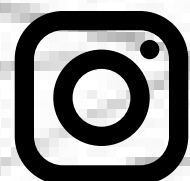
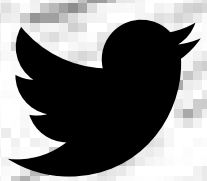




**DOLBY ED**  
EDITORIAL

**CATÁLOGO DE NOVEDADES  
JULIO 2023**



Queridos lectores.

Justo en mitad de la redacción de estas líneas, ha sonado el timbre de la oficina y por la puerta acaban de entrar varias cajas con el segundo volumen de **Arrowsmith** en su interior. Por fin, tras muchos meses de trabajo en lo que ha sido toda una montaña rusa emocional, este volumen se pondrá a la venta el próximo jueves 22 de junio. El destino, siempre irónico, ha querido que sea tan solo un día después del 21 de junio, el Día Mundial de la lucha contra la ELA, la enfermedad que se llevó a **Carlos Pacheco**. Están siendo días de muchas emociones y van a seguir siéndolo, pero después de poder tocar con las manos este segundo volumen (repleto de extras para la ocasión) tenemos más ganas de nunca que también llegue a todos vosotros.

Dicho lo cual, estamos hoy aquí para presentar nuestras novedades para el próximo mes de julio, de inminente llegada. Más de una docena de novedades que harán las delicias de todos vosotros.

Si tuviéramos que empezar destacando alguna, esa sería el nuevo tomo de **Esther y su Mundo**, de **Purita Campos**, porque se trata de un volumen muy especial. Y es que en este sexto tomo se incluye, por primera vez en España, material inédito de las aventuras de nuestra pecosita favorita. Hasta ahora la serie verde había recuperado las aventuras ya publicadas en la revista Pecosita en los ochenta, pero un día aquella revista cerró de forma imprevista y el final de esas aquellas aventuras quedó sin publicarse... hasta ahora. Casi cuarenta años después y tras una ardua labor de localización y recuperación del material británico original, por fin los lectores de Esther podrán descubrir el final de sus cómics originales, incluyendo el beso más esperado de todos... ¡y hasta una petición de mano! Ay, ay, ay... tratándose de Esther, eso no puede salir bien.

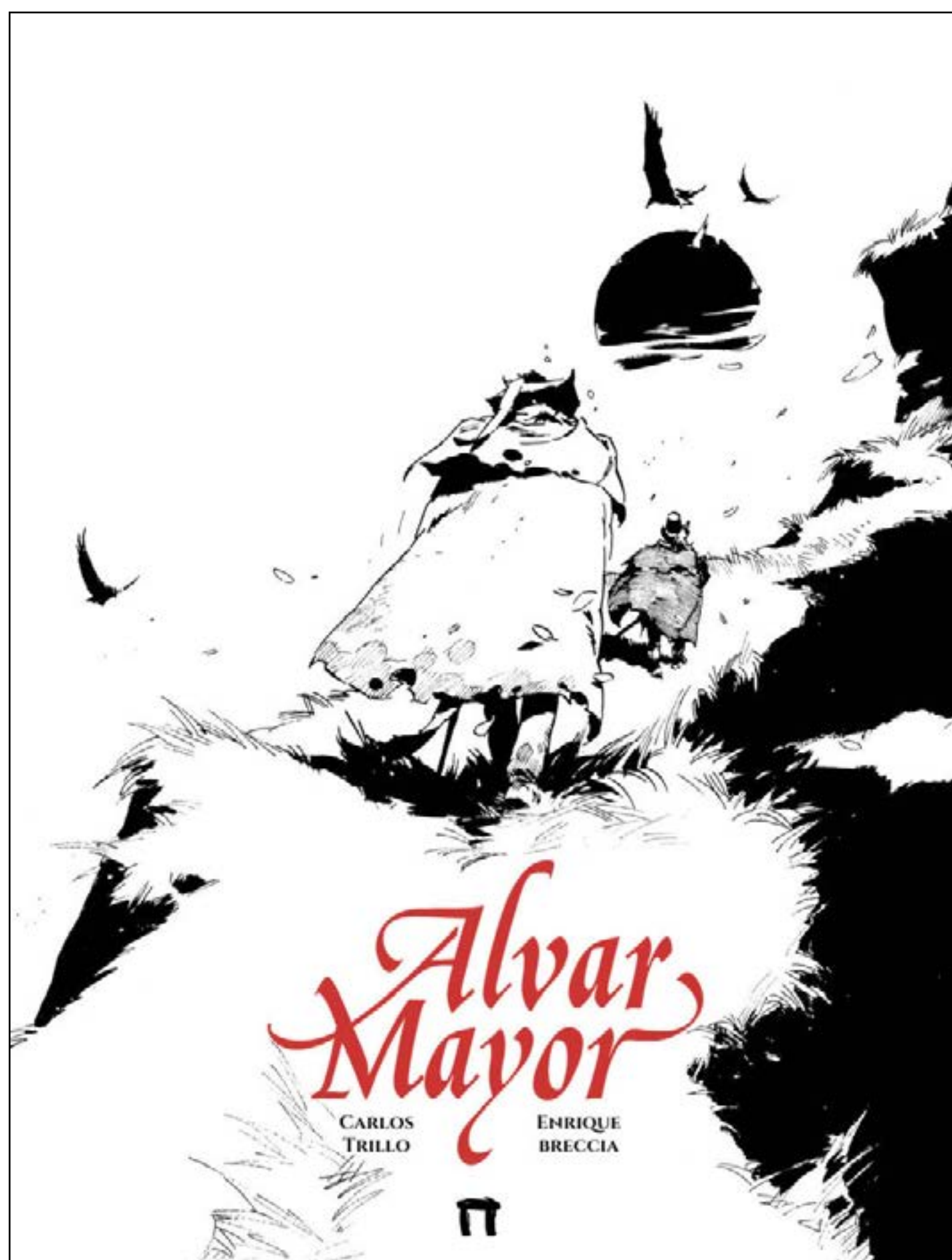
Este mes también toca despedirnos de **Alvar Mayor, Enrique Breccia y Carlos Trillo**, con la publicación del tercer volumen de las aventuras de este icono del cómic argentino. Aunque, en el caso de los segundos, no será una despedida sino un hasta pronto, y hasta aquí podemos leer por el momento. Seguiremos informando...

Por lo demás, como todos los meses, nuestras tres líneas estrella (Sin Fronteras, Fuera Borda y Albion) regresan con nuevas novedades bajo el brazo. Destaca el segundo volumen del *Buz Sawyer* de **Roy Crane**. Es cierto que el primero no ha funcionado todo lo bien que nos hubiera gustado. Ya éramos conscientes desde el principio de lo arriesgada que era esta publicación, pero estamos enormemente enamorados de Buz Sawyer y más que seguros que acabará encontrando un hueco en vuestros corazoncitos. Además, encontraréis nuevas dosis de **Zarpa de Acero** (superando el ecuador de la colección), **Flash Gordon y Casacas Azules** (a punto de llegar al tomo número veinte). ¿Qué más se puede pedir? La respuesta, en el siguiente párrafo.

En julio también destacan sendos libros dedicados a dos trozos de nuestra alma y nostalgia como lectores y jugadores. El primero de ellos, cuya recepción ha superado todas nuestras expectativas, será *Tú eres el protagonista*, en el que **Sergio Colomino** analiza el origen, auge y caída de los librojuegos *Elige tu propia aventura*, que se convirtieron en un fenómeno en los años 80 y 90. El segundo es *Jugando con dragones*, un libro de **Víctor Deckard** con un completo recorrido por la historia de los juegos de rol, su papel en nuestra cultura, evolución y muchas influencias. Os va a encantar.

Y, por último, no menos importante, no podemos olvidarnos de **Tiempo que fue** (*Time was*), porque no todos los días se tiene la oportunidad de añadir a nuestro catálogo una obra del gran **Ian McDonald**. El maestro de la ciencia ficción firma una historia de amor en tiempos de guerra que atraviesa los límites marcados por el tiempo en el corazón de la Segunda Guerra Mundial. Lo tiene todo.

Ah, sí. Que no se nos olvide. La revista Dolmen dedicada a **Kurt Busiek**, que posiblemente sea la revista con más números de página de todas las que hemos publicado hasta la fecha. Y eso es mucho decir...



# ALVAR MAYOR

## Vol. 03

Autores: **Carlos Trillo** y **Enrique Breccia**

Donde se entrecruzan la ficción y lo histórico para dar luz a los mitos, entre las cicatrices y las huellas que impone la vida en los albores del Nuevo Mundo, y rodeado de ciudades legendarias, transcurre la vida de Alvar Mayor. Defensor de las causas perdidas, cartógrafo moral ante los dispuestos a matar y, hasta sus últimos días, peregrino de la nueva América del Sur.

