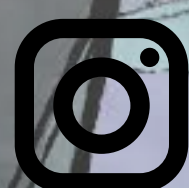


A detailed illustration of two characters in a fantasy landscape. In the foreground, a character with a large brown backpack and a green jacket stands with their back to the viewer, looking towards the right. In the middle ground, another character in a brown coat and dark pants stands with their back to the viewer, looking towards the right. In the background, a blue dragon with large wings is flying on the left, and a red dragon with a long, pointed snout is flying on the right. The sky is filled with soft, white clouds, and the ground is a mix of purple and green hues with some white flowers in the foreground.

DOLNED

EDITORIAL

CATÁLOGO DE NOVEDADES
JUNIO 2023



Queridos lectores.

Como todos los años, el fin de curso y el inicio del verano nos esperan a la vuelta de la esquina, en cuanto se caiga la hoja de mayo del calendario. Pero esos dos incentivos no son los únicos que traerá junio debajo del brazo. También cómics y novelas, y no pocos en lo que a nuestras novedades se refiere, las cuales estamos tremendamente orgullosos de presentaros a continuación. Destacan las siguientes.

Empezamos por **Arrowsmith**, de **Kurt Busiek** y **Carlos Pacheco**. Después de haber publicado en marzo el primer volumen, es el turno ahora del segundo, publicado en Estados Unidos el año pasado y, obviamente, inédito hasta la fecha en España. El proceso de producción de *Tras las líneas enemigas* ha sido toda una montaña rusa emocional, pero estamos seguros de que la edición de este volumen será de vuestro agrado, con una gran cantidad de extras, bocetos originales y lápices del gran Carlos Pacheco. Para no perderse.

Tampoco os podéis perder **Takashi**, el cómic con el que **Enrique V. Vegas** regresa al Japón medieval para narrar una historia de honor, traición, intrigas políticas y, cómo no, espadas y sangre.

Otra de las novedades más esperadas de este mes es **Dolmann y sus muñecos**. Prometida para principios de año, la abundancia de nuevos títulos de la línea **Albion** (*Kelly Ojo Mágico*, *Juez Dredd*, *Mytek*...) nos ha obligado a retrasar su producción hasta este momento. Se trata de uno de los cómics más solicitados por los lectores de nuestra línea británica, y no es de extrañar teniendo en cuenta que estos muy particulares personajes ya aparecían de complemento en los primeros cómics Marvel de Vértice. Sin ir más lejos, en aquel segundo número de *Los Cuatro Fantásticos* de... 1969. Este volumen recopila las primeras aventuras del ventrílocuo más famoso del cómic mundial: Dolmann. Y, también en la línea Albion, el quinto (¡y penúltimo!) de **Spider**, con el final de la saga de los Siete Siniestros. Un clásico como el que más.

Y hablando de clásicos... Nuevo volumen del **Guerrero del Antifaz** de Manuel Gago, nuevo volumen de las aventuras originales del **Esther y su Mundo** de Purita Campos, nuevo volumen de **Quena y el Sacramús**, nuevo volumen de **Agente Secreto X9**... y, ¡sorpresa!, un volumen con el **Príncipe Valiente de la editorial Dell**. La serie

completa, inédita en España, a todo color y en un tomo de 256 páginas. Una de nuestras grandes novedades del mes.

Por supuesto, a pocos días del comienzo de la Feria del Libro de Madrid, entre nuestras novedades también encontrar una novela muy especial. Se trata del **Odiseo Rey**, de **Rafa Marín**. Después de *Don Juan*, *Victoria*, *Iberia Inc.* y *Marvel: Crónica de una época*, llega ahora su nueva novela, que nos opone rumbo a Ítaca y nos hipnotizará desde su primera página.

En cuanto a los libros de ensayo, este mes en Dolmen tendremos partida triple. Empezamos por **Doctor Extraño: el hechicero de las mil caras**, del escritor y editor **David Aliaga**. Aprovechando el sesenta aniversario del Hechicero Supremo Marvel, este libro repasa sesenta años de cómics, estados alterados de consciencia, ocultismo, contracultura, rencillas personales y mil aspectos más del Maestro de las Artes Místicas de la Casa de las Ideas, en pleno pico de popularidad del personaje. También, coincidiendo con el apogeo de la popularidad del ya de por sí siempre popular videojuego *The Last of Us*, pondremos a la venta **The Last of Us: la humanidad en juego**, un libro coordinado por **Diego González** que analiza en profundidad la narrativa, personajes, jugabilidad, contexto, experiencia, la relación entre la empatía y la violencia, y muchos detalles más del videojuego creado por Naughty Dog. Y, por último, en nuestra línea de ensayo, **Hayao Miyazaki y el futuro de la animación**, por **Elena Gil Escudier**, que nos sumergirá en la mente del ilustre cineasta de anime japonés.

Y, por último, la revista Dolmen. Después del monográfico de **Ediciones Zinco** que tan buena acogida está teniendo, ahora toca un número a la vieja usanza, como tantos de vosotros nos pedís en las cartas al editor. Entrevista más triple dosis artículos. Y el mes que viene... ¡monográfico Kurt Busiek!



ARROWSMITH

vol. 2

Guion: Kurt Busiek

Dibujo: Carlos Pacheco

El joven Fletcher Arrowsmith, teniente del Cuerpo Aéreo de Ultramar, es enviado a una misión secreta y peligrosa dentro de territorio prusiano. Su objetivo es rescatar a una princesa de las garras del enemigo y detener un plan letal que podría destruir toda Europa. Por el camino, Fletcher viajará a reinos mágicos, se encontrará con monstruos y trolls, y descubrirá los secretos ancestrales de la magia que utiliza para volar... y que se encuentra detrás de la propia guerra.

El equipo creativo formado por **Kurt Busiek** (*Marvels, Vengadores, Superman*) y **Carlos Pacheco** (*X-Men, Los Cuatro Fantásticos, Siempre Vengadores*) nos sumerge de nuevo en el fantástico mundo de Arrowsmith. El paso de los meses, las despedidas siempre inesperadas a efímeros amigos, la adrenalina del combate y la crudeza de esta Primera Guerra Mundial han hecho mella en sus protagonistas, pero la esperanza, el valor y el optimismo del joven Fletcher siguen intactos, soñando con que la paz llegue algún día al Viejo Continente.

Este volumen contiene *Arrowsmith: Behind Enemy Lines* #1-6, la última obra de Carlos Pacheco, así como cincuenta páginas de extras que incluyen bocetos, diseños y lápices del dibujante gaditano, una entrevista con Kurt Busiek y portadas alternativas de algunos de los mayores talentos de la industria del cómic norteamericano.

20x28. Tapa dura.

192 págs. Color.

ISBN: 978-84-19740-39-7

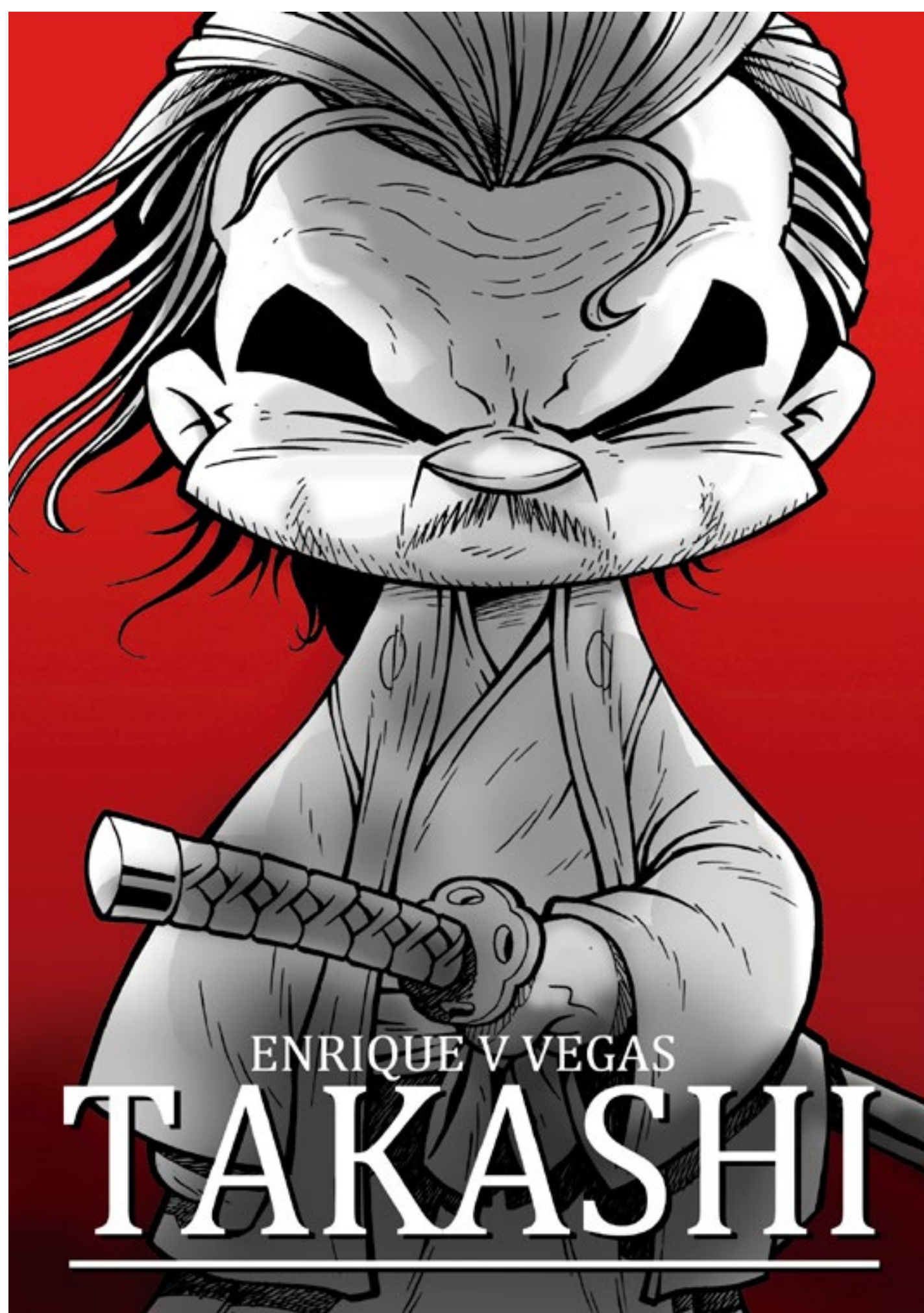
26,90€

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

Ver en la web





TAKASHI

Autor: Enrique Vegas

Hace algo más de dos décadas Enrique Vegas nos sorprendió a todos con la primera entrega de Kobe, su celebradísima obra ambientada en el Japón medieval.

Ahora, con Takashi, regresa a ese mismo escenario de honor y de traición, de intrigas políticas constantes y, cómo no, de espadas y de sangre, para contarnos una historia narrada en tres actos protagonizada por un antiguo samurái que, tras una vida de lealtad a su antiguo señor, ha dejado atrás los viejos tiempos de acción y vive retirado al margen de los problemas reconciliándose con su vida y sus decisiones pasadas.

Una historia en la que Enrique nos recuerda el valor de la experiencia y de aceptarnos a nosotros mismos, que podemos intentar dejar atrás nuestro pasado pero nuestro pasado rara vez se olvida de nosotros y que siempre queda tiempo para librar una última batalla si la ocasión lo merece.

¡Y la última batalla debe de ser siempre la más épica!

