



DOLBY ED
EDITORIAL

CATÁLOGO DE NOVEDADES
MAYO 2023



Queridos lectores.

Con mayo asomando la patita por debajo de la puerta del calendario, hoy hacemos públicas las novedades para ese mes, con el que llegaremos a la antesala de la Feria del Libro de Madrid, y así quedará reflejado tanto en este comunicado de novedades como en el de junio, sin olvidarnos del esperadísimo *Chiaroscuro*, de **Elio Quiroga**, que se pone a la venta... ¡ya mismo!

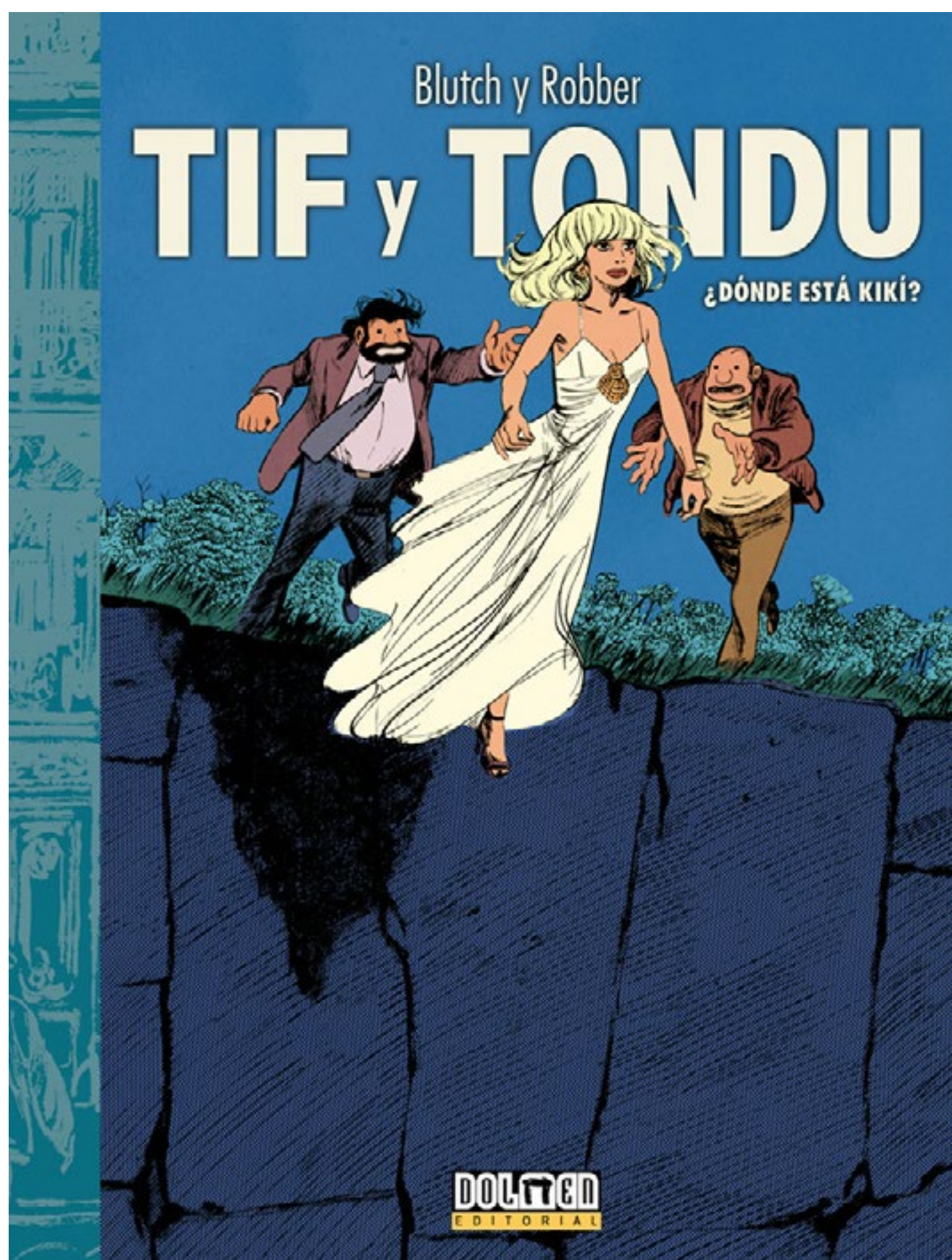
El mes pasado, en nuestro comunicado de novedades post-aluvión del Salón del Cómic de Barcelona, varios de nuestros queridos lectores nos señalasteis lo inusual de publicar tan solo un título la línea **Albion** y otro de la línea **Sin Fronteras**. ¡No temáis! Esa circunstancia era puntual de ese mes, propiciada por la cantidad de novedades desplegadas a lo largo de marzo de cara al propio Salón. Valga como ejemplo, que en marzo se publicaron tres cómics de la línea Albion, por uno en abril: el segundo del **Juez Dredd**. Ahora, en mayo, las líneas Sin Fronteras y Albion recuperan la normalidad con dos (*Hagar El Horrible* y *The Phantom*) y tres novedades respectivamente.

Destaca una de ellas, la titulada *Desde Britania con Amor*, la cual hemos desarrollado con todo el cariño del mundo, ya que incluye nada más y nada menos que relatos inéditos de autores como **Esteban Maroto, Trini Tinturé, Jesús Redondo, Ángel Badía Camps, Luis García Mozos, José Ortiz, Víctor de la Fuente, Purita Campos, Enrique Romero Badía, Blas Gallego, Pepe González, Jesús Blasco** y un largo etcétera de aquella generación de autores que trabajó fuera de nuestras fronteras durante décadas, en este caso con este compendio de historias románticas, tan de moda en el Reino Unido de los años 50, 60 y 70. Ese tomo es una auténtica delicia, un tributo a todos ellos, que saldrá acompañado de nuevos volúmenes de *Mytek El Poderoso* y de *Kelly Ojo Mágico*.

Otra de las novedades que más ilusión nos hace publicar en nuestro catálogo es el **Tif y Tondu** de **Butch**, el homenaje definitivo a la serie clásica firmado por los hermanos **Robber** y **Blutch** hace cuatro años en una historia ambientada en los años ochenta. El punto de entrada perfecta para todos aquellos lectores que quieran conocer a estos personajes y quedar hipnotizados por uno de los dibujantes más importantes del panorama BD actual, ganador del Gran Premio de Angulema.

Y, como decíamos, con la Feria del Libro de Madrid en el horizonte, en Dolmen vamos calentando motores. Este mes se pone pondrá a la venta *Hijos de las Cenizas*, la nueva novela de **Vicente García**. Después de dos sagas de terror y fantasía, con zombis postapocalíptico y mundos paralelos (*El Libro de Sarah, Apocalipsis Island, Las Crónicas de Esther*), Vicente García se pasa al género histórico con esta novela ambientada en las revoluciones campesinas de la Francia del siglo XIV y la Guerra de los Cien Años. Es decir, hambrunas, muertes de reyes, herejías, peste y mucho más, con el toque único del autor.

Y, por último, pero no por ello menos importante, la revista Dolmen. Justo este mes en el que estamos escribiendo estas líneas se cumplen 29 años de la publicación de la primer revista Dolmen, allá por abril de 1994. ¡29 años! Ya solo queda uno para los treinta, que celebraremos como merece la ocasión. En aquel 1994 en el que empezamos, una de las editoriales más importantes del momento era **Ediciones Zinco**, encargada de publicar en España DC Comics durante los ochenta y noventa, y responsable en buena medida del cariño y amor de varias generaciones de lectores hacia Batman, Superman y resto de iconos DC. Sin Ediciones Zinco, la vida como aficionados a los cómics de muchos lectores no habría sido la misma, aunque curiosamente no se conocen tantas historias intraeditoriales como en otros casos. En este monográfico con más páginas que nunca rendimos homenaje y tributo a aquella editorial, con extensos artículos analizando su auge y caída, y con una entrevista a uno de sus máximos responsables, **Miguel G. Saavedra**. Esta es de esas revistas que se agotan a los pocos días de salir, y aunque hemos ampliado la tirada, nuestra recomendación es no dejar pasar muchos días antes de comprarla ;)



TIF Y TONDU

¿Dónde está Kiki?

Guion: Robber
Dibujo: Blutch

Primavera de 1986. Tif y Tondu, los famosos escritores justicieros, celebran la publicación de su nuevo libro en la librería El Árbol de las Estrofas, cuando un extraño hombre con sombrero tirolés les lanza un desafío: **¿dónde está Kiki?**

Kiki es la condesa Amalia d'Yeu, fiel compañera de aventuras de los dos escritores. ¡Y, efectivamente, parece que ha desaparecido! Así comienza para Tif y Tondu una frenética carrera contra el reloj, la policía, los matones, los bajos fondos, los camiones de basura y, sobre todo, contra una banda de misteriosos secuestradores.

Situando la acción en los años 80, el dibujante **Blutch** y el guionista **Robber** ofrecen a los lectores una increíble historia llena de acción y giros sorprendentes, sin teléfonos móviles ni navegador.

Blutch, **Gran Premio de Angulema** y uno de los mejores autores actuales, creció leyendo Tif y Tondu. Con su hermano Robber, criado en las mismas fuentes, al guion, Blutch rinde homenaje al cómic de su infancia.

21x28. Tapa dura.
96 págs. Color.
ISBN: 978-84-19740-34-2

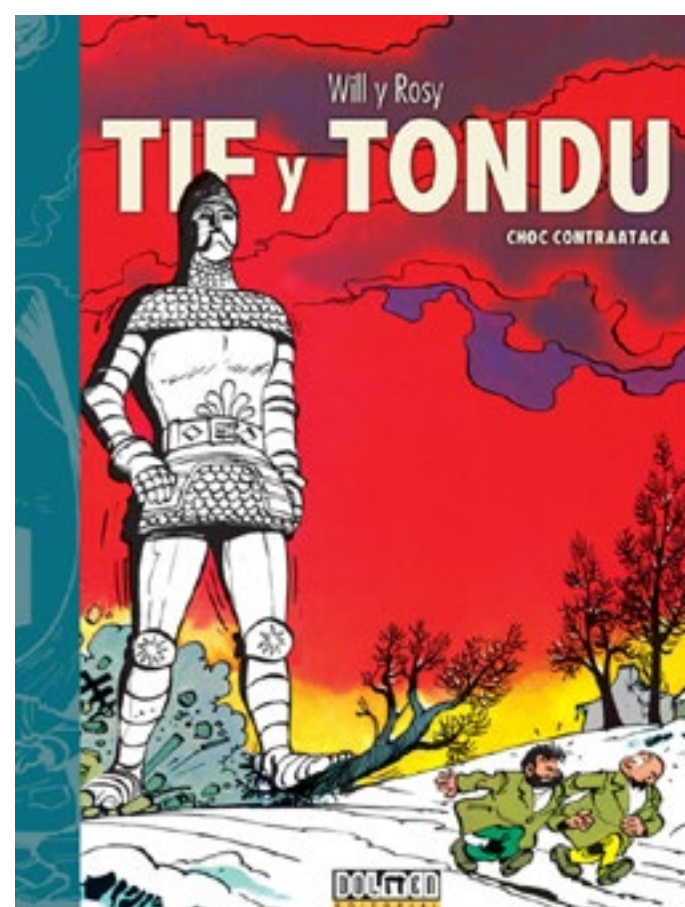
22,95€

[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





THE PHANTOM 1974-1976

Guion: Lee Falk
Dibujo: Sy Barry

Incluso los inmortales de pega tienen crisis de fé. El Fantasma porta sobre sus hombros una leyenda, pero no deja de ser un hombre. Y como tal siente que su vida (y la de su estirpe) no está completa y puede terminar cualquier día sin un heredero que lleve adelante el Juramento de la Calavera.

Y así, por amor a Diana Palmer, abandona la máscara y el disfraz y decide vivir en la ciudad la "vida normal" que pueda acercarlo a la sociedad de los hombres normales. Pero la vida normal es tan dura y tan cruel como la vida en la jungla. Y mucho más hipócrita.

24x21. Tapa dura.

176 págs. B/N.