Melancólico, fantástico y filosófico. Con la llegada del final y de la última puesta de sol de Alvar Mayor, el relato creado por **Carlos Trillo** (*Husmeante*) y **Enrique Breccia** (*El Peregrino de las Estrellas*) se torna más bello y reflexivo que nunca, transformando esta despedida en poesía, magia... y arte.

*“Más allá de su evidente interés por la visión novedosa y desmitificadora que aportó sobre los primeros años de la presencia española en América, Alvar Mayor es un ejemplo palmario de cómo narrar en historieta. El uso de las elipsis y del blanco son dignos de enseñar en las escuelas de cómic”.*

**Carlos Portela** (*Contrition, Las nuevas aventuras de Esther*)

21x28. Tapa dura.  
248 págs. B/N y color.  
ISBN: 978-84-19740-41-0

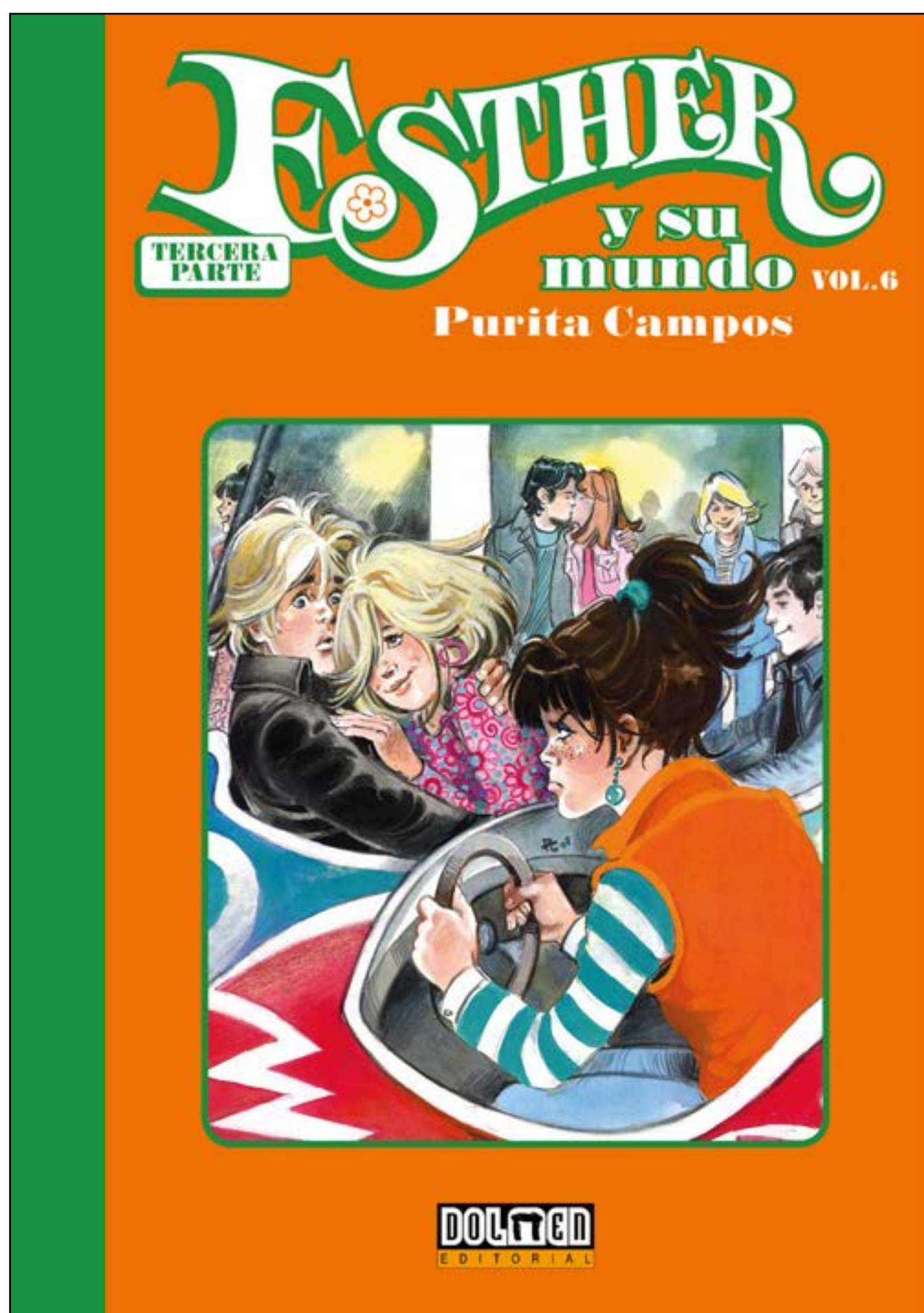
**34,90€**

[Ver en la web](#)

Distribuye:

**SD**  
DISTRIBUCIONES





# Esther y su mundo Tercera parte Vol. 6

Guion: Philip Douglas  
Dibujo: Purita Campos

**¡Incluye capítulos inéditos en España!**

El cierre de la revista **Pecosa** a mediados de los años ochenta impidió a toda una generación de lectores españoles conocer el final de las aventuras originales de **Esther**. Hasta hoy. Cuarenta años después, este volumen incluye por primera vez en España la esperadísima continuación de la vida de nuestra pecosa favorita.

Sorpresas, besos, celos, justificaciones, disculpas... y el momento más esperado por la protagonista y todos sus seguidores: la pedida de matrimonio de **Juanito**. Aunque, como siempre en la vida de Esther, nada será tan fácil como parece.

18,4x26,5. Tapa dura.  
96 págs. Color.  
ISBN: 978-84-19740-40-3

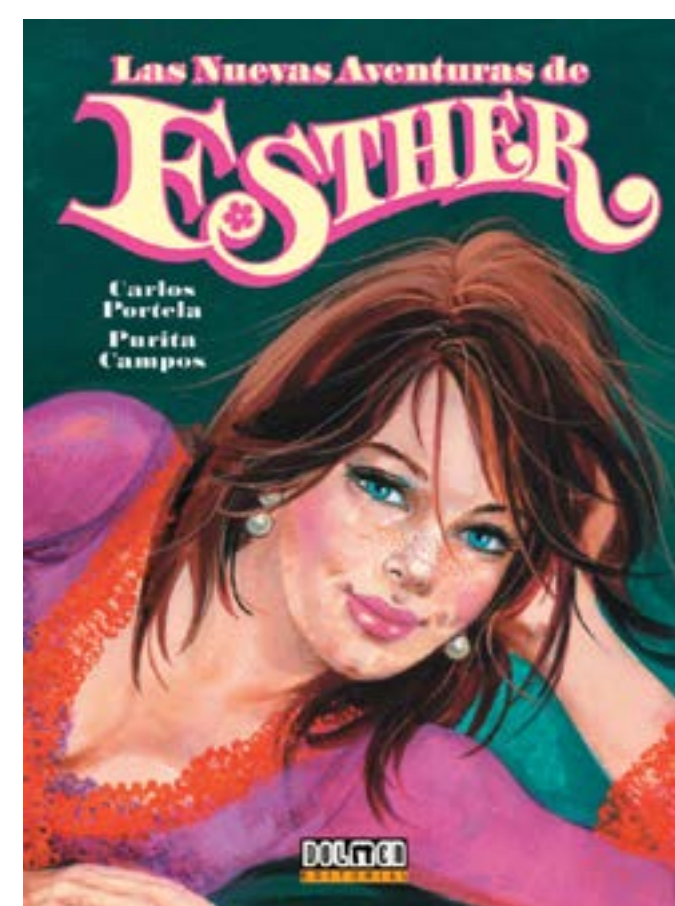
**20€**

[Ver en la web](#)

Distribuye:

**SD**  
DISTRIBUCIONES

**También te puede interesar:**





# FLASH GORDON 1964-1965

Autor: Dan Barry

**Flash Gordon** se enfrenta a las consecuencias de dejar en manos de las máquinas los usos y decisiones de la guerra: los humanos se convierten en meros espectadores de un conflicto que se pierde en el tiempo y sin el que en el fondo no saben vivir. Los miedos que hoy sentimos por las IA y sus aplicaciones están ya reflejados aquí.

Dan Barry y el novelista **Harry Harrison** logran con breves pinceladas una radiografía del futuro no como sitio luminoso y arcadia feliz, sino como escenario de conflictos para los que quizás la humanidad no esté preparada. Y lo hacen con dramatismo y también con sátira e ironía. Puro sentido de la maravilla.

28 X 21. Tapa dura.  
200 págs. B/N.  
ISBN: 978-84-19740-70-0

**31,90€**

[Ver en la web](#)

Distribuye:



También te puede interesar:







# ZARPA DE ACERO 5

Guion: Tom Tully

Dibujo: Jesús Blasco

## ¡Zarpa de Acero, superhéroe!

El origen de los poderes de **Zarpa de Acero** ha sido siempre el secreto mejor guardado de Louis Crandell y objeto de réplica por parte de amigos y enemigos. Desafortunadamente, el primer intento de reproducción acaba cayendo en las malignas manos del **Feriante** y su particular banda de fenómenos. Zarpa tendrá que detener a sus nuevos enemigos, evitar que su identidad secreta sea descubierta por los agentes de **F.E.A.R.** e impedir un desastre nuclear.