15x22. Tapa dura.

120 págs. B/N.

ISBN: 978-84-19740-53-3

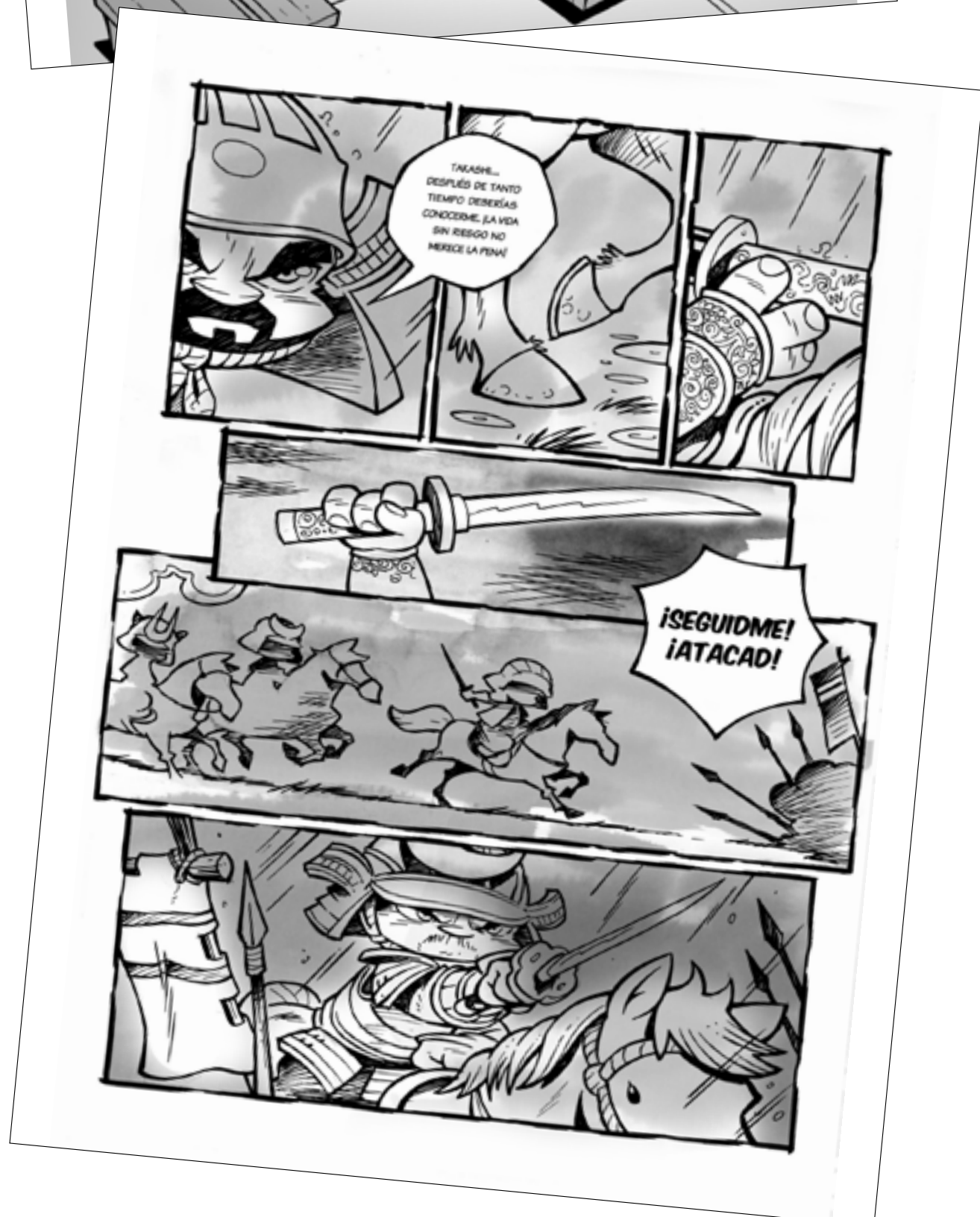
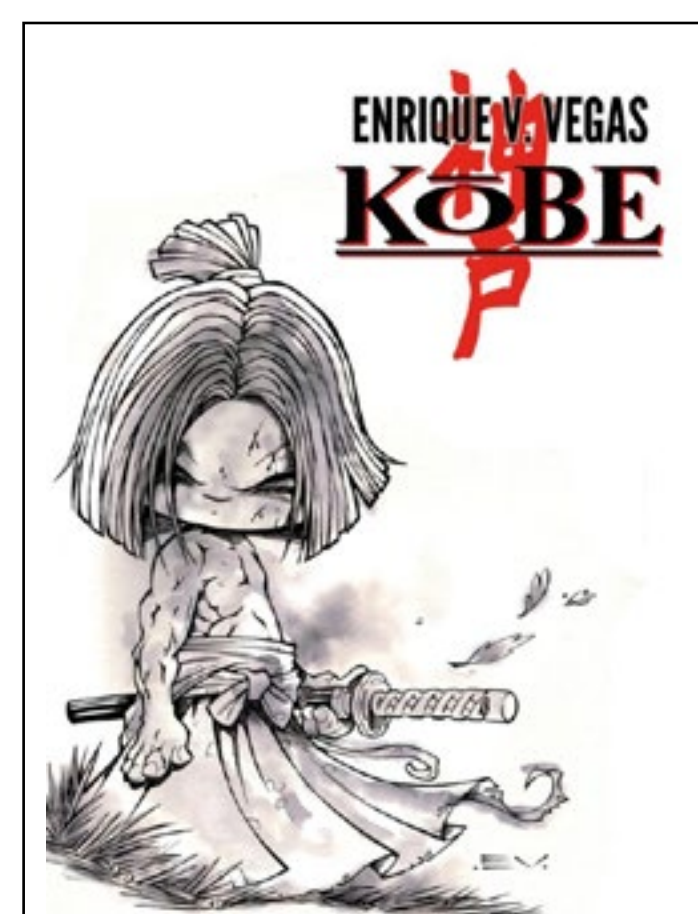
15,00€

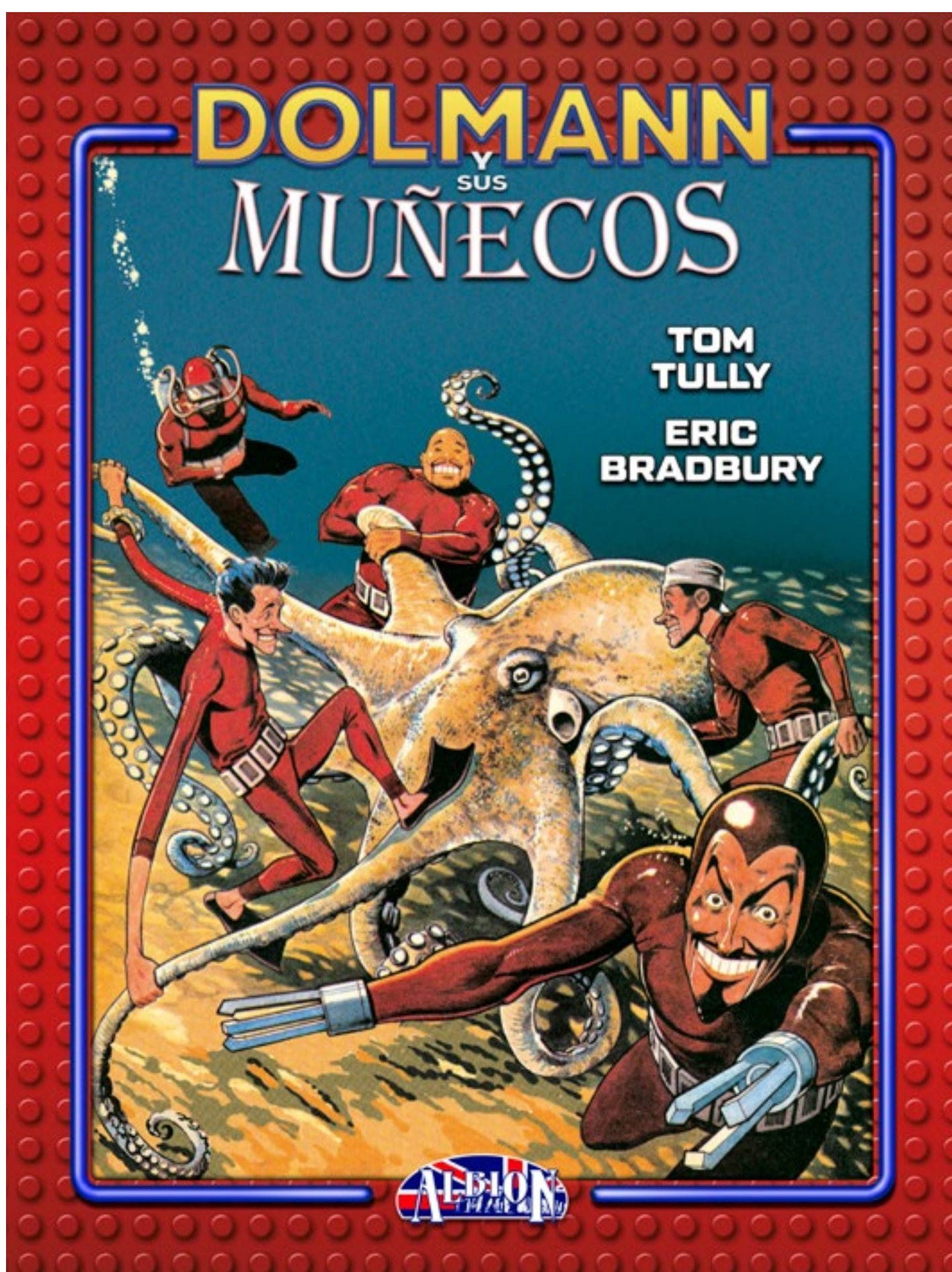
[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





DOLMANN Y SUS MUÑECOS

Guion: Tom Tully

Dibujo: Eric Bradbury y Carlos Cruz

¡Bienvenidos a la Casa de Muñecos!

Fabricante de títeres, marionetista y experto ventrílocuo, desde el anonimato de su tienda de reparación de juguetes Eric Dolmann lleva en secreto una doble vida como colaborador de la agencia gubernamental británica Seguridad Internacional y azote del crimen de los bajos fondos londinenses. Pero no lo hace solo, sino en compañía de su ejército de guerreros mecánicos. Elasto. Topo. Togo. Arlequín. Raider. Con sus propios poderes y controlados por Dolmann a voluntad, cada uno de ellos pondrá de relieve una faceta de la personalidad de su creador... con delirantes resultados.

Tras más de medio siglo desde su última publicación en España, este volumen recupera las primeras aventuras de este añorado clásico de mediados de los sesenta, con guion del prolífico **Tom Tully** (*Mytek*, *Zarpa de Acero*) y dibujo de la leyenda **Eric Bradbury** (*Mytek*, *Invasión*). Jamás lo inocente, lo bizarro, lo esquizofrénico y lo simpático se habían dado cita de esta manera en el que es, al fin y al cabo, el nacimiento del primer grupo de superhéroes británico.

21x28. Tapa dura.

144 págs. B/N.