ISBN: 978-84-19740-44-1

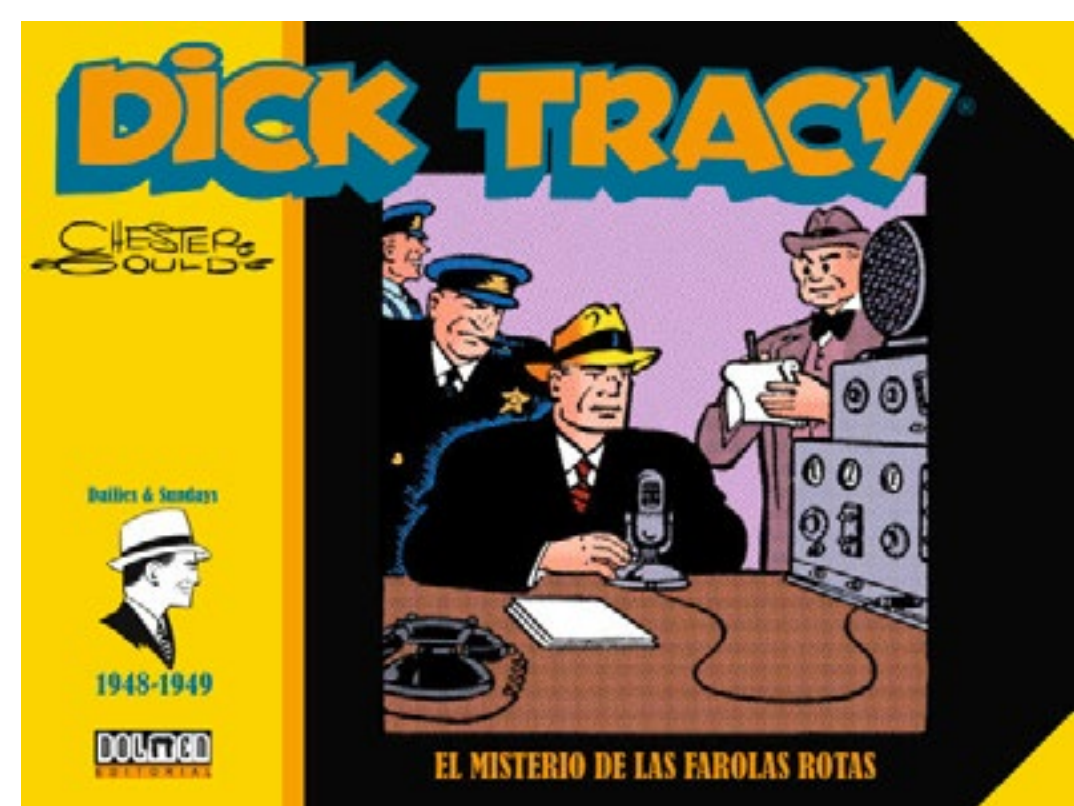
31,90€

[Ver en la web](#)

Distribuye:



También te puede interesar:



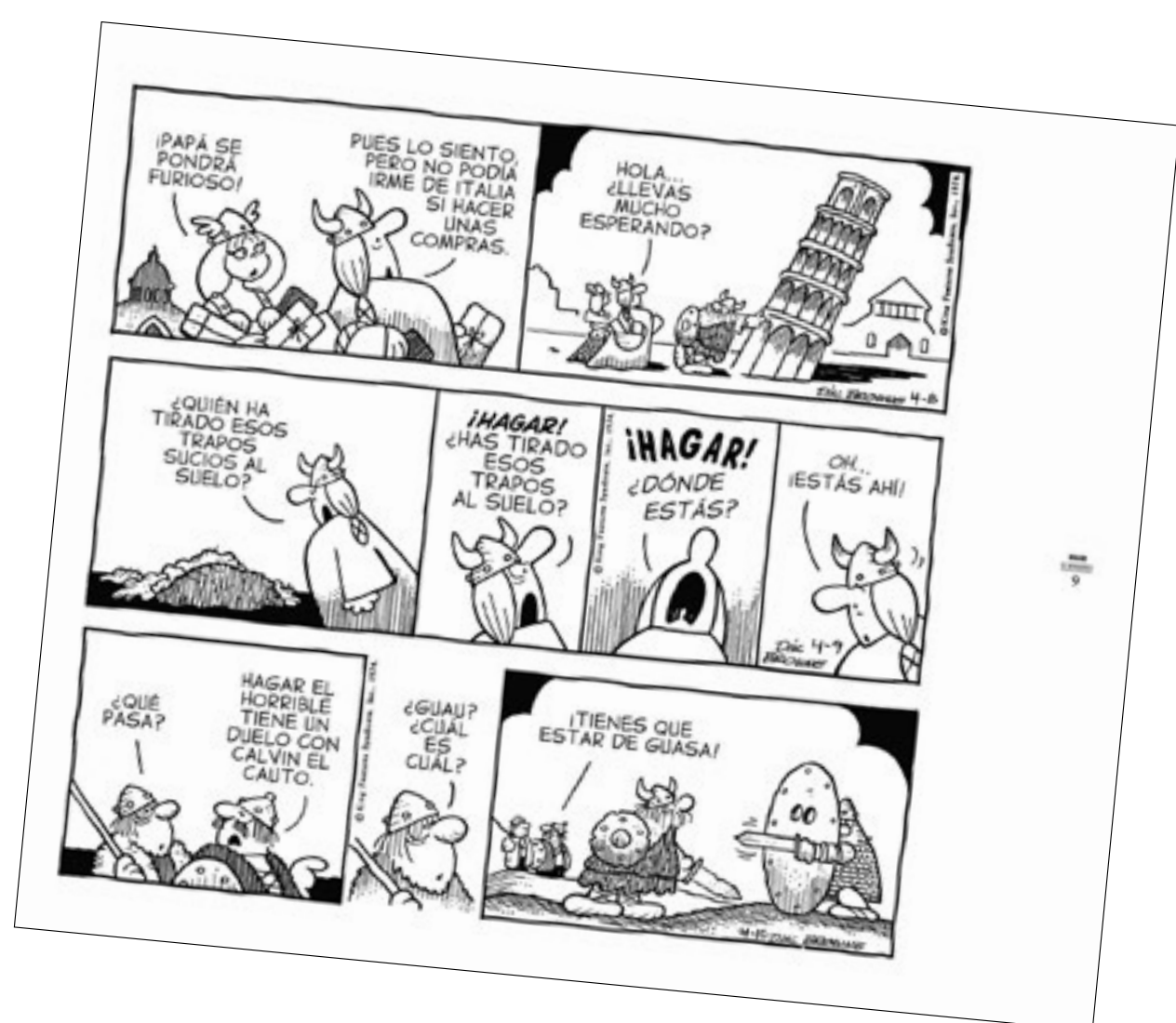


HAGAR EL HORRIBLE 1974-1975

Autor: Dik Browne

¿Qué sucede cuando eres un niño grande, barbu-
do, pelirrojo y desaliñado, que vive para la aventura,
el saqueo, las guerras y los amigotes, que no
entiendes lo que significa la lectura ni te interesa
nada más allá que gozar con tu tripulación de la
vida alegre de todo vikingo en esa **Edad Oscura**
donde ni tu familia te comprende ni tus marinos
son necesariamente los aguerridos piratas que tú
quisieras?

Ah, **Hagar**, bien lo sabes: ¡Sucede que las risas
están aseguradas!



28x21,5. Tapa dura.
192 págs. B/N.
ISBN: 978-84-19740-45-8

31,90€

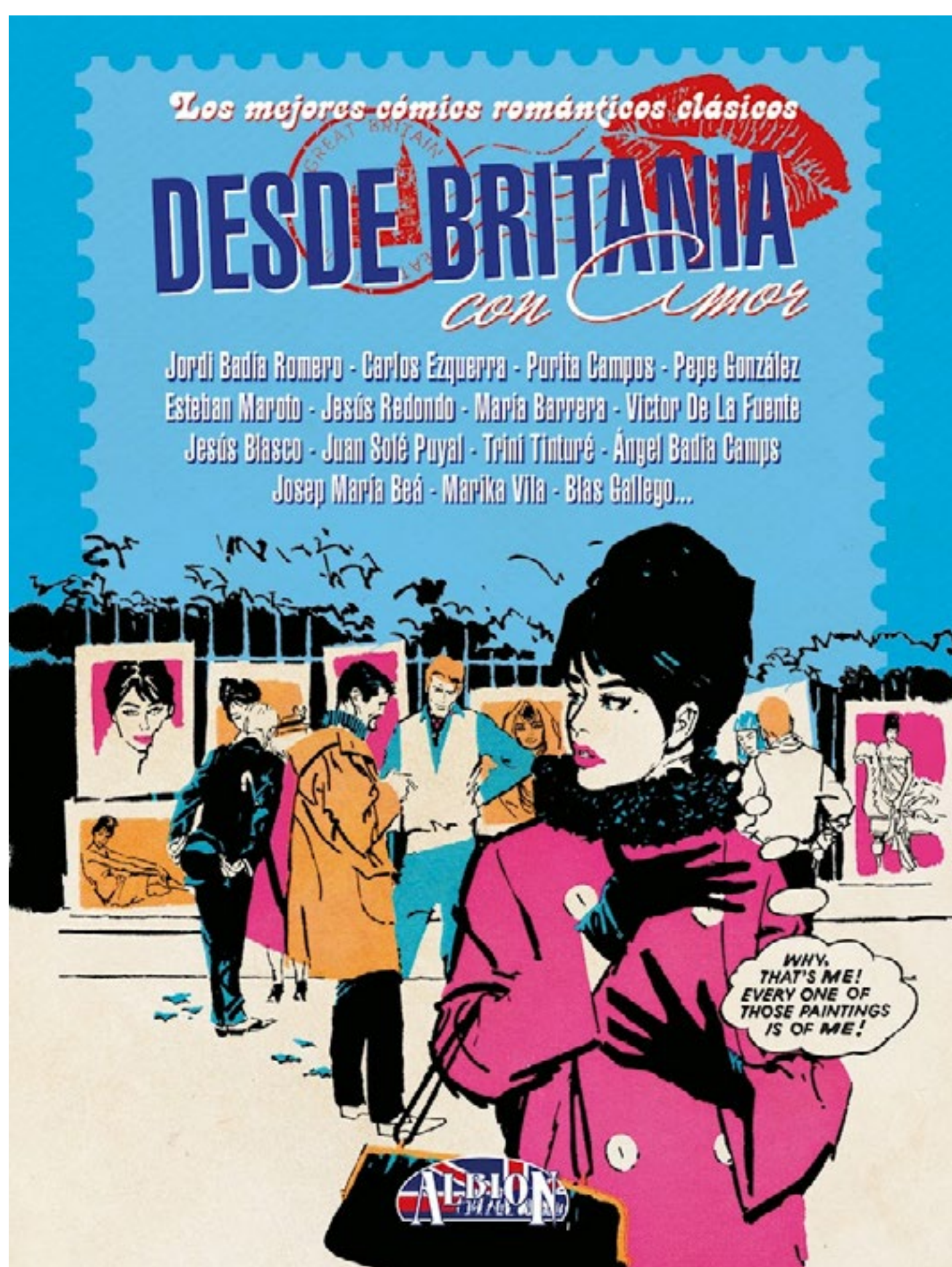
[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





DESDE BRITANIA CON AMOR

Autores: Purita Campos, Esteban Maroto, Jesús Redondo, Trini Tinturé, Carlos Ezquerra, Josep María Beá, Pepe González y muchos más.

¿HECHOS EL UNO PARA EL OTRO?
Este volumen incluye una selección de más de cincuenta historias románticas, inéditas en España hasta la fecha, publicadas originalmente en el Reino Unido durante los años 50, 60 y 70, en publicaciones como clásicas como *Valentine*, *Mirabelle*, *Mates* o *Marilyn*, ilustradas por autores icónicos españoles como **Purita Campos** (*Esther y su Mundo*), **Carlos Ezquerra** (*Juez Dredd*), **Pepe Gonzalez** (*Vampirella*), **Jesús Blasco** (*Zarpa de Acero*), **Trini Tinturé** (*Un hechizo conflictivo*), **Jesús Redondo** (*Nemesis the Warlock*), **Esteban Maroto** (*Conan*), **Enrique Badía Romero** (*AXA*), **Blas Gallego** (*Zona 84*) y muchos, muchos más.