Este volumen incluye nuevas aventuras en las que **Tom Tully** (*Kelly Ojo Mágico*) y **Jesús Blasco** (*El Hombre Indestructible*) se apartan de las influencias james-bondianas previas y abrazan el género superheroico tan popular a mediados de los años sesenta, concediendo a Zarpa de Acero un uniforme de superhéroe, nuevas habilidades... y hasta un sidekick juvenil. Además, se incluyen tres aventuras inéditas en España hasta la fecha.

21X28. Tapa dura.

128 págs. B/N y color.

ISBN: 978-84-19740-43-4

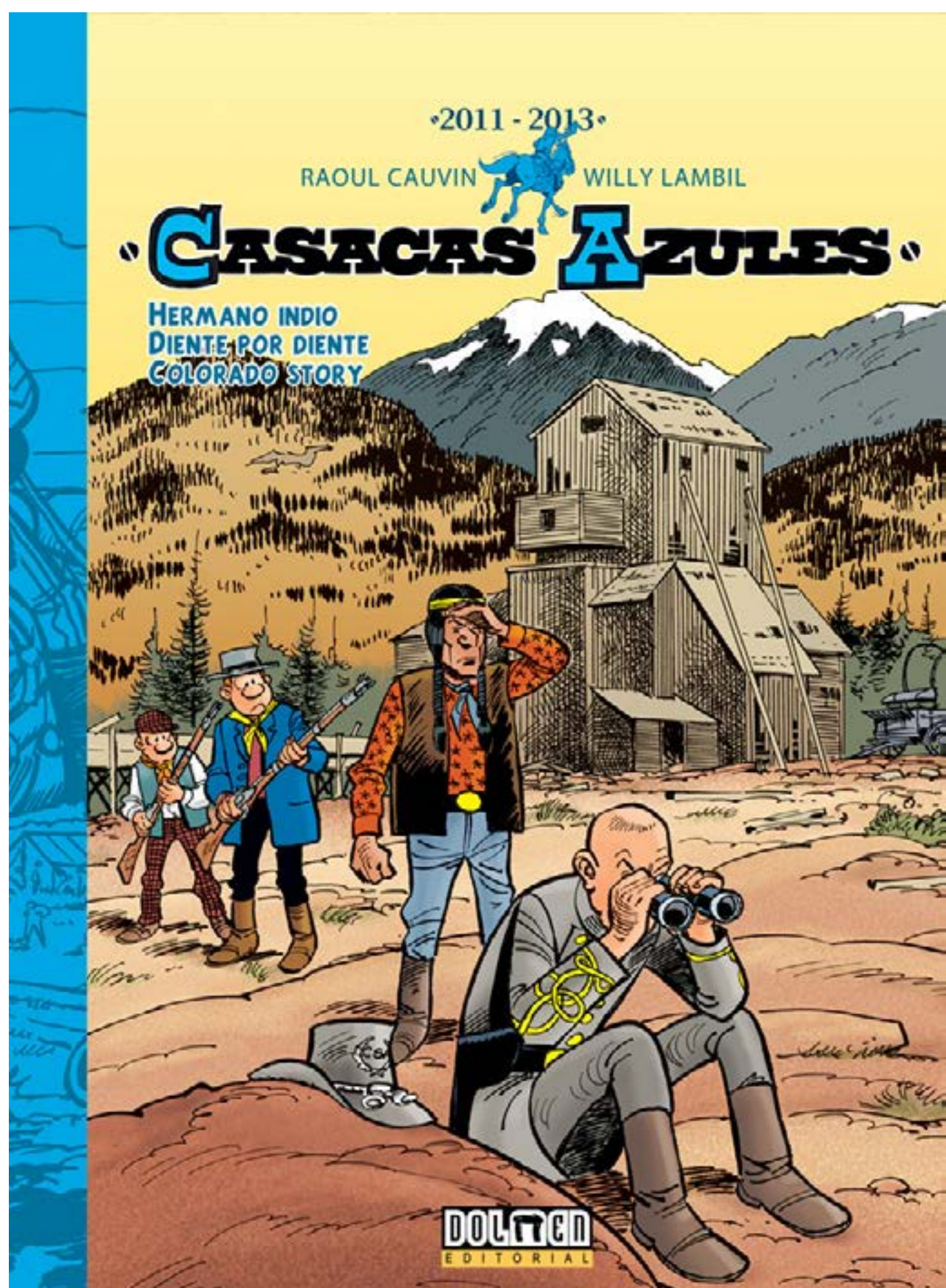
**25,90€**

[Ver en la web](#)

**Distribuye:**

**SD**  
DISTRIBUCIONES





# CASACAS AZULES

## 2011-2013

Autores : Raoul Cauvin / Willy Lambil

La caballería del Norte tiene un problema: no tiene caballos, así que Blutch y Chesterfield son elegidos voluntarios y, disfrazados de colonos, han de viajar hasta el sur de **Texas** para intentar obtener los tan necesitados equinos entre las tribus comanches. Por el camino, habrá tiempo para reencuentros y sorpresas... ¡sobre todo para **Blutch**!

Una vez de vuelta, quien se lleva una sorpresa es **Chesterfield**, al enterarse de que ha sido padre de una niña y tener que dejar el ejército.

Para terminar, cuando el ejército unionista es acosado por una banda de mercenarios a las órdenes del sanguinario "capitán" **Miller**, deciden enviar a dos espías con la arriesgada misión de acabar con esos canallas y descubrir su fuente de financiación... Y no es difícil imaginar quienes serán nuevamente designados "voluntarios".



21 X 28. Tapa dura.

160 págs. Color.

ISBN: 978-84-19740-69-4

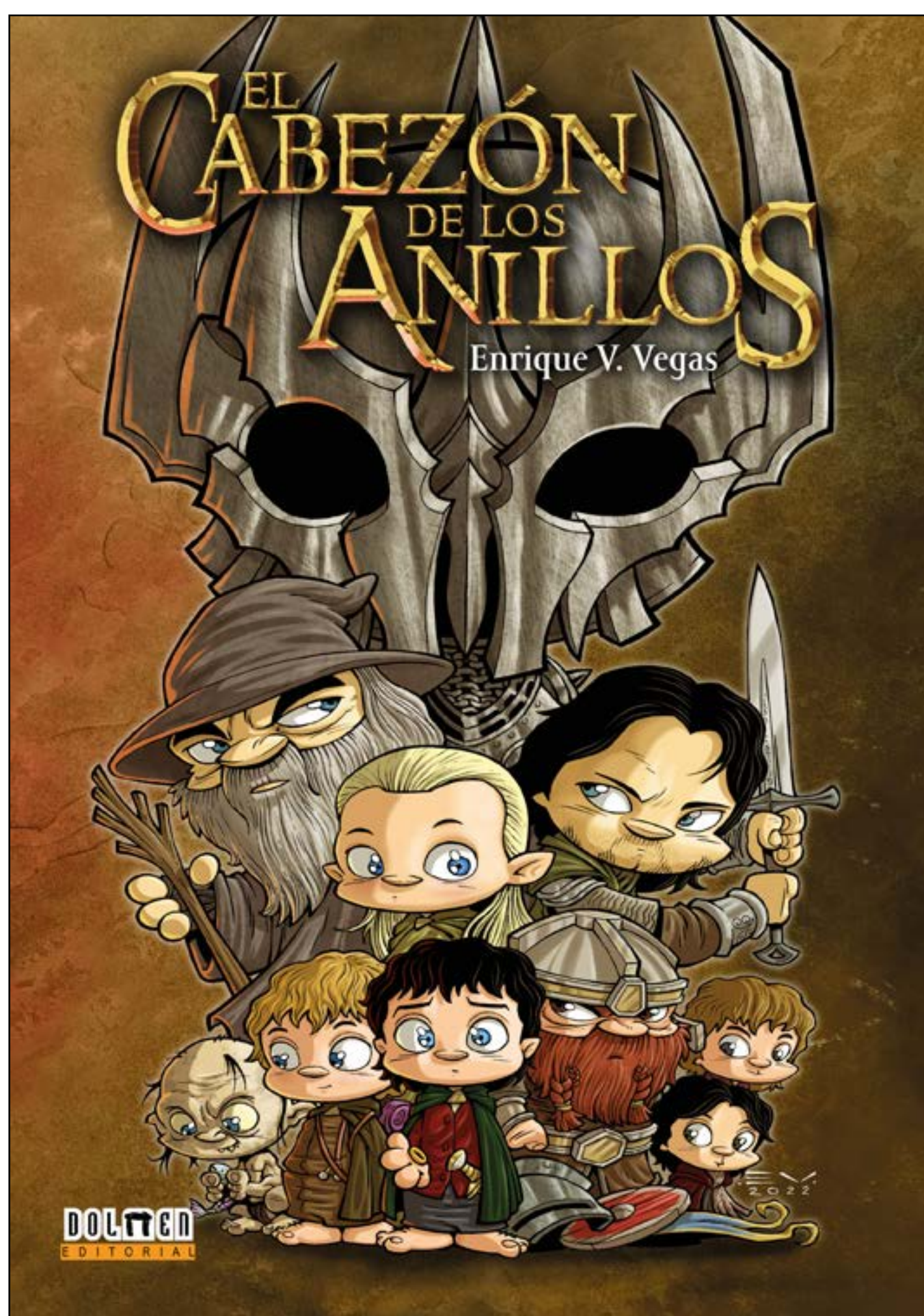
**31,95€**

[Ver en la web](#)

Distribuye:

**SD**  
DISTRIBUCIONES





# EL CABEZÓN DE LOS ANILLOS

Autor: Enrique V. Vegas

Acompaña al Cabezón de los Anillos en su aventura por recuperar su posesión más preciada (bueno, y de paso también el anillo) y descubre gracias a **Enrique Vegas** cómo sucedieron realmente, más o menos, los acontecimientos que conformaron una de las historias más extraordinarias que jamás se han contado. Comprobaréis que, vista a través de la mirada de Enrique, la historia es igual de épica y trepidante pero mucho más divertida.