ISBN: 978-84-19740-01-4

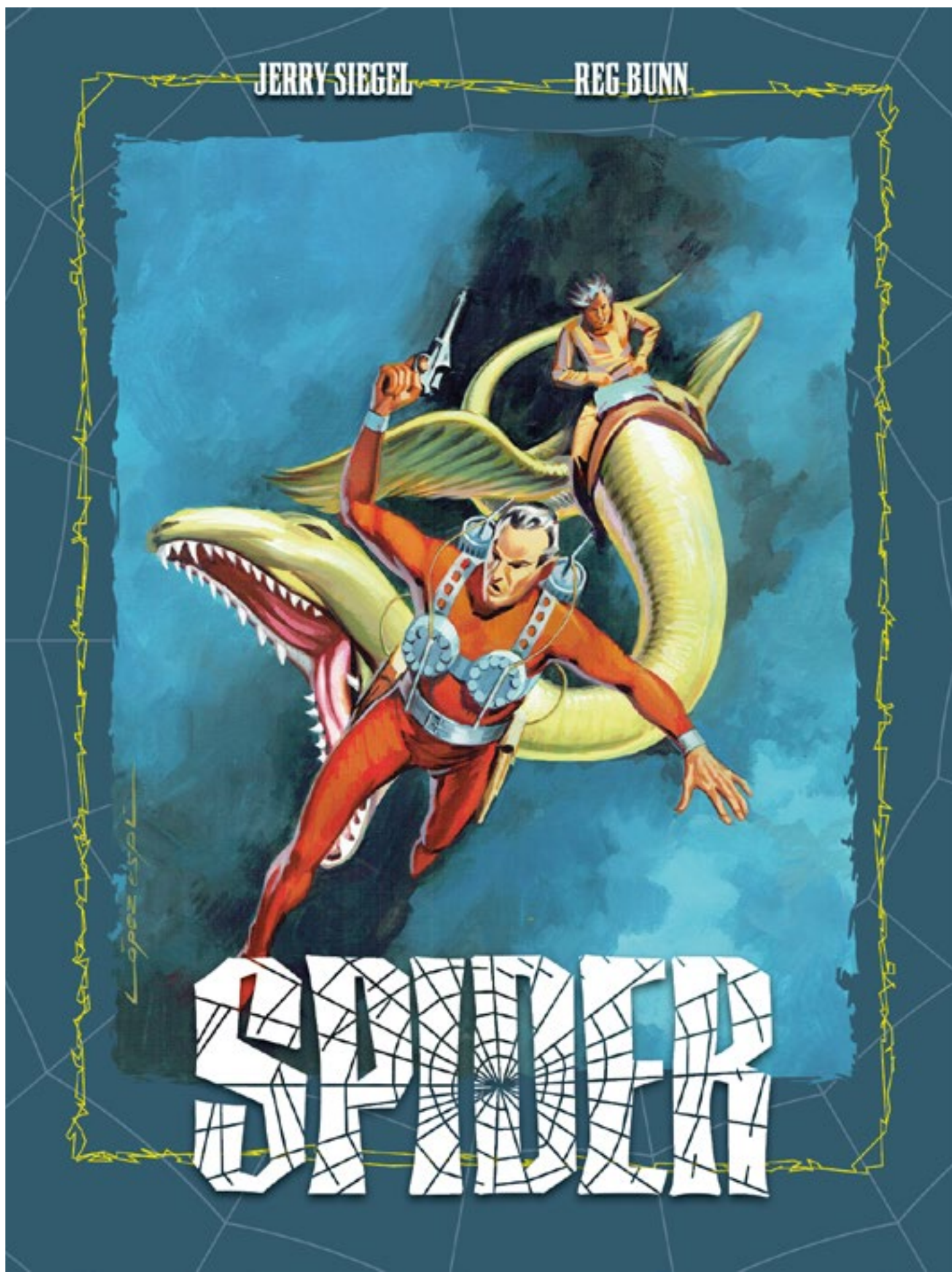
26,90€

[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES





SPIDER vol. 5

Autores: Jerry Siegel y Reg Bunn

¡Araña contra Serpiente!

El fabuloso **Spider** se ha unido a la impresionante **Sociedad de Héroes** para combatir a los **Siete Siniestros**, un grupo de archienemigos con fantásticos poderes y apodos tenebrosos, pero ni siquiera su extensa experiencia en casos bizarros podrá ayudarle en esta ocasión. Y si consigue salir vivo, deberá enfrentarse a... ¡**El Serpiente!**

Como los cohetes de la mochila voladora de Spider, **Jerry Siegel** y **Reg Bunn** ponen su talento a máxima potencia para narrar la conclusión de la legendaria saga de *Los Siete Siniestros*. Además, este volumen incluye también dos relatos inéditos en España protagonizados por el antiguo Genio del Crimen más famoso del cómic británico.

21X28. Tapa dura.

136 págs. B/N.

ISBN: 978-84-19740-27-4

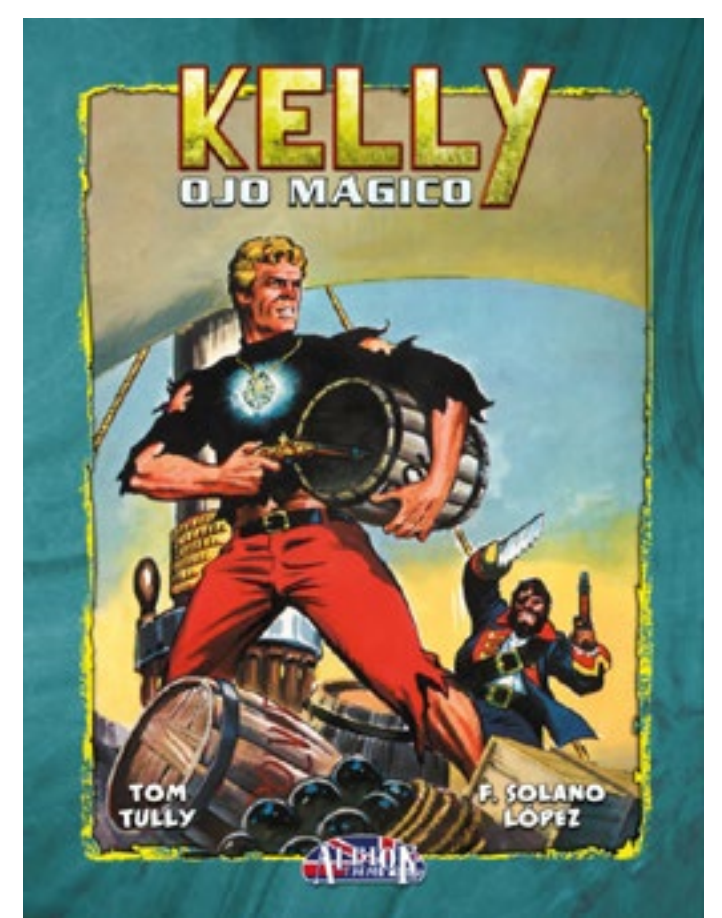
25,90€

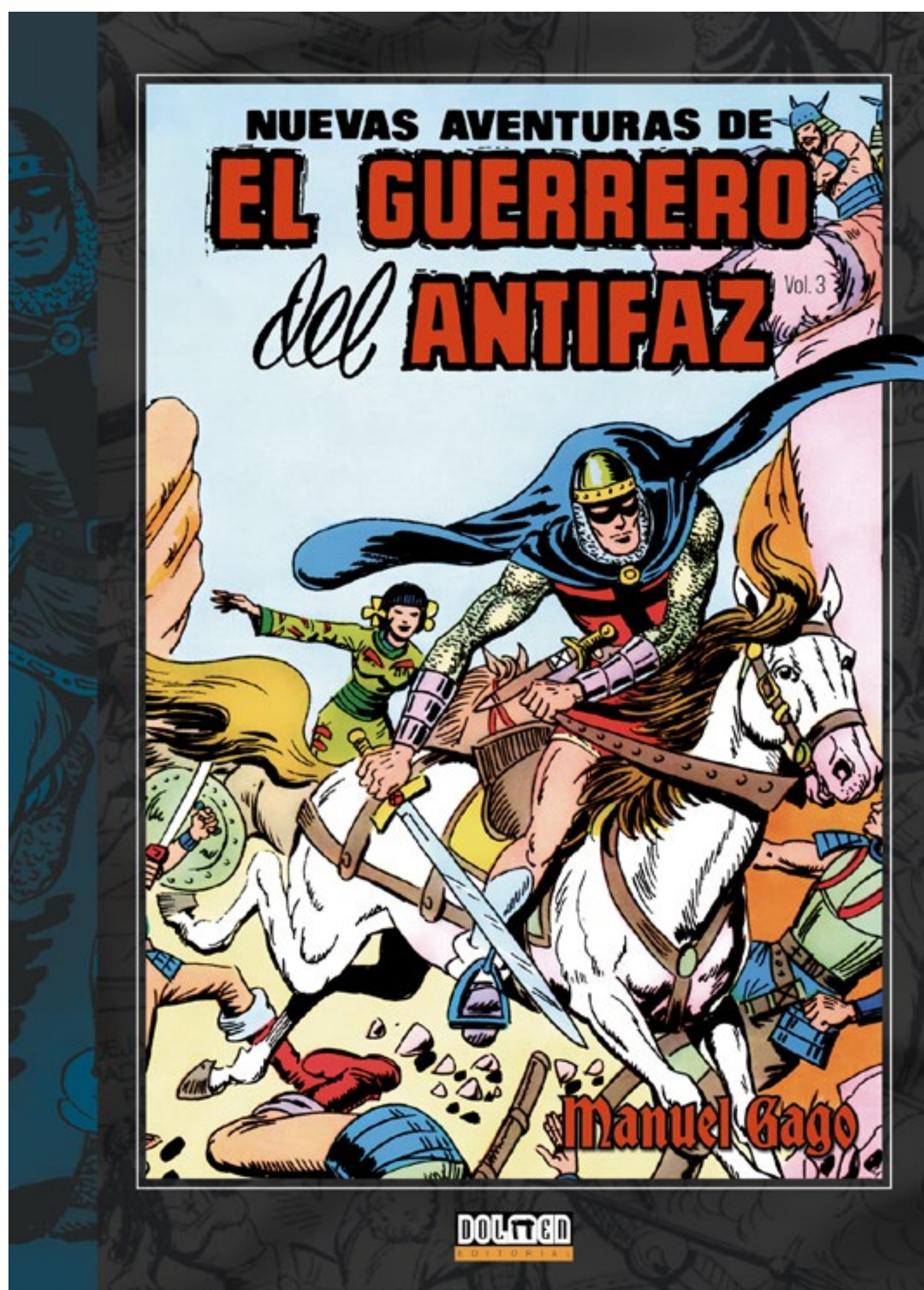
[Ver en la web](#)

Distribuye:



También te puede interesar:





EL GUERRERO DEL ANTIFAZ

Vol. 3

Autor: Manuel Gago

SIN CAMINO A CASA

Tras un peligroso periplo lejos de España, el **Guerrero del Antifaz** regresa a su condado para reunirse con su querida Ana María y sus amigos, pero los sucesos ocurridos en su ausencia incomodan al Guerrero, quien no tarda en encontrar nuevas razones para poner rumbo a nuevas aventuras con Sandra, Li Chin y un listado interminable de nuevos y antiguos enemigos.

Este tercer volumen continúa la reedición y restauración de las *Nuevas Aventuras del Guerrero del Antifaz* del gran **Manuel Gago**. Estas páginas incluyen diez nuevos capítulos originales y una gran cantidad de extras, como los cromos originales creados por Gago en 1979, los cuales narraban el origen del guerrero de manera extensa.

20.1X28. Tapa dura.

192 págs. Color.

ISBN: 978-84-19740-28-1

29,90€

[Ver en la web](#)

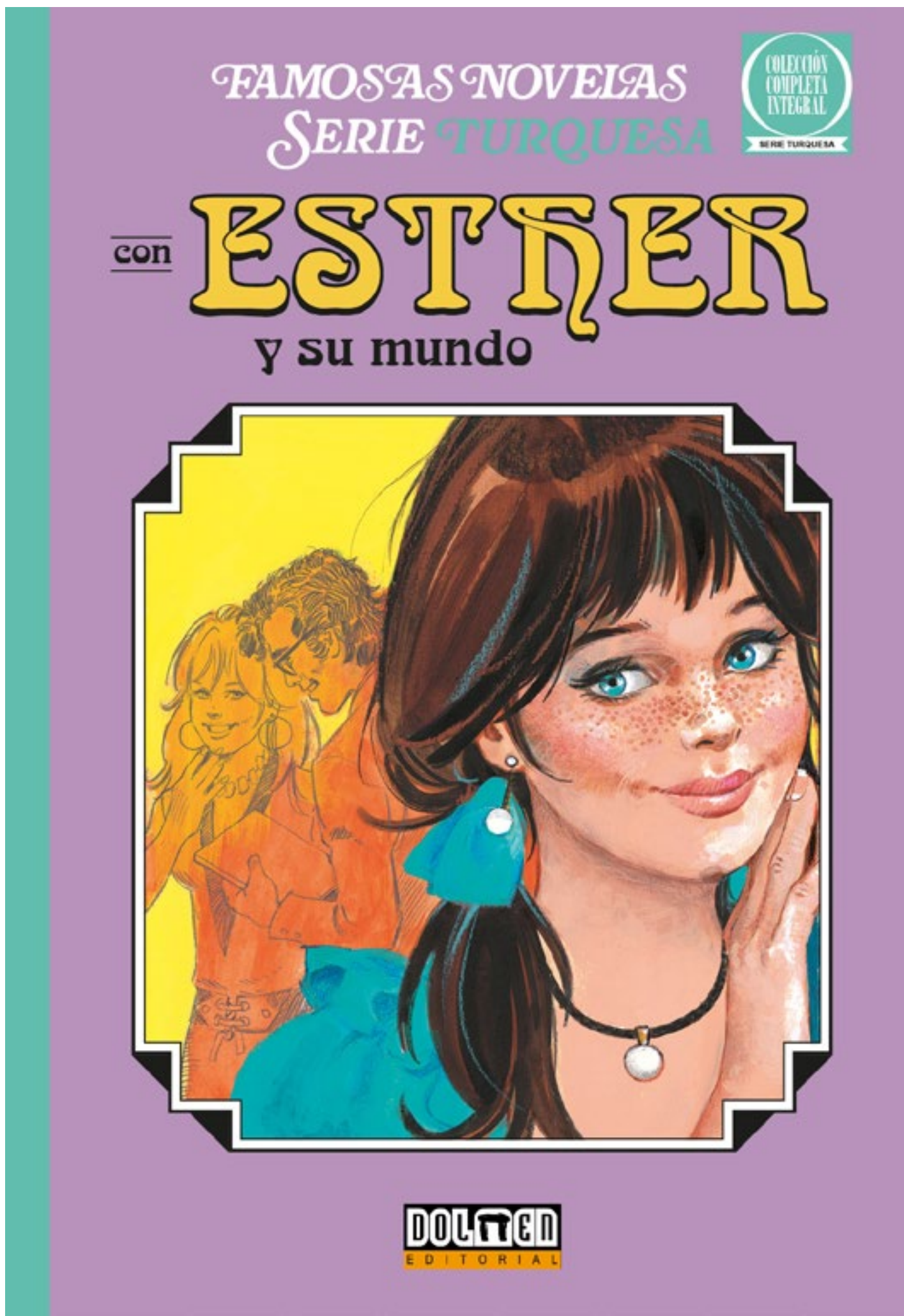
Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES



“Gago demuestra que conserva su calidad de autor total, imbatible fabricante de emociones cuya finalidad última es llevar de su mano al público hacia otros mundos”.

Pedro Porcel



ESTHER Y SU MUNDO vol. 2

Serie Turquesa

Guion: Philip Douglas

Dibujo: Purita Campos

¡La serie definitiva de Esther y su mundo!

Así comenzó todo. Llegan las primeras aventuras de nuestra pecosa favorita en una edición completa y cronológica con mucho material extra.

Entre sus páginas encontraréis las alegrías, sorpresas y decepciones que constituyen el aprendizaje para la vida. El arte de Purita Campos, con su estilo personal e inconfundible, no deja de sorprender a nuevas generaciones de lectores, que han convertido a esta obra en uno de los éxitos más sonados de la historia del cómic.

Un tebeo que marcó a varias generaciones y que aún tiene mucho por mostrar en nuestros tiempos.

18x26,5. Tapa dura.

208 págs. Color.

ISBN: 978-84-19740-50-2

29,90€

[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





Quena y el Sacramús vol. 7

Autores: Gos & Walt

Todos tenemos un doble en alguna parte; el de Quena es el príncipe Triocca de Venicoba, prisionero de los malvados invasores togones.

Cuando nuestros amigos encuentren a su hermana Iridia perdida en el espacio, correrán en auxilio del príncipe.

Pero ahí no acabarán sus aventuras con la realeza, porque la princesa de los galaxianos también precisará de su ayuda cuando tenga que ir a buscar un misterioso huevo espacial.

Para terminar, una vez de vuelta en la Tierra, viajarán al Tíbet para encontrar... ¿a los atlantes? Lo sabrás acompañando a Quena y el Sacramús en esta emocionante aventura.

21x28. Tapa dura.

160 págs. Color.

ISBN: 978-84-19740-52-6

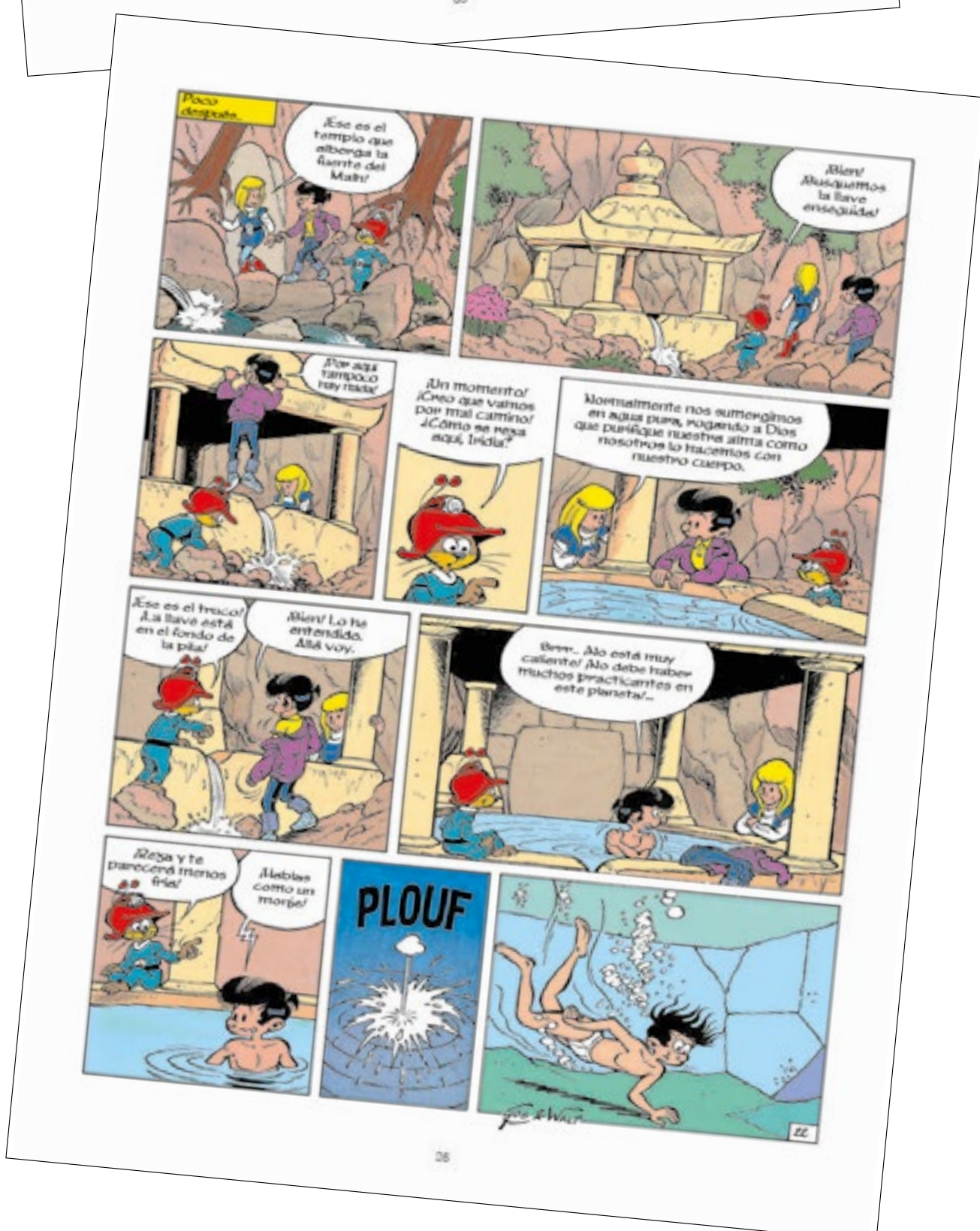
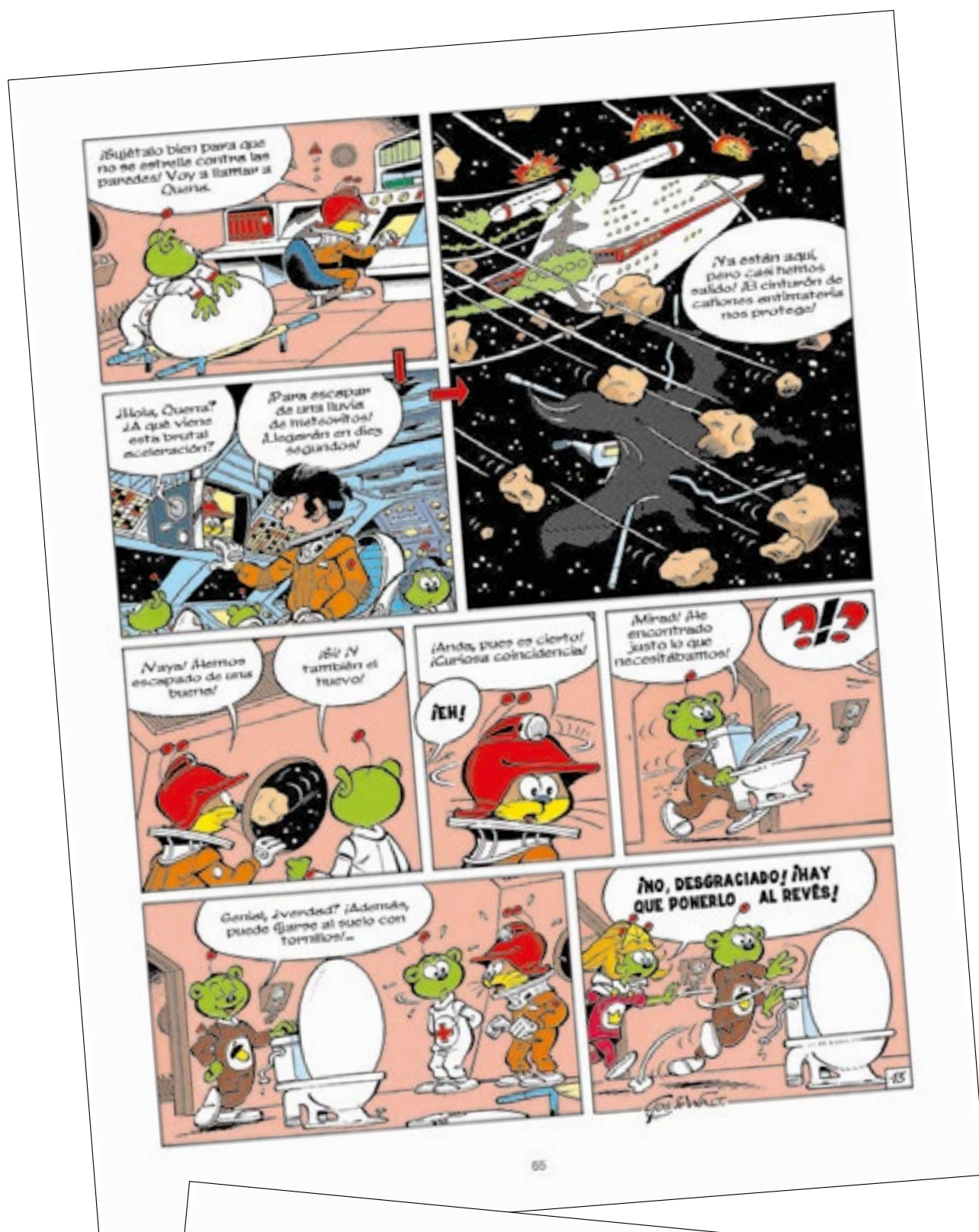
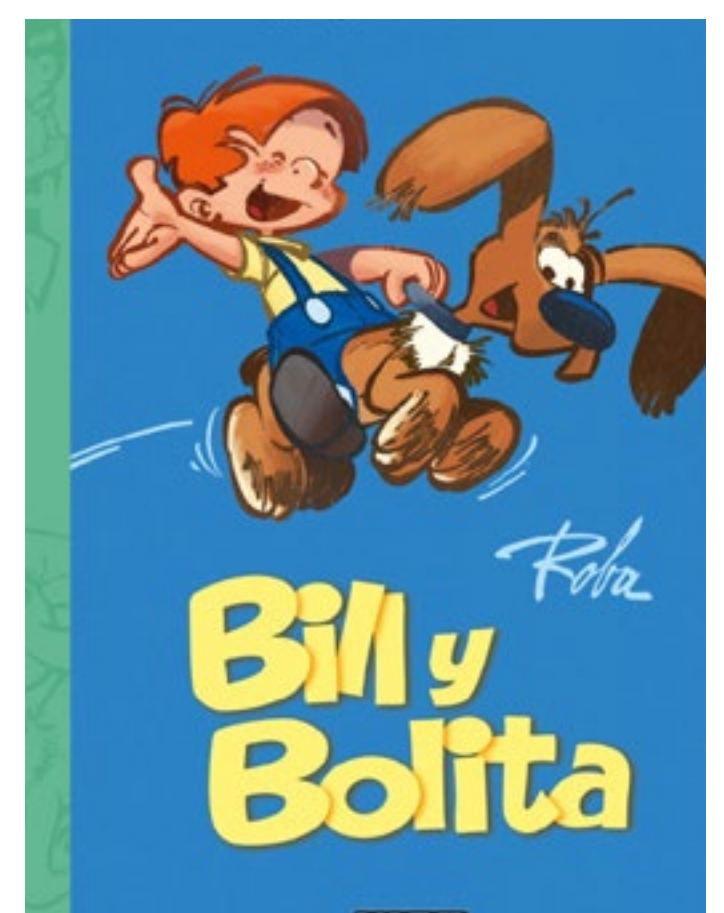
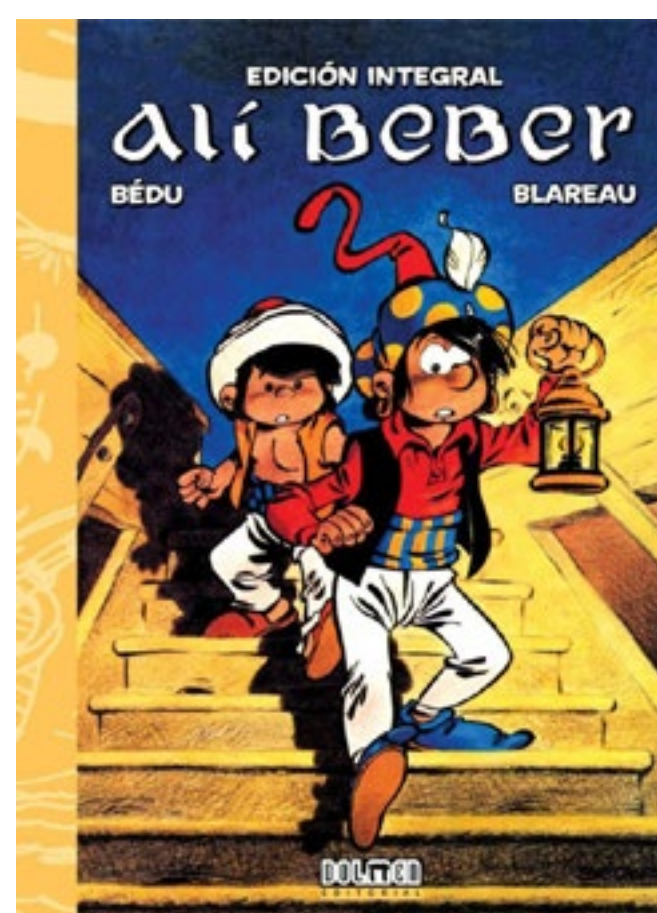
34,95€

[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





Agente Secreto X9 (1943-1945)

Autor: Mel Graff

¡La mejor época de X-9 sigue adelante!

El mundo tras la Segunda Guerra Mundial cambia poco para los agentes secretos. Hay todavía nazis infiltrados, hay hampones de mala catadura, hay femme fatales y secretarías enamoradas y amigos fieles y simpáticos.

Pero ya **X-9** empieza a ser conocido por su verdadero nombre: Phil Corrigan.

Y en su camino se cruza una escritora de novelas de misterio llamada Wilda.

28x21,5. Tapa dura.

184 págs. B/N.

