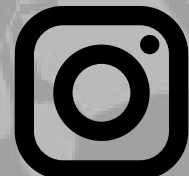




DOLBY ED
EDITORIAL

CATÁLOGO DE NOVEDADES
OCTUBRE 2023



Queridos lectores.

Con la resaca de unas nuevas Jornadas del Cómic de Avilés en el cuerpo y la espera que nuestras tres grandes novedades de septiembre lleguen a las tiendas (***Husmeante, El Tribunal de los Secretos y Héctor y los Almogávares***), ponemos ya la vista en el mes de octubre, enfilando la recta final de un año repleto de sorpresas y grandes novedades.

La gran protagonista de este octubre será la línea Albion, con tres novedades de gran calado. Por un lado, el primer volumen de ***Perro de Estroncio***, de **John Wagner y Carlos Ezquerro**, antesala de dos tomos más que saldrán durante los próximos meses. De un inicio, a una despedida, y es que en octubre publicaremos el último volumen de **Spider**, justo a tiempo de que la línea Albion cumpla su segundo aniversario. Como curiosidad, este volumen tomo incluye una aventura coprotagonizada por Robot Archie y otra más con guion de un primerizo **Mark Millar**. Y, por último, pero no por ello menos importante, un volumen autoconclusivo con una de las mejores sagas jamás publicadas del Juez Dredd: ***Dredd vs Muerte***. Una antología que recopila los enfrentamientos entre Dredd y el Juez Muerte, encabezada por las dos primeras sagas firmadas por un excepcional **Brian Bolland**. El tomo se complementará con más de cincuenta páginas de bocetos e ilustraciones del propio Bolland, uno de los dibujantes más importantes de la historia del cómic a los dos lados del Atlántico.

Seguimos, porque hay mucho más. Este será también un mes importante para los seguidores del **Guerrero del Antifaz**. Fiel a su cita cuatrimestral, el personaje creado por Manuel Gago tendrá un nuevo volumen de sus aventuras clásicas reeditadas, y ya son cuatro, pero es que, además, un año después de la publicación de una nueva aventura 100% original (***El Guerrero del Antifaz: El Impostor***), este año el tándem

creativo formado por **Miguel Quesada y Eduardo de Salazar** nos traen una nueva historia ambientada en aquella etapa: ***El Tesoro de Motamid***.

También con sabor nacional, este octubre llegarán dos novelas gráficas que harán las delicias de todos vosotros. Por un lado, ***Cuando no duela recordarte***. En esta obra, **Lorena Varea**, ganadora del Premio Cultural ArtJove 2022, aborda un tema tan delicado como la muerte por cáncer de un familiar y lo hace desde una perspectiva personal y sensible. Mientras, en ***El ruiseñor de dos cabezas***, **Helio Mira y Mart Yuls** ilustran una conmovedora historia real protagonizada por unas siamesas norteamericanas nacidas en 1886 destinadas a una vida de calamidades y abusos como atracción de feria.

Y mientras la línea **Fuera Borda** se toma un descanso este mes para volver con el doble de fuerza en noviembre, en lo que respecta a la línea **Sin Fronteras** tendremos un nuevo volumen del **Tarzan** de **Burne Hogarth**, con una nueva dosis de sus aventuras más icónicas. Un volumen de alto voltaje, antesala de la traca final de año que nos va a traer la colección de clásicos de tiras de prensa USA.

Por último, cerramos este dossier con tres novedades en la categoría de ensayo y divulgación. Destaca la segunda edición de ***Marvel: Crónica de una época***. El libro de Rafael Marín regresa con una edición revisada y ampliada y la misma pasión, ironía y erudición que caracterizan a Marín. Y, ahora sí, cerramos las novedades con una nueva revista Manual y la revista Dolmen, en un número doble de "Editoriales Independientes USA, Parte 2", respondiendo a vuestra demanda popular para repetir este monográfico de hace un par de años. Y es que para nosotros, vuestros deseos son órdenes.



JUEZ DREDD: DREDD vs MUERTE

Guion: John Wagner y Alan Grant
Dibujo: Brian Bolland, Brett Ewins,
Cliff Robinson, Robin Smith, Andy
Clarke y Bryan Talbot.

¿Susto... o Muerte?

La llegada de **Brian Bolland** (*La Broma Asesina*) al semanal 2000 AD revolucionó las aventuras del **Juez Dredd**, redefiniendo el concepto original creado por **John Wagner** y **Carlos Ezquerro** (*Perro de Estroncio*), alcanzando el clímax con la creación de dos secundarios claves en la mitología del icono británico: la Juez Anderson, de la división psíquica de los jueces, y el Juez Muerte, líder de los Jueces Oscuros.

Estas páginas presentan en glorioso blanco y negro, partiendo de páginas restauradas, los enfrentamientos más importantes entre el Juez Dredd y el Juez Muerte. Además, este volumen se completa con la primera historia en solitario de la Juez Anderson y el clásico relato narrado como una partida de rol, así como más de cincuenta páginas de extras que exhiben el talento de una leyenda como Brian Bolland.

23X31. Tapa dura.
256 páginas. B/N y color.
ISBN:978-84-19740-88-5

39,90€

Distribuye:

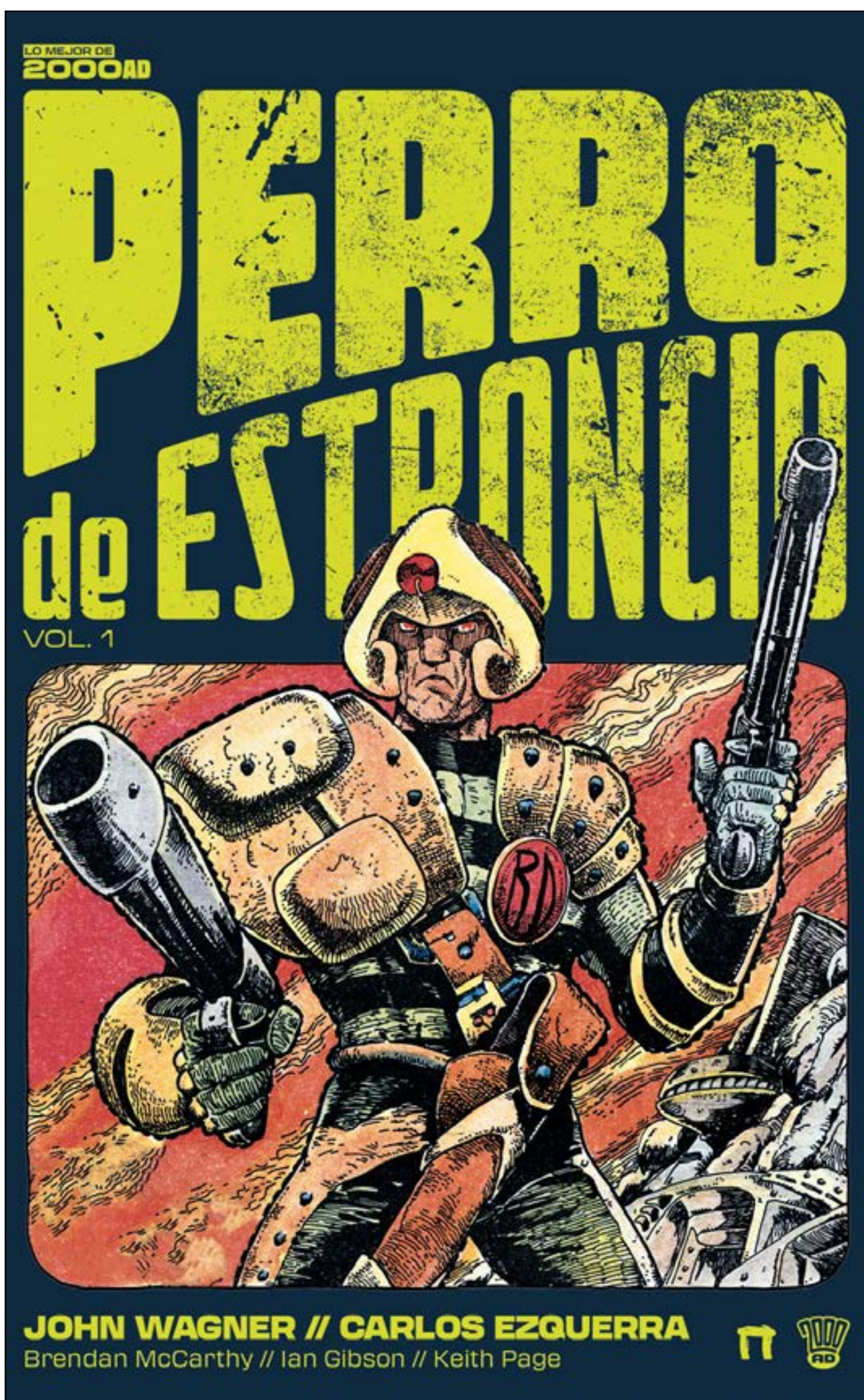
[Ver en la web](#)



“Pocas cosas hay tan deliciosamente aterradoras como estas primeras historias de uno de los escasos villanos recurrentes de Dredd, y quizás el más carismático. Juzga por ti mismo... tanto como él hará contigo”.

Sergio Aguirre [*Sala de Peligro*]





PERRO DE ESTRONCIO vol. 1

Guion: John Wagner

Dibujo: Carlos Ezquerra, Brendan McCarthy y Ian Gibson

¡El cazarrecompensas más duro de la galaxia!

Hubo un tiempo, en el siglo XXII, en que la impunidad reinaba en las nuevas fronteras estelares. Como resultado de la última gran guerra nuclear, el isótopo radiactivo Estroncio-90 ha causado mutaciones en humanos. Rechazados por la sociedad, la única salida vital para los mutantes es convertirse en cazarrecompensas, como agentes de **Seguir y Destruir**. Bautizados como **Perros de Estroncio**, estos hombres y mujeres hacían justicia en un universo cruel e implacable. Una vida solitaria y peligrosa donde solo los más fuertes sobrevivían. Hombres como **Johnny Alpha**... ¡un mutante con la habilidad de emitir poderosos Rayos Alfa por sus ojos!

Este primer volumen de Perro de Estroncio contiene las primeras aventuras de Johnny Alpha publicadas en a finales de los años setenta en el serial **Starlord**, antes de la cancelación de la serie y del salto del personaje a la cabecera **2000 AD**. Creado por los mismos responsables creativos del **Juez Dredd**, **John Wagner** y **Carlos Ezquerra**, se trata de uno de los personajes más icónicos de la historia del cómic británico.

20X28. Tapa dura.

168 páginas. B/N y color.

ISBN: 978-84-19740-74-8

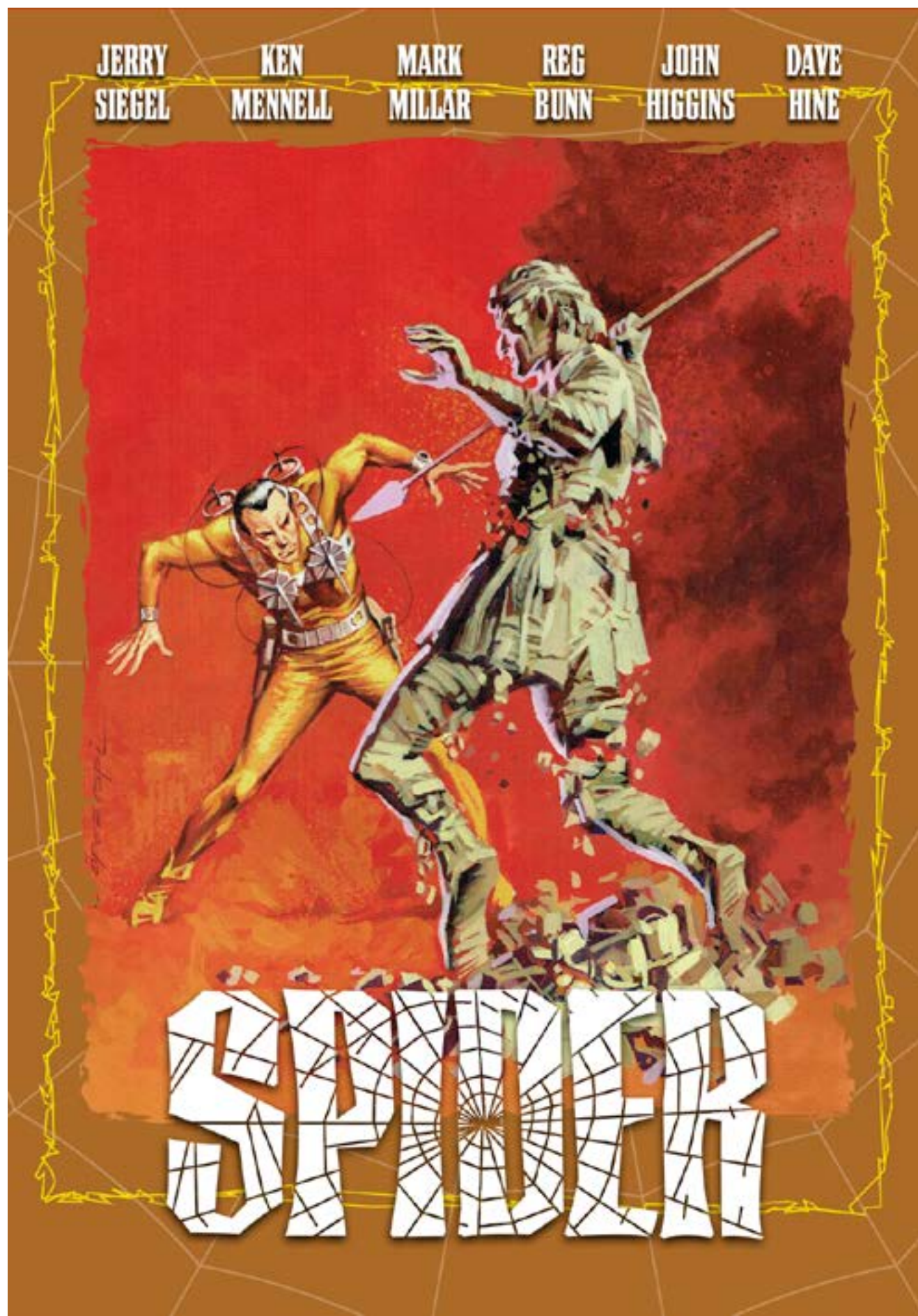
27,90€

Distribuye:

[Ver en la web](#)

SD
DISTRIBUCIONES





SPIDER vol. 6

Guion: Jerry Siegel, Ken Mennell, Mark Millar

Dibujo: Reg Bunn, John Higgins, Dave Hine

¡El final de Spider!

Las aventuras de **Spider** llegan a su conclusión con dramáticos resultados, tras sendos enfrentamientos contra el Señor de la Muerte, el Hormiga y **Ordini el Terrible**, el antiguo ayudante de Spider. Ni siquiera su pasado como antiguo genio del crimen le servirá para vencer a estos nuevos enemigos y sus impresionantes invenciones, como el imposible Controlador Cerebral.

Este último volumen de *Spider* recoge el final de las aventuras del personaje, publicadas originalmente a mediados de 1969. Además de abundantes extras y una galería gráfica en la que varios ilustradores españoles reinterpretan el personaje, estas páginas recuperan tres historias cortas, inéditas en España hasta la fecha: un cara a cara con el clásico **Robot Archie** durante los años ochenta y una aventura firmada por un joven **Mark Millar** en 2000 AD, a principios de los noventa.

21×28. Tapa dura.
160 págs. B/N y color.
ISBN: 978-84-19740-94-6

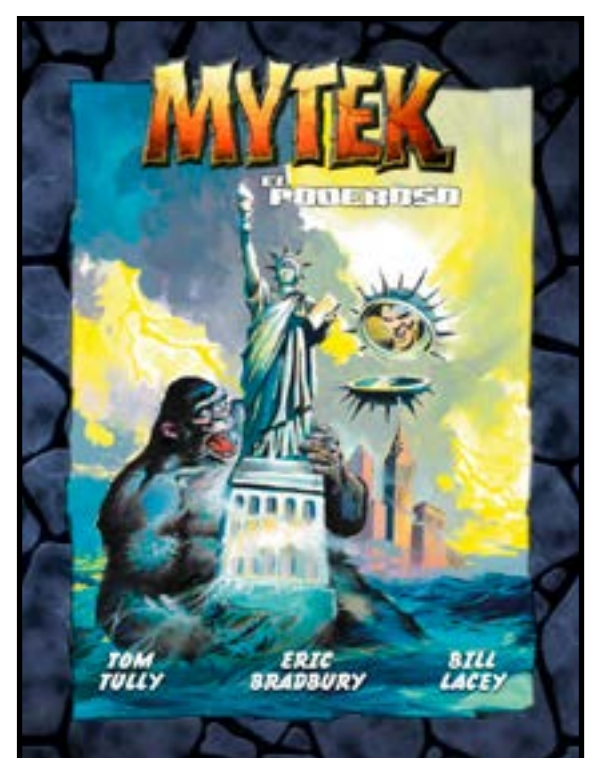
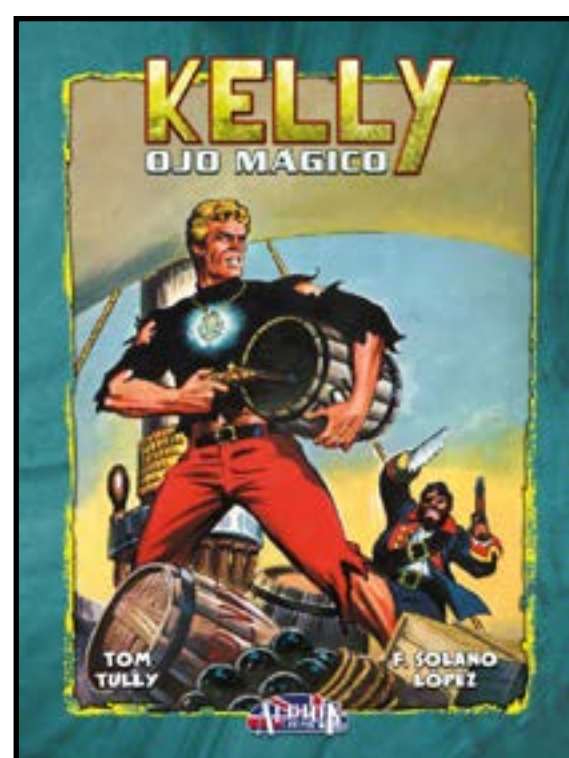
27,90€

Distribuye:

[Ver en la web](#)



También te puede interesar:





EL GUERRERO DEL ANTIFAZ Vol. 4

Autor: Manuel Gago

Insurrecciones, celos, traiciones, mentiras, cadenas y hasta una quema en la hoguera. Con tres mujeres compitiendo por el corazón del **Guerrero del Antifaz** y viento en popa a toda vela, su ausencia de su territorio natal ha sumido a amigos y familiares en problemas. Su hijo está secuestrado, su mujer embarazada encerrada en un convento y Ramiro perseguido. Con este escenario, la libertad queda lejos, y la felicidad aún más. ¿Conseguirá el Guerrero vencer a sus enemigos de una vez por todas?

Este cuarto volumen continúa la reedición y restauración de las *Nuevas Aventuras del Guerrero del Antifaz* del gran **Manuel Gago**. Estas páginas incluyen once nuevos capítulos originales, superando así el primer tercio de la colección publicada entre 1979 y 1981.

20.1X28. Tapa dura.

192 págs. Color.

ISBN: 978-84-19740-89-2

29,90€

[Ver en la web](#)

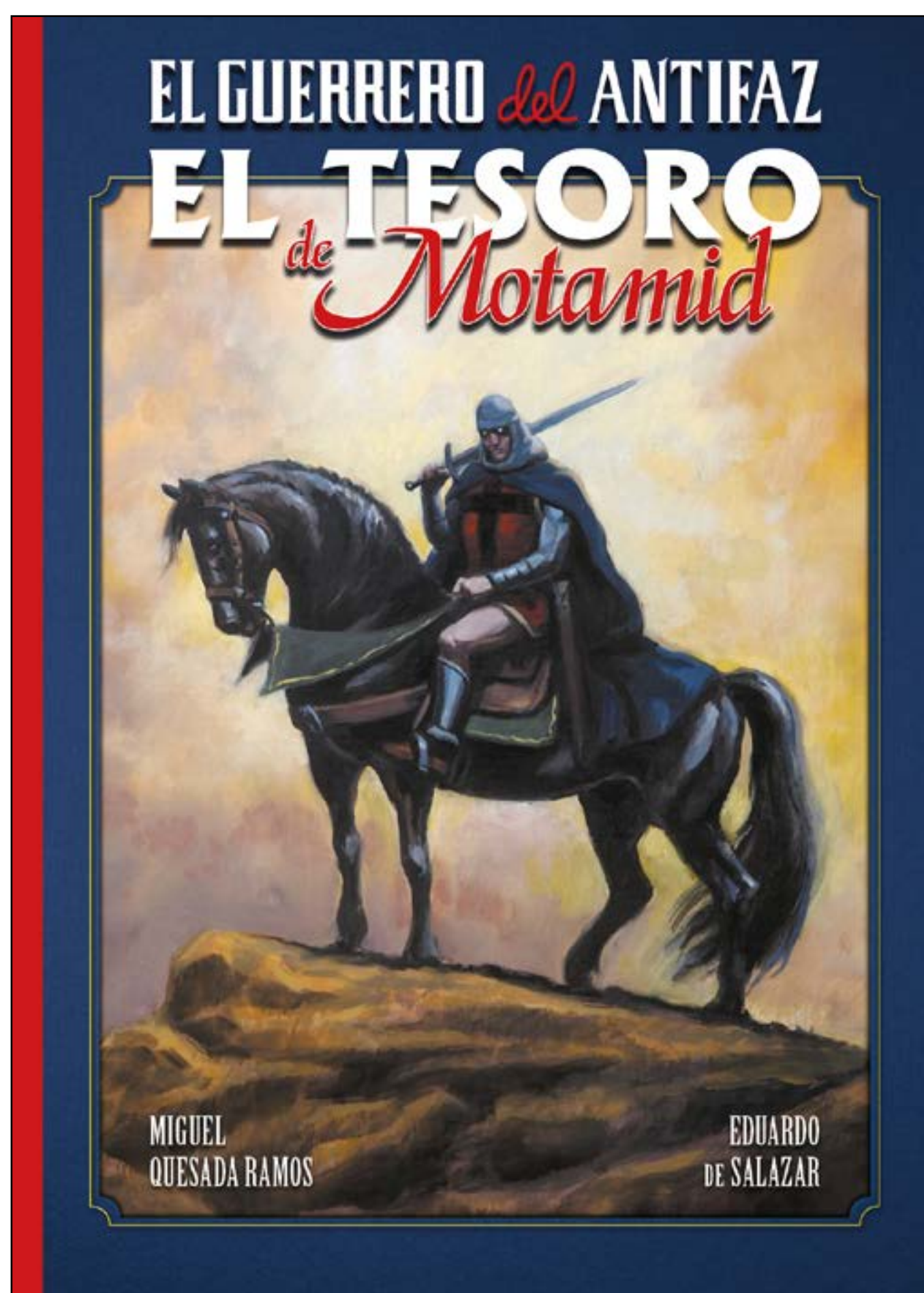
Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES



“Con páginas dibujadas en habitaciones de hotel donde pernoctaba en su trabajo como viajante comercial, estas aventuras destilan el poderoso dinamismo y la acción palpitante marca de la casa del incombustible Manuel Gago.”

Eduardo de Salazar



EL GUERRERO DEL ANTIFAZ: EL TESORO DE MOTAMID

Guion: Eduardo de Salazar
Dibujo: Miguel Quesada

El Guerrero del Antifaz, acompañado de su amigo y aliado, don Luis, Conde de los Picos, sigue el rastro de un fugitivo Alí Kan, quien escapa desesperado desde el condado de Torres hacia el reino de Granada, atravesando el antiguo territorio de Motamid y Olián, ahora en manos del contingente cristiano

Las circunstancias conducen al perseguido y sus perseguidores hasta el castillo de las Cuatro Torres, popularmente conocido como el Peñón de Olián, donde la situación se complica por la actitud prepotente del orgulloso caballero don Martín Cabrera, la conspiración de un pequeño grupo de renegados musulmanes con misteriosas intenciones... y los rumores de la existencia de una figura fantasmal que asesina a quienes se introducen en los subterráneos del Peñón.

Una año después de *El Guerrero del Antifaz: El Impostor*, el tándem creativo formado por Miguel Quesada y Eduardo de Salazar presenta un nuevo capítulo perdido del Guerrero, planteado desde el cariño y la fidelidad a las aventuras originales a la vez que tratando aspectos que se escapaban de los planteamientos de aquellos años.

22X29,5. Tapa dura.
48 págs. Color.
ISBN: 978-84-10031-02-9

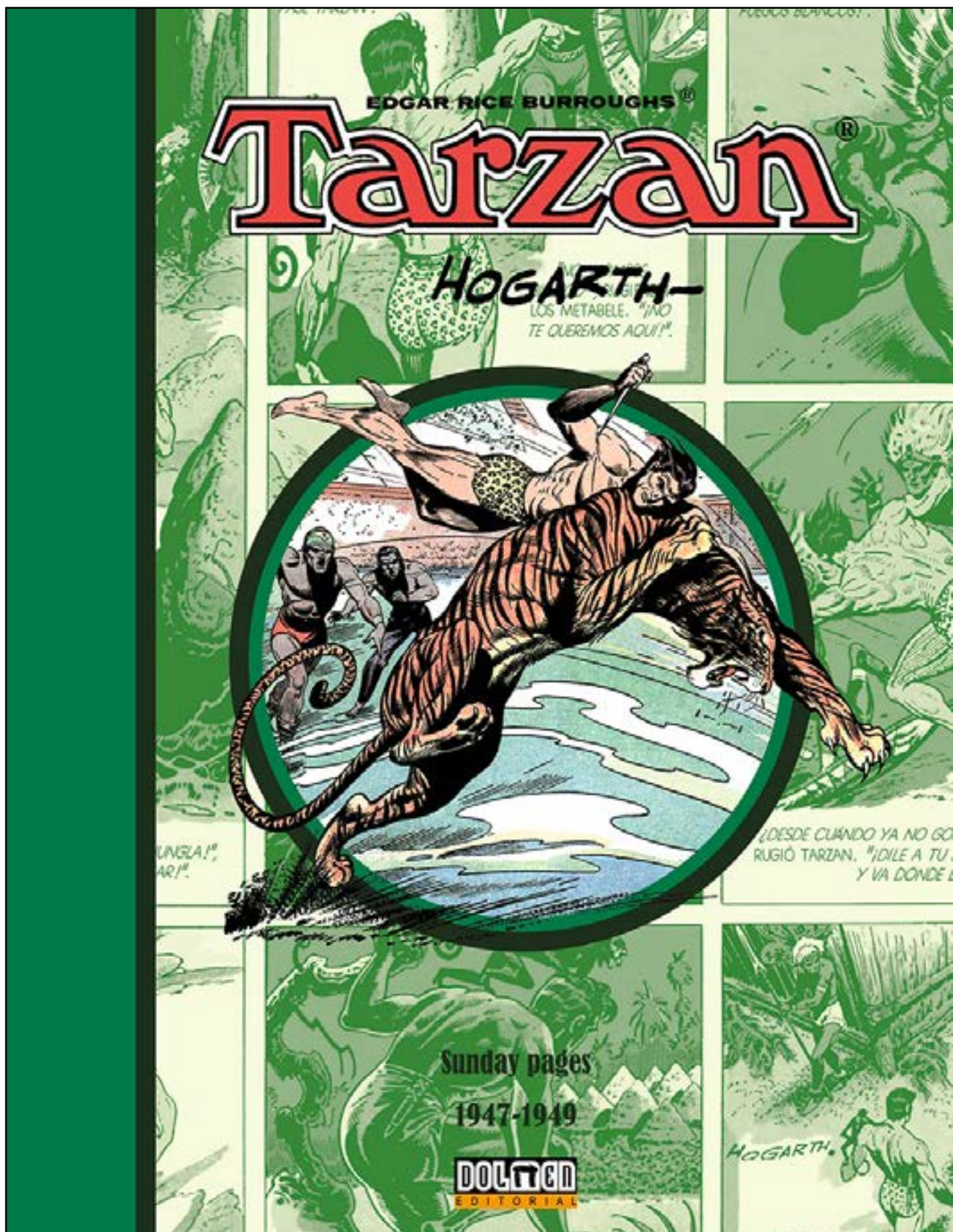
15,90€

[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES





TARZAN

1947-1949

Guion: Edgar Rice Burroughs

Dibujo: HOGARTH

¡Vuelve el Tarzan de Burne Hogarth en sus aventuras más icónicas y trepidantes!

El encuentro con un submarino japonés reconvertido a investigaciones científicas lleva a un secuestrado **Tarzan** a la lejana isla de Mua-Ao, donde el señor de la jungla se enfrentará a fieras salvajes y tribus enfrentadas que no hacen ascos a los sacrificios humanos. Y sin apenas descanso, **Lord Greystoke** se enfrenta al horror de los viles seres sin cuerpo llamados ononoes.

25X33. Tapa dura.

112 págs. Color.

ISBN: 978-84-10031-06-7

31,90€

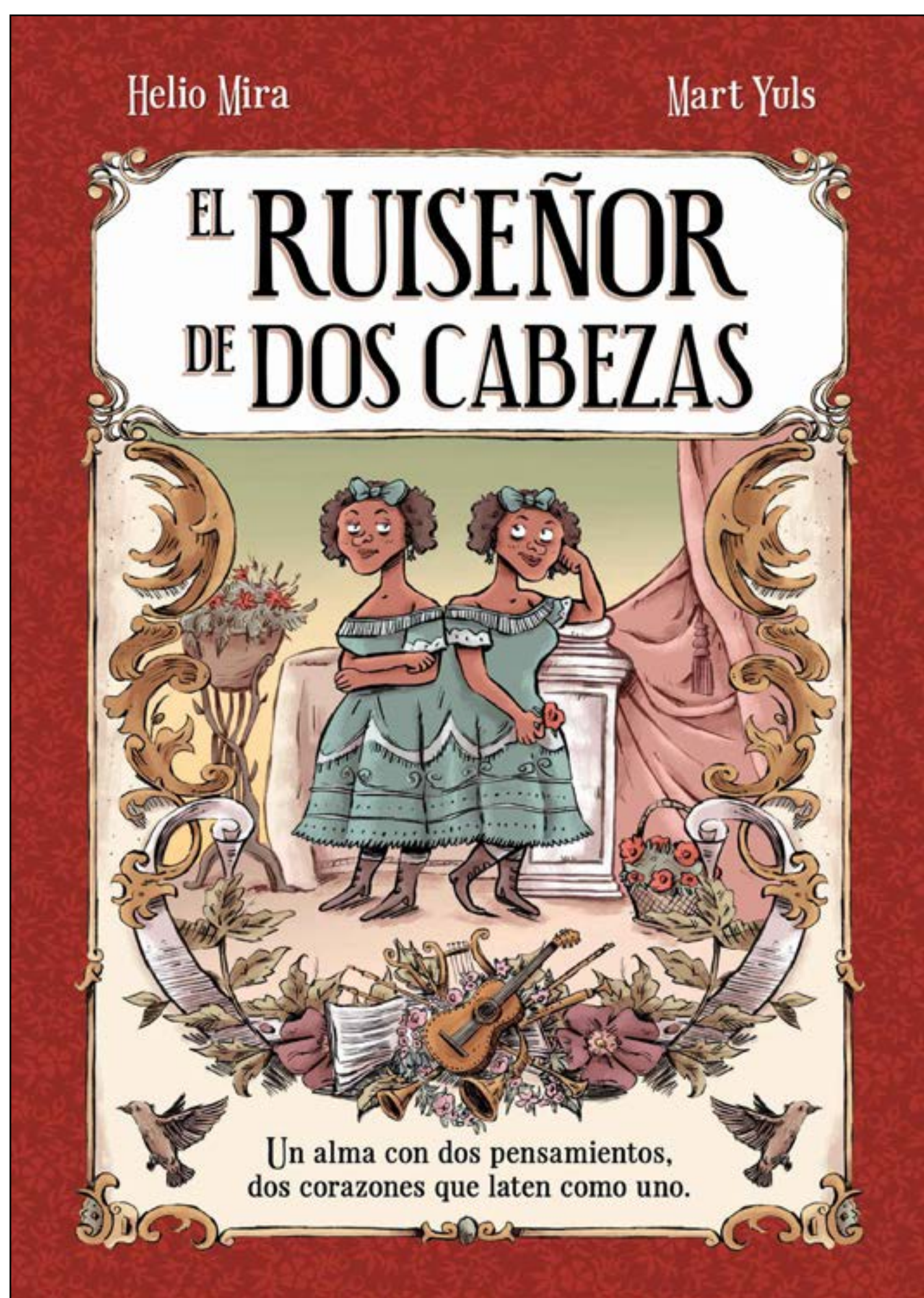
Distribuye:



[Ver en la web](#)

También te puede interesar:





El ruiseñor de dos cabezas

Guion: Helio Mira

Dibujo: Mart Yuls

El 4 de octubre de 1886 nacieron en Carolina del Norte unas **siamesas** destinadas a una vida de calamidades y abusos como atracción de feria. ¿Cómo consiguieron evitarlo y alcanzar el estrellato al convertirse en **El ruiseñor de dos cabezas**? El periodista Walter Peters inicia una investigación que le llevará a través de la verdadera historia de las hermanas **McCoy**, entrevistando tanto a familiares y amigos, como a los explotadores y dueños a los que pertenecieron. Una conmovedora historia real que no dejará indiferente a nadie.

20X28. Tapa dura.

128 págs. Color.

ISBN: 978-84-19740-78-6

19,90€

[Ver en la web](#)

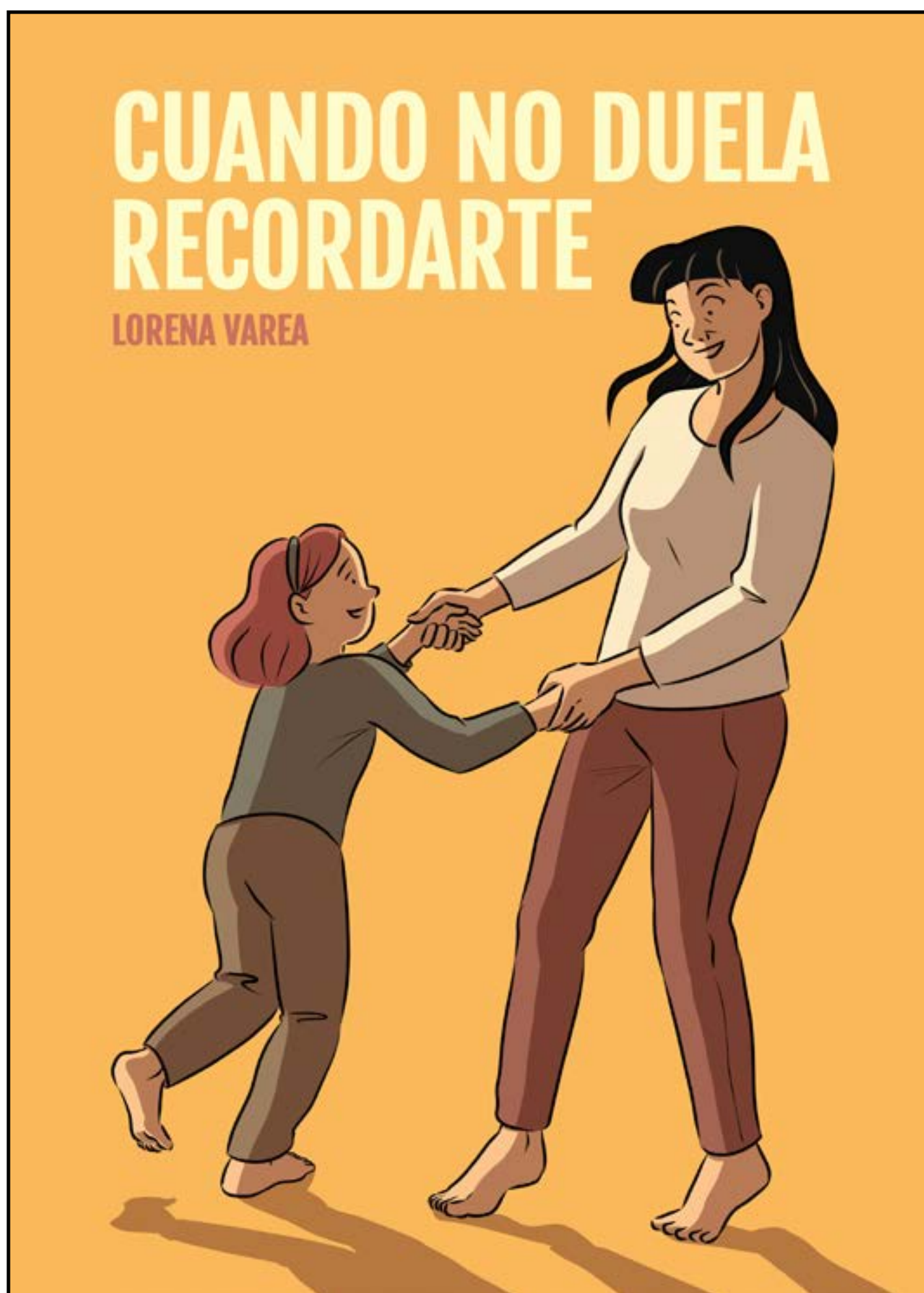
Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES



“Helio Mira y Mart Yuls nos narran la historia real de las hermanas siamesas Millie-Christine en forma de una bella fábula que bien podría haber firmado Tim Burton, dotando de inusitada ternura a una trágica historia protagonizada por unas jóvenes que fueron exhibidas como monstruos de feria.”

Koldo Azpitarte



CUANDO NO DUELA RECORDARTE

Autora: Lorena Varea

**OBRA GANADORA DEL
“PREMIO CULTURAL ArtJove 2022”**

Carmen vive una plácida monotonía: un trabajo fijo, un matrimonio estable y dos hijos medio criados. Hija de una humilde familia numerosa de diecisiete hijos, ha tenido que luchar por una felicidad que ahora se ve truncada por el mayor reto de su vida: superar un cáncer. Inoperable, los últimos meses de Carmen serán toda una montaña rusa emocional en la que, en más de una ocasión, recordará su infancia y adolescencia en compañía de su hermana gemela María.

En *Cuando no duela recordarte*, **Lorena Varea** aborda desde una perspectiva personal y sensible las vivencias de su madre, Carmen, desde que nace hasta que fallece de cáncer. La obra no solo trata de un homenaje a su madre sino también de una reflexión sobre la muerte, la enfermedad, las relaciones familiares, y el día a día de un enfermo de cáncer, con las obstáculos sociales, estéticos y existenciales que implica.



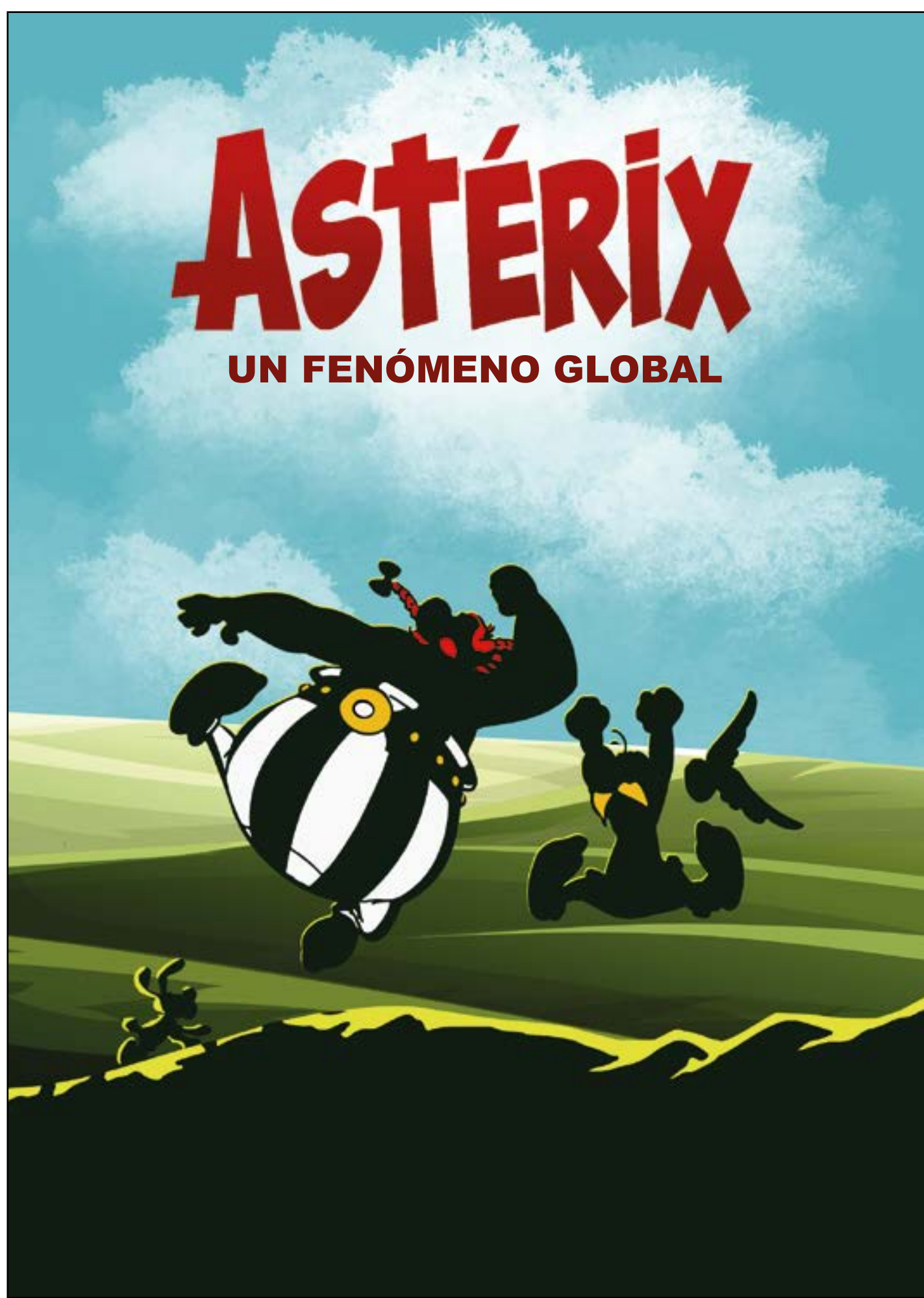
17x24. Rústica con solapas
104 págs. B/N.
ISBN: 978-84-10031-08-1

14,00€

[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

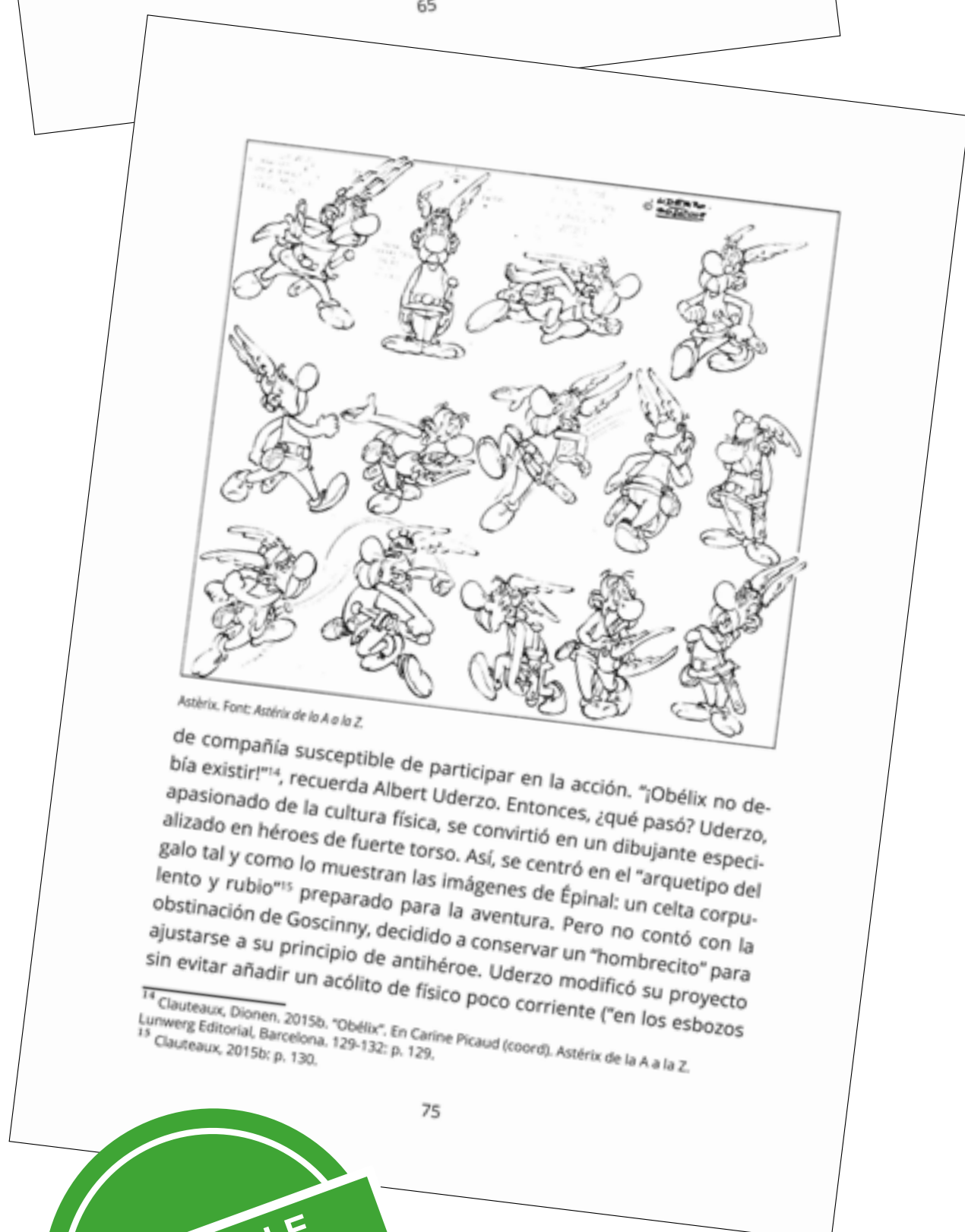


Astérix.

Un fenómeno global

Autora: Rocío Parodi Amado

Astérix se ha convertido en uno de los cómics más eclécticos y polivalentes de toda la historia. Marca un antes y un después en la producción del cómic, primero en Francia y después globalmente. *Astérix* es especial porque nos transmite unos hechos pasados que condicionan la política y la sociedad de hoy en día. En España, el cómic fue uno de los grandes protagonistas de las grandes editoriales juveniles del momento, tanto en época franquista como en la transición, y hoy en día sigue siendo editado en múltiples formatos, lenguas y dialectos. Gracias al trabajo artístico creado por René Goscinny y Albert Uderzo debemos considerar *Astérix* como una fuente y un medio de transmisión sobre el mundo antiguo y la cultura celta, la Francia de la V República, y de las preocupaciones o inquietudes de la sociedad de los años sesenta y setenta del siglo XX.



15X21. Rústica.
216 págs. B/N.
ISBN: 978-84-10031-03-6

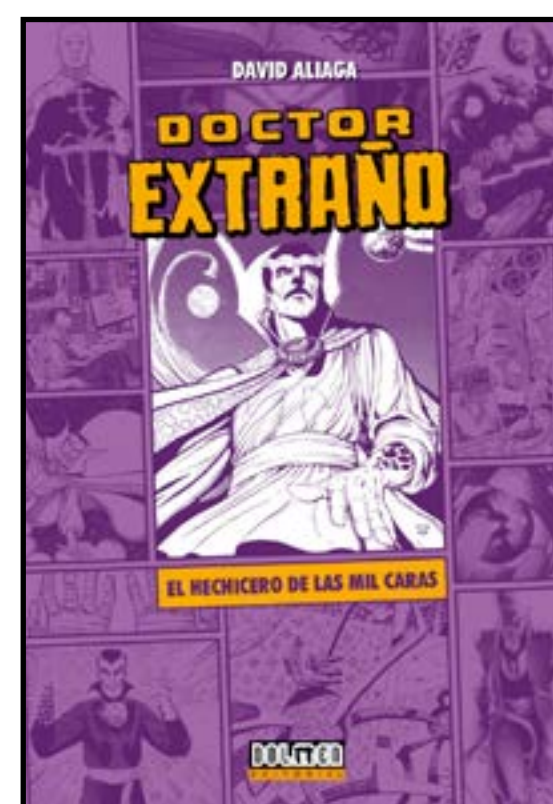
16,00€

Distribuye:

[Ver en la web](#)



También te puede interesar:





MARVEL: Crónica de una época

Nueva edición revisada y ampliada

Autor: Rafael Marín

El mundo del *comic book* cambió en 1961, cuando una pequeña editorial configuró la historieta y el futuro de la cultura popular, Marvel Comics, la obra de Stan Lee, Jack Kirby, Steve Ditko y tantos grandes guionistas y dibujantes que vinieron luego. Una mitología de nuestro tiempo.

MARVEL: Crónica de una época es el análisis en profundidad de la historia y la intrahistoria de esa explosión creativa, su reflejo de modas y cambios sociales, la inclusión de la mujer, la denuncia del racismo, el reflejo del tiempo, el humor, la aventura y el melodrama. Desde aquel noviembre de 1961 en que apareció el primer número de *Fantastic Four* hasta hoy mismo.

Rafael Marín llena de erudición, ironía y pasión un libro que lleva escribiendo toda la vida.

Incluye prólogos de Carlos Pacheco y Julián Clemente.

16x24. Tapa dura.

376 págs. B/N.

ISBN: 978-84-19740-97-7

27,90€

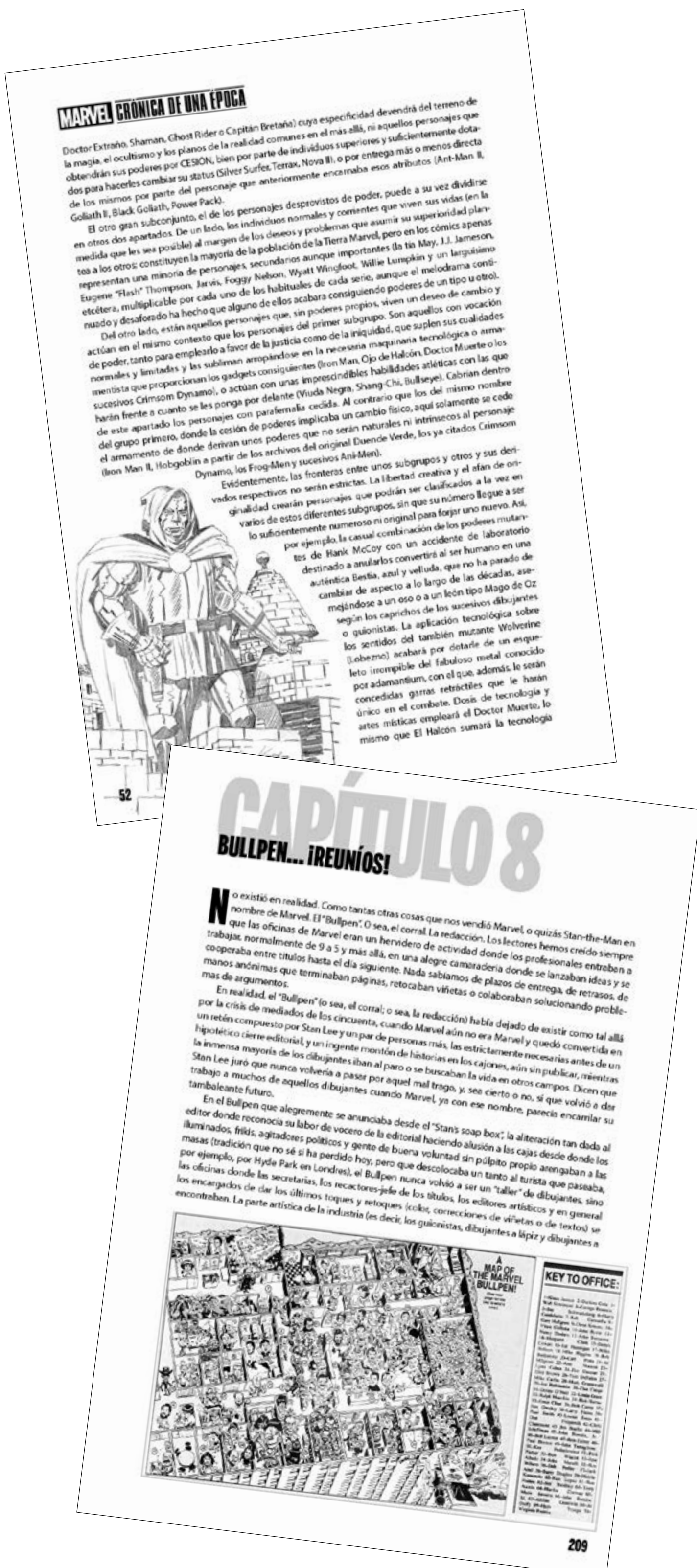
Distribuye:

[Ver en la web](#)

SD
DISTRIBUCIONES

Las facetas de analista y de creador de Rafael Marín se combinan en una extraña y poco habitual pirueta circense, retroalimentándose ambas: el creador que conoce la historia y el analista que conoce el proceso de la creación.

Carlos Pacheco





REVISTA MANUAL. 12

Varios autores

Kumi Tanioka, compositora en sagas como **Final Fantasy**, Atelier o Hyrule Warriors, protagoniza nuestra portada para este **número 12**. Junto a ella, las figuras de Raúl Rubio (Tequila Works), Julien Fenoglio (Fireplace Games) y Marielle Fox (Red Hook Studios) completan las entrevistas de este número, donde volvemos a encontrar los cuatro reportajes y doce ensayos habituales con temáticas tan diversas como el detective en el videojuego, la temporalidad o la representación de la historia en el medio.

20x27. Rústica.
192 págs. Color.
ISBN: 978-84-19740-95-3

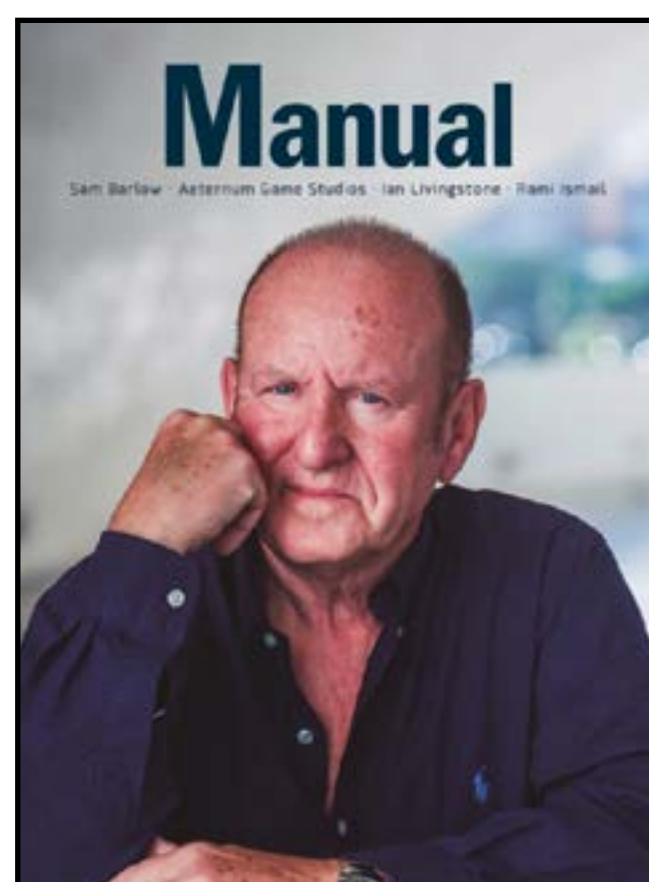
12,99€

[Ver en la web](#)

Distribuye:



También te puede interesar:





Dolmen 340-341

Con este número comienza la cuenta atrás a la publicación del número 350 y la celebración del 30º aniversario de la revista Dolmen. Para la ocasión, y por petición popular, este monográfico será una secuela del especial Editoriales Independientes USA publicado originalmente en verano de 2021. Un repaso en detalle para recordar algunas de las editoriales norteamericanas más interesantes de la historia del cómic, como **Continuity Comics**, **Archie**, **Tundra**, el sello **Milestone** de los años noventa o, por supuesto, **Aardvark-Vanaheim Press**, la editorial donde **Dave Sim** creó a uno de los mayores iconos del cómic independiente USA: **Cerebus**.

También te puede interesar:



Este número se complementa con sendos artículos dedicados a la actualidad, analizando los recientes cambios editoriales de sillas en **Marvel Comics** o el evento **Knights Terror** de **DC Comics**, así como una entrevista al dibujante mexicano **Humberto Ramos**, la crónica de las Jornadas del Cómic de Avilés de este año y los ganadores de los XXIII Premios de la Crítica.

5,95€

Distribuye:

[Ver en la web](#)

SD
DISTRIBUCIONES