El Cabezón de los Anillos fue publicada hace más de una década y aún hoy en día sigue siendo una de las obras más aclamadas y reeditadas del amplio catálogo de Enrique Vegas. Ahora podrás disfrutarlo por vez primera a todo **color**, en un tamaño más **grande** y repleto de interesantes **extras**, en la que sin duda es ya su **edición definitiva**.

**Nueva edición a todo color en mayor formato y con nuevos extras.**

19 X 27. Tapa dura.  
160 págs. Color.  
ISBN: 978-84-19740-72-4

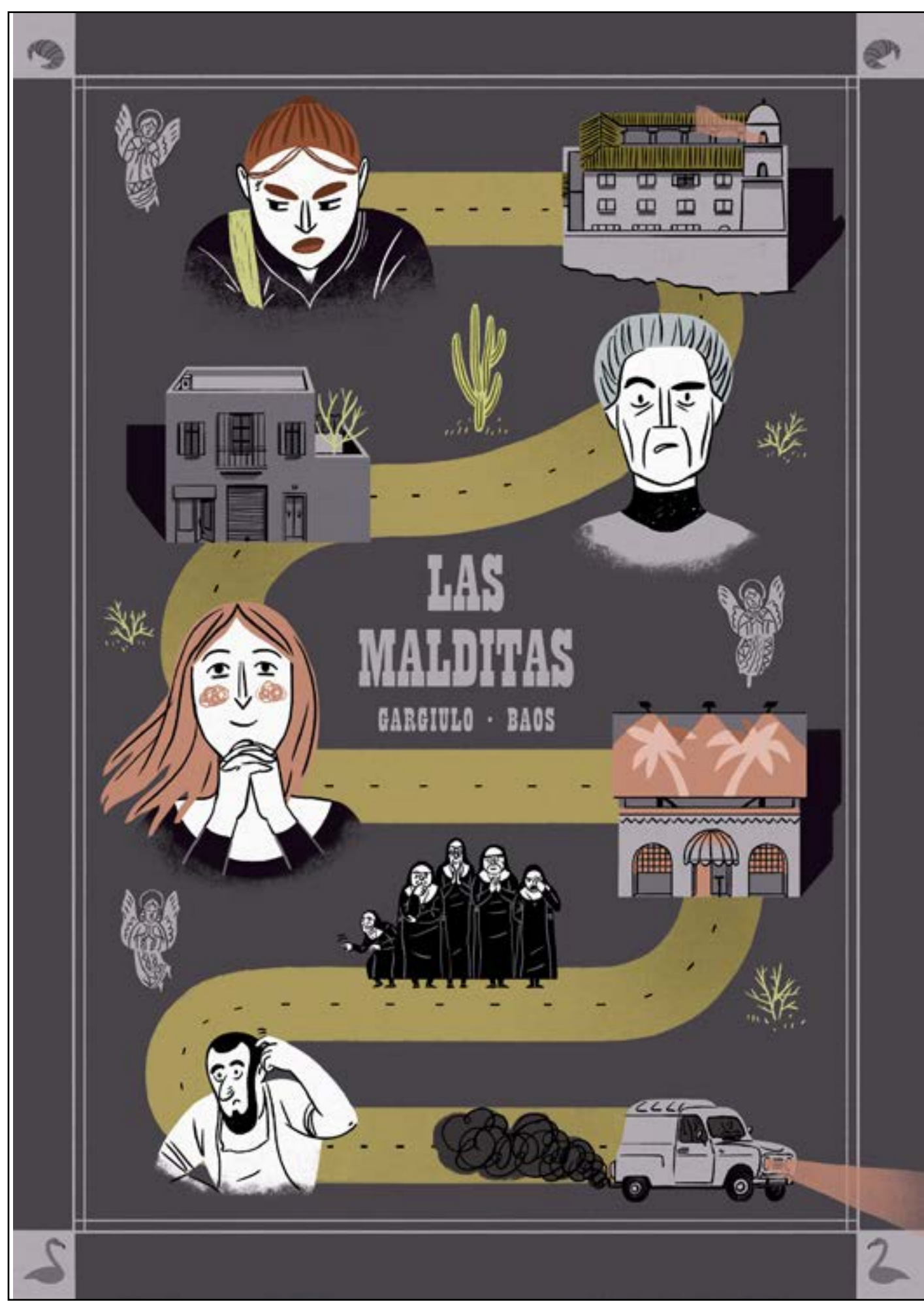
**27,90€**

[Ver en la web](#)

Distribuye:

**SD**  
DISTRIBUCIONES





# LAS MALDITAS

Autor: Flavia Gargiulo

Las malditas es una novela gráfica, un cuento tragicómico que, como todos los cuentos, tiene algo de mágico, inexplicable, evocador. Pero no es un cuento al uso. Ni amable ni moralizante. Habla de la locura, de ser diferente en un mundo donde no te aceptan. Una historia de inadaptados. Y así, de manera impulsiva, inconsciente, al trepidante ritmo de una road movie, avanzan a la desesperada en busca de una salida que, quizás, resulte milagrosa y redentora.

Abuelas, madres e hijas, padres fantasmas, monjas a la carrera, prostitutas y Dios nuestro Señor son los protagonistas de esta sorprendente propuesta, que **Flavia** ha adaptado al universo del cómic inspirándose en el texto original teatral de **Sergi Baos**.

17 X 24. Tapa dura.  
80 págs. Color.  
ISBN: 978-84-19740-68-7

**15€**

[Ver en la web](#)

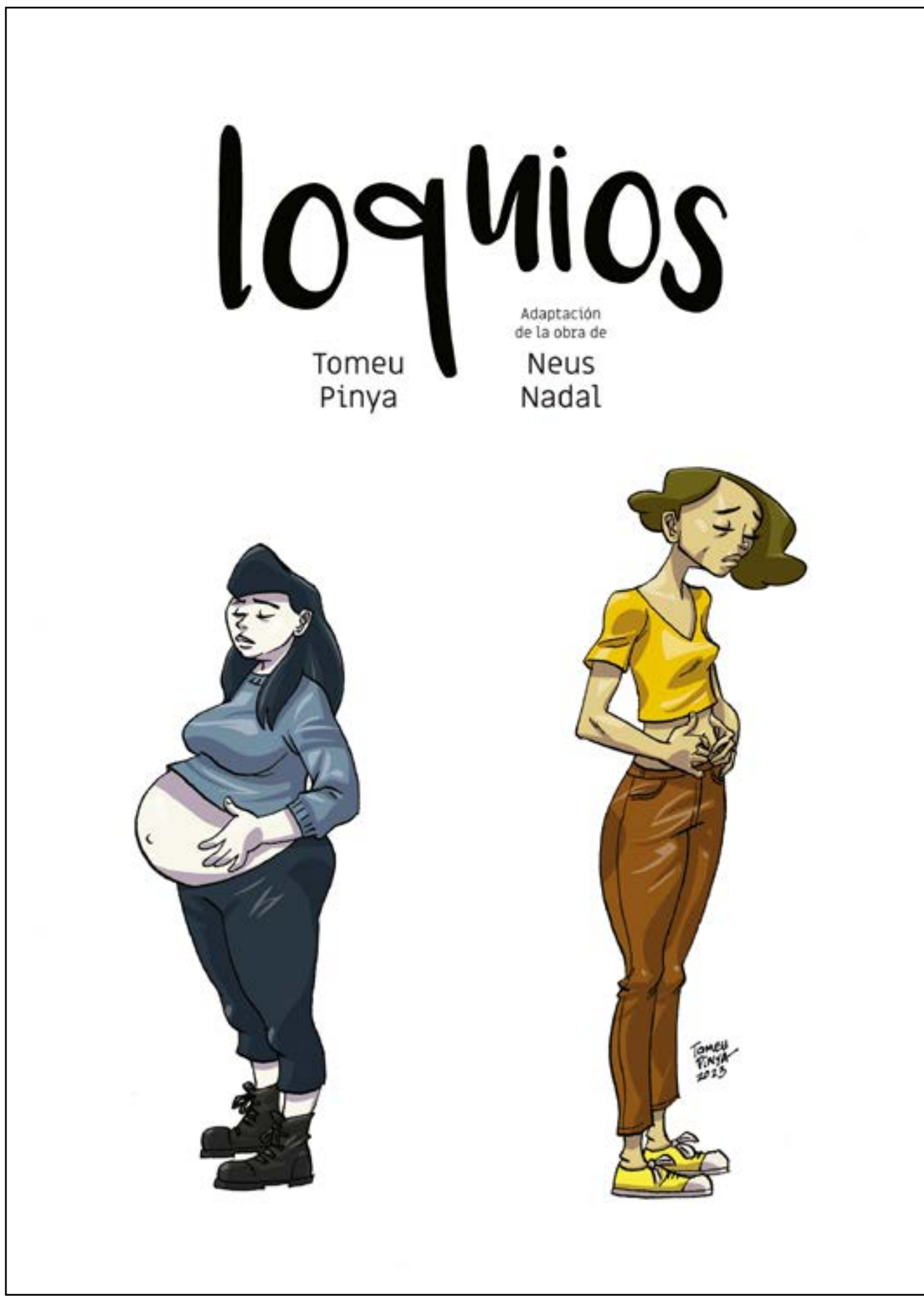
Distribuye:

**SD**  
DISTRIBUCIONES



Les maleïdes  
ISBN: 978-84-19740-67-0





# LOQUIOS

Autor: Tomeu Pinya

Ser o no ser padres, esa es la cuestión. Un momento crucial en la vida de muchas personas, que lo celebran, lo lamentan, lo evitan o lo ansían, cada cual a su manera. Y es que la vida no nos sonrío a todos por igual. La felicidad y la tristeza, la ilusión y la decepción están a menudo más cerca de lo que pensamos, de lo que deseamos, e incluso pueden compartir momento y lugar. Una coincidencia que suele saldarse con resultados casi siempre devastadores. Loquios es un breve pero significativo muestrario de casos inspirados en miles de historias reales. Una crónica social emotiva, tierna y hasta romántica, pero también dura, áspera y rotunda. Como la vida misma.

Una historia inspirada en la obra teatral homónima escrita por **Neus Nadal** y adaptada al cómic por **Tomeu Pinya**.

17 X 24. Tapa dura.  
48 págs. Color.  
ISBN: 978-84-19740-66-3

**14€**

[Ver en la web](#)

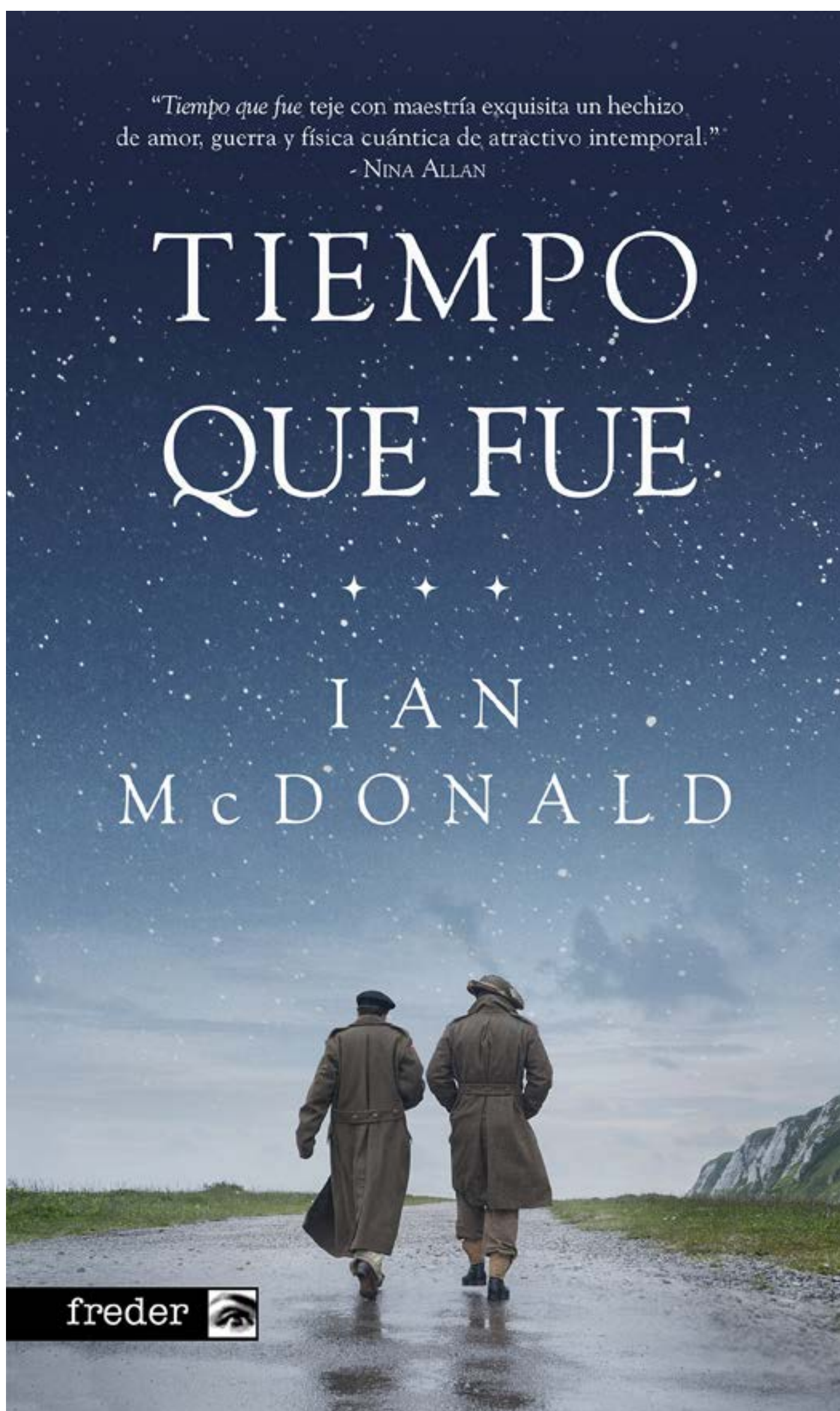
Distribuye:

**SD**  
DISTRIBUCIONES



**Loquis**  
ISBN: 978-84-19740-65-6





**Ian McDonald** (Manchester, 1960) representa esa ciencia ficción que pone el foco en otros mundos para hablarnos de manera tremendamente eficaz sobre los problemas del nuestro. En la mayoría de sus trabajos se aprecia una evidente analogía con los conflictos que ve cerca en Irlanda del Norte, donde reside, y explora con frecuencia en su literatura la respuesta social a todo tipo de fenómenos, desde los avances tecnológicos a la posible llegada de una civilización extraterrestre, con obras que le han valido premios tan prestigiosos (alguno de ellos en varias ocasiones) como el Hugo, el Locus, el John W. Campbell, el BSFA o el Grand Prix de L'Imaginaire, por citar algunos, así como nominaciones en otros tales como el Nebula o el Arthur C. Clarke.

# Tiempo que fue

Autor: Ian McDonald

Una historia de amor cosida a través del tiempo y la guerra, moldeada por el poder de los libros, y finalmente destruida por ella.

En el corazón de la Segunda Guerra Mundial, Tom y Ben se convirtieron en amantes. Reunidos por un proyecto secreto diseñado para ocultar objetivos británicos del radar alemán, los dos consolidaron un amor que no podía ser revelado. Cuando el proyecto salió mal, Tom y Ben desaparecieron en la nada, presuntamente muertos. Sus cuerpos nunca fueron encontrados.

134 x 230 mm. Rústica.

136 págs. B/N.

ISBN: 978-84-19740-56-4

**16.90€**

[Ver en la web](#)

**Distribuye:**



Una novela breve de uno de los grandes maestros de la literatura de ciencia ficción. Representatividad LGTBI.

Novela de ciencia ficción sobre una historia de amor en tiempos de guerra que atraviesa los límites marcados por el tiempo.



## EL CLAN SIN NOMBRE : TRILOGÍA

Autor: África Vázquez Beltrán

150 x 230 mm.

Rústica. B/N.

Distribuye:

18.90€

[Ver en la web](#)



### LA BALADA DE LOS MAGOS

ISBN: 978-84-19740-62-5

442 págs

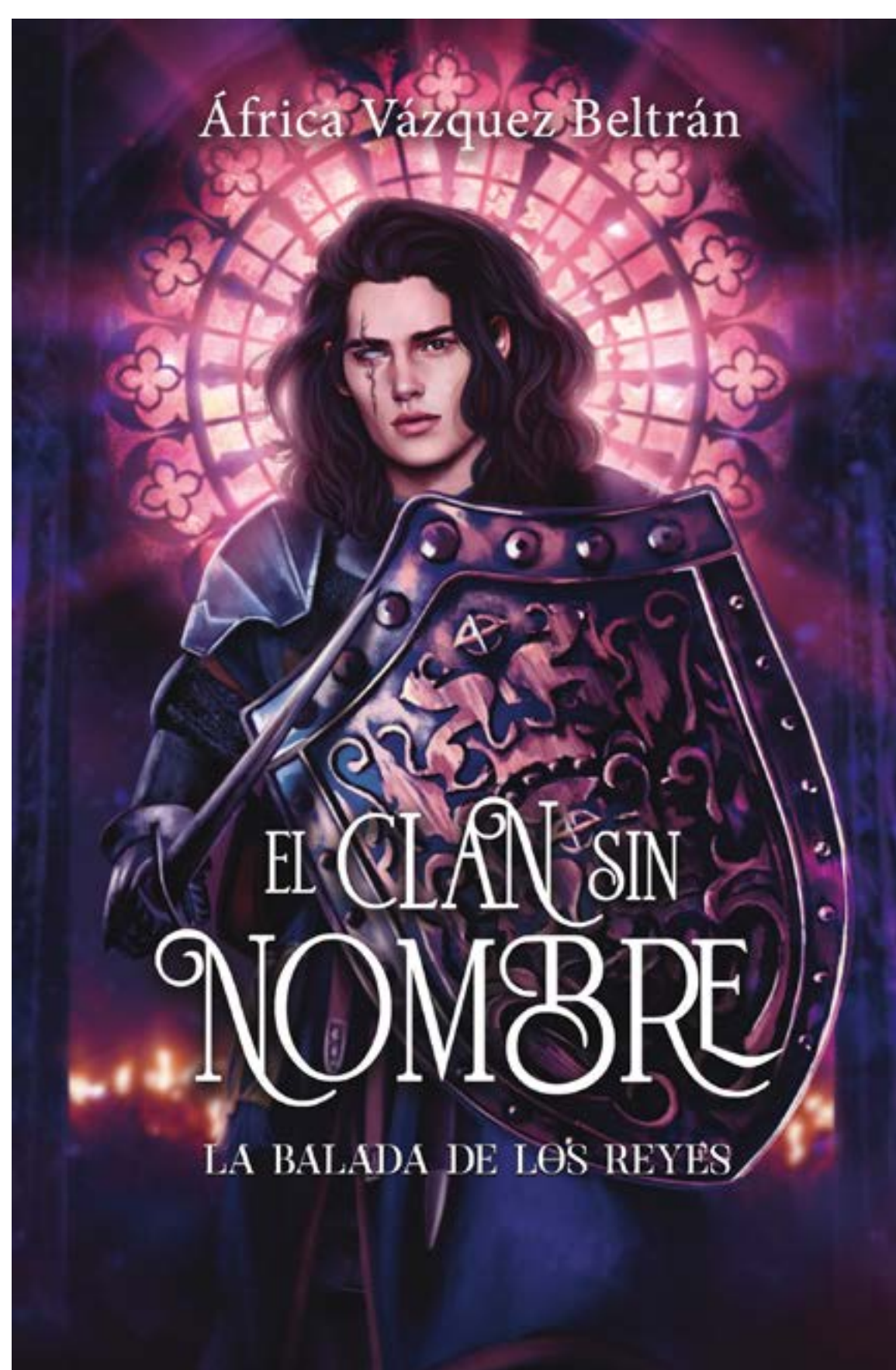
Allá donde la magia atrae a los muertos, los magos deben respetar ciertas reglas. Pero el mundo fuera de la Escuela de Magia nunca ha sido tan hostil y, mientras los clanes nobles se masacran entre ellos para sentarse en el Trono de Madera, un antiguo y oscuro poder comienza a despertar. Una bruja, una barda, un noble, una asesina y un proscrito podrían cambiar el destino de Gaerías. Pero el final de su historia no se ha escrito todavía. -

### LA BALADA DE LOS REYES

ISBN: 978-84-19740-63-2

442 págs

Se avecinan dos guerras en Gaerías: una en nombre del Vigilante y la otra en nombre del Durmiente. Lochlainn el Usurpador, que ahora ocupa el Trono de Madera, no descansará hasta acabar con todos los magos. El Séptimo, oculto en su santuario secreto, ha enviado a sus nigromantes a sembrar el terror entre los vivos. Y todas las respuestas parecen encontrarse en un libro. Pero ¿cuál será el precio de leerlo?

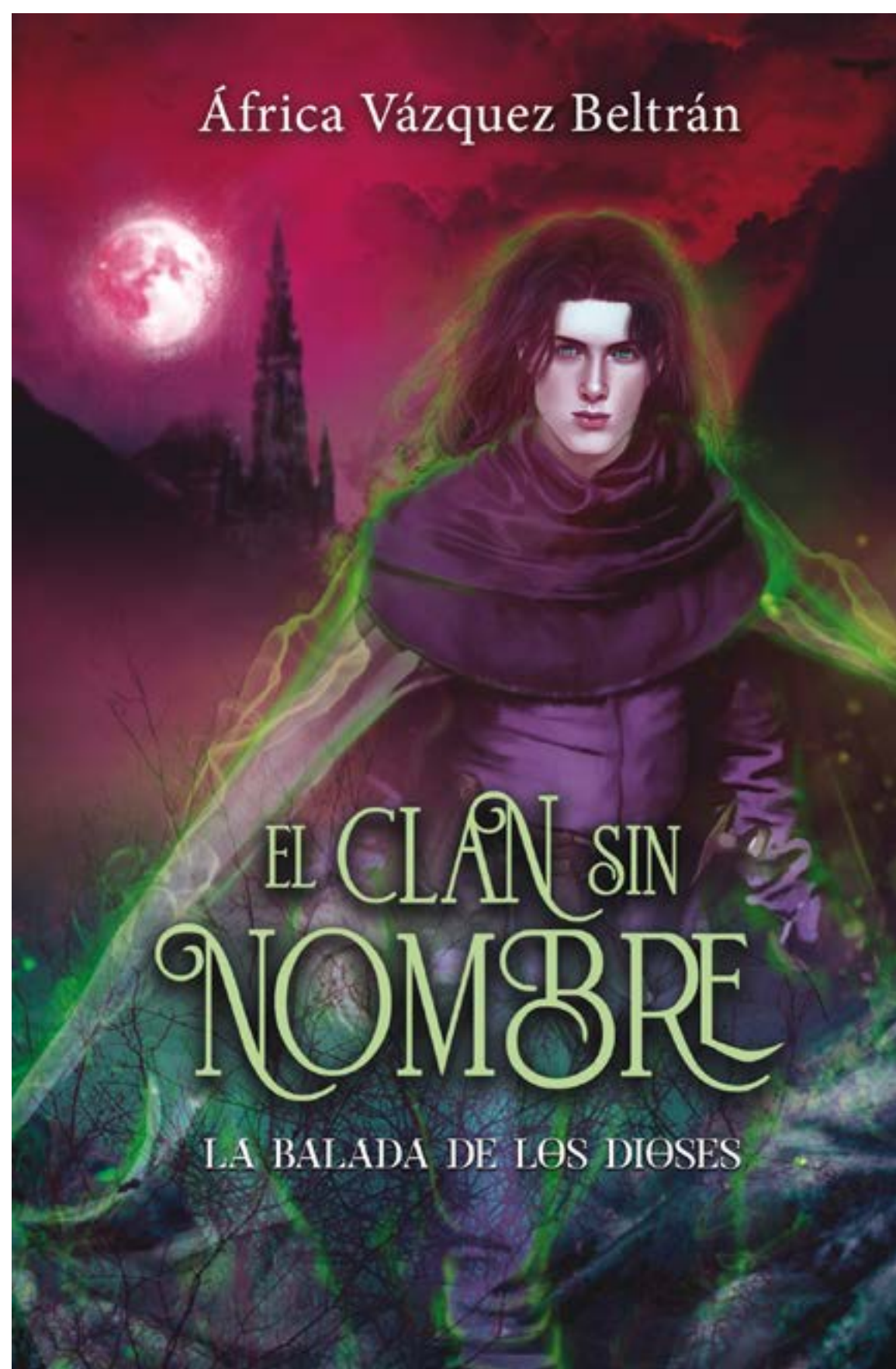


### LA BALADA DE LOS DIOS

ISBN: 978-84-19740-64-9

522 págs

La batalla definitiva contra los muertos se acerca y los vivos no están preparados. Las hordas del Séptimo han devastado Mundra y ya marchan sobre el valle de Rowan, arrasándolo todo a su paso. Para hacerles frente, la reina Luna se propone reunir a todos los ejércitos de Gaerías en Rivaine, pero el Reino Feral permanece encerrado en sí mismo y cierta profecía no deja de atormentarla. Junto a sus viejos y nuevos aliados, deberá trazar un plan para derrotar al ejército nigromante en el campo de batalla. Mientras tanto, Oonagh de Paraje de Finbarr sigue obsesionada con el libro que podría cambiar el curso de la guerra. Pero no es posible desentrañar los secretos que ocultan sus páginas sin hurgar en los horrores del pasado.



ELIGE TU PROPIA AVENTURA Y LOS LIBRO-JUEGOS

Explora la colección de libros más influyente de las últimas dos décadas del siglo XX a través de 234 exhaustivas reseñas.

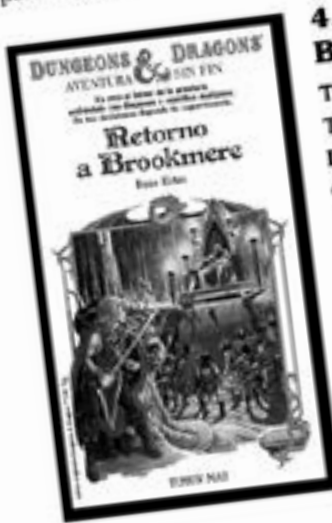
## TÚ ERES EL PROTAGONISTA

SERGIO COLOMINO



224

De forma similar a *Las cavernas del terror*, la aventura nos llevará esta vez a formar parte de un grupo formado por un mago, un guerrero, una ladrona y el propio protagonista para explorar un lugar plagado de peligros y enemigos, en busca de un poderoso adversario a quien se conoce como el Maligno. Con una cantidad equilibrada de finales positivos y negativos, aquel en el que Pentagram y Jaime son los únicos supervivientes será el punto de partida de una secuela, *La travesía de los Dragones del Arco Iris*.



**4. RETORNO A BROOKMERE (1985)**  
Título original: *Return to Brookmere*  
Texto: Rose Estes  
Ilustraciones: Timothy Truman  
Cubierta: Larry Elmore  
Edición original: 1982

Eres Brion, un guerrero al que recibe la misión de regresar al castillo de Brookmere, donde hace tiempo habitaba tu pueblo. La tarea te la ha encomendado tu padre, que juró que regresaría algún día a ese lugar antes de que los orcos os expulsaran.

El castillo es ahora un nido de trasgos y lobos, y a ellos deberás enfrentarte para conseguir la información que tu padre necesita a fin de reunir un ejército capaz de la reconquista. Con la ayuda del amuleto parlante de la Boca de Mimatús, deberás superar los peligros y evitar ser víctima de la Puerta de la Nada.



*“No me cabe duda de que tanto los coleccionistas más activos como aquellos que llevan décadas sin abrir uno de estos libros van a disfrutar de esta lectura, complementando un pequeño rincón de su infancia y viendo reactivados un montón de aquellos viejos recuerdos.”*  
**Del prólogo de José Viruete**

# Tú eres el protagonista

Autor: Sergio Colomino

A principios de los años ochenta, una nueva colección irrumpía inesperada en las librerías españolas: bajo el título *Elige tu propia aventura* y destacados por su inconfundible color rojo, aquellos volúmenes prometían a sus jóvenes lectores convertirles en los héroes de una historia que irían desarrollando a través de sus decisiones. La idea original del autor Edward Packard, impulsada por R.A. Montgomery y adoptada por otros escritores, llegaba a nuestro país tras alcanzar el éxito en Estados Unidos, dando lugar a un auténtico fenómeno que impulsaría la fiebre por los librojuegos y que hoy en día sigue vendiendo un millón de ejemplares cada año.

En este volumen, Sergio Colomino realiza un viaje al pasado hasta los orígenes de *Elige tu propia aventura* desde los primeros títulos hasta su desaparición casi dos décadas después, con especial atención a la trayectoria de la edición española de Timun Mas y los 90 volúmenes que verían la luz, además de sus distintas versiones *Globo Azul*, *Superaventura* o *Globo Verde*. Un extenso análisis y recorrido por la colección que se completa con las series surgidas tras el éxito de la original como *Planea tu fuga* o *La máquina del tiempo*, aquellas basadas en las franquicias de Indiana Jones, Dungeons & Dragons o los superhéroes de Marvel, y algunas destacadas aportaciones al género del librojuego por parte de editoriales de nuestro país.

14,5x22,5. Rústica c/ solapas.  
336 págs. B/N.  
ISBN: 978-84-19740-54-0

**19,90€**

[Ver en la web](#)

Distribuye:



# JUGANDO CON DRAGONES

UNA HISTORIA DE LOS JUEGOS DE ROL Y DE SU PAPEL EN NUESTRA CULTURA



Víctor Deckard

**DOLGEM**  
EDITORIAL

# JUGANDO CON DRAGONES

## Una historia de los juegos de rol y de su papel en nuestra cultura

Autor: Víctor Deckard

**¡Sumérgete en las páginas de este libro y prepárate para descubrir un mundo de aventuras sin límites!**

En Jugando con dragones encontrarás un recorrido completo por la evolución de los juegos de rol, desde sus inicios hasta su primera gran transformación en el cambio de milenio; un repaso por su historia editorial —no exenta de aventuras en sí misma—, su vinculación con cuestiones políticas y mucho más. Explorarás cómo esta forma de entretenimiento ha dejado una huella indeleble en la cultura global y española —ésta con particularidades propias— influyendo en la literatura, el cine y otros medios artísticos.

No importa si eres un aficionado curioso o un entusiasta consagrado, este ensayo sobre la historia de los juegos de rol en España te llevará a un viaje inolvidable —sin que falte el humor— a través de la imaginación, la creatividad y la pasión que rodean a esta afición, que es en sí misma una forma de expresión artística, y que nos ayudará a comprender mejor nuestra sociedad.

17 X 24. Tapa dura.

232 págs. Color.

ISBN: 978-84-19740-60-1

**24,90€**

**Distribuye:**

**SD**  
DISTRIBUCIONES

[Ver en la web](#)



## INTRODUCCIÓN CONOCIENDO A LOS DRAGONES

Como nos enseña *La princesa prometida*, maravillosa película dirigida por Rob Reiner en 1987, y sobre todo el libro de William Goldman en el que se basa, la vida en ocasiones es injusta. Gary Gygax, uno de los creadores de *Dungeons & Dragons* (Dragones y mazmorras), fue expulsado de la empresa que había creado en 1973, Tactical Studies Rules (TSR), y como nuestra existencia también puede ser aparentemente contradictoria, la primera persona a la que llamó, llorando, tras su anterior fue a su exmujer, Mary Jo Powell. No podían estar juntos, pero su anterior pareja seguía siendo una de las figuras más importantes para él. Como lo son para todos nosotros aquellos con quienes hemos compartido alegrías y tristezas. La vida, además, pasa rápido. Y el momento, siguiendo con la terminología «princepsita» —si se me permite la expresión—, en el que vamos a estar mayormente muertos (¡muchos muertos, muertos!) se acerca y mientras tanto podemos tomar muchas decisiones. Siguiendo con Gygax —en definitiva, que todos somos relevantes de este libro por enseñarnos con su intención que al final de sus días felices, que todos somos importantes—, parece que al final de sus días fue la que fue responsable sobre todo junto a David Arneson, pero también ayudado por otros como David Megarry; los juegos de rol. En el camino, como nos pasa a casi todos hasta que nos encontramos con lo verdaderamente relevante —si lo logramos—, perdió amistades, buscó el éxito más resplandeciente, aunque no necesariamente el más valioso (el de Hollywood) y se topó con unos cuantos enfrentamientos que le dejaron huellas emotivas profundas.

Todas estas conclusiones sacó leyendo libros como *The Empire of Invention*, una magnífica (y divertidísima) biografía de Gygax por Michael Witwer que



Primer logo de TSR

Miniatura de Gygax y Arneson

## CAPÍTULO I

con la ametralladora en el Doom, respondió que ningún problema, ya que en la obra de los John se debía como un colador a un montón de demonios, lo que no atentaba contra su fe. Una lógica aplastante. Sandy. Imagino que lo del tema de «Los mitos» lo verá de una manera parecida, pero no sé hasta qué punto se da cuenta de que nada estaba más lejos de la idea del Círculo de Lovecraft —con la única excepción de August Derleth— que trasladar en su ficción una cosmogonía cristiana, más bien al contrario, con un ser humano presentado como insignificante e ignorante ante los baloteros de Azathoth.

Pero bueno, que me enseñó otra vez. Sea como fuere, el juego del que Petersen ha sido el principal desarrollador es muy bueno en mi opinión y aprovecha puntos fuertes del sistema de *RuneQuest*, añadiéndole este caso si capta muy bien la atmósfera lovecraftiana, algo que en de juego no han esbozado una sencilla maligna tras decir a un temblor ancestral del universo, te quedas paralizado mientras cones de tiempo las dos siguientes palabras—, «tra cordura». Para el recuerdo, elementos como la lista de libros que atentan contra tu salud mental —inventados para la literatura, como el *Necronomicon*, pero también reales, como *La Biblia* para recabar pistas. Los numerosos módulos han estado con un nivel medio de calidad, a mi entender, excelente como *Las mazmorras de Nyarlathotep*. Horror en el *Orient Express* o incluso en las diseñadas para jugar en solitario como *Solo contra el Wendigo* (aún tengo frío cada vez que me acuerdo de cuando lo leí).

Vamos, un juego en el que había que ir a la biblioteca, nos volvíamos locos, aprendíamos lo que era una *Thompson* y había bichos que te desintegraban solo con prestarte algo de su atención. Guay. Un momento, que tengo que redondear con y eso, tras una noche un tanto movidita, todas las espaldas de casa. Si sabes por qué es una tarca que me urge, apuntate 1000 px y tira 1d10 «de cordura».



Adá seguimos jugando. Qué días (restando aborrecer el gentilicio) ritos) cultura. Eso sí que son raras y no las «bakalaras». La supervivencia de los Pío resaca el 50 % (aceptable). No me acuerdo si lo conseguimos, pero mirando por la ventana me da que no.





# Dolmen 337

Tras el especial monográfico dedicado a Ediciones Zinco y viento en popa a toda vela hacia el treinta aniversario de la revista, en este caluroso mes de julio la revista Dolmen se convierte en un monográfico dedicado a la vida y obra de **Kurt Busiek**, uno de los guionistas que más tardes de disfrute ha proporcionado a los aficionados del cómic norteamericano con cómics como *Vengadores*, *Siempre Vengadores*, *Arrowsmith*, *Astro City*, *Thunderbolts...* y muchos más.

En distintos artículos analizaremos su enfoque de la nostalgia, algunos de sus fallos más destacados, series como la recordadísima *Liberty Project*, sus *Historias jamás contadas de Spider-Man*, su excelente *Astro City*, la muy personal *Arrowsmith* o, más en general, su etapa en DC Comics al completo, donde se encargó de series como *Superman*, *Aquaman*, *Power Company* o *Trinity*. Este número se complementa con las críticas cinematográficas de la sesión superheroica doble en cartelera de este mes: *Spider-Man: Across the Spiderverse* y *The Flash*. Todo eso y mucho más, lo cual incluye las noticias, reseñas y columnas marca de la casa que no pueden faltar ni un solo mes.

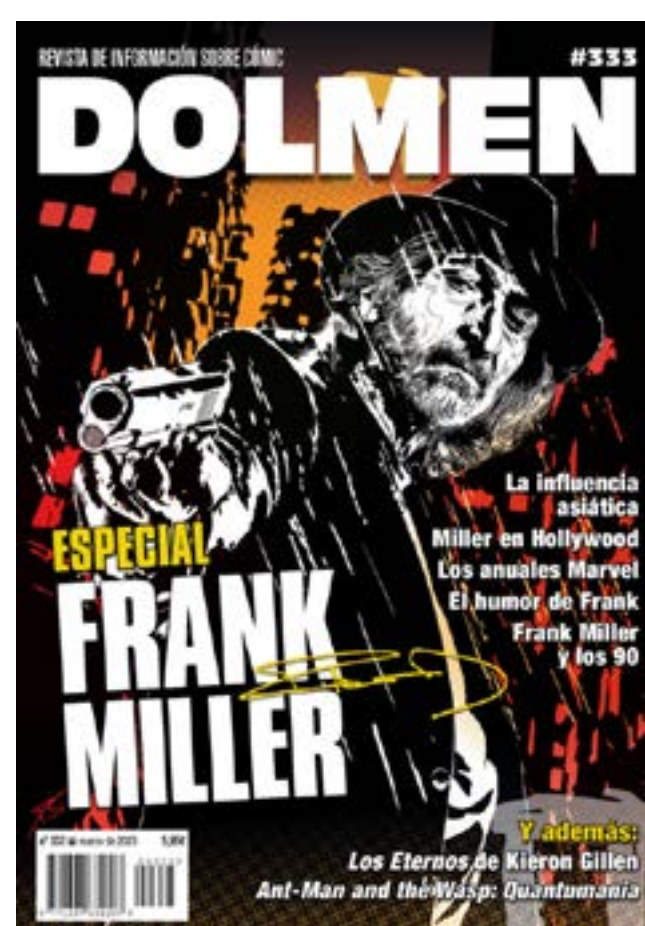
También te puede interesar:



**5,95€**

Distribuye:

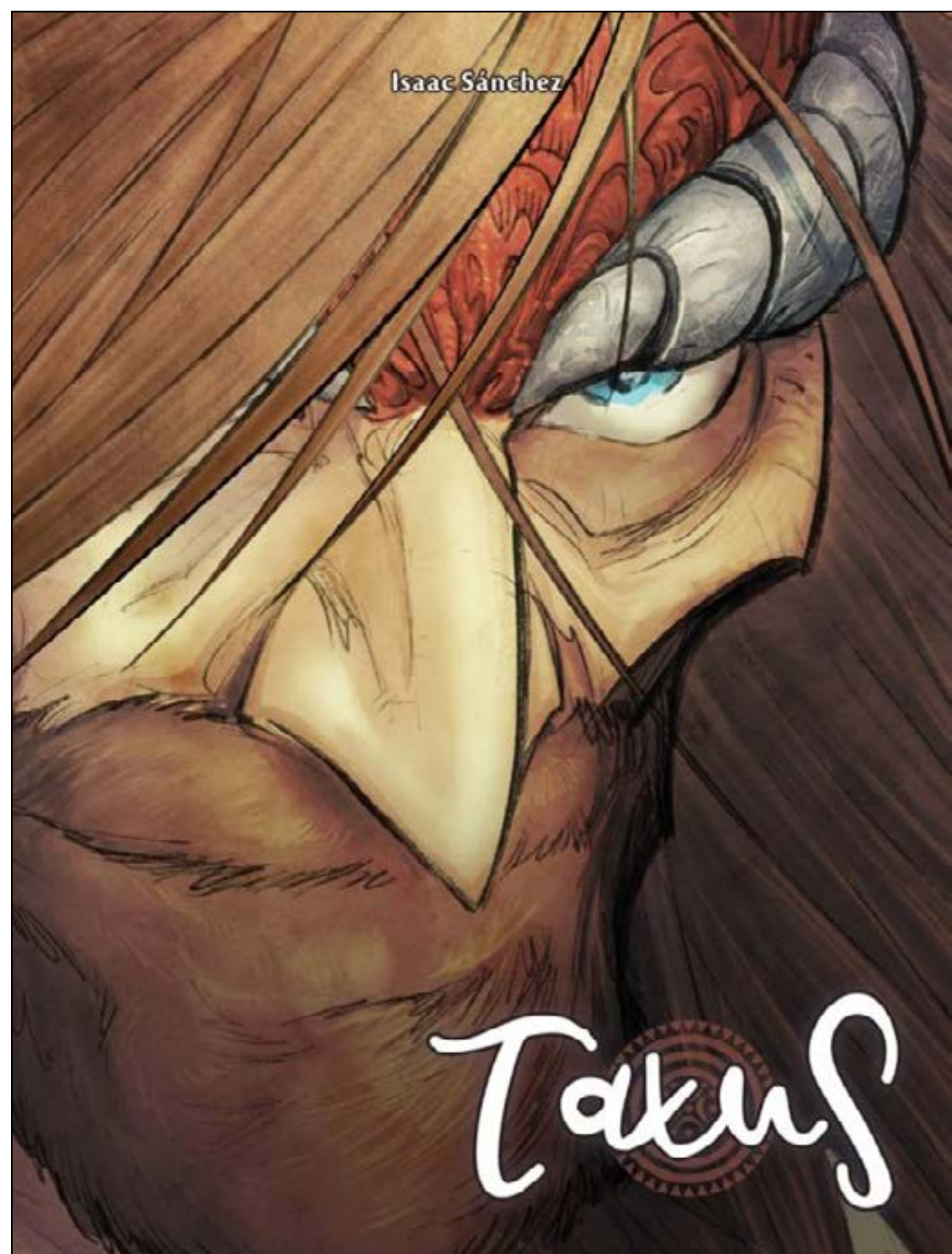
[Ver en la web](#)





# TAXUS LA HISTORIA COMPLETA

Autor: Isaac Sánchez



**6<sup>a</sup>**  
edición

21,5×28,5. Tapa dura.  
208 págs. Color.  
ISBN: 978-84-17956-40-0

**34,90 €**

[Ver en la web](#)

Distribuye:

**SD**  
DISTRIBUCIONES

# Cabezones Reunidos

Autor: Enrique V. Vegas



**4<sup>a</sup>**  
edición

15x21. Tapa dura.  
112 págs. B/N.  
ISBN: 978-84-15932-47-5

**15 €**

[Ver en la web](#)

Distribuye:

**SD**  
DISTRIBUCIONES