ISBN: 978-84-19740-58-8

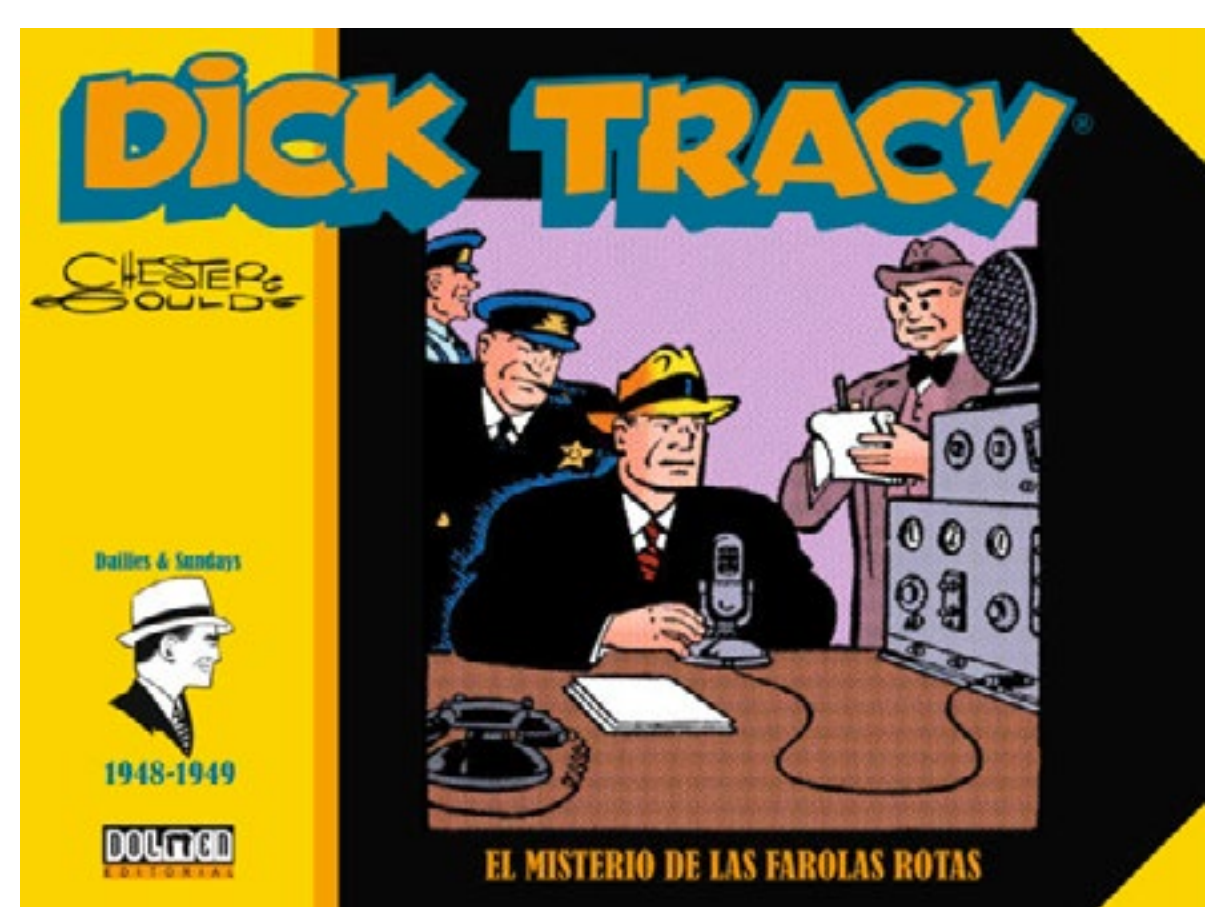
31,90€

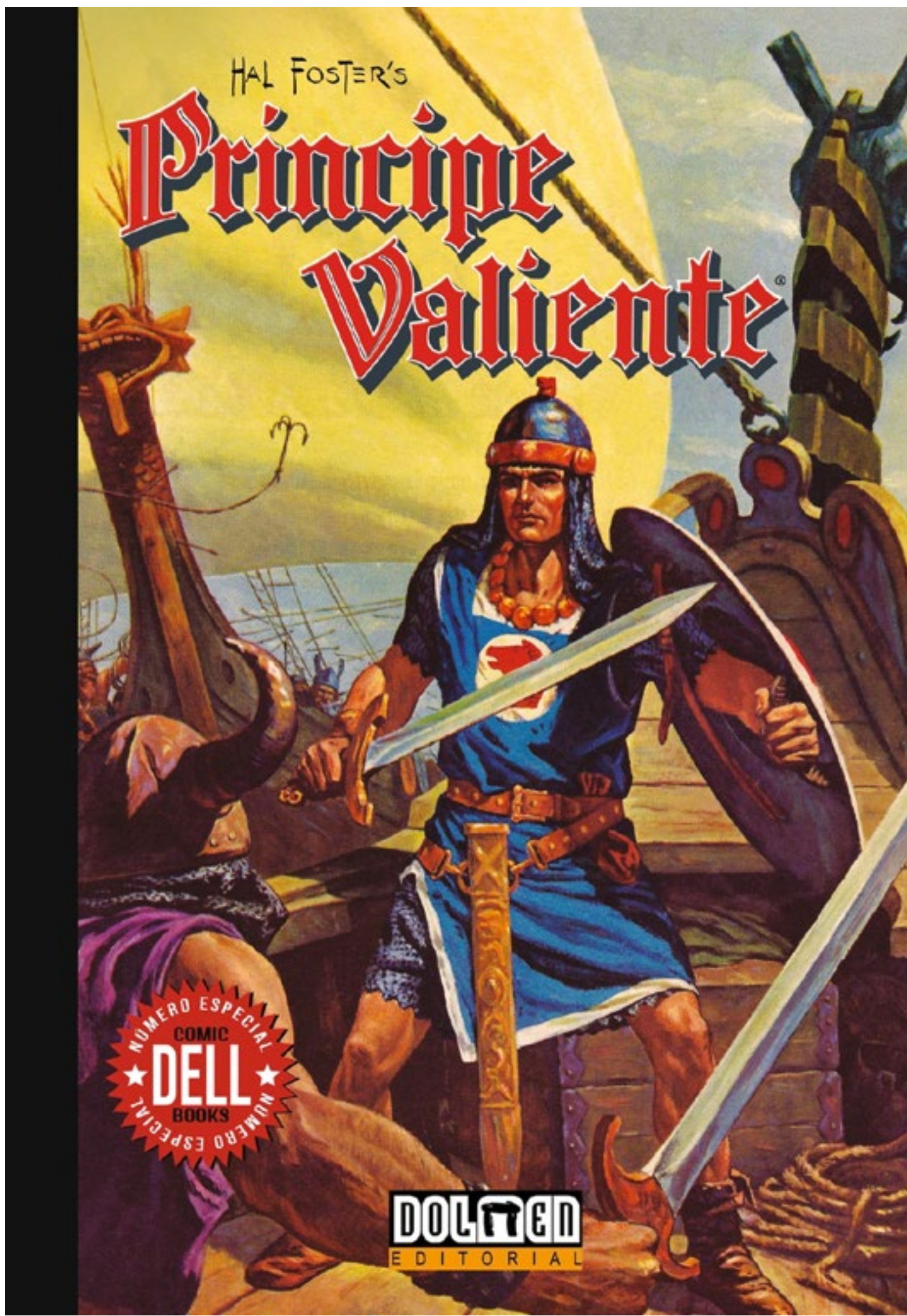
[Ver en la web](#)

Distribuye:



También te puede interesar:





PRÍNCIPE VALIENTE. Los cómics de DELL

Autores: Harold R. Foster y Bob Fujitani

El estreno de la película Príncipe Valiente de Henry Hathaway llevó a su adaptación al comic book por parte de la entonces poderosa editorial **DELL**, y luego a la publicación de seis números donde se ofrecía una visión curiosamente fiel al espíritu de la obra de **Foster**, aunque más complaciente con los gustos del público lector de los tebeos de entonces y la sempiterna sombra de la censura moral que por entonces amenazaba a la industria.

Bob Fujitani, que poco después se encargaría de Flash Gordon, fue su dibujante.

Dolmen publica en su integridad la serie completa, **inédita en España**.

18x27. Tapa dura.

256 págs. Color.

ISBN: 978-84-19740-59-5

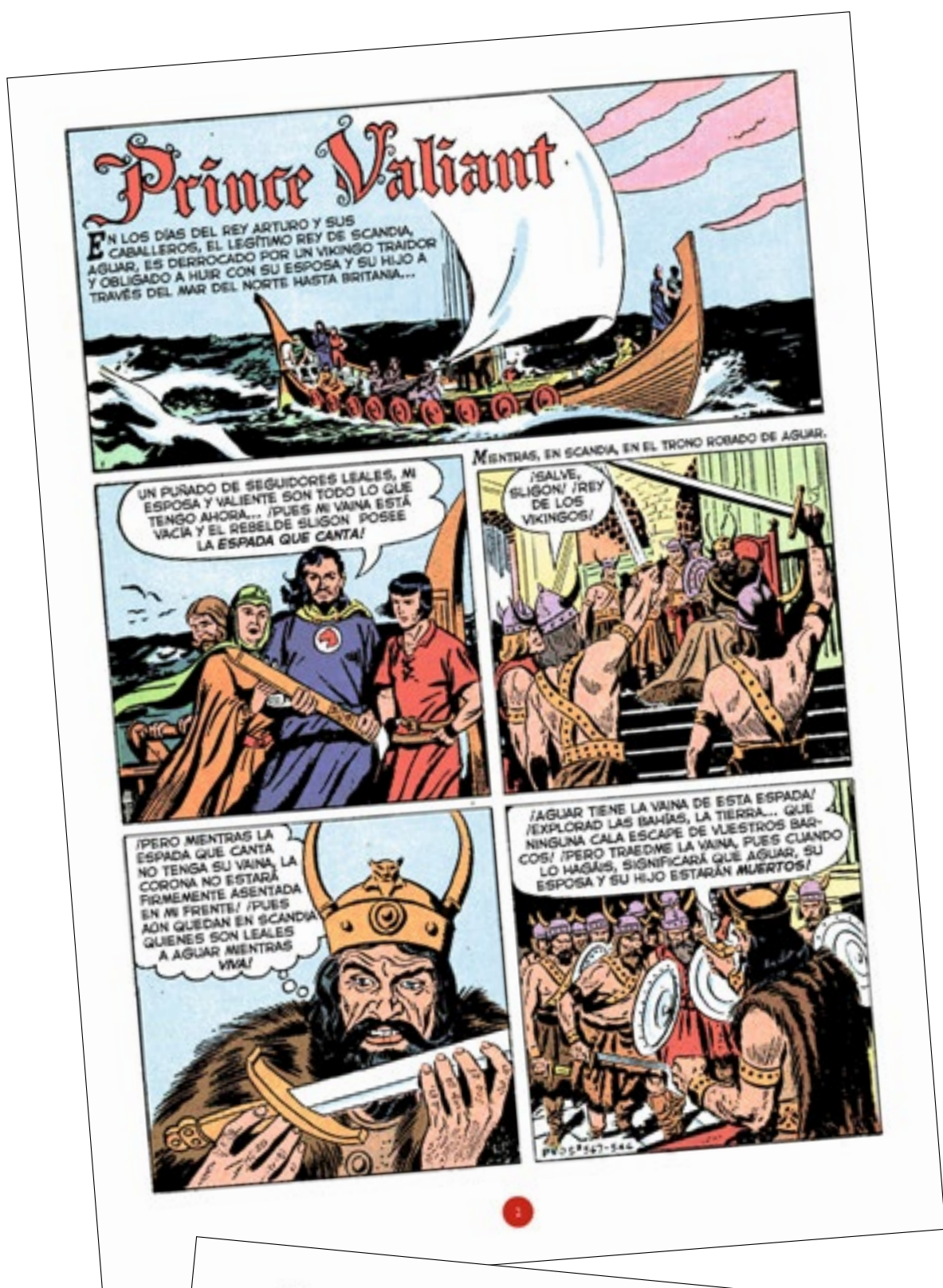
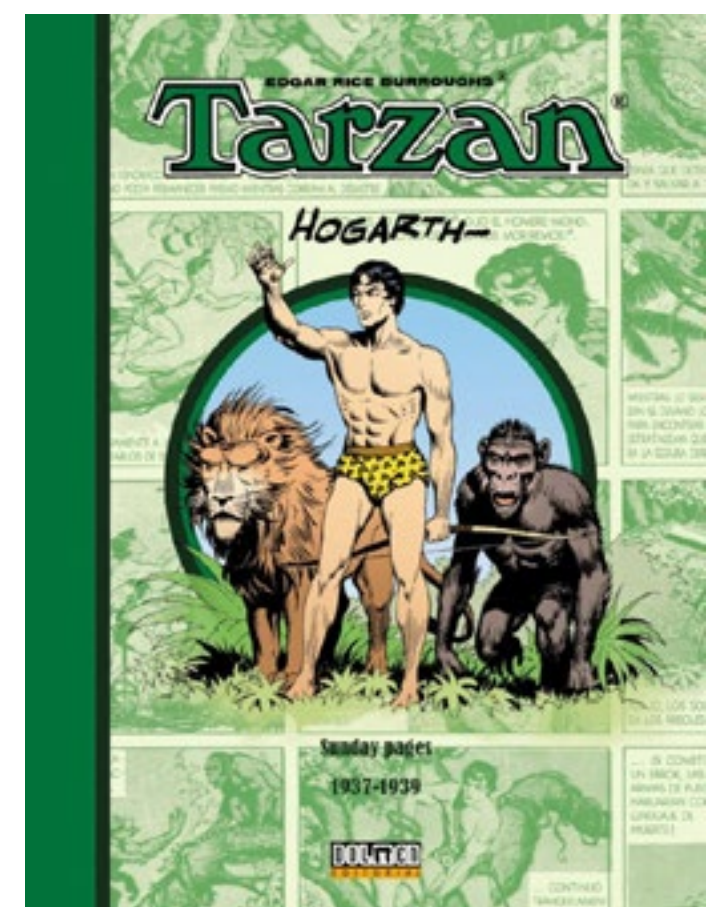
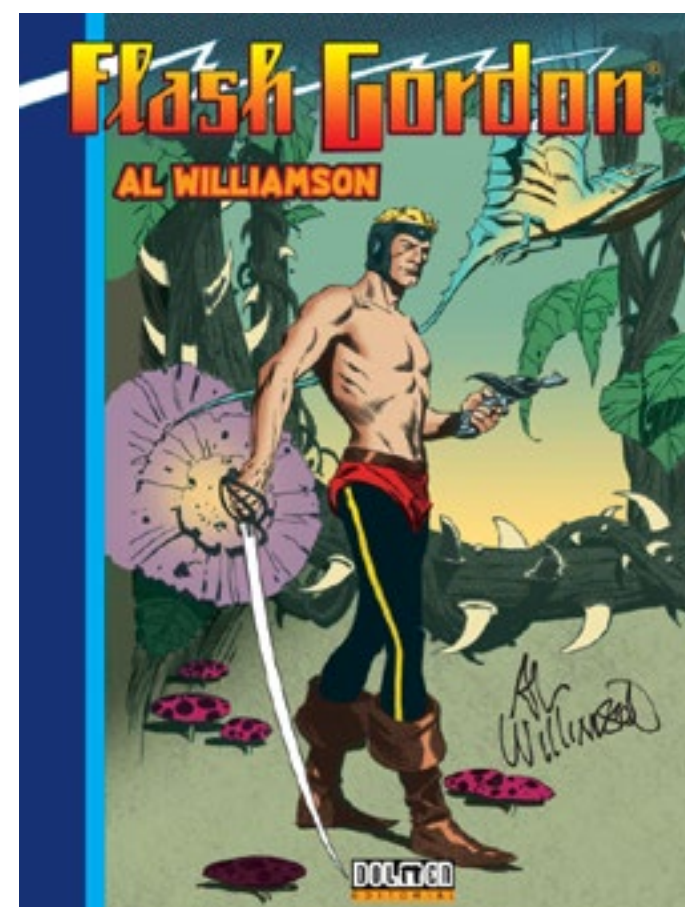
29,90€