Drama, celos, envidias, dudas, confusiones, matrimonios imposibles, sensualidad, encuentros fugaces, nubes, lágrimas, mariposas en el estómago y amor, mucho amor. Estas páginas incluyen una cápsula del talento, imaginación y versatilidad de toda una generación de autores españoles que trabajó fuera de nuestras fronteras durante décadas en un género de gran auge en Reino Unido y Estados Unidos.

21X28 Tapa dura.
216 págs. B/N y color.
ISBN: 978-84-19740-35-9

29,90€

[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES





KELLY OJO MÁGICO Vol. 06

Autores: Tom Tully y Francisco Solano López

¡AR, GRUMETE KELLY, AR!

El siempre caprichoso destino zarandea una vez más a través del tiempo y el espacio a **Tim Kelly**, su amuleto mágico y **Doc Diamond**, obligándoles a verse las caras con Gengis Kan, a jugarse la vida contra el pirata **Barbapartida** y su tripulación, o a hacer frente a una revuelta robótica del futuro. Una batalla sin fin por la supervivencia en la se encontrarán con un antepasado de Kelly y en la que contarán con la ayuda de nada más y nada menos que el mismísimo **Zoltec**.

A cargo de los maestros del suspense y malabaristas del drama, **Tom Tully** (*Mytek El Poderoso*) y **Francisco Solano López** (*El Eternauta*), este sexto volumen de *Kelly Ojo Mágico* recupera tres nuevas aventuras clásicas del personaje junto a tres historias cortas autoconclusivas, inéditas en España hasta la fecha, una de las cuales se publicó originalmente a todo color.

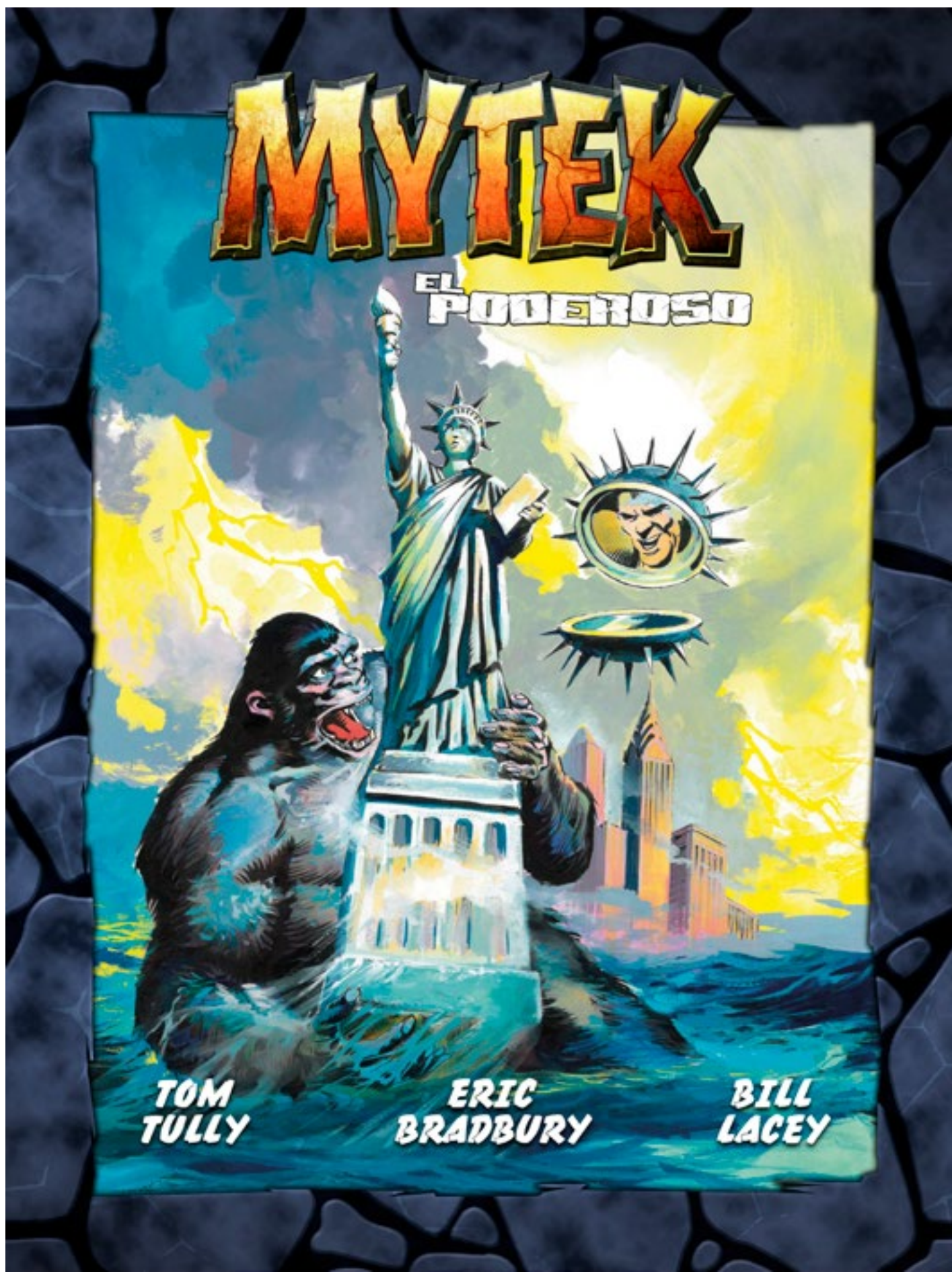
21X28. Tapa dura.
168 págs. B/N y color.
ISBN: 978-84-19740-05-2

27,90€

[Ver en la web](#)

Distribuye:





MYTEK EL PODEROSO Vol. 03

Autores: Tom Tully, Eric Bradbury y Bill Lacey

GOGRIAT CONTRA MYTEK... ¡FIGHT!

Manos mecánicas andantes, trasplantes de cerebros electrónicos, aliento de fuego nuclear, mochilas voladoras, monstruos surgidos de lava y... la Estatua de la Libertad en peligro. El malvado **Gogra** ha robado el cerebro de **Mytek** y se ha construido una réplica robótica gigante de él mismo, causando el caos por todo el mundo y obligando a Mytek, con un nuevo cerebro construido por el **profesor Boyce** y **Dirk Mason**, a detenerle cueste lo que cueste.

Este tercer volumen de *Mytek El Poderoso* incluye la historia más larga del personaje, una superproducción de doscientas páginas de enfrentamientos por tierra, mar y aire, con poderosos intercambios físicos y dialécticos a cargo de **Tom Tully** y la llegada del siempre espectacular **Bill Lacey**. Además, en este volumen se incluye sin aumento de precio las 45 páginas correspondientes al volumen anterior, con los capítulos no publicados en el lugar correspondiente.

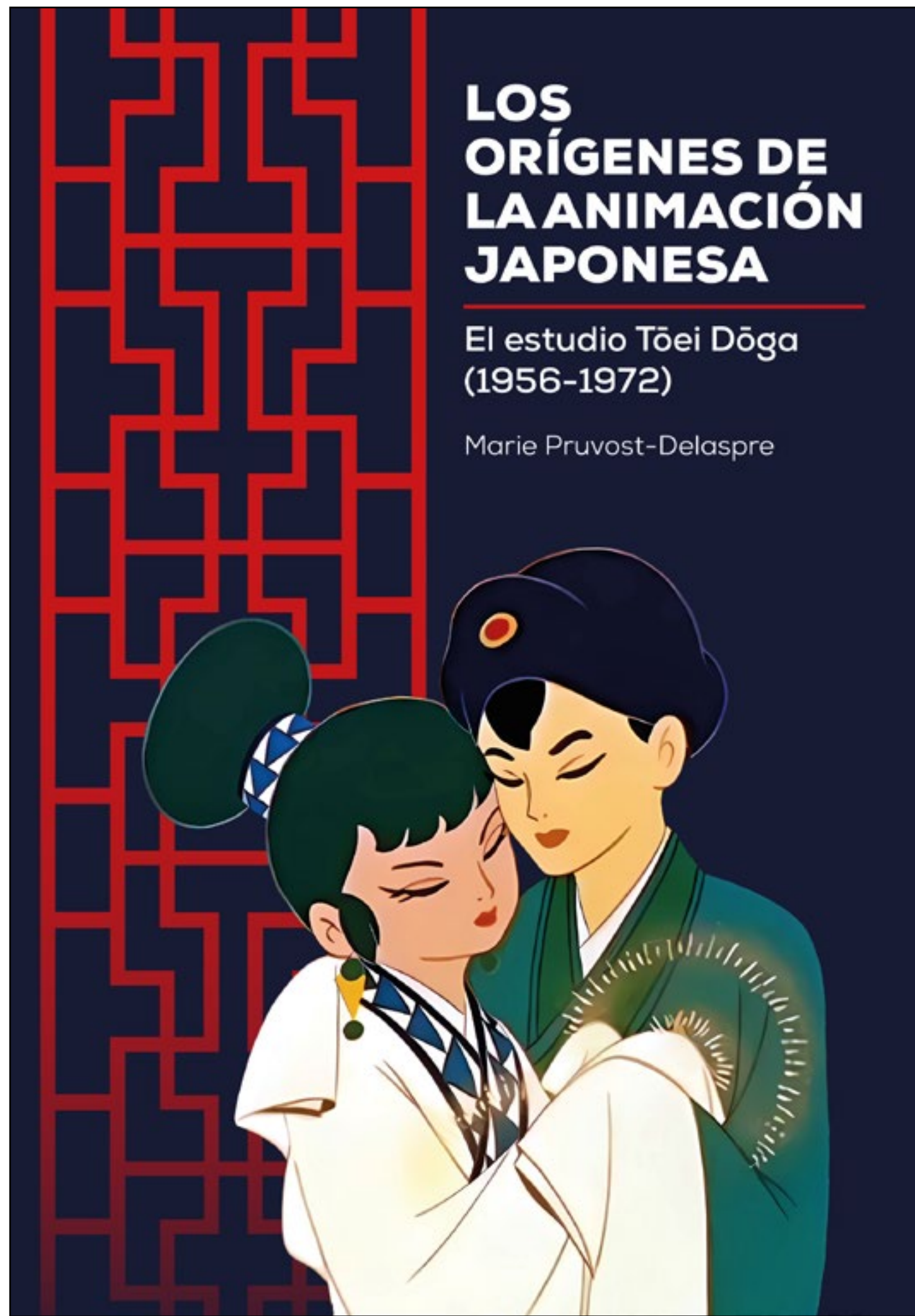
21X28. Tapa dura.
256 págs. B/N y color.
ISBN: B/N y color

31,90€

[Ver en la web](#)

Distribuye:





La presente obra explora la historia de esta empresa desde los meses que precedieron a su creación hasta la desaparición de su director histórico, situándola en el contexto de la producción cinematográfica nacional, pero también en el de las evoluciones sociales del Japón de entonces. Muestra cómo **Tōei Dōga**, a través de los altibajos sucesivos de su sistema de producción y su empleo de las técnicas de animación, puede ser vista como un laboratorio donde se elaboraron prácticas de animación conflictivas, pero aún hoy influyentes.

LOS ORÍGENES DE LA ANIMACIÓN JAPONESA

El estudio Tōei Dōga (1956-1972)

Autor: Marie Pruvost-Delaspre

La productora Tōei Dōga, fundada en 1956 y actualmente conocida como **Tōei Animation**, es uno de los más importantes estudios de animación japoneses, lugar de formación privilegiado de los profesionales del dibujo animado y del surgimiento del *anime*. Su director, **Hiroshi Ōkawa**, que deseaba convertirla en el “Disney de Oriente”, enfocó su producción hacia los largometrajes para el cine, todo un desafío para una industria de la animación incipiente. *Panda y la serpiente mágica* (1958), primera película animada en color realizada en **Japón**, se convirtió en el portaestandarte de este proyecto. El modelo estadounidense se dejó muy pronto de lado, lo que permitió que emergiesen numerosas reapropiaciones e innovaciones técnicas, como *El pequeño príncipe y el dragón de ocho cabezas* (1963), *Las aventuras de Hols, príncipe del sol* (1968) y *La isla del tesoro* (1971).

17×24. Rústica c/solapas.
352 págs. B/N + pliego a color.
ISBN: 978-84-19740-32-8

24,90€

[Ver en la web](#)

Distribuye:

SD
DISTRIBUCIONES





DOLMEN #335

A punto de cumplirse los cuarenta años de la publicación del primer cómic DC por parte de **Ediciones Zinco**, nos ponemos nostálgicos para recordar una editorial muy presente en el corazón de toda una generación de lectores y, curiosamente, sobre la que se desconocen muchos detalles de su historia. En este monográfico, destinado a agotarse con rapidez, analizamos en profundidad los años de Ediciones Zinco (1983-1997) como licenciataria de DC Comics en España, incluyendo una extensa entrevista con uno de sus hombres clave: **Miguel G. Saavedra**.

En estas páginas se incluye, además de un extenso artículo contextualizando el origen, auge y caída de Zinco, sendas piezas que recuerdan cómo había sido en España la publicación de los cómics DC antes de la llegada de Zinco, un documentado estudio de la línea **Prestigio**, un recuerdo al **José Luis García-López** (protagonista de aquel Atari Force primigenio de Zinco), la reformulación excepcional de la columna *Forum no ha muerto por Zinco no ha muerto* y un vistazo a la otra producción de Zinco, con sus revistas y cómics de sexo, violencia... y del Juez Dredd.

También te puede interesar:

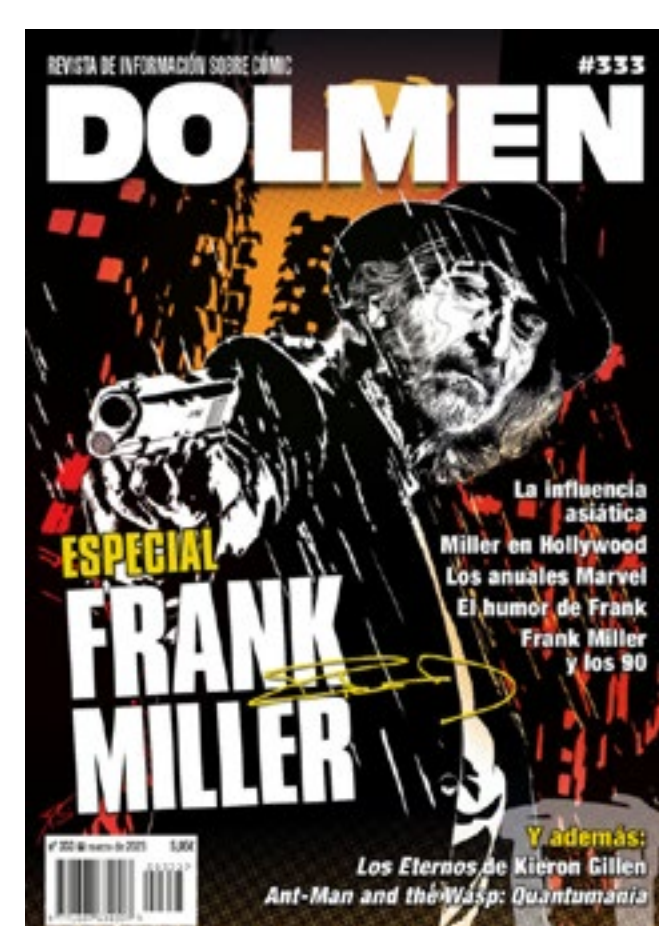


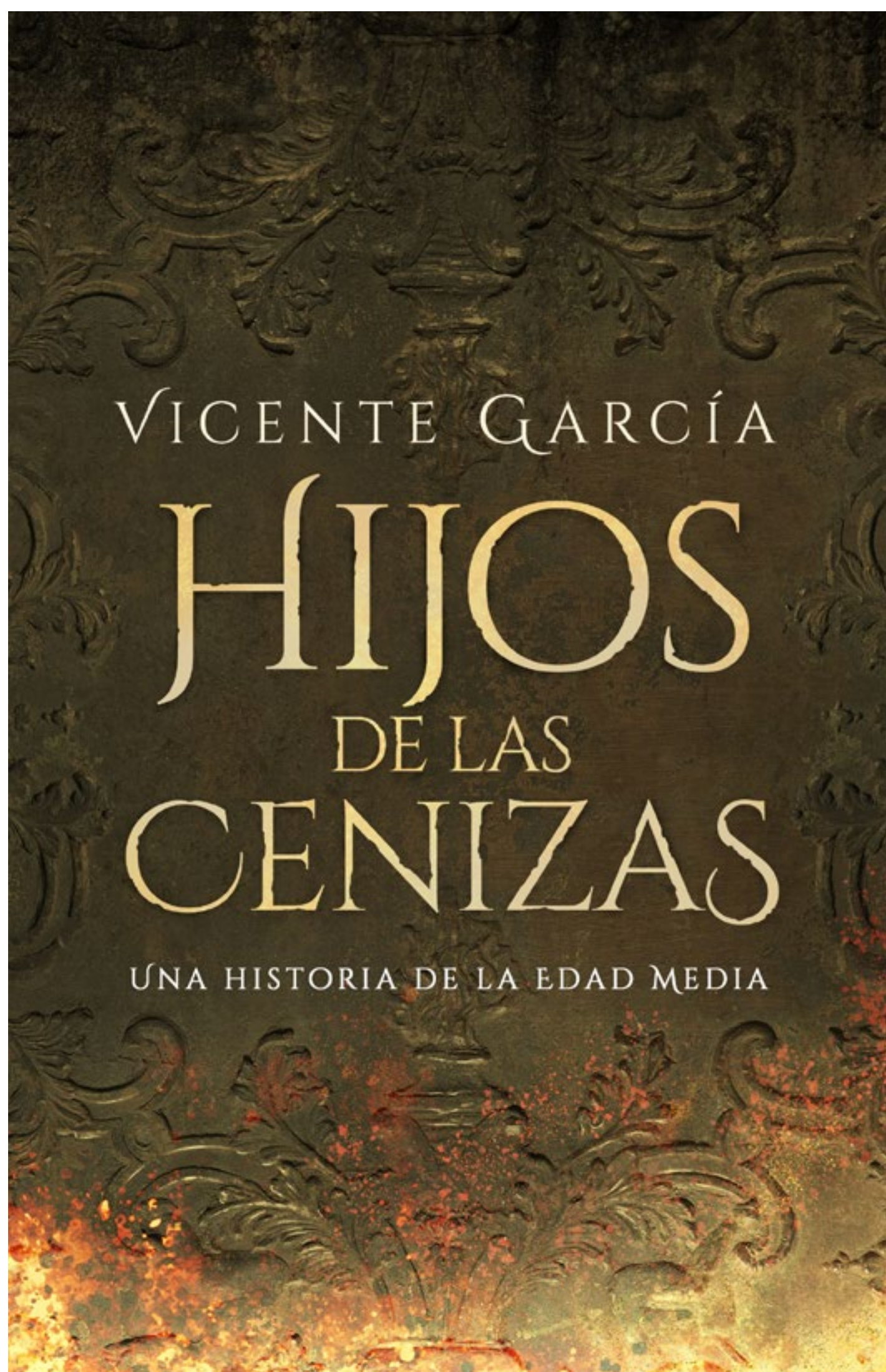
116 págs. Color.

5,95€

[Ver en la web](#)

Distribuye:





Vicente García (Palma de Mallorca, 1971) lleva dedicado al mundo editorial desde 1993 cuando publicó el primer número de la revista *Dolmen*. Diplomado en Técnico de Empresas y Actividades Turísticas, no tardó en abandonar el mundo del turismo y centrarse en el sector editorial. Dentro de la industria del cómic ha escrito cientos de artículos y numerosos guiones para cómics, mientras que en narrativa destacan sus cinco libros para la popular saga *Apocalipsis Island* (2010-2015), la novela *La herencia de Hosting* (2014), la exitosa saga internacional *El Libro de Sarah* (2015-2018) y la distopía *Las Crónicas de Esther* (2019).

HIJOS DE LAS CENIZAS

Autor: Vicente García

La localidad de Cahors ha sido arrasada por las tropas del rey de Francia. Algunos de los supervivientes deciden llevar a cabo un plan de venganza con el que sus descendientes puedan evitar los estragos de las tiranías y postrar a los monarcas y señores feudales de toda Europa. Con la idea de conformar un ejército entrenado día y noche con la única finalidad de cumplir su venganza, se inicia una emocionante historia situada en el marco real de las revoluciones campesinas de la Francia del siglo XIV y la Guerra de los Cien Años.

Una historia que es un fiel reflejo de la vida en una época pasada como fue la Edad Media.

14x21,5. Tapa dura.
552 págs. B/N.
ISBN: 978-84-19740-46-5

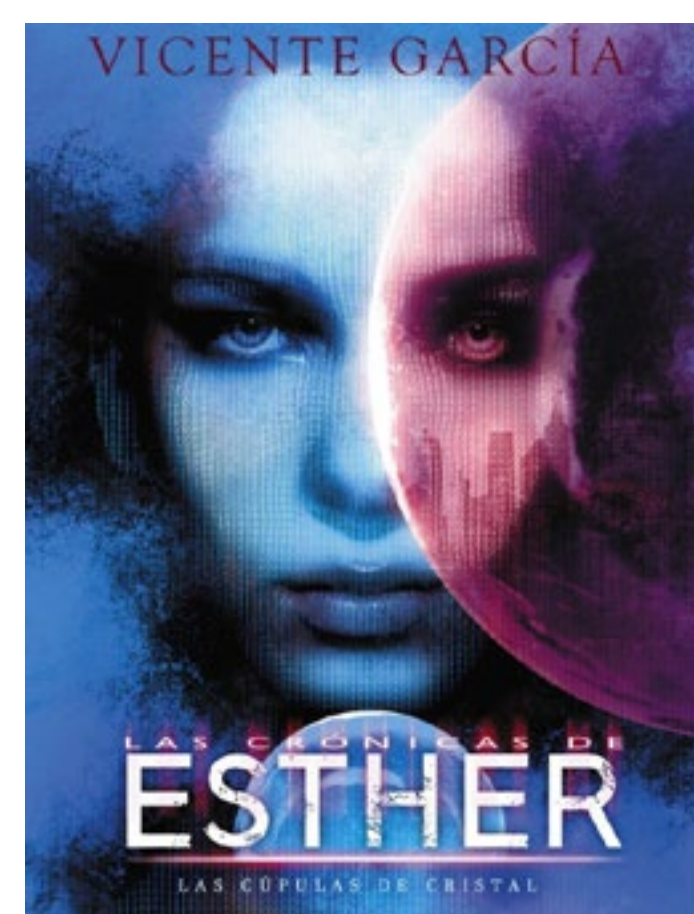
23,90€

[Ver en la web](#)

Distribuye:



También te puede interesar:





AL FILO DEL OCASO

Autor: David Lorao

Dex Mountain, un detective de Blackwood retirado, amanece frente al cadáver del amor de su vida colgado del Árbol Negro. Los recuerdos se agolpan en su envejecida memoria mientras jura venganza. Jean Pollock, una joven camarera del Sam's, sobrevive en la gran ciudad huyendo de un pasado que está a punto de destruirla. Y un forajido al que llaman "**Fantasma de Blackwood**" está sembrando de cuerpos las calles. Sus vidas se verán entrecruzadas por el destino y desatarán una espiral de sangre y violencia.

David Lorao Carreño (Mollet del Vallès, 1992) es un periodista y escritor nacido en la provincia de Barcelona, pero criado en Zaragoza y de corazón aragonés. Graduado en Periodismo por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, desde muy pequeño supo que lo único que deseaba en la vida era escribir. Como periodista, colabora en diversos medios de comunicación asociados al mundo del cine y el entretenimiento, como es el caso de **Hobby Consolas**; como escritor, pasa su tiempo rodeado de libros. Con '**Al filo del ocaso**' indaga en algunos de los temas que más le han influido en el ámbito personal: el paso del tiempo y los recuerdos.

"Una historia fresca y atrevida de un autor prometedor. 'Al filo del ocaso' es esa novela que falta en tu estantería aunque tú no lo sepas."

Gema Bonnín

"Al filo del ocaso" es una novela sobre la venganza, pero también una historia que aborda el significado del amor, la destrucción de la identidad, el precio por hacer lo que uno cree correcto y las consecuencias del olvido. Un western crepuscular en el final de los tiempos que le preguntará al lector cuántas cicatrices puede soportar una vida antes de perderse definitivamente.

14x21. Rústica con solapas.

568 págs. B/N.

ISBN: 978-84-19740-48-9

23,90€

[Ver en la web](#)

Distribuye:

