientes* (Lulú, 2012) y *Desafiando al Huracán* (Lulú, 2013). En 2015 fue premiado en el certamen Creadores por la Paz y la Libertad de la Fundación Alberto Jiménez-Becerril por la novela *Héroes de Papel* y en 2016 publicó las novelas *Semillas de Ceniza*, Junto a **JesusValbuena** (*Tandaia*) y *Demonios con Pies de Azúcar* (Alféizar, 2017). También ha hecho incursión en el mundo de las aventuras con ambientación histórica en *Ante lo Salvaje* (Valhalla, 2021) y, como siguiente paso en su carrera literaria nos presenta ahora *La Risa Escarlata* (Dolmen, 2023), una novela de terror de ambientación histórica, ambientada en la Sevilla del siglo XVII.

LA RISA ESCARLATA

Autor: Luis Miguel Moreno

Sevilla, Siglo XVII. A orillas del río, dos niños descubren un cadáver. O más bien, lo que parece un cadáver, pues al acercarse a él, el cuerpo cobra vida y trata de devorar a los niños. La leyenda del monstruo está servida.

Desde ese instante, comienza una investigación sobre devoradores de niños, posibles vampiros o simplemente herejes dementes. Pero las pesquisas no correrán a cargo de ningún recto siervo de la ley, sino de Pablo, un individuo con cierta peculiaridad. Sabe que es un monstruo. No puede evitar asesinar a aquellos cuyas pertenencias le enamoran apasionadamente. Y convenientemente oculto tras su cargo, burla fácilmente a la ley. De hecho, él es la ley.

Junto a él, a regañadientes, recorrerá las calles en busca de respuestas don Isidoro, un inquisidor tan implacable como humano, que guarda ciertos secretos bajo su celo profesional. Debido al carácter posiblemente esotérico de los crímenes, él será el representante del Santo Oficio.

Dos investigadores diametralmente opuestos lanzados a la caza de un asesino brutal con un poder que supera todo lo que ellos puedan sospechar. Una novela que nos hace viajar en el tiempo a una época apasionante y que no se logra soltar una vez se leen sus primeras líneas.

15x21. Rústica.

248 págs. B/N.

ISBN: 978-84-10031-12-8

16,95€

[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES



EL LIBRO DE SARAH Tomo 2

Guion: Vicente García del Castillo

Sarah es una joven estudiante cuya vida cambia al descubrir que es capaz de viajar entre universos y conocer versiones alternativas de sí misma. Tras ser entrenada en **La Fortaleza del Tiempo** y conocer al **Capitán Nemo, Tom Sawyer, Holmes, Merlín o Atreyu**, tendrá que enfrentarse a Enemigo y luchar contra las fuerzas de poder que amenazan el multiverso.

Fantasia, giros inesperados, una trama adictiva y una historia de amor singular como no ha habido otra, en la que Sarah tendrá que competir consigo misma.

Todo un éxito de ventas y crítica en España y Sudamérica que ahora llega a todas las librerías en esta **edición integral limitada de dos volúmenes**.

14x22,5. Tapa dura con sobrecubierta.
768 páginas. B/N
ISBN: 978-84-10031-22-7

28,90€

[Ver en la web](#)

Distribuye:



“Te atrapa desde la primera página. Una trama original, personajes muy sólidamente contruidos y unos escenarios increíbles”

Blog Algunos libros buenos

“Una novela divertida, repleta de magia y fantasía, que te hace querer descubrir todos sus secretos”.

Blog In the nevernever

“No hace falta mirar fuera de nuestras fronteras para disfrutar de calidad e imaginación narrativa. Pasan los capítulos sin enterarte”

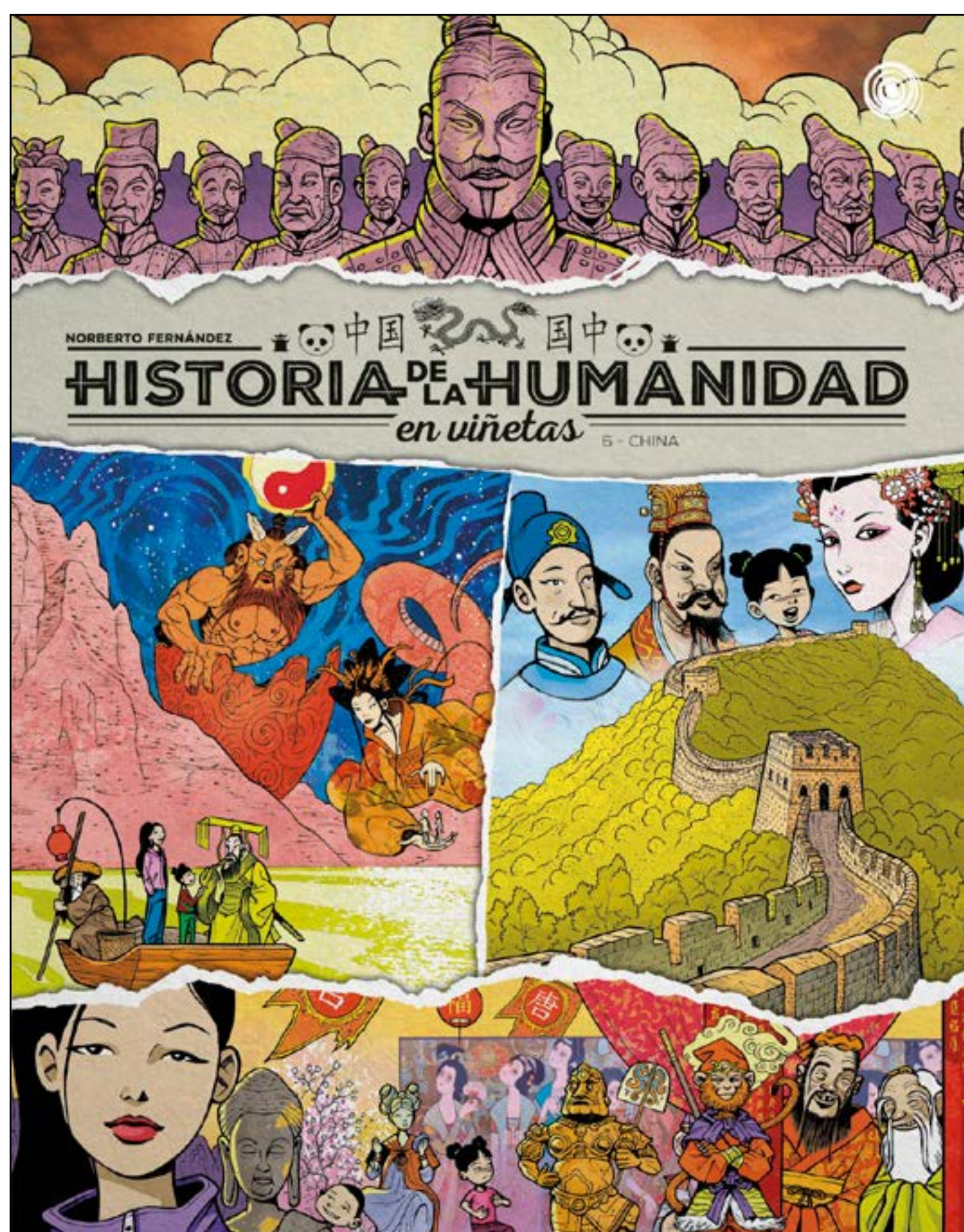
M^a José Díaz-Maroto, Pandora Magazine

“Unos escenarios y unos personajes tan bien cuidados que no solo nos los imaginaremos a la perfección si no que entraremos a formar parte de ellos”.

Kracy book obsession

“Una modélica novela que debería servir como manual sobre cómo deben escribirse las novelas de fantasía juvenil. Muy bien escrita, posee unos trabajados diálogos y su final nos deja con ganas de más”.

Jose Luis Mora.
Blog Sueños de un espectador



HISTORIA DE LA HUMANIDAD EN VIÑETAS. CHINA. Vol.6

Autor: Norberto Fernández

China, el gigante desconocido del lejano Oriente

La civilización china en particular, y la práctica totalidad de la realidad sociocultural del lejano Oriente en general, son grandes desconocidas para Occidente. Un error inexcusable, si tenemos en cuenta las grandes aportaciones que históricamente han hecho a nuestra cultura, aun con las enormes diferencias que nos separan social, política, tradicional y culturalmente. Es como si sus respectivas evoluciones históricas hubieran transcurrido en paralelo, sin vínculo alguno ni punto de intersección. Pero nada más lejos de la realidad. Las aportaciones de la cultura china a la europea son muchas y bien conocidas, como por ejemplo el papel, la pólvora, los fuegos artificiales, algunas artes marciales e incluso la pasta italiana. Más que suficiente para interesarnos por el pasado de este gigante asiático, y saber un poco más de la riqueza histórica y cultural de ese inmenso y apasionante país que es la China.

En el volumen que tenéis en las manos, el sexto de la colección Historia de la Humanidad en viñetas, descubriréis muchas cosas de las tradiciones i las costumbres del pueblo chino, de sus leyendas y su riqueza cultural, y de las diferentes dinastías y emperadores que gobernaron el país hasta la creación de la actual República Popular China.

21x27. Tapa dura.

56 págs. Color.

ISBN: 978-84-10031-99-9

14,90€

[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES





Dolmen 342

Continúa la cuenta atrás a la publicación del número 350 y la celebración del 30º aniversario de la revista Dolmen. En esta ocasión, como en los viejos tiempos, la revista incluye varios artículos de actualidad. El primero de ellos es un extenso análisis a los últimos cinco años editoriales de Wonder Woman, concluyendo con el reciente relanzamiento de la Mujer Maravilla en la nueva serie a cargo de Tom King y Daniel Sampere. También vestido de barras y estrellas, se incluye un interesante artículo sobre las últimas aventuras del Capitán América en Marvel, incluyendo un primer vistazo a la nueva cabecera firmada por Joe Michael Straczynski en su regreso a la Casa de las Ideas.

Además, en estas páginas también se incluye un in memoriam del recientemente fallecido Keith Giffen, una espaciosa entrevista con el dibujante Gabriel Hernández Walta (La Visión, Sentient) y dos artículos de corte más nostálgico. Por un lado, en Marvel, un vistazo a toda la historia editorial de los Micronautas. Por otro, en DC Comics, un estudio de las influencias que marcaron los años como lector de James Gunn, el actual mandamás de DC Studios, y que afectarán, sin duda, a la inminente producción del estudio. Todo ello junto a las columnas habituales y más, mucho más.

También te puede interesar:



5,95€

Distribuye:

[Ver en la web](#)