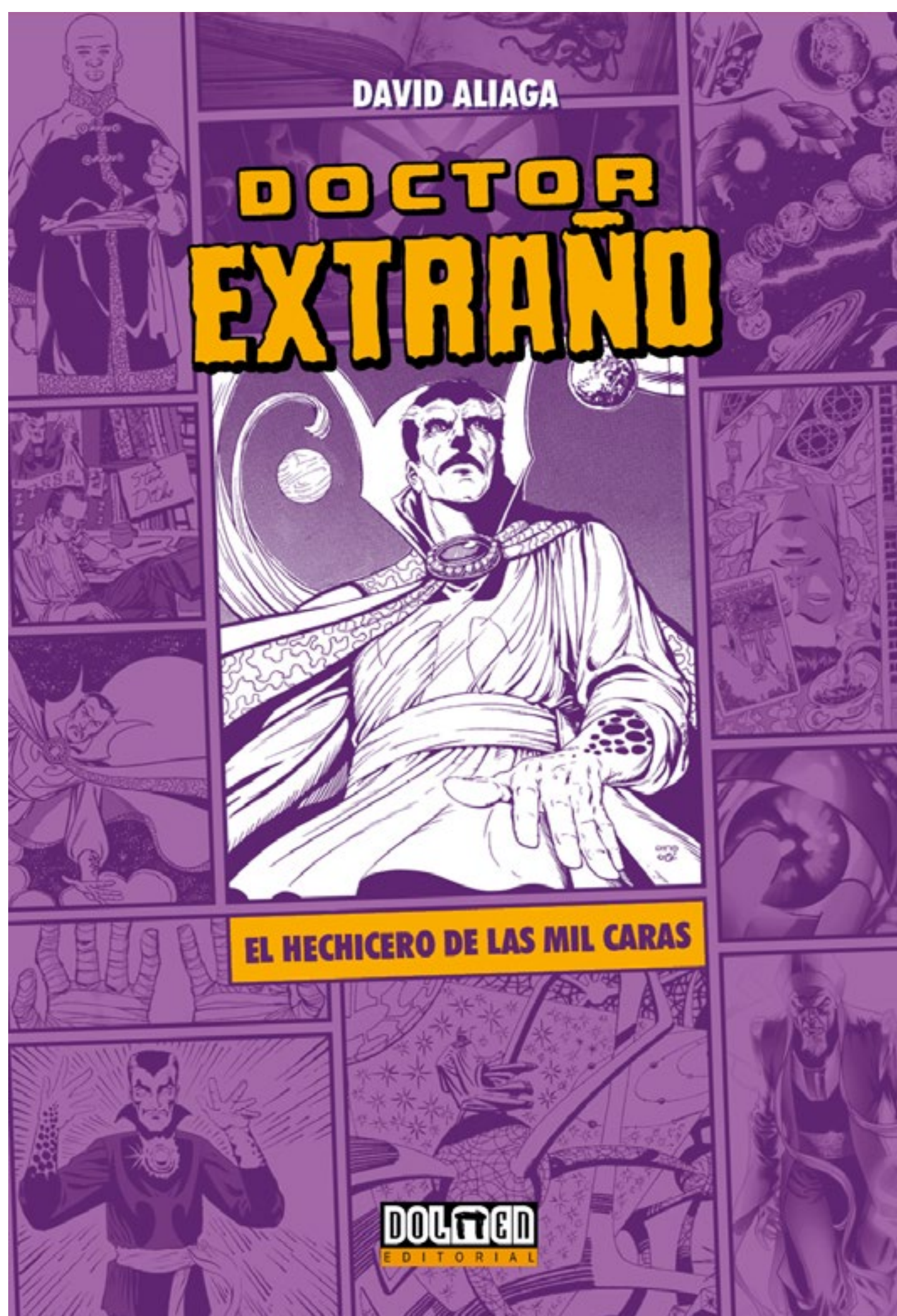
[Ver en la web](#)

Distribuye:



También te puede interesar:





David Aliaga (L'Hospitalet de Ll., 1989) es escritor y editor, reconocido por la revista británica *Granta* como uno de los veinticinco mejores escritores jóvenes en lengua española de la última década, y uno de "los quince escritores jóvenes españoles a los que deberías seguir la pista" según *Esquire*. Es autor de cuatro obras de ficción entre las que destacan los libros de relatos *Y no me llamaré más Jacob* (2016) y *El año nuevo de los árboles* (2018), algunos de cuyos cuentos han sido traducidos al inglés al italiano, al islandés... Durante más de diez años ha editado cómic francobelga (*Imbatible, Els Barrufets, Marsupilami*) y colabora regularmente con el portal especializado Sala de Peligro.

DOCTOR EXTRAÑO: EL HECHICERO DE LAS MIL CARAS

Autor: David Aliaga

Creado por Steve Ditko y Stan Lee en el verano de 1963, el Doctor Extraño cumple sesenta años en el apogeo de su popularidad en la cultura pop gracias a su omnipresencia en las viñetas y en el celuloide. Por las páginas del Hechicero Supremo Marvel han desfilado algunos de los mejores autores de la historia de la Casa de las Ideas. Desde la exploración de los miedos y el terror humano a manos de Roy Thomas, pasando por la psicodelia contracultural de Steve Englehart y Frank Brunner, el peso de la responsabilidad como defensor ante las amenazas sobrenaturales imprimida por Roger Stern, Marshall Rogers y Paul Smith, la travesía por el desierto durante los años noventa o el reposicionamiento del Doctor en un siglo donde el culto a la tecnología ha tomado el lugar de la creencia en la magia y todo parece gravitar en torno a las filas de Los Vengadores.

Doctor Extraño: El hechicero de las mil caras te propone un viaje por un caleidoscopio de mundos, realidades y consciencias para conocer, a través de los ojos del Maestro de las Artes Místicas del Universo Marvel, los distintos rostros de este mundo que habitamos. Historia editorial y estados alterados de consciencia, aventuras superheroicas y ocultismo, contracultura y operaciones comerciales, rencillas personales y rituales mágicos... ¿Te atreves a descorrer los siete velos?

17x24. Tapa dura.

216 págs. B/N.

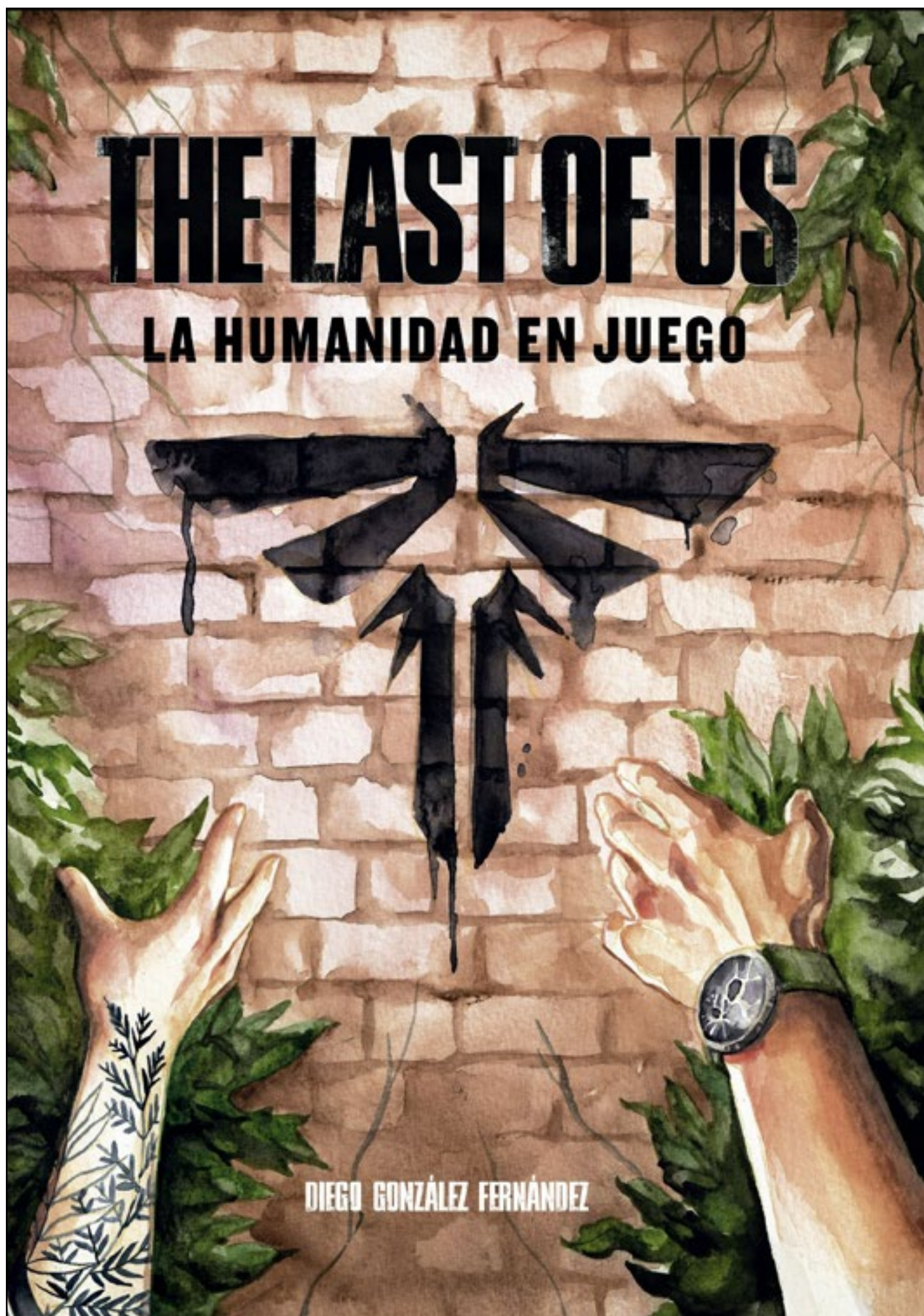
ISBN: 978-84-19740-49-6

22,90€

[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES



THE LAST OF US: LA HUMANIDAD EN JUEGO

Autor: Diego González Fernández

The Last of Us: la humanidad en juego, ensayo escrito por Cristina Ferragut Anglada, Igone Martínez Marín, Jose Luis Ortega López, Álvaro Alonso Pradas y Paula Sáez Pérez y coordinado por Diego González, nos sumerge en el mundo del aclamado videojuego creado por **Naughty Dog** para explorar los temas e implicaciones de una historia que nos obliga a reflexionar sobre lo que significa ser humano en un mundo al borde del abismo. A través de un análisis detallado de la narrativa, los personajes y la jugabilidad, descubrimos cómo el juego ofrece una visión única sobre la naturaleza humana, la relación entre la empatía y la violencia, y el papel de la familia y la comunidad en momentos de crisis.

Además, el libro examina cómo *The Last of Us* se inscribe dentro de la evolución del género de los videojuegos, tanto en términos de su mecánica como de su narrativa. Asimismo, se analiza cómo el juego utiliza técnicas cinematográficas para crear una experiencia inmersiva que desafía nuestras expectativas y emociones.

The Last of Us: la humanidad en juego se completa con diversos extras como una carta abierta de la comunidad española del juego, recuerdos de los actores de doblaje, un vistazo a la mayor colección sobre la licencia en España o una entrevista exclusiva a Gustavo Santaolalla, compositor responsable de la música de los juegos y la serie de televisión.

17x24. Tapa dura.
320 págs. Color.
ISBN: 978-84-19740-55-7

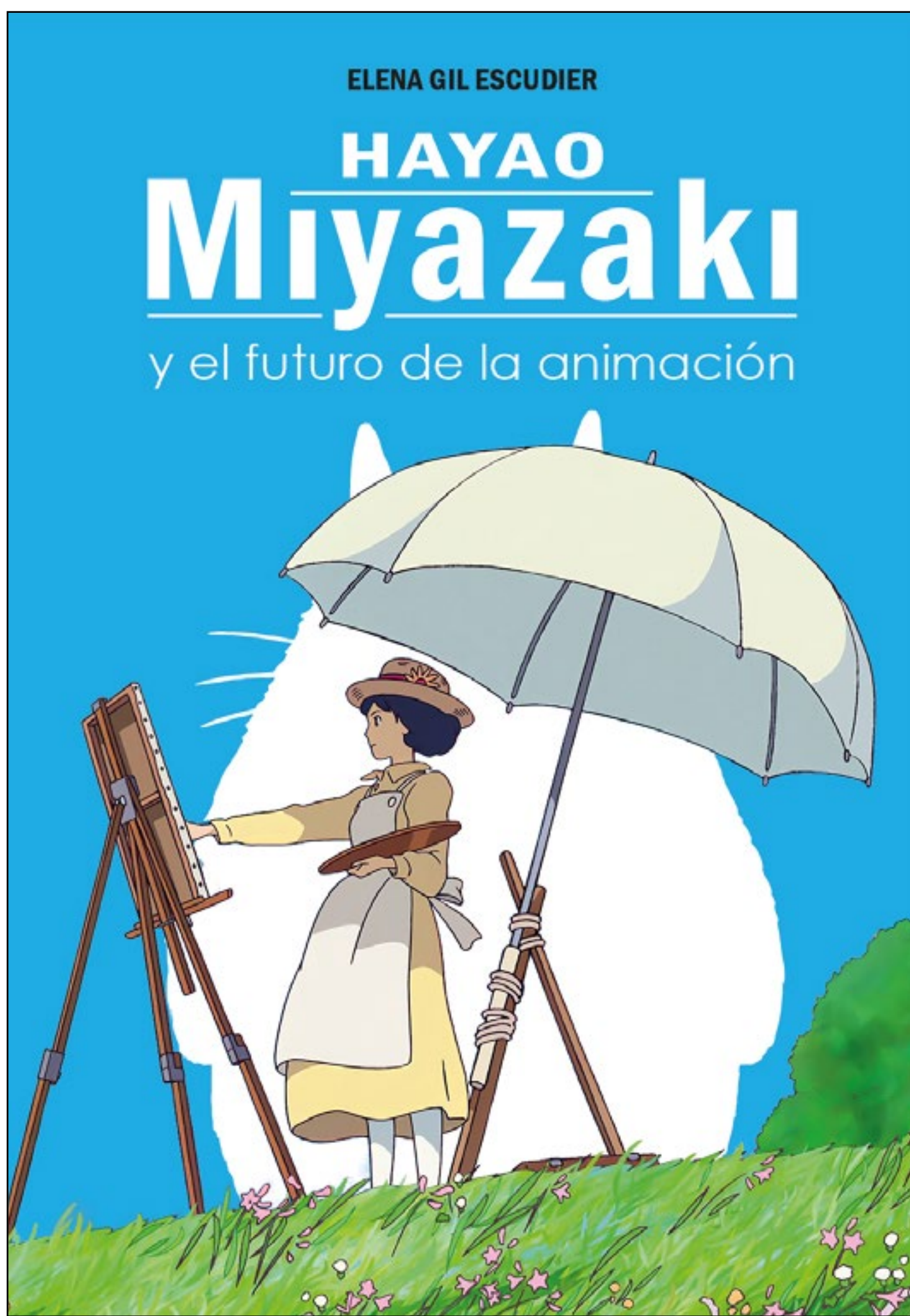
24,90€

[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES





HAYAO MIYAZAKI Y EL FUTURO DE LA ANIMACIÓN

Autor: Elena Gil Escudier

El anime japonés, de apenas cien años de historia, ha logrado calar en el imaginario colectivo gracias a sus novedosas producciones. Con el paso de los años, su popularidad no ha hecho más que crecer, destacando como género individual dentro de la propia animación. En este panorama, han surgido grandes cineastas que, a través de su personal estilo, han dejado huella en la historia de la animación. Hablamos de autores como **Hayao Miyazaki**, laureado y reconocido director que, gracias a su particular poética, ha logrado desarrollar su propio cosmos cinematográfico.

Bajo un manto de fantasía e ingenuidad, Miyazaki expone problemáticas como la **contaminación**, la **desigualdad** o la pérdida del propio **patrimonio histórico y cultural** de Japón. Estas preocupaciones han permeado en toda una nueva generación de directores de animación que han crecido con sus obras, autores del nuevo siglo influenciados por la extraordinaria poética miyazakiana que, a través de sus propios metrajes, replican parte de estos sellos que el realizador sénior ha desarrollado durante sus más de cincuenta años de carrera.

17x24. Tapa dura.

344 págs. Color.

ISBN: 978-84-19740-47-2

24,90€

[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES





Dolmen 336

Como en los viejos tiempos y superado el 29º aniversario de la revista Dolmen, este mes nos damos un respiro del formato monográfico tras los dedicados a Ediciones Zinco y Frank Miller (y antes del especial sobre Kurt Busiek) para confeccionar este número con varios artículos y una entrevista. Por un lado, y a pocos meses del estreno de su nueva película, ponemos la mirada en nuestras queridas **Tortugas Ninja** para hacer un repaso de su trayectoria tanto en la pequeña como en la gran pantalla. También hacemos lo mismo con **Blue Beetle**. A punto de estrenar su primera película en solitario, repasamos la trayectoria de Jaime Reyes desde su debut en aquellas páginas de *Crisis Infinita*.

Tampoco nos alejamos mucho del celuloide porque en estas páginas incluimos un análisis de **Guardianes de Galaxia Vol. 3** y un artículo con todas las referencias comiqueras del *blockbuster* dirigido por **James Gunn**. Además, la revista de este mes se complementa con un extenso repaso a la trayectoria editorial de los **Defensores**, con especial énfasis en la etapa más reciente de Al Ewing, y una entrevista al omnipresente **Chip Zdarsky**, actual guionista de *Daredevil* para Marvel o Batman para DC. Todo eso y mucho más, lo cual incluye las noticias, reseñas y columnas marca de la casa.

También te puede interesar:

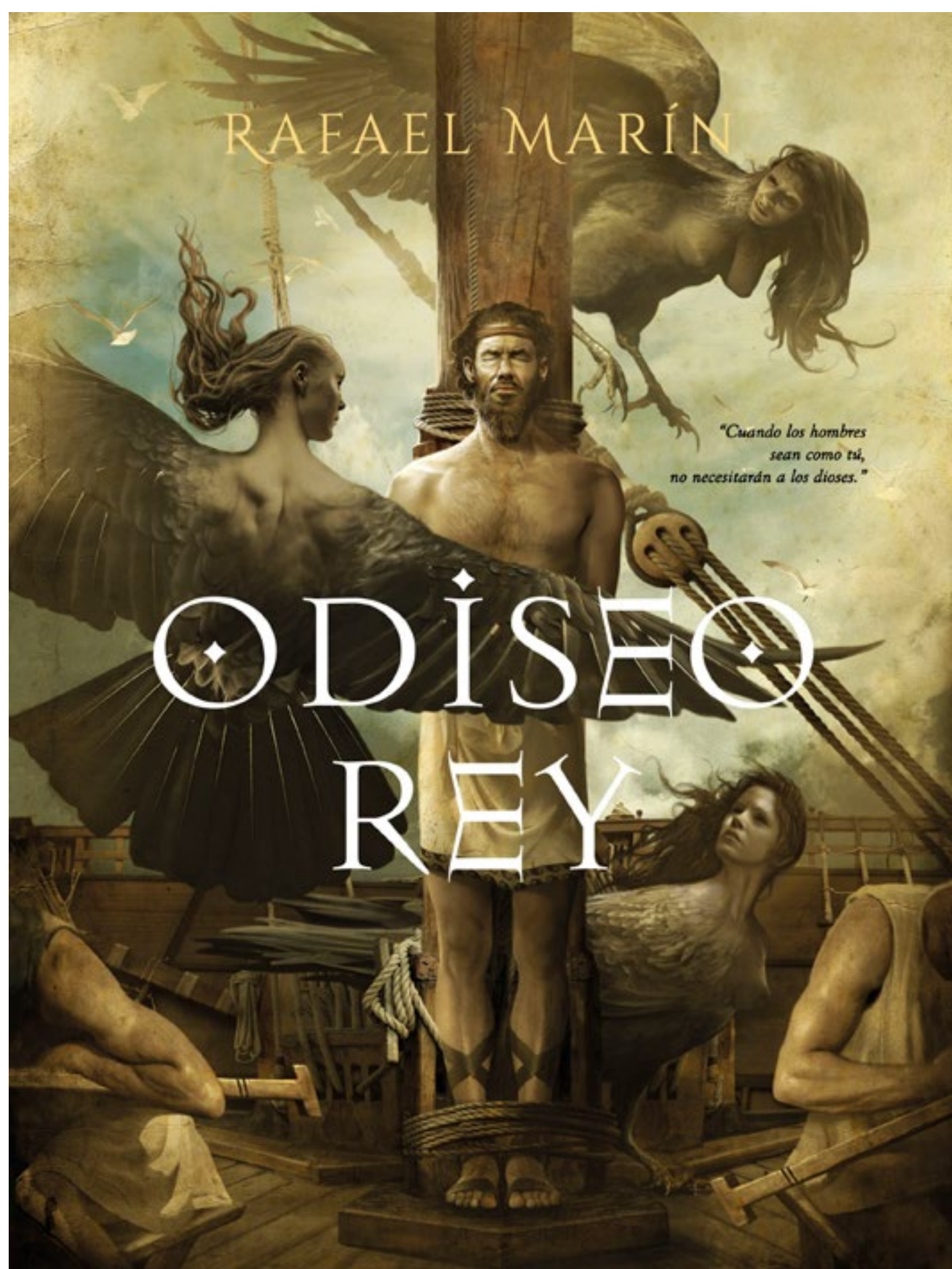


5,95€

[Ver en la web](#)

Distribuye:





“RAFAEL MARÍN ES EL SECRETO MEJOR GUARDADO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA”
PACO IGNACIO TAIBO II

ODISEO REY

Autor: Rafael Marín

Soy Odiseo, hijo de Laertes, rey de Ítaca. Por mis argucias he forzado un juramento y por honor he provocado una guerra que será recordada durante milenios. He conocido a Aquiles, y al gigante Áyax, y al aedo Evandros. He impulsado una guerra y también le he puesto fin con una trampa encarnada en un caballo de madera. He provocado tantas muertes que los dioses me castigan y no desean que vuelva a casa. Pero los dioses no me importan, ni podrán detenerme. Me espera mi esposa Penélope. No me harán perderme en ninguna trampa. Ella me aguarda.

Rafael Marín reinterpreta el mito de mitos en la voz de su protagonista, ofreciendo una versión moderna y poética de la guerra que quiso poner fin a todas las guerras y el viaje que ha marcado el rumbo de todos los viajes posteriores, reales o imaginarios.

15x23. Tapa dura.
696 págs. B/N.
ISBN: 978-84-19740-51-9

24,90€

[Ver en la web](#)

Distribuye:



También te puede interesar:

