DOLMEN EDITORIAL

CATÁLOGO DE NOVEDADES

ABRIL 2023

Queridos lectores.

A lo largo de las siguientes páginas os presentamos nuestras novedades para el próximo mes de abril. Tras un intenso mes de marzo y a la esperada de la salida a la venta de nuestras novedades para **Comic Barcelona** (*Arrowsmith, Barbarella, Baños Pleamar Edición Especial*…), el ritmo no para en abril, con el Día del Libro y la Feria del Libro de Madrid a la vuelta de la esquina. Es por ello que en este dossier de novedades encontraréis no una sino tres novelas, de nada más y nada menos que **Kromic Bruck** (*Proyecto: Retorno 80*), de **Elio Quiroga** (*Chiaroscuro*) y de **Marisa Gago**, la hija del mismísimo Manuel Gago (*El Guerrero del Antifaz: El Origen*).

Esta propuesta la encabeza ***Johnny Hazard***, ahora a todo color con las tiras dominicales firmadas por **Frank Robbins** en el primero de una decena de volúmenes que estamos seguros que serán de vuestro agrado. Del otro lado de Atlántico, aunque cambiando Estados Unidos por Argentina, en este mes de abril se pondrá a la venta el segundo tomo de *Alvar Mayor*, de **Enrique Breccia** y **Carlos Trillo**. La recepción del primer volumen fue extraordinaria por parte de todos vosotros y sabemos que con esta segunda parte (de tres) no lo será menos. A esta trinidad de clásicos del cómic se le une una de latitudes más cercanas a la nuestra, con el segundo volumen de las tiras de prensa del **Juez Dredd**, inéditas hasta la fecha en nuestro país, y en un tomo que dará la bienvenida al grandísimo Ian Gibson.

Y a continuación, dos de las apuestas más potentes de Dolmen para este primer semestre de 2023, con la publicación del *¡Todo irá bien!* De **JD Morvan** y **Julen Ribas**, una novela gráfica histórica ambientada en el Paris de finales del siglo XXVIII que estamos deseando que llegue a vuestras manos. Además, no bajéis la guardia, publicaremos ¿Y si sale mal?, una novela grafica que habla sobre algo de lo que nadie quiere hablar, la pérdida de un bebé durante la gestación y la montaña rusa emocional que le sucede a esos trágicos sucesos.

Pero como decíamos, poniendo ya la vista en la temporada alta del Día y Feria del Libro, son tres las novelas a las que daremos la bienvenida en abril, como antesala a las sorpresas que nos estamos guardando para mayo. La primera de ellas, esperadísima por todos vosotros, es la primera novela de **Kromic Bruck**. *Proyecto: Retorno 80* se explica a la perfección con la siguiente pregunta: ¿Qué harías si tuvieras la ocasión de volver a la época en la que transcurrió tu infancia? ¿Vais a dejarla escapar? Sabemos que no.

Además, tenemos el orgullo y la fortuna de publicar una nueva novela de **Elio Quiroga**. En *Chiaroscuro* hay de todo, y eso incluye una invasión de pesadillas vívidas, apariciones blasfemas, y extraños fenómenos en la Ciudad del Vaticano. Una novela de alto impacto que va a arrasar entre todos los lectores. **Marisa Gago**, la hija de Manuel Gago (creador del Guerrero del Antifaz) también se une a esta terna de novelas con esta contribución al mito del Guerrero del Antifaz. En *Origen* viajaremos a la génesis de este icono de la historieta española para narrarnos las circunstancias en torno al rapto de la condesa de Roca, el nacimiento del niño que acabaría convirtiéndose en el Guerrero, y la rivalidad entre Alí Kan y el conde de Roca, narrando una parte nunca contada de la vida de este icono.

Y más, mucho más, que podéis descubrir en las próximas páginas.

JOHNNY HAZARD 1947-1949

Sundays pages

Autor: Frank Robbins

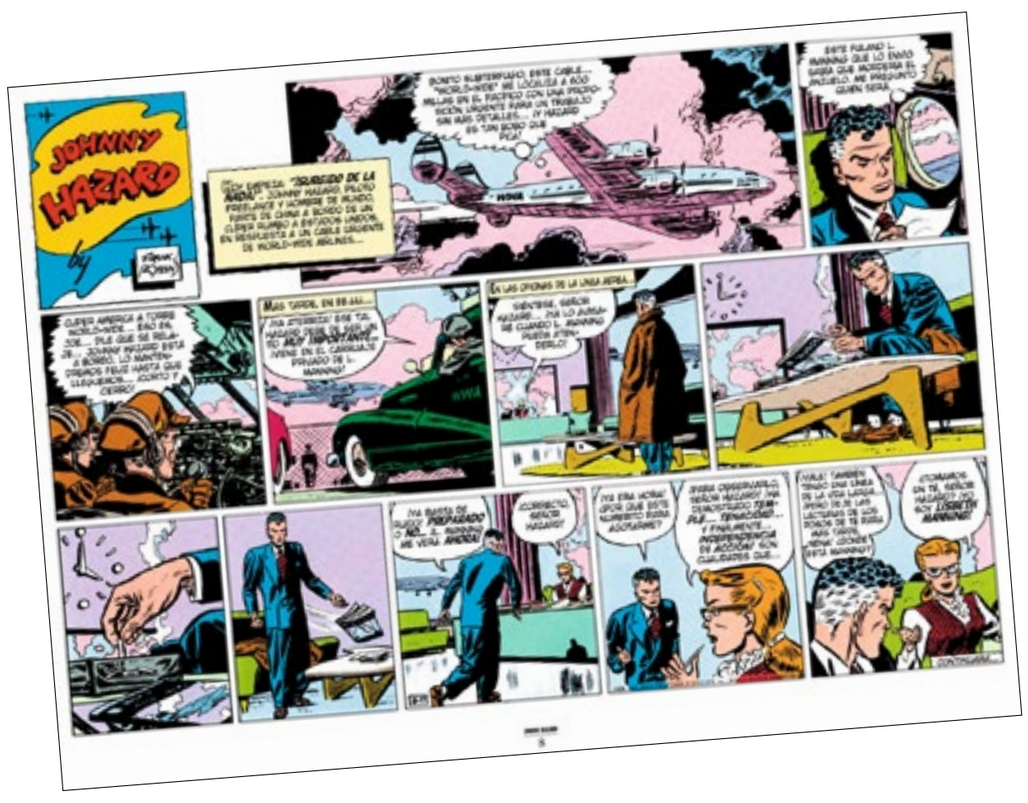
La aventura, ahora a todo **color**, es el santo y seña del Johnny Hazard dominical: cementerios de barcos perdidos en pleno mar de los **Sargazos**, piratas malvados y un tanto caprichosos en sus motivaciones, un tecnoterrorista de la época, una isla con dinosaurios sueltos que casi parece la inspiración de *Parque Jurásico*, y hasta platillos volantes, más una dulce ancianita que quizá no sea lo que aparenta.

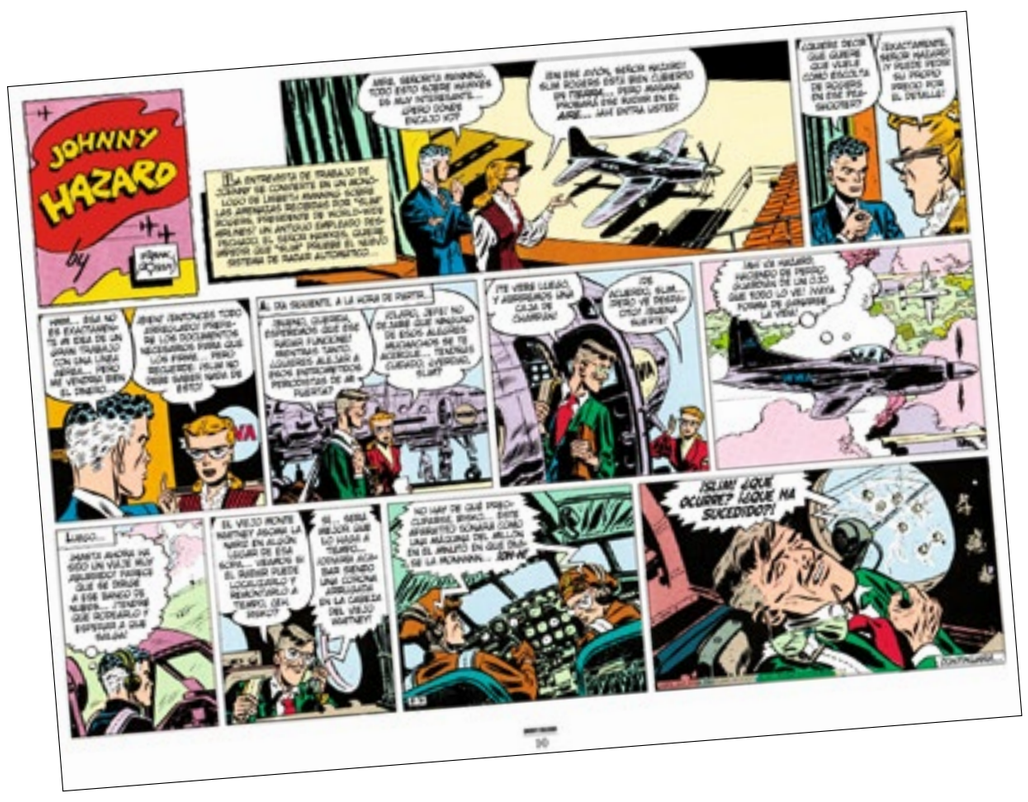
28x21,5. Tapa dura.
176 págs. Color.
ISBN: 978-84-19740-36-6

34,90€

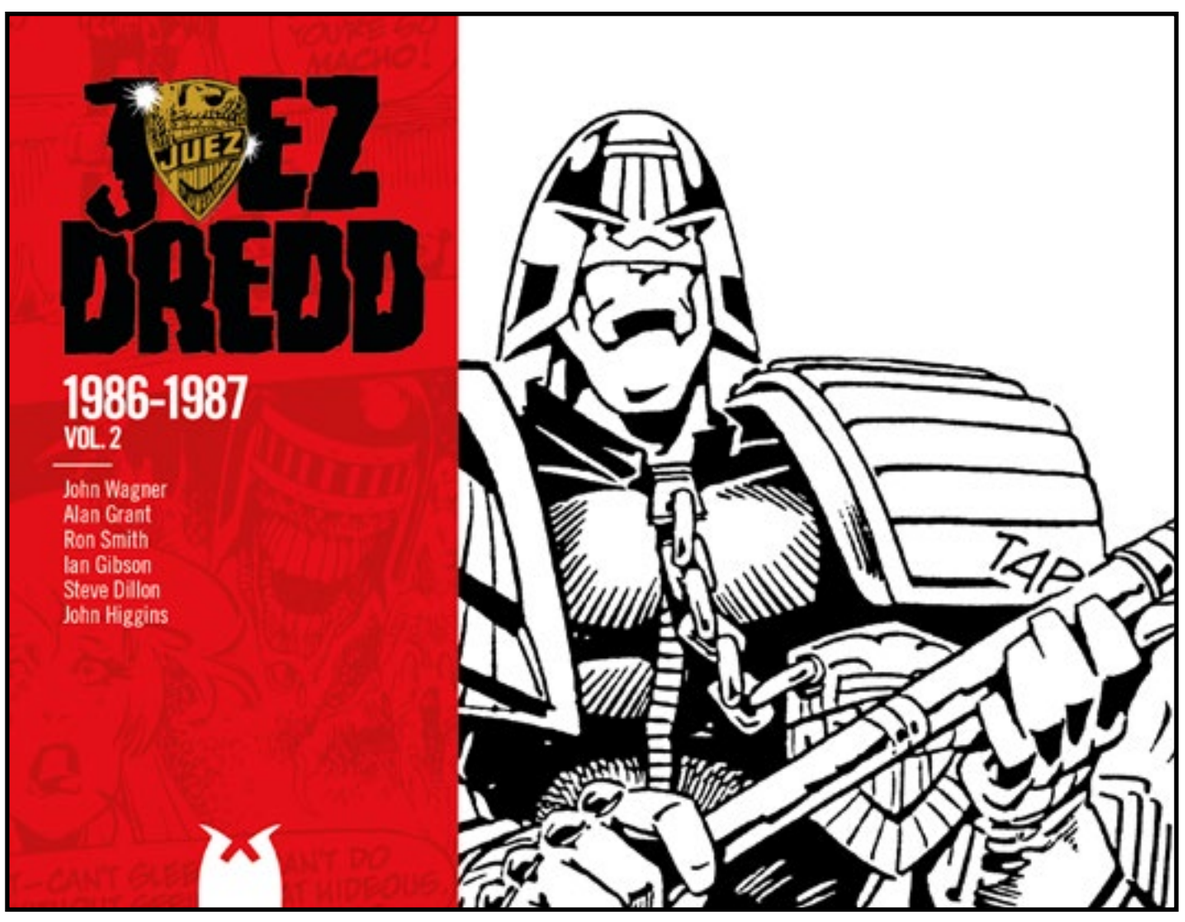
Ver en la web

Distribuye:





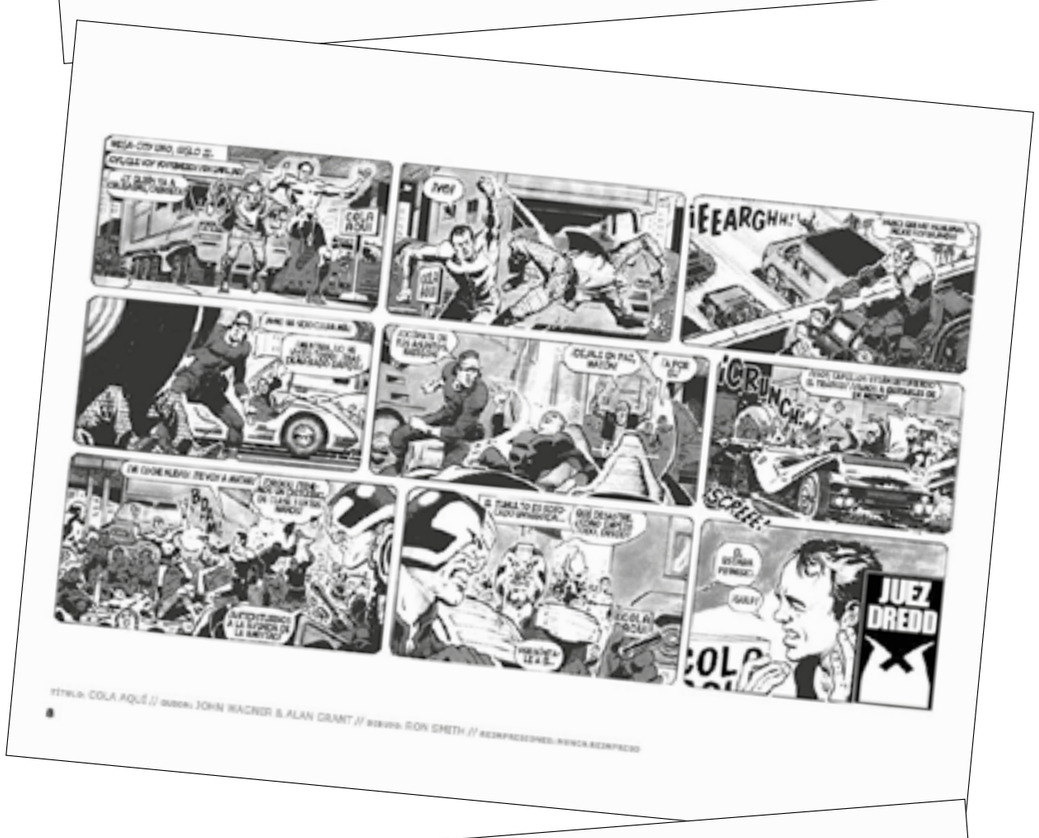
También te puede interesar:



JUEZ DREDD 1986-1987

Guion: **John Wagner y Alan Grant.**
Dibujo: **Ron Smith, Ian Gibson, Brett Ewins y John Higgins.**

¡ALTO EN NOMBRE DE LA LEY!



En Mega-City Uno ninguna infracción es lo suficientemente leve para el Juez Dredd. Alérgico a la compasión, Dredd está más que dispuesto a aplicar todo el peso de la ley a los delincuentes. Para él todos los infractores deben de pagar por sus transgresiones, ya sea un peatón que se salta un semáforo en rojo... o dos peligrosos villanos clásicos como el **Juez Muerte** o **Ángel Infame**.

En este segundo volumen del Juez Dredd, inéditas en España durante cuatro décadas, **John Wagner** y **Alan Grant** explotan definitivamente la popularidad de este icono británico, ahora con aventuras serializadas diarias, dando la bienvenida a dibujantes clásicos de la talla de **Ian Gibson** (*La balada de Halo Jones*), **Steve Dillon** (*Predicador*) o **John Higgins** (*Watchmen*).

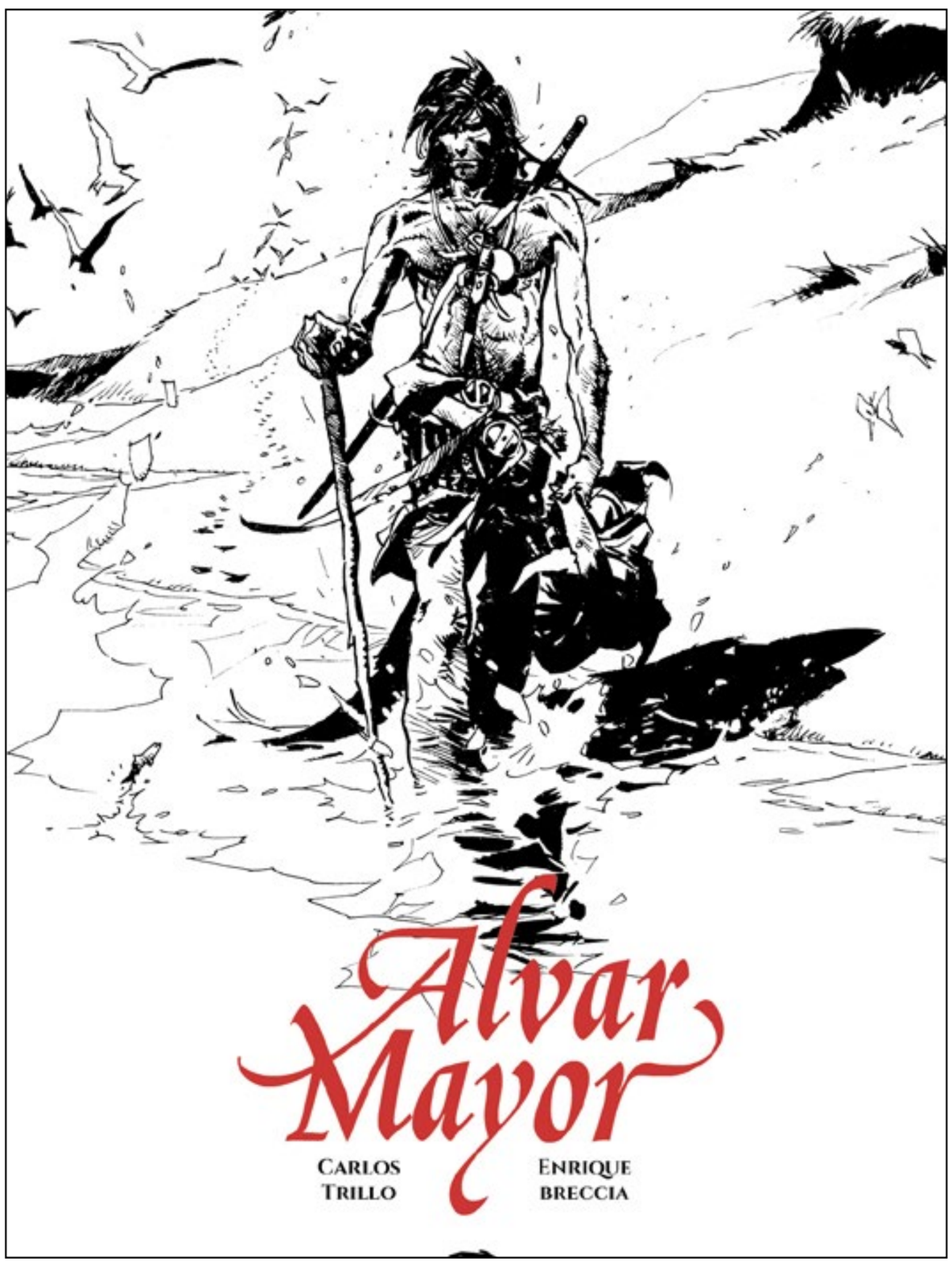
28x21,5. Tapa dura.
264 págs. B/N.
ISBN: 978-84-19740-29-8

31,90€

Distribuye: SD DISTRIBUCIONES

Ver en la web

También te puede interesar:



ALVAR MAYOR Vol. 02

Autores: **Carlos Trillo y Enrique Breccia**

En un Nuevo Mundo donde la justicia todavía no ha desembarcado, la ley de la selva es quien dicta sentencia, sin piedad ni misericordia, dividiendo a los hombres entre los que se disponen a matar y los que se preparan para morir. La espada y la cruz deciden el destino de todos quienes remueven estas tierras en busca de oro y gloria. Pronto, el nombre y el acero del hijo del cartógrafo que acompañó a Pizarro al Perú, se erigirá como el salvador de todos aquellos cuyos sueños de fortuna pueden convertirse en pesadillas.

Dos leyendas del cómic internacional como **Carlos Trillo** (*Husmeante*) y **Enrique Breccia** (*El Peregrino de las Estrellas*) firman en *Alvar Mayor* un relato plagado de detalles, simbolismo y poesía surrealista en el que exploran el mapa perdido de un continente mitológico en base a fábulas, profecías, fuego, y sombras.

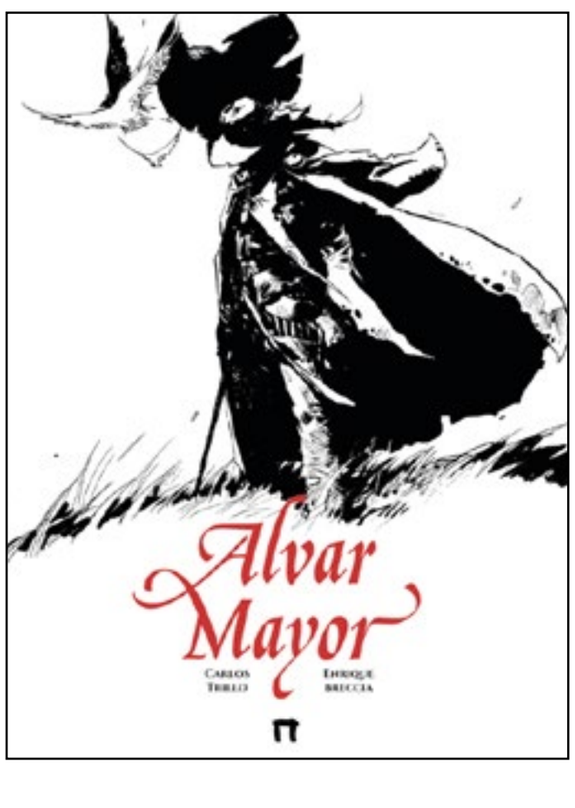
21x28. Tapa dura.
248 págs. B/N.
ISBN: 978-84-19740-06-9

34,90€

Distribuye: SD DISTRIBUCIONES

Ver en la web

También te puede interesar:



¡Todo irá bien!

Guion: **JD Morvan**
Dibujo: **Julen Ribas**

El guionista Jean David Morvan y el dibujante Julen Ribas parten de esa anécdota para crear a sus tres héroes idealistas, atrapados en el torbellino revolucionario del París de 1789.

Lisandro es un mercenario, ebrio de libertad, que acaba de regresar a Francia tras luchar en la Guerra de Independencia americana y dispuesto a todo por sus ideales.

En París, busca a su hermana Églantine, convencida luchadora por la igualdad de derechos de las mujeres, pero prometida a un viejo marqués.

Su amigo de la infancia, Frédéric, un joven periodista defensor de la fraternidad, no dudará en acompañarles en la aventura. Cuando los tres amigos se reencuentran en la primavera de 1789, París se subleva...

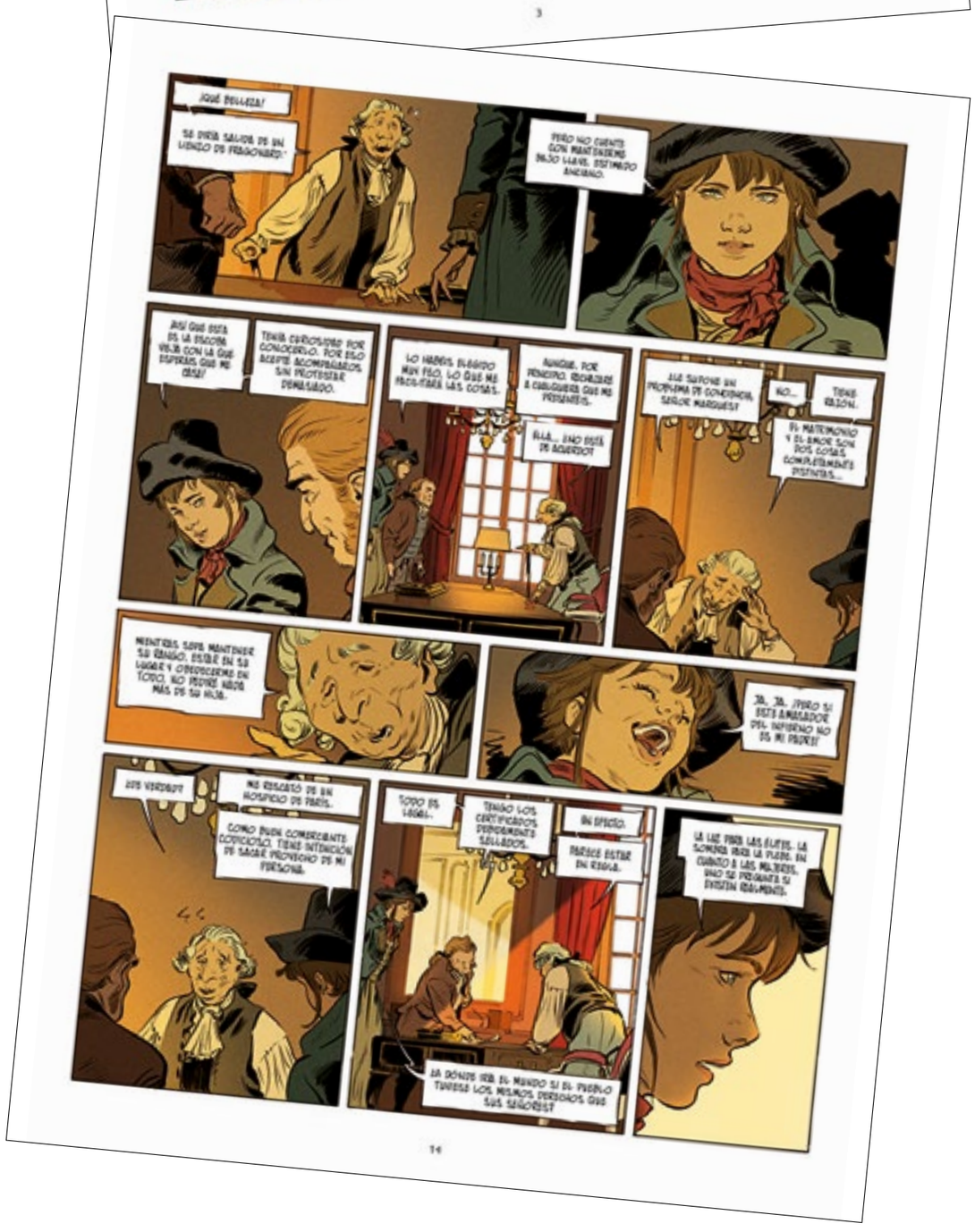
Incluye entrevista a Julen Ribas.

22x29. Tapa dura.
160 págs. Color.
ISBN: 978-84-19740-12-0

29,90€

Distribuye: SD DISTRIBUCIONES

Ver en la web

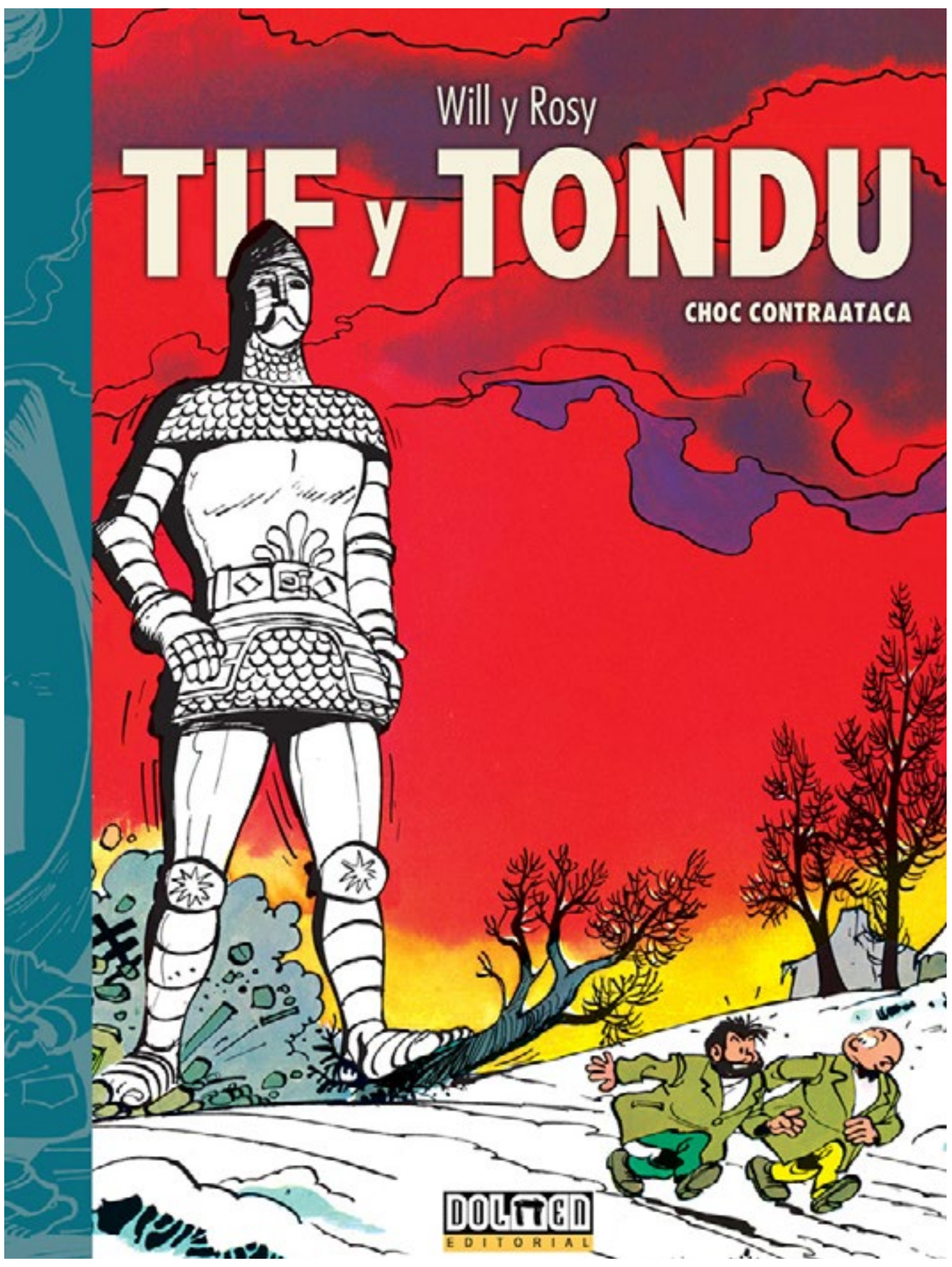


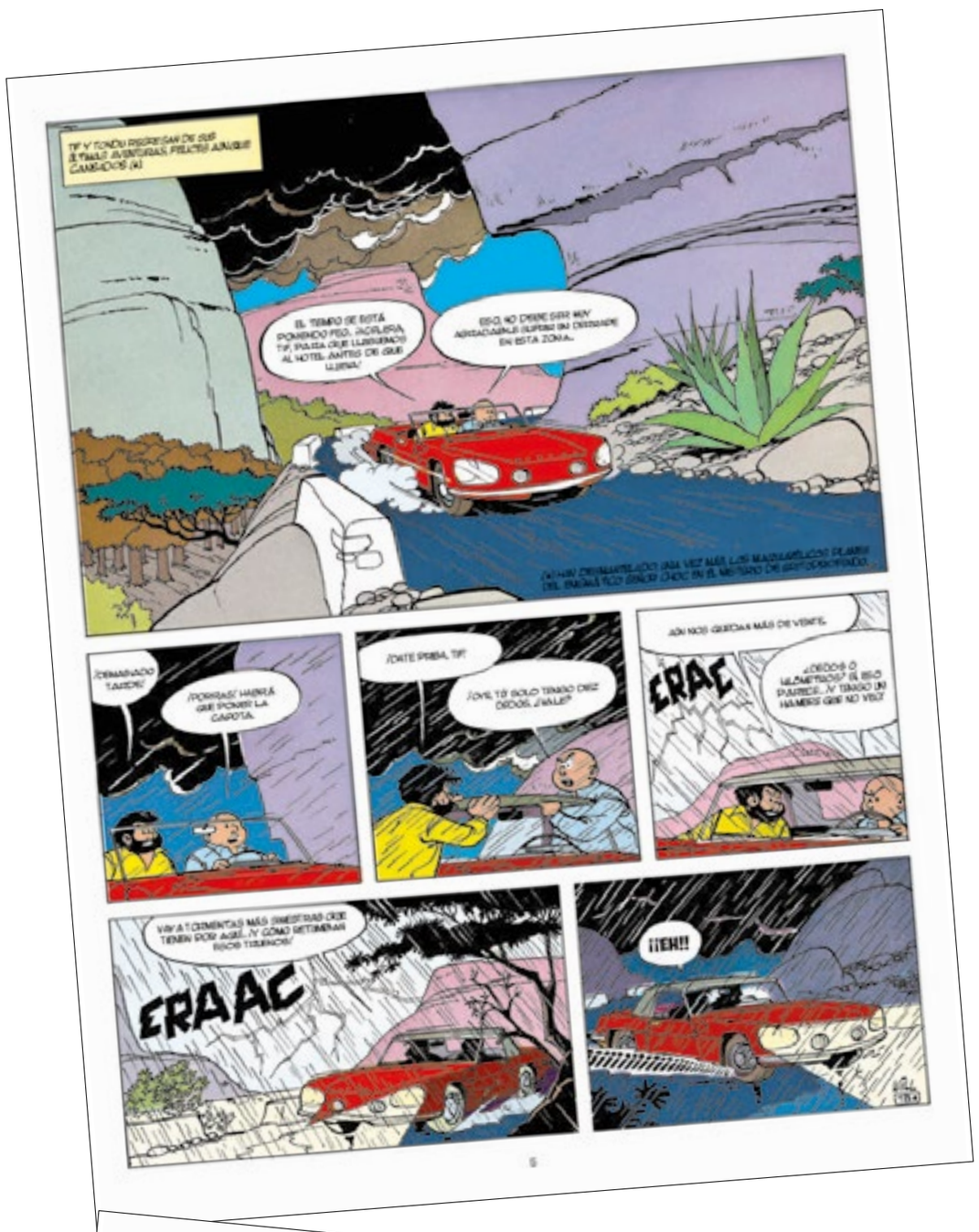
"Me quejaba, en medio de un grupo, de nuestra propia cobardía, cuando pasaron tres jóvenes, cogidos de la mano y gritando "¡A las armas!".

CAMILE DESMOULINS, sobre los conatos revolucionarios del 12 de julio de 1789 en el Palacio Real.

"Una obra que gustará a los fans de las 7 vidas del Gavilán, con personajes femeninos poderosos y que explora con profundidad y acierto los inicios de la Revolución Francesa".

Koldo Azpitarte, Revista Z.





TIF Y TONDU

Choc contraataca Vol. 7

Guion: **Maurice Rosy**
Dibujo: **Will**

¡El perverso señor Choc sigue metiendo en apuros a nuestros héroes Tif y Tondu!

En este nuevo tomo que contiene cuatro palpitantes episodios —*Las flechas de ninguna parte, La muñeca ridícula, El despertar de Toar y El gran combate*—, el guionista Rosy, como señal de que los tiempos estaban cambiando en el momento en que fueron realizados, añade a los ingredientes básicos de la serie, la aventura y la intriga, otros elementos inéditos como el espionaje, la fantasía o incluso el surrealismo.

El dibujo de Will, acorde con estos nuevos rumbos argumentales, también experimenta una evolución estilística tanto en el diseño de personajes como en los escenarios.

Los extras nos explicarán con todo detalle esta etapa crucial en la evolución de la saga de Tif y Tondu.

21x28. Tapa dura.
192 págs. Color.
ISBN: 978-84-19740-25-0

34,95€

Distribuye:
SD DISTRIBUCIONES

Ver en la web

¿Y SI SALE MAL?

Guion: Raúl Franco Benito
Dibujo: Íñigo Franco Benito

"La vida es complicarse la vida".
Y la vida es lo que les pasa a los protagonistas de **¿Y si sale mal?**, una novela gráfica que habla de algo sobre lo que nadie quiere hablar: la pérdida de un bebé durante la gestación.
El impacto de la noticia, el apremio de los médicos para que tomen una decisión, el dolor del duelo, el desgaste emocional, el miedo a que vuelva a suceder…
¿Y si sale mal? cuenta la historia de Bea y Raúl y de la pérdida de su hijo a través de los ojos de él, en situaciones en las que tiene que tirar hacia delante porque la persona que ama no puede hacerlo, aunque tenga miedo y no sepa si saldrá bien o mal...
"¿Sabes lo que es tener que ser el fuerte cuando eres el más débil?"

Incluye prólogo de Antonio Altarriba.

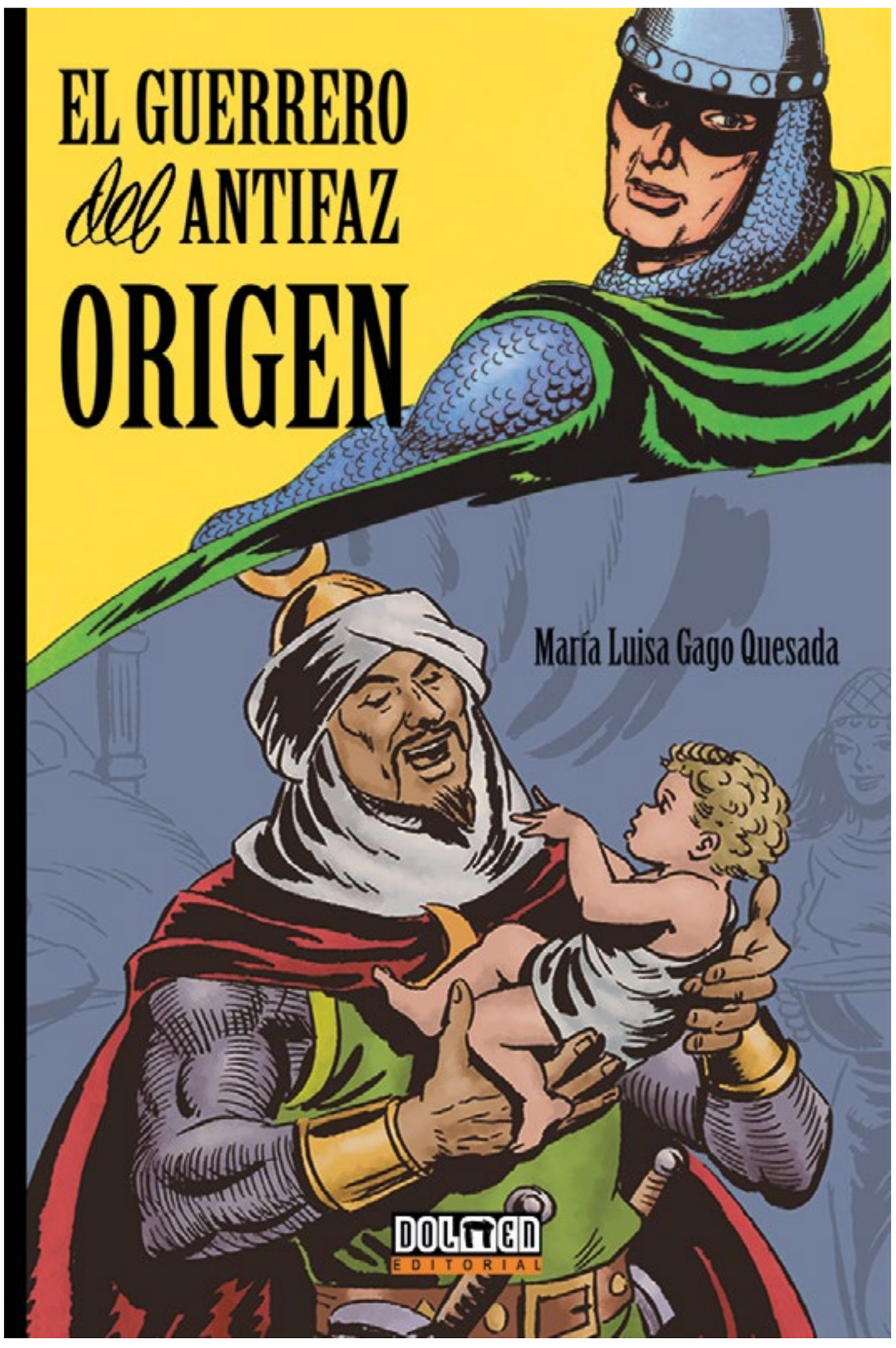
17x24. Tapa dura.
136 págs. Color.
ISBN: 978-84-19740-31-1

19,90€

Distribuye: SD DISTRIBUCIONES

Ver en la web

También te puede interesar:



EL GUERRERO DEL ANTIFAZ: ORIGEN

Autora: **María Luisa Gago Quesada**

En octubre de 1944 se publicó el primer cómic protagonizado por **El Guerrero del Antifaz** de Manuel Gago García. En aquella historia de 16 páginas Gago narraba como un joven guerrero musulmán, matador de muchos cristianos, descubría de boca de su madre que Alí Kan, el hombre que creía su padre, no era tal, sino el moro raptor de la madre. El joven era en realidad hijo del cristiano conde de Roca. Ataviado ahora con ropas de guerrero cristiano y ocultando su rostro bajo un negro antifaz nacía un héroe épico que cabalgaría con éxito por nuestros kioscos durante más de dos décadas. Ahora, a punto de cumplirse los ochenta años de su nacimiento y cerca del centenario de su desaparecido y añorado autor, la hija de este, **Marisa Gago Quesada** nos narra las circunstancias en torno al rapto de la condesa de Roca, el nacimiento del niño que sería héroe, y la creciente rivalidad entre Alí Kan y el conde de Roca, desarrollando así una parte nunca contada de la vida de este mito. **Sus inicios.**

14x21. Tapa dura.
456 págs. B/N.
ISBN: 978-84-19740-33-5

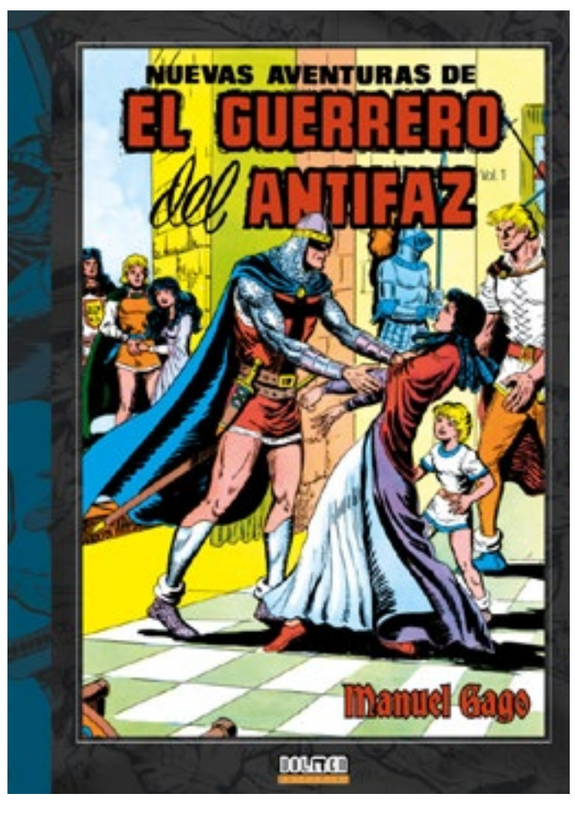
24,90€

Distribuye:

SD DISTRIBUCIONES

Ver en la web

También te puede interesar:



ANUARIO DEVUEGO 2022

Autores: Javier Larrea y Adrián Granados

Nacido en el año 2013, **DeVuego** es un proyecto sin ánimo de lucro que pretende documentar, difundir y apoyar los videojuegos desarrollados en España.

A lo largo de sus diez años de existencia ha implementado diversas iniciativas para llevar a cabo esta misión, siendo su pilar básico la base de datos que recopila ya varios miles de videojuegos, estudios, empresas, desarrolladores y otros muchos actores de la industria española, pero que se ha rodeado de otros de diversa índole como blog, *podcast*, premios, emisiones en directo, etc.

El anuario 2022 representa la primera incursión del proyecto en el medio impreso, y una iniciativa más para potenciar el apoyo tanto institucional como social en esta industria que se encuentra en ciernes.

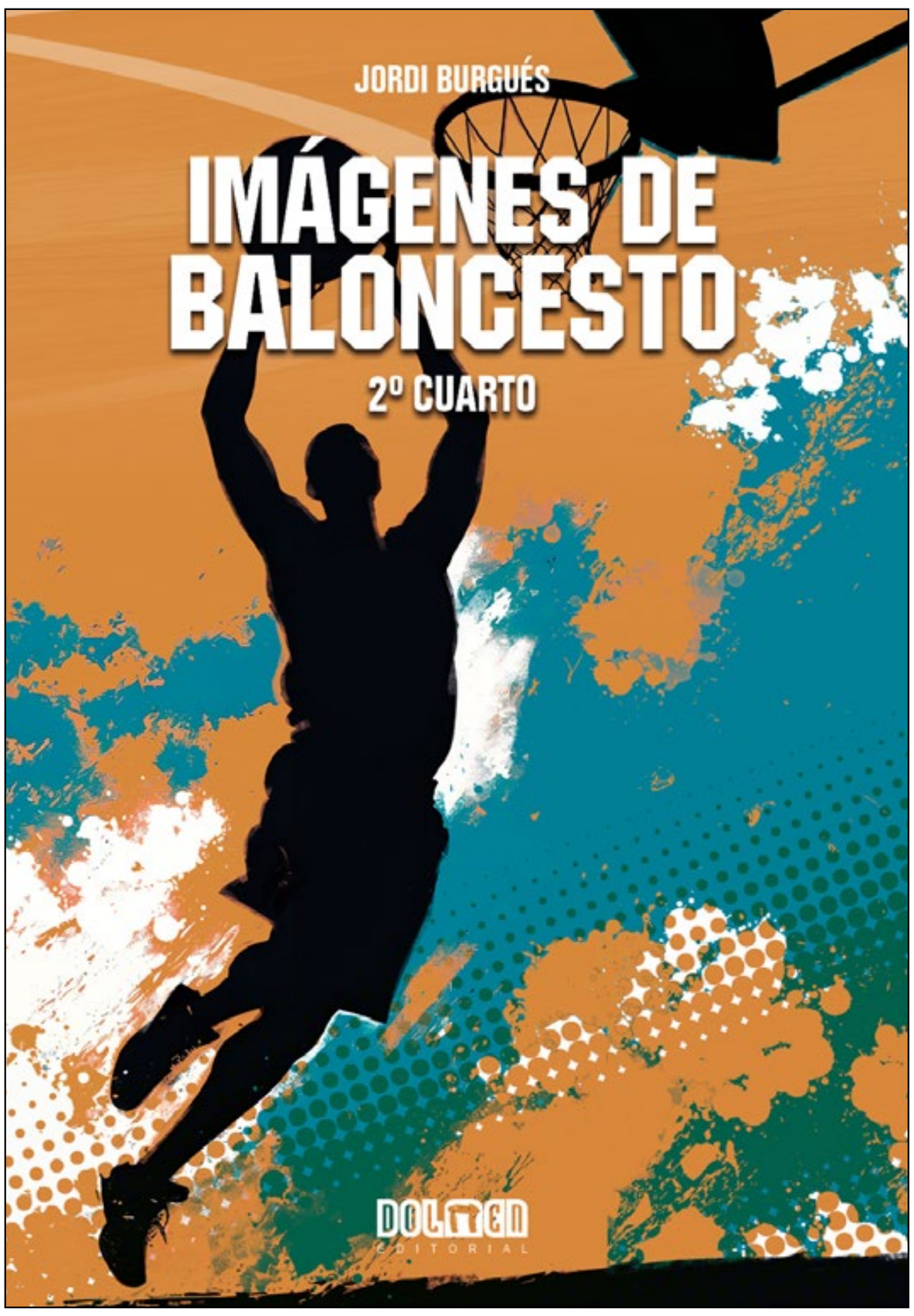
17x24. Tapa dura.
200 págs. Color.
ISBN: 978-84-19380-68-5

24,95€

Distribuye: SD DISTRIBUCIONES

Ver en la web

También te puede interesar:



IMÁGENES DE BALONCESTO.

2º Cuarto

Autor: Jordi Burgués

Más increíbles y maravillosas historias de la pelota gorda.

El segundo cuarto de Imágenes de Baloncesto incluye **75 fantásticas**, emocionantes, maravillosas y en algunos casos, increíbles historias sobre racismo, sexismo, superación o moda que relatan la historia del baloncesto con un punto de vista diferente, desde sus orígenes hasta la actualidad.

Si te gustó *Imágenes de Baloncesto*, seguro que te quedaste con ganas de más. Si no lo conoces pero quieres descubrir otra manera de leer baloncesto y las historias detrás de la pelota gorda, este es tu libro.

17x24. Rústica c/solapas.
272 págs. Color.
ISBN: 978-84-19740-24-3

24,90€

Distribuye: SD DISTRIBUCIONES

Ver en la web

al Instituto Everly liderado por Jeannette Olson, gran amiga y rival de Long (en la imagen, lanzando a canasta en ese partido). El partido terminó 113-107 tras una prórroga con 64 puntos anotados por Long y 76 de Olson. Tres millones y medio de espectadores vieron el partido en directo (vídeo del partido en el código QR) y Long anotó 282 puntos en los cuatro partidos de *playoffs* (70,5 de media).

La siguiente fue la última temporada de Long en el instituto y su equipo perdió en semifinales ante el Instituto Allison-Bristow y en el partido por el tercer y cuarto puesto a pesar de sus 79 puntos anotados. En ese momento Long tenía docenas de ofertas de las mejores universidades del país pero las rechazó todas. En sus propias palabras: «Hubiera sido degradante jugar a baloncesto en la universidad, porque los únicos que veían el baloncesto femenino en esos días eran los adictos al gimnasio». Y es que durante sus años de instituto, Long solía jugar en pabellones ante 15000 espectadores y su pueblo se cerraba completamente cuando ella saltaba a la cancha.

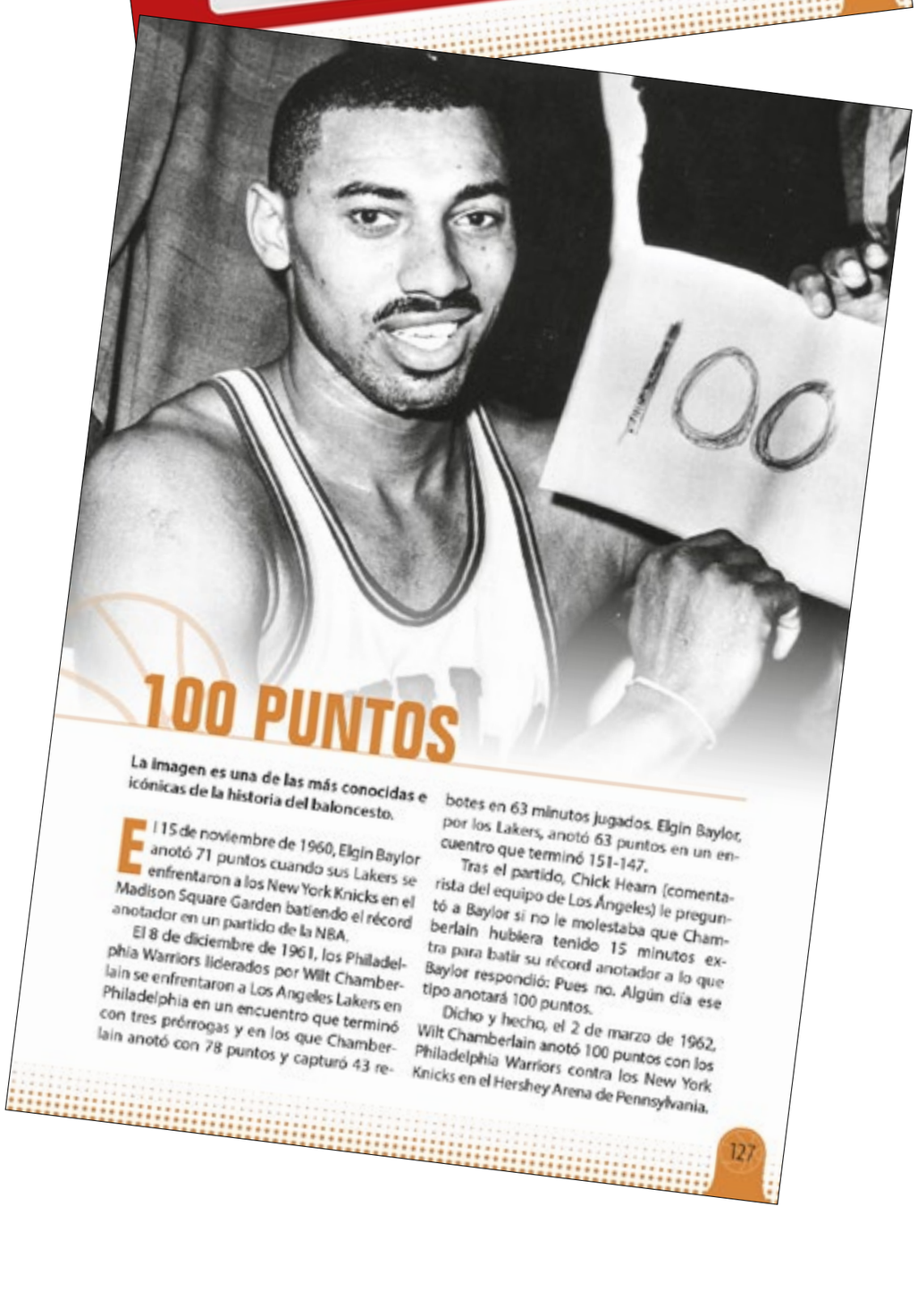
Poco antes de graduarse en el instituto, le dijeron a Denise que había sido elegida en el *draft*, a lo que ella pensó que la habían *draftnado* en el ejército de los Estados Unidos... Pero lo cierto es que los San Francisco Warriors la eligieron en la posición 175 siendo la primera mujer seleccionada en el *draft* de la NBA.

Walter Kennedy, que por aquel entonces era el comisionado de la NBA, invalidó la elección por considerar que los Warriors la habían elegido por motivos publicitarios y porque Long todavía estaba en el institu-

Dominó Long con el número 54.

1968 IGHSAU State Basketball Championship: Union-Whitten vs Everly

121



100 PUNTOS

La imagen es una de las más conocidas e icónicas de la historia del baloncesto.

El 15 de noviembre de 1960, Elgin Baylor anotó 71 puntos cuando sus Lakers se enfrentaron a los New York Knicks en el Madison Square Garden batiendo el récord anotador en un partido de la NBA.

El 8 de diciembre de 1961, los Philadelphia Warriors liderados por Wilt Chamberlain se enfrentaron a los Angeles Lakers en Philadelphia en un encuentro que terminó con tres prórrogas y en los que Chamberlain anotó con 78 puntos y capturó 43 rebotes en 63 minutos jugados. Elgin Baylor, por los Lakers, anotó 63 puntos en un encuentro que terminó 151-147.

Tras el partido, Chick Hearn (comentarista del equipo de Los Ángeles) le preguntó a Baylor si no le molestaba que Chamberlain hubiera tenido 15 minutos extra para batir su récord anotador a lo que Baylor respondió: Pues no. Algún día ese tipo anotará 100 puntos.

Dicho y hecho, el 2 de marzo de 1962, Wilt Chamberlain anotó 100 puntos con los Philadelphia Warriors contra los New York Knicks en el Hershey Arena de Pennsylvania.

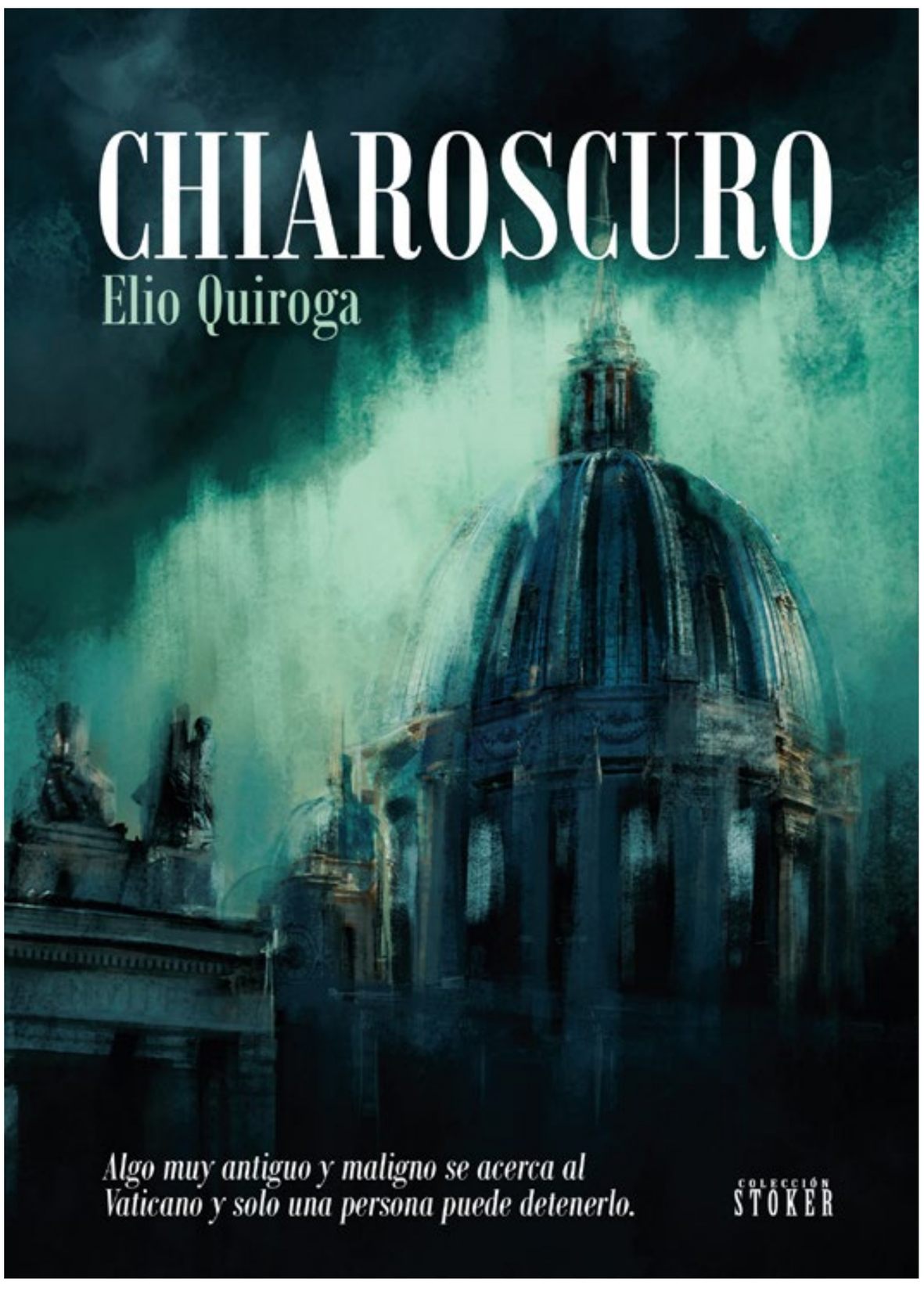
127

"(...) conoceremos la historia de redención del serbio Darko Milicic, la lucha de Enest Kanter contra el gobierno turco de Erdogan o la pesadilla que vivió Alex Owumi cuando jugaba para el equipo de Gadafi y se desató la guerra civil en Libia. Quiero pensar que este es el primer volumen de una completa enciclopedia sobre baloncesto; espero pues con impaciencia el segundo volumen, y el tercero, y el cuarto…"

Jordian Fo – Rockzone

"Imágenes de Baloncesto es una recopilación de historias muy interesantes. He aprendido mucho"

Jordi Robirosa



CHIAROSCURO

Autor: **Elio Quiroga**

Algo muy malo está pasando en la Ciudad del Vaticano.

Algo de lo que los habitantes de Roma hablan en voz baja.

El lugar más sagrado para la Iglesia Católica ha sido invadido por visiones, pesadillas vívidas, apariciones blasfemas, y extraños fenómenos que cada vez son más intensos. Además, una extraña tormenta perpetua que ningún meteorólogo del mundo logra explicar se ha extendido sobre el lugar, condenándolo a una penumbra eterna.

En una iglesia en crisis, con un Papa que para colmo parece estar enloqueciendo por causas desconocidas, Amadeo Loquasto, el camarlengo papal, brazo derecho del Santo Padre, une esfuerzos con Livio Contrito, médico oficial del papado, para buscar una solución a algo que no entienden ni pueden controlar, pero que empeora a cada día que pasa. Tanto, que varios obispos residentes en el lugar han comenzado a suicidarse en cadena.

Algo muy antiguo y maligno se acerca al Vaticano y solo una persona puede detenerlo.

15x21. Rústica.
360 págs. B/N.
ISBN: 978-84-19740-30-4

17,95€

Ver en la web

Distribuye:

SD DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:

Proyecto: Retorno 80

Autor: Kromick Bruck

La vida de **Alonso Bradley**, un condecorado oficial del Ejército de Tierra y coleccionista acérrimo de las figuras de acción de los años ochenta, toma un espectacular giro cuando sus superiores le informan del mayor secreto del gobierno español: la existencia de un departamento científico del Ministerio de Defensa responsable de la supervisión de un dispositivo de alta tecnología que posibilita los viajes en el tiempo. Con el encargo de evitar que se produzca en 1988 un suceso que traería trágicas consecuencias para el país y probablemente para toda la humanidad, el capitán Bradley se ve recorriendo de nuevo las calles del Madrid de su infancia en un desesperado intento contra reloj para evitar que se modifique el destino de toda la línea temporal. Sin embargo, el mayor de los riesgos para él puede no ser lo peligroso de la misión que le han encomendado llevar a cabo en el pasado, sino la posibilidad de cambiar el futuro con el aparentemente más inofensivo e intrascendente de los actos.

Incluye prólogo de Álex de la Iglesia

'PROYECTO: RETORNO 80' es una aventura fantástica repleta de acción que nos embarca, a través de una trama con tintes de thriller y espíritu de superproducción cinematográfica clásica, en un asombroso viaje a una época mítica y esperanzadora donde el lector se reencontrará con cientos de guiños y referencias a iconos de la cultura del entretenimiento de los años ochenta en un nostálgico y apasionante regreso a las experiencias vividas en la niñez.

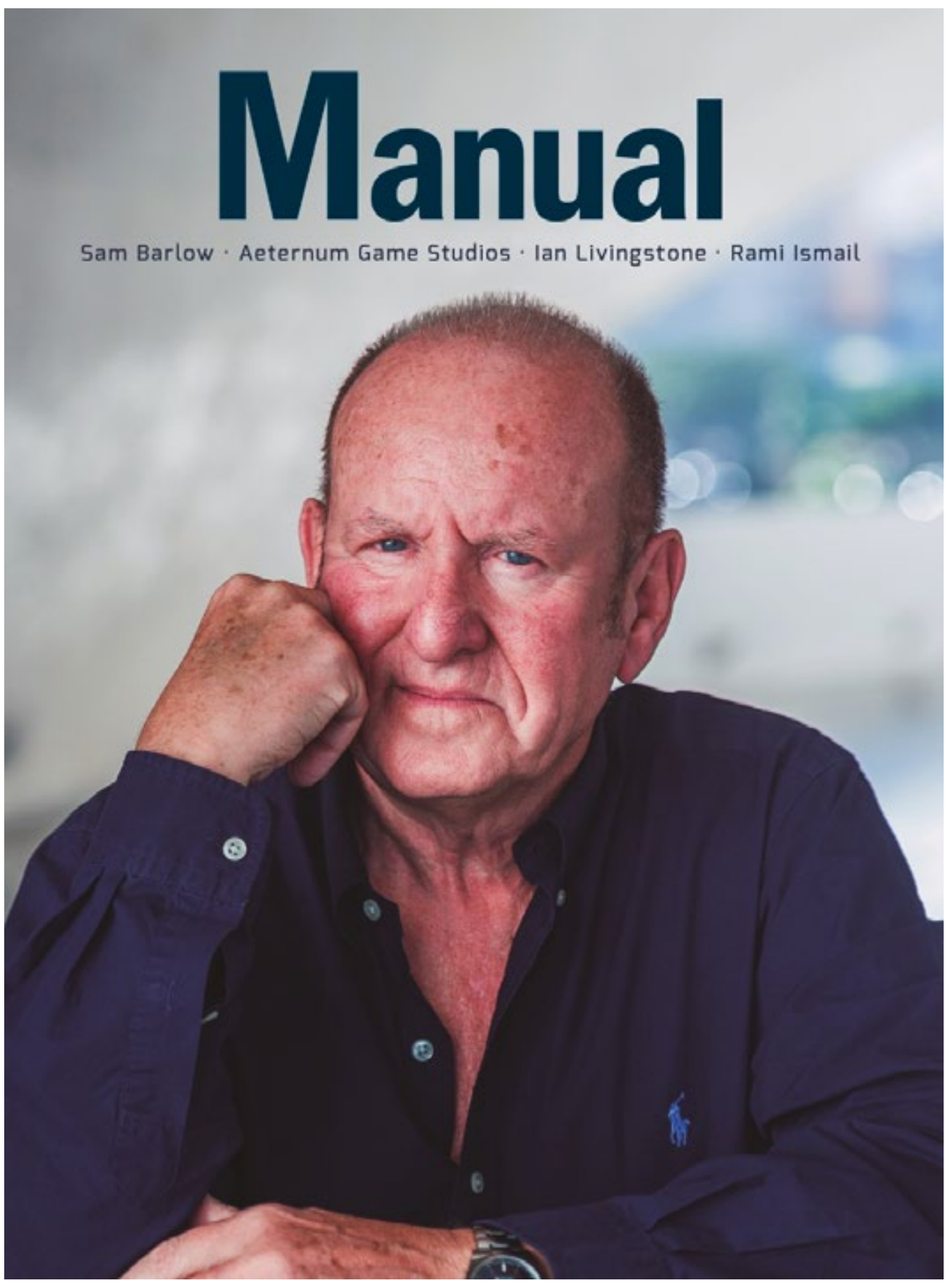
14x21. Tapa dura.
616 págs. B/N.
ISBN: 978-84-19740-13-7

29,90€

Distribuye: SD DISTRIBUCIONES

Ver en la web

También te puede interesar:



MANUAL #011

Varios Autores

Revista Manual 11 vuelve a traer cuatro entrevistas de peso relacionadas con el sector de los videojuegos: **Sam Barlow**, la gente de Aeternum Game Studios, Rami Ismail y en portada Ian Livingstone. Cada uno aporta su visión del videojuego, desde cómo hacer un superventas desde un estudio en Talavera de la Reina hasta cómo fundar un gigante como **Games Workshop**. La revista se complementa, cómo no, con los doce ensayos y cuatro reportajes que abordan planos del desarrollo, diseño, arte, música y más del videojuego.

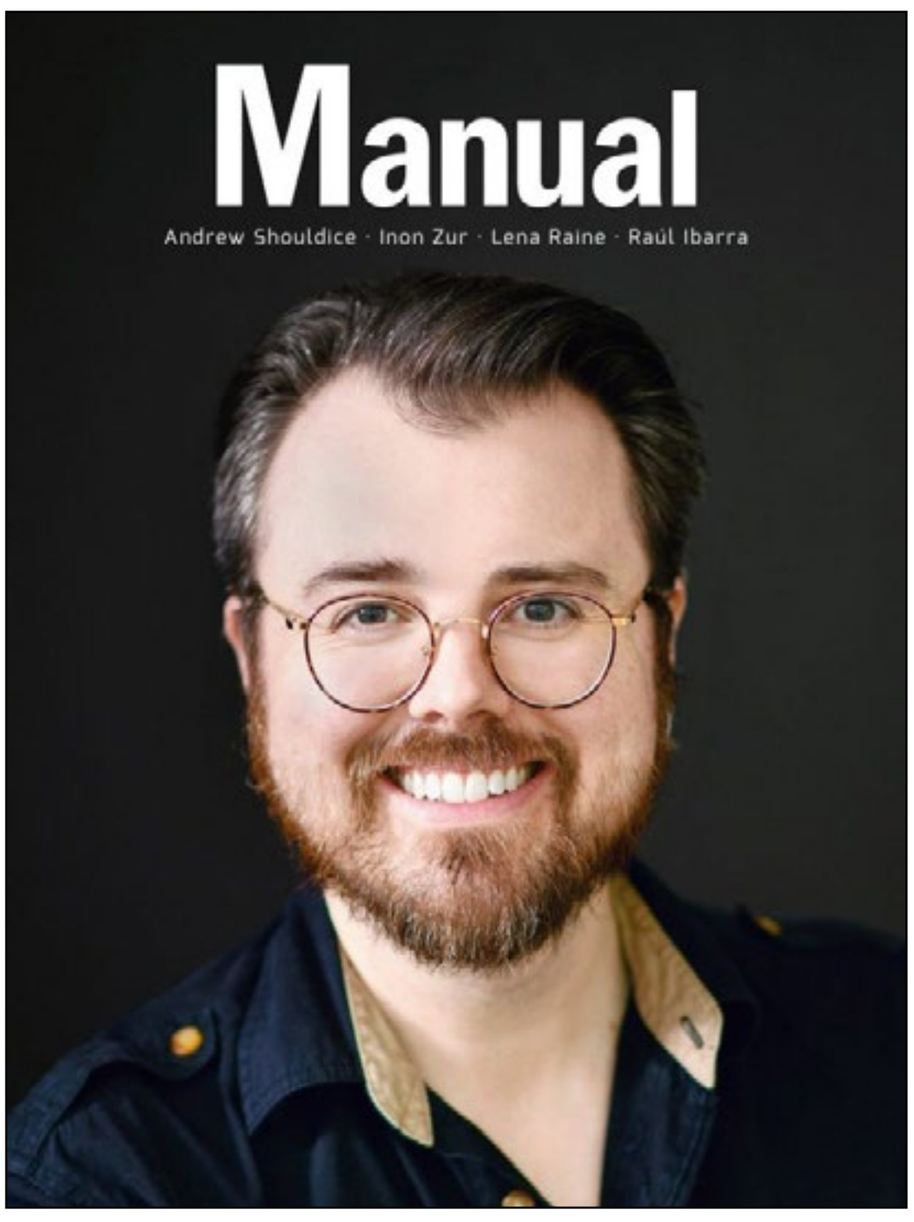
20x27. Rústica.
192 págs. Color.
ISBN: 978-84-19740-18-2

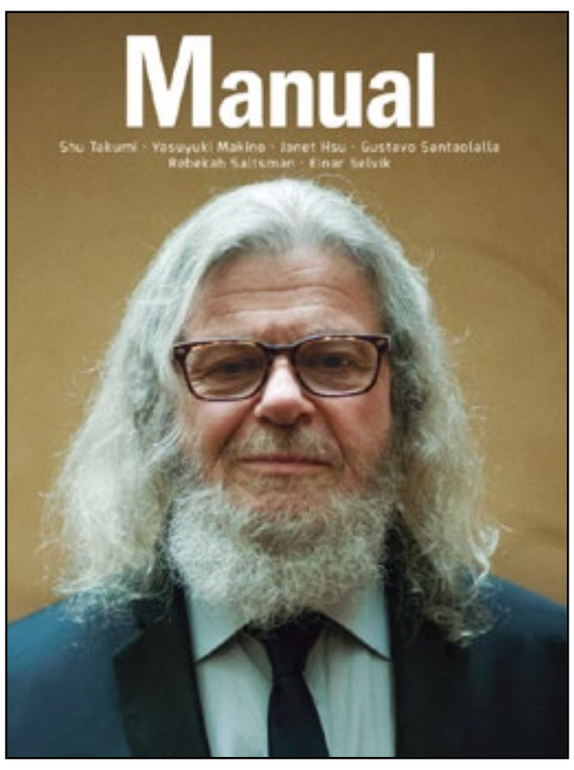
12,99€

Distribuye: SD DISTRIBUCIONES

Ver en la web

También te puede interesar:





Dolmen #334

Varios autores

Mientras preparamos a fuego lento el monográfico dedicado a Ediciones Zinco, este mes recuperamos el estilo clásico de la revista Dolmen con una entrega de actualidad. En estas páginas analizamos la trayectoria de la franquicia mutante tras la salida de **Jonathan Hickman** hace ya más de un año. Doce meses de eventos, cambios, entradas y salidas que no han dejado indiferente a nadie. Además, se incluye un extenso artículo analizando la trayectoria de uno de los nuevos comandantes de la familia-X, **Kieron Gillen**, así como una entrevista con el autor de *The Wicked + The Divine*, *Young Avengers* o *Uncanny X-Men*.

Este número incluirá nada más y nada menos que triple ración de contenido DC, con un artículo sobre lo que ha supuesto el regreso de **Mark Waid** a **DC Comics** tras muchos años lejos de la editorial, un extenso repaso a la trayectoria del **Blue Beetle** que protagonizará su inminente película este verano y la crítica sobre *¡Shazam! La Furia de los dioses*. Todo eso y mucho más, como las reseñas y columnas habituales que nos acompañan todos los meses... y el anuncio de los ganadores de los **Premios Dolmen 2022**.

Revista.
100 págs. Color.

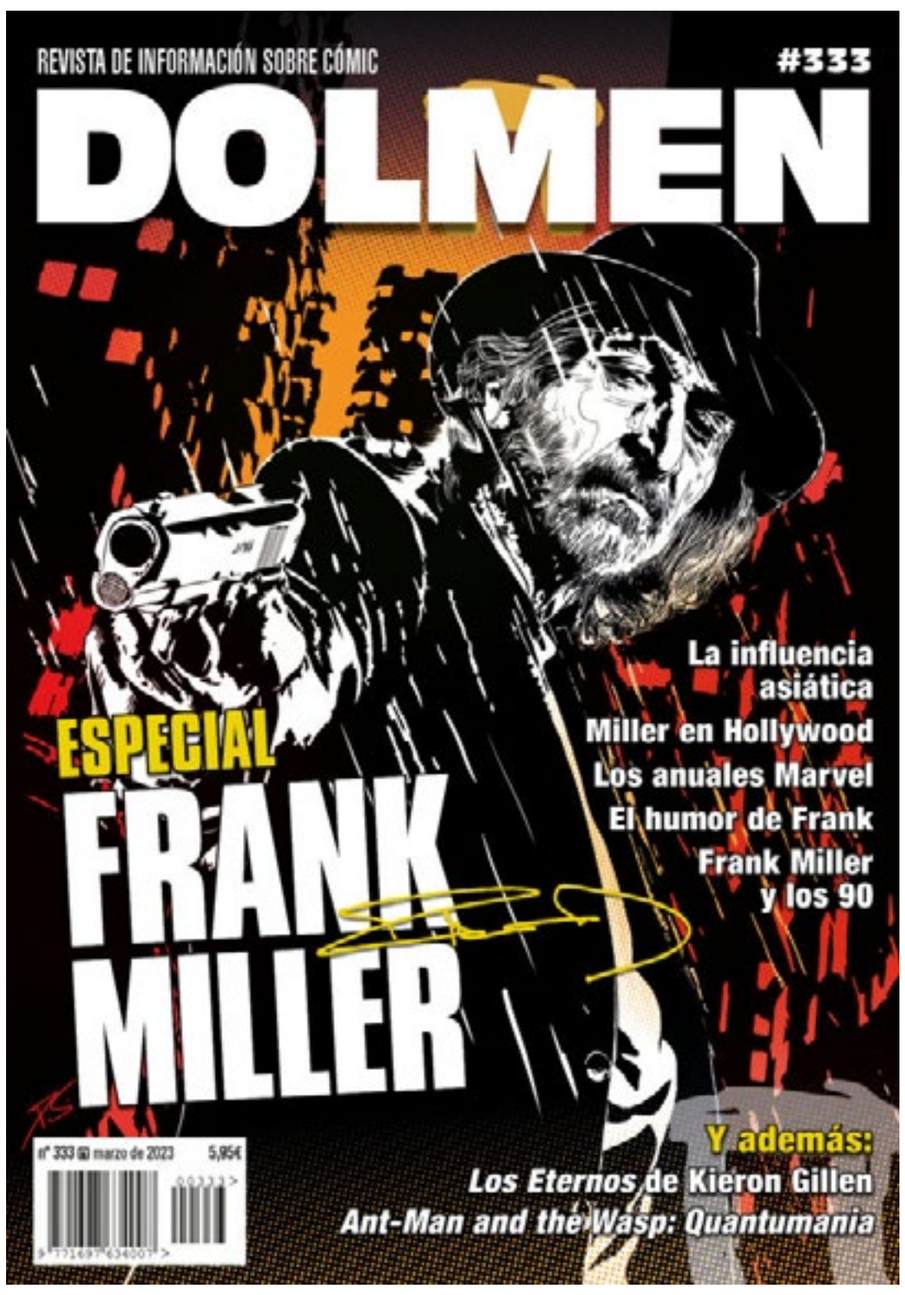
5,95€

Distribuye:

SD DISTRIBUCIONES

Ver en la web

También te puede interesar:



Son goku made in Spain

Autores: Pedro Flores, Micky Álvarez y Jordi Valero

2ª edición

19x26,5. Rústica.
144 págs. Color.
ISBN: 978-84-19380-80-7

20,00 €

Distribuye: SD DISTRIBUCIONES

Ver en la web

Aprende a dibujar manga n.1

Varios autores

9ª edición

Rústica.
128 págs. B/N.
ISBN: 978-84-96706-88-0

14,00 €

Distribuye: SD DISTRIBUCIONES

Ver en la web