DOLMEN EDITORIAL

CATÁLOGO DE NOVEDADES

MARZO 2023

Queridos lectores,

El momento de escribir estas líneas es para Dolmen, posiblemente, uno de los más emocionantes de los casi treinta años de trayectoria editorial que acumulamos en nuestras espaldas. Un poco de contexto: hace tres semanas anunciamos la publicación (inminente) de *Arrowsmith*, de **Carlos Pacheco** y **Kurt Busiek**. Hace dos semanas, anunciamos la publicación de un clásico de la ciencia ficción como ***Barbarella***, inédito en España sesenta años después de su primera publicación. Por si eso fuera poco, la semana pasada publicamos el primer volumen de ***Alvar Mayor***, de **Carlos Trillo** y **Enrique Breccia**. Y en pocas horas se pone a la venta nuestro primer volumen del **Juez Dredd**. No podríamos estar más emocionados, nerviosos y expectantes de lo que estamos ahora.

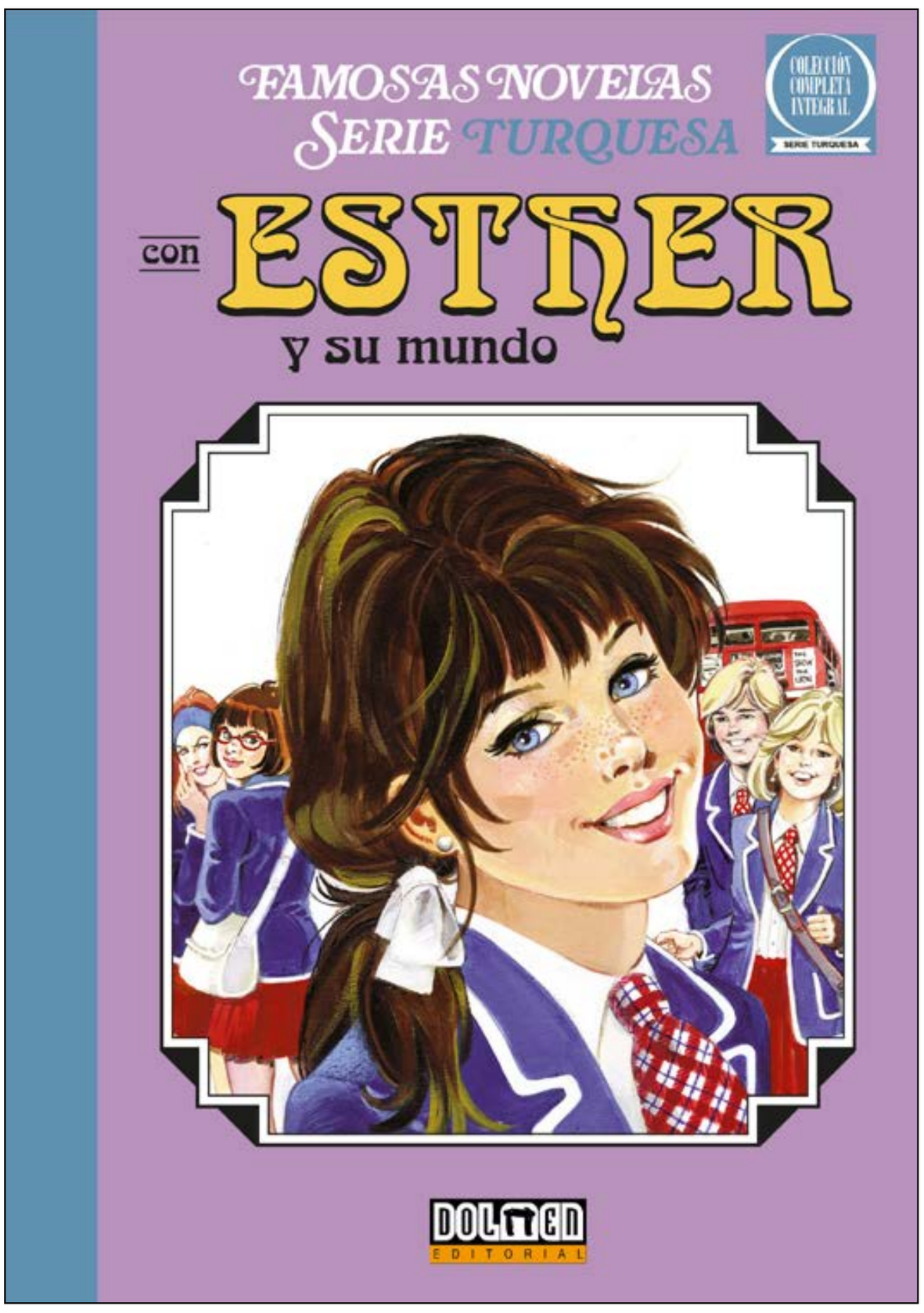
En las próximas líneas os presentamos nuestras novedades para el inminente mes de marzo, pero por ser honestos con la verdad, deberíamos decir aquello de que "*ni son todas las que están, ni están todas las que son*". Y es que en este dossier se incluyen las principales novedades para las primeras semanas de marzo… pero habrá más. Este año el anteriormente conocido como **Salón del Cómic de Barcelona** tendrá lugar entre la bisagra de marzo y abril, porque el calendario ha querido que Comic Barcelona se celebre entre el día 31 de marzo y el 2 de abril. Exclusivamente para esa cita tendremos nuestra propia ración de novedades (con *Arrowsmith*, lo nuevo de **Enrique V. Vegas** y varias sorpresas más al frente), pero para conocer todos esos detalles habrá que esperar un poquito más. Hoy toca hablar de lo que llegará antes.

En marzo tendremos doble ración de **Esther** y de **Purita Campos**. Por un lado, continuamos nuestra serie verde, cuyo quinto volumen llegará hasta justo donde llegó la revista *Pecosa* en los ochenta, quedándonos a las puertas de publicar material 100% inédito en nuestro país, en el que será un sexto tomo histórico. Pero, además, este mes lanzaremos la serie turquesa, que recupera de forma cronológico en una edición completa las aventuras de nuestra pecosa favorita desde sus inicios. Para los más antiguos del lugar, esta nueva edición recopilará el contenido editado previamente en los volúmenes rojo y azul, de cuya mezcla cromática sale nuestro turquesa, que da título a la colección. Esta edición permitirá a todos los lectores tener íntegramente todas las aventuras (y desventuras) de Esther Lucas, firmadas por una leyenda patria como Purita Campos.

Y hablando de leyendas españolas… Este mes en nuestra línea Albión habrá doblete, porque además de un nuevo volumen de *Zarpa de Acero* ilustrado por Jesús Blasco, en nuestro ya cuarto volumen de *El Imperio de Trigan* aparecerán los primeros capítulos dibujados por el gran **Miguel Quesada**, sustituyendo al siempre espectacular Don Lawrence. ¿Qué más se puede pedir?

Pero no se vayan, que aún hay más, y una sorpresa muy jugosa. Nuestra línea Sin Fronteras nos trae una nueva sorpresa que nadie podrá dejar escapar. Nada más y nada menos que el *Flash Gordon* de **Al Williamson**, en un tomo autoconclusivo de 216 páginas que contiene todos los *comic-books* firmados por esta leyenda. Además, un nuevo volumen (y ya van cinco) de *Dick Tracy*, llegando hasta finales de los años cuarenta.

Marzo también nos traerá un nuevo volumen de ***Papyrus***, el tercero de las nuevas aventuras de ***Ric Hochet*** (por el que tanto nos habéis preguntado) o ***Montemar***, un cómic firmado por **Ricardo Vílbor** y **Rodrigo Vázquez** que adapta *El Estudiante de Salamanca*, de José de Espronceda. Oh. Y un monográfico Dolmen dedicado a la vida y obra de Frank Miller.



ESTHER Y SU MUNDO VOL. 1

Guión: **Philip Douglas**
Dibujo: **Purita Campos**

¡La serie definitiva de Esther y su mundo!

Así comenzó todo. Llegan las primeras aventuras de nuestra pecosa favorita en una edición completa y cronológica con **prólogo** de la actriz y cómica **Silvia Abril**, y mucho **material extra**.

Entre sus páginas encontraréis las alegrías, sorpresas y decepciones que constituyen el aprendizaje para la vida. El arte de Purita Campos, con su estilo personal e inconfundible, no deja de sorprender a nuevas generaciones de lectores, que han convertido a esta obra en uno de los éxitos más sonados de la historia del cómic.

Un tebeo que marcó a varias generaciones y que aún tiene mucho por mostrar en nuestros tiempos.

18,4X26,5. Tapa dura.
196 págs. Color.
ISBN: 978-84-19380-85-2

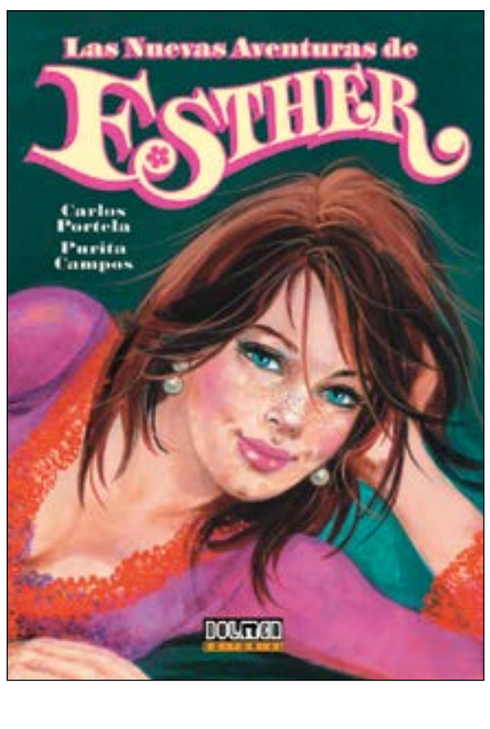
29,90 €

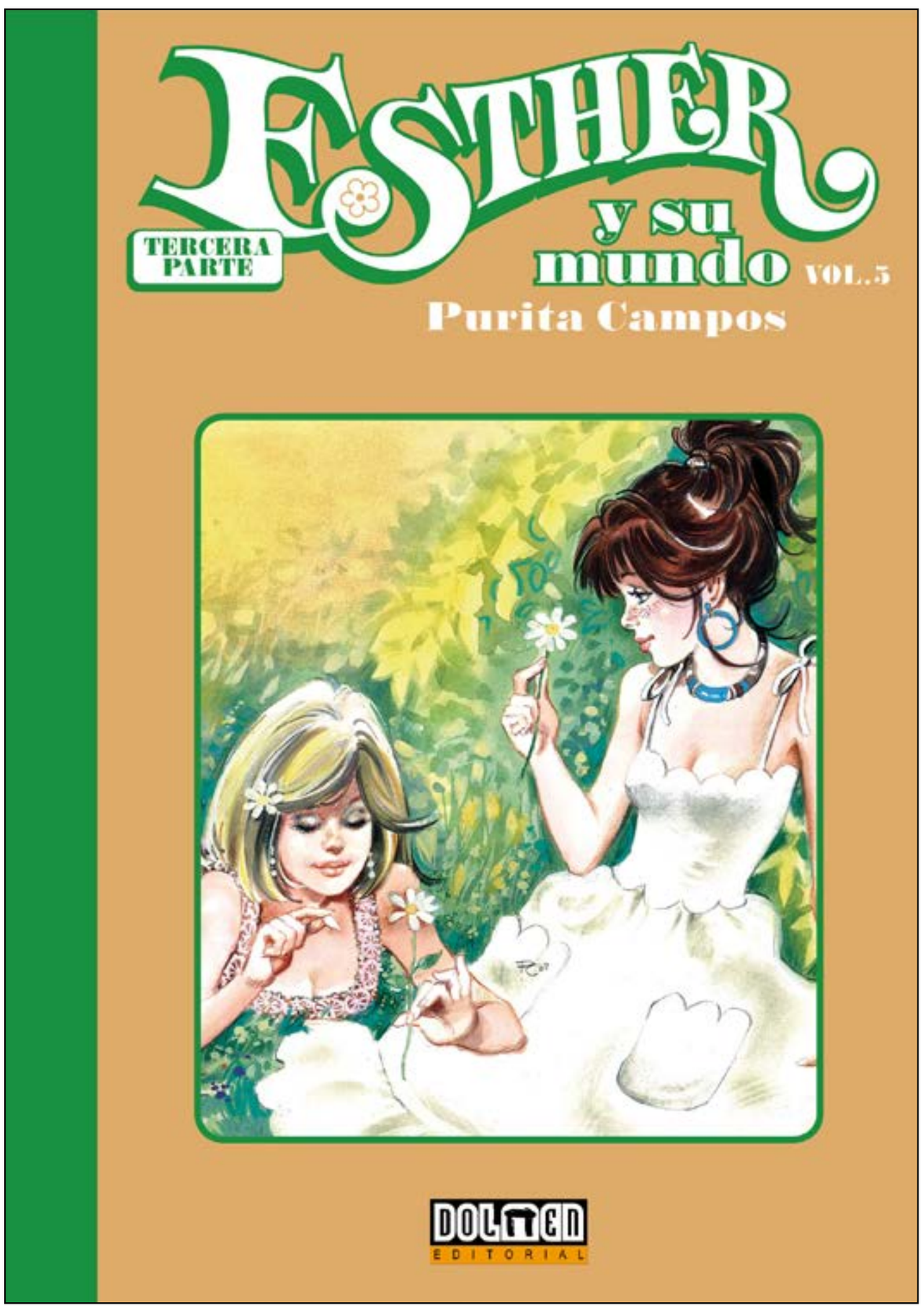
Ver en la web

Distribuye:

SD DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





ESTHER Y SU MUNDO Tercera parte VOL. 5

Guión: **Philip Douglas**
Dibujo: **Purita Campos**

¡Continúa la serie verde!

Este volumen contiene íntegramente las últimas aventuras publicadas en la revista **Pecosa** en los años ochenta, incluyendo aquel final que durante años dejó a generaciones de lectores sin una continuación.

Accidentes de coche, muertes inesperadas, incendios domésticos, despedidas de soltero, compañeras de piso con poderes mágicos, problemas submarinos... ¡y hasta una gemela de su madre! De San Valentín a Halloween, la vida de Esther Lucas nunca ha sido tan imprevisible, dramática y agitada como ahora, aunque la llegada de un nuevo caballero de brillante armadura le permitirá olvidar a Juanito... ¿de una vez por todas?

18,4X26,5. Tapa dura.
96 págs. Color.
ISBN: 978-84-19740-03-8

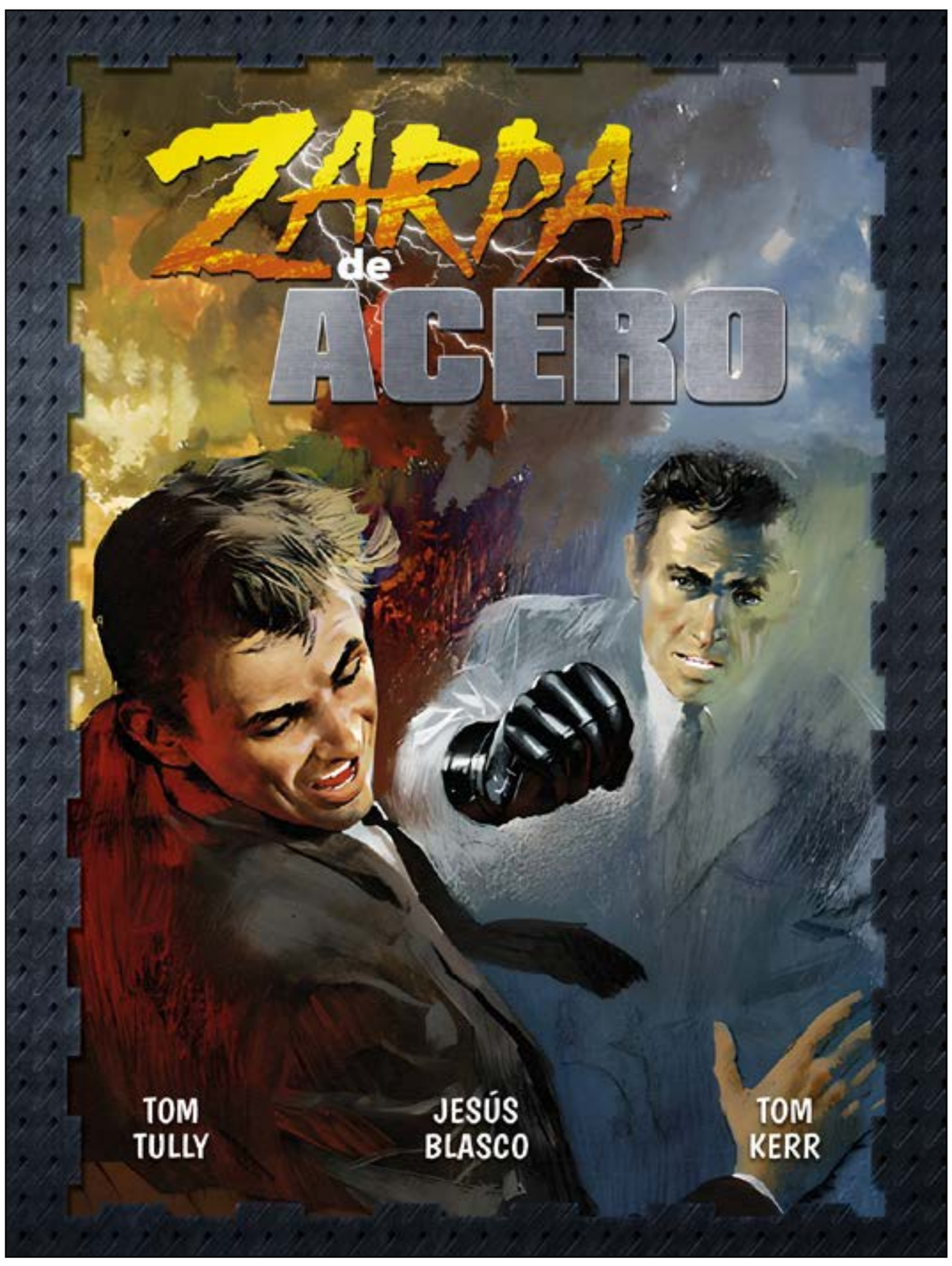
20 €

Ver en la web

Distribuye:

SD DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:



ZARPA DE ACERO Vol. 4

Guion: **Tom Tully**
Dibujo: **Jesús Blasco, Tom Kerr**

En las garras de F.E.A.R.

Un accidente de laboratorio con una máquina de rayos le concedió a **Louis Crandell** el poder de volverse invisible, a excepción de su mano artificial. Tras pasar a formar parte del Escuadrón Sombra en condición de agente secreto, pronto Crandell entró en colisión con la agencia **F.E.A.R.**, la Federación para la Extorsión, el Asesinato y la Rebelión, enemigos del Escuadrón Sombra.

Este volumen incluye nuevas aventuras que obligarán a Zarpa de Acero a hacerse pasar por un convicto en la colonia penal la Isla de las Lágrimas, a enfrentarse a criminales como **El Buitre**, monstruos del pantano, medusas gigantes o hombres rana, y a dar con **El Mago**, en una de las sagas más clásicas, disparatadas y entretenidas del personaje, firmada por **Tom Tully** (*Ojo Mágico de Kelly, Mytek*) y **Jesús Blasco** (*El Hombre Indestructible*).

21X28. Tapa dura.
128 págs. B/N y color.
ISBN: 978-84-19740-02-1

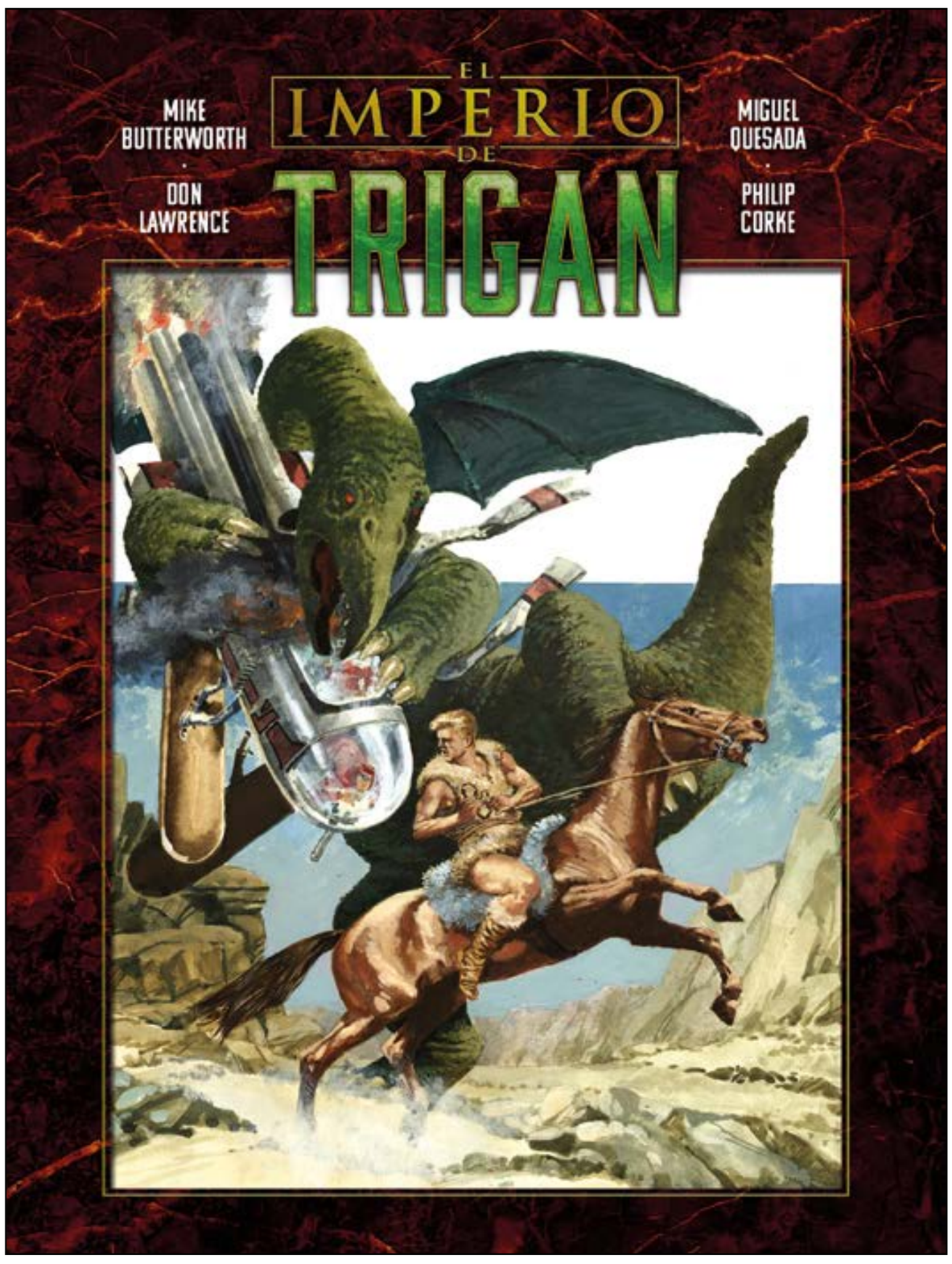
25,90 €

Ver en la web

Distribuye:

SD DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:



EL IMPERIO DE TRIGAN Vol. 4

Guion: **Mike Butterworth**
Dibujo **Don Lawrence, Miguel Quesada y Philip Corke**

¡El imperio contraataca!

El imperio se viene abajo. Revueltas internas, templos malditos, Hombres Hídricos, consecutivos intentos de asesinatos, aterrizajes de emergencia, miniaturizaciones microscópicas, viajes al espacio y la flora y fauna más increíble e imposible que pueda existir, amenazarán los dominios del emperador Trigo. Su cuerpo, mente y paciencia serán puestos a prueba como nunca si quiere conservar el trono... y la cabeza.

Con este nuevo volumen se supera el ecuador de la serie original, llegando hasta las puertas del momento en el que **Don Lawrence** se tomó un año sabático del apartado artístico. Hasta su regreso sus labores recayeron en los dibujantes **Miguel Quesada** y **Philip Corke**, quienes imprimieron con su propio estilo nueva tridimensionalidad a este clásico de la ciencia ficción de los setenta.

21X27,5. Tapa dura.
272 págs. Color.
ISBN: 978-84-19740-04-5

39,90 €

Ver en la web

Distribuye:

SD DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:

DICK TRACY 1948-1949

Autor: **Chester Gould**

El fiel Patton es ahora el “jefe Patton” y a Tracy lo acompaña un nuevo compañero, Sam Catchem.

Más policía, más realista, más moderno que Patton, la llegada de Sam Catchem a la serie supone una bocanada de aire fresco. Es un poli más al estilo de como son los polis del cine y la literatura de su tiempo. Un compañero que no espera que Tracy le diga lo que tiene que hacer o investigar. Y que se equivoca, y recibe palizas, y lo hieren.

Y sonríe. Casi, casi como el propio Tracy.

28X21,5. Tapa dura.
184 págs. B/N.
ISBN: 978-84-19740-19-9

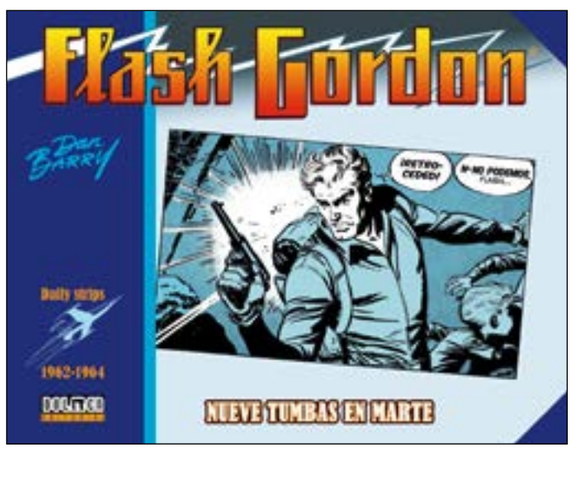
31,90 €

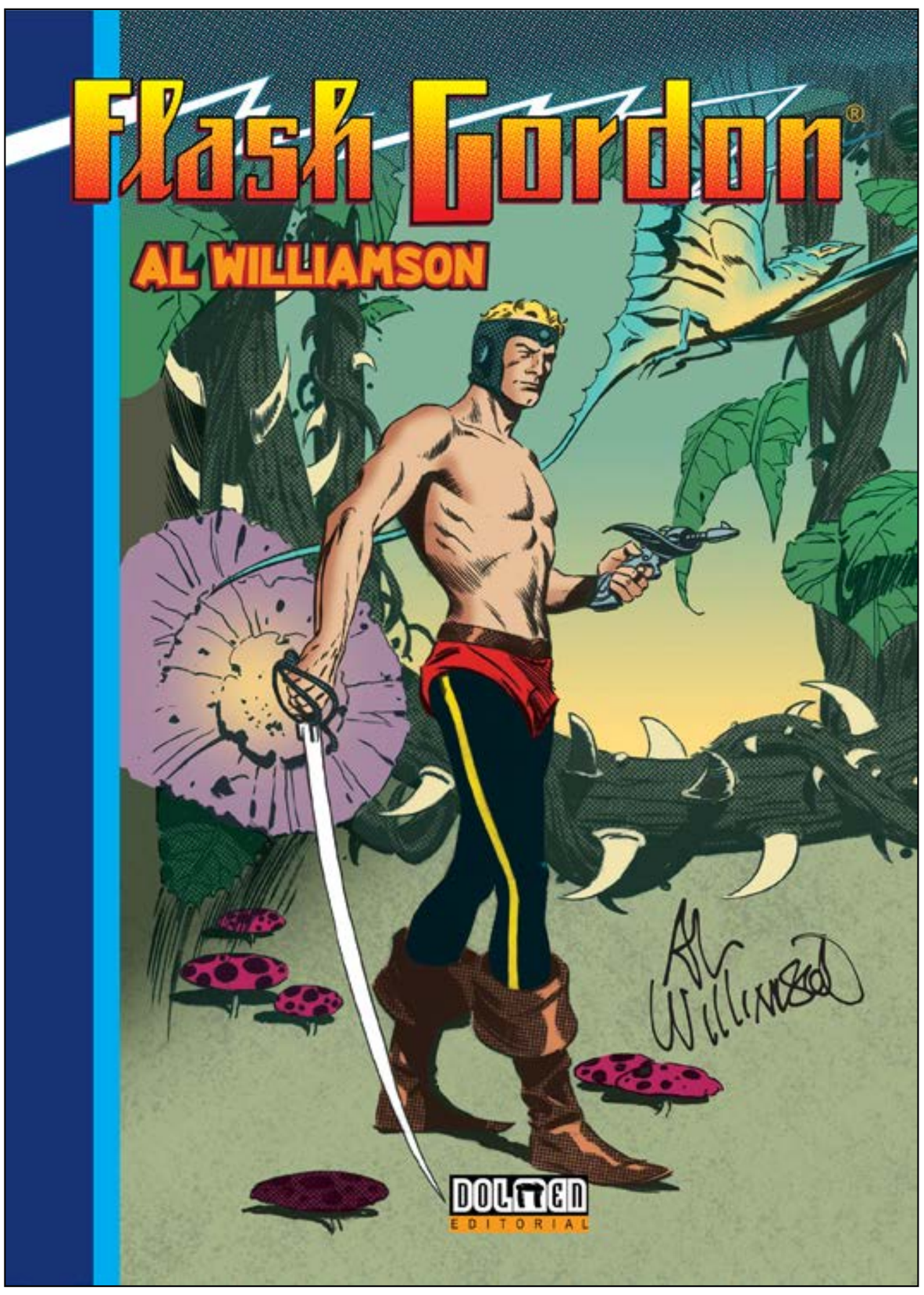
Ver en la web

Distribuye:

SD DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





FLASH GORDON de Al Williamson

Autor: **Al Williamson**

Flash Gordon, Dale Arden y el doctor Hans Zarkov vuelven al planeta Mongo de la mano del fan número uno de la serie, Al Williamson, que en esta versión del héroe en comic books cierra el círculo de su adoración hacia el personaje y su creador, Alex Raymond.

Es un regreso al Mongo clásico y naif, con sus reinos y tiranos, criaturas fantásticas y civilizaciones deslumbrantes...

Y por encima de todo la sombra inmortal de Ming el Cruel.

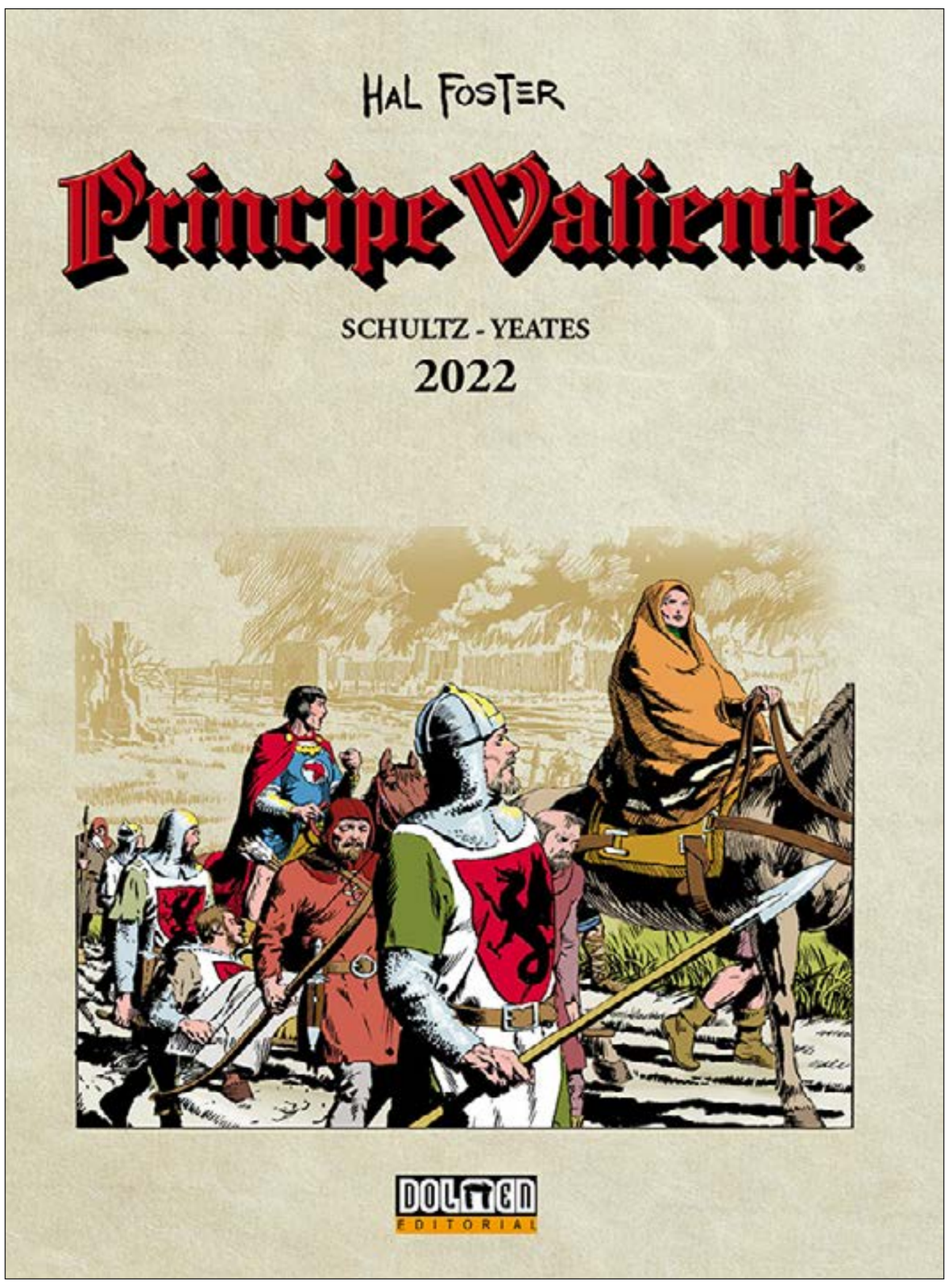
21X29. Tapa dura.
224 págs. B/N.
ISBN: 978-84-19740-20-5

34,90 €

Ver en la web

Distribuye:

También te puede interesar:



PRÍNCIPE VALIENTE 2022

Autores: (Hal Foster) Schultz - Yeates

Val y Morgan Le Fay se ven obligados a abandonar a su suerte a la ciudad asediada de Londinium. Pero la llegada a Camelot enfrenta al príncipe Valiente con el fanatismo intolerante. Una caza de brujas amenaza con quemar en la hoguera a todas las mujeres sospechosas de pensar diferente... y quienes las ayuden, incluyendo al joven Nathan, el hijo menor de Val y Aleta.

Ochenta años después de su creación, la serie sigue más viva y emocionante que nunca. Con los guiones de MARK SCHULTZ y los dibujos de TOM YEATES. Un Príncipe Valiente que es nuevo y a la vez es clásico, respetuoso con su historia, y moderno: emocionante, trepidante, con alguna incursión en lo fantástico, como fue el intento primero de su creador al principio de la saga.

La vieja leyenda de una espada. Val cabalga.

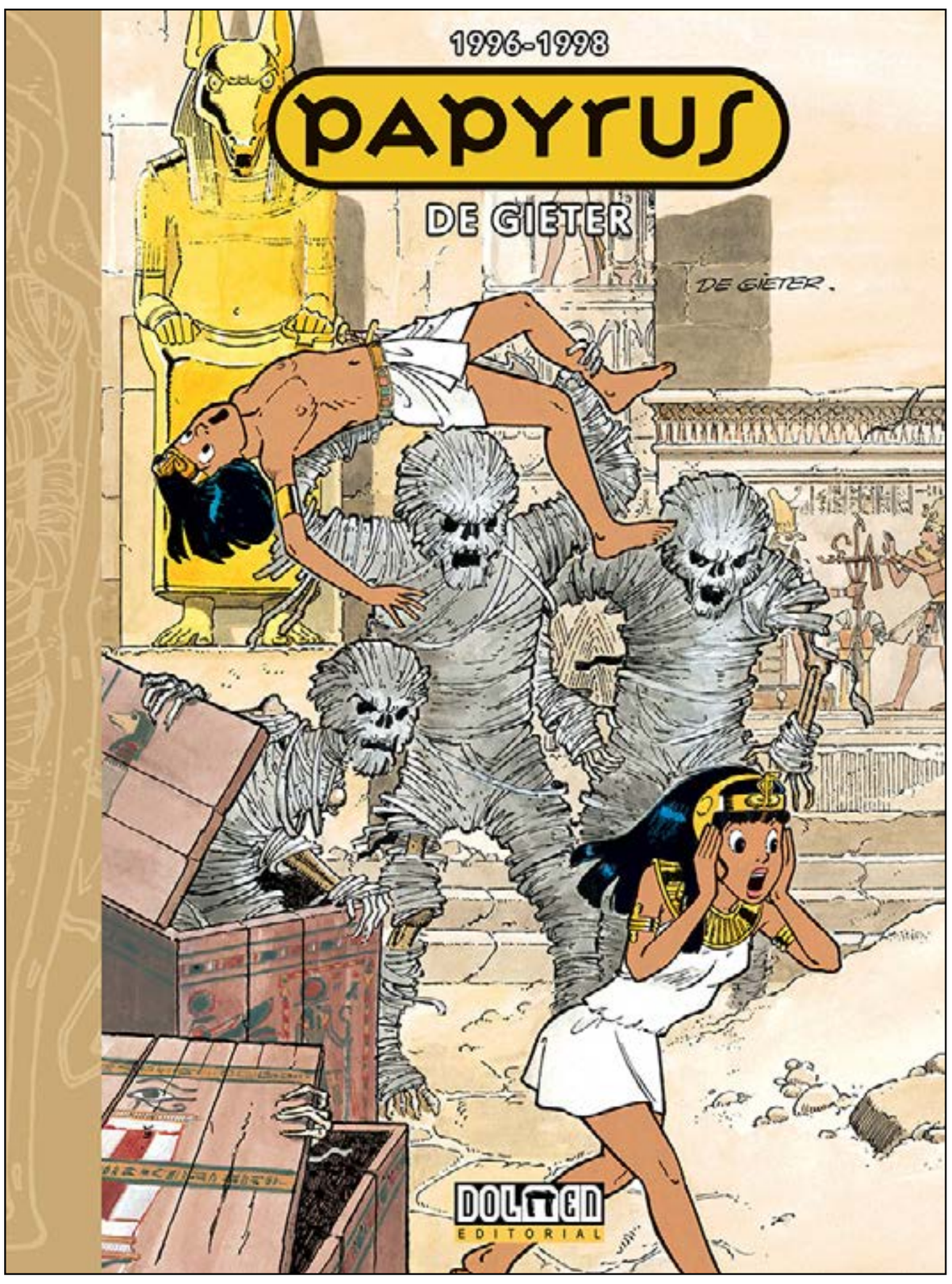
23X31. Tapa dura.
56 págs. Color.
ISBN: 978-84-19740-08-3

15 €

Ver en la web

Distribuye: SD DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:



PAPYRUS 1996-1998

Autor: **Lucien de Gieter**

Papyrus y **Teti-Sheri** encabezan una honorable pero aburrida misión, sin recordar que, cuando se trata de Papyrus, nada es lo que parece a primera vista y tendrán que enfrentarse a *Las momias maléficas* para poder llevar a cabo su tarea.

Más tarde, se verán envueltos en *La cólera de la gran esfinge*, que reclama tributo en la propia **Teti-Sheri**. Y, como colofón de este nuevo tomo de sus aventuras, en *El talismán de la Gran Pirámide*, recorreremos junto a Papyrus el interior de la mayor de las pirámides de **Guiza**, sorteando todos los peligros que le saldrán al paso.

Sin olvidar nuestros imprescindibles **extras**, entre los que destaca el repaso a la incursión de Papyrus en el medio televisivo (1998-2000).

21x28. Tapa dura.
152 págs. Color.
ISBN: 978-84-19740-07-6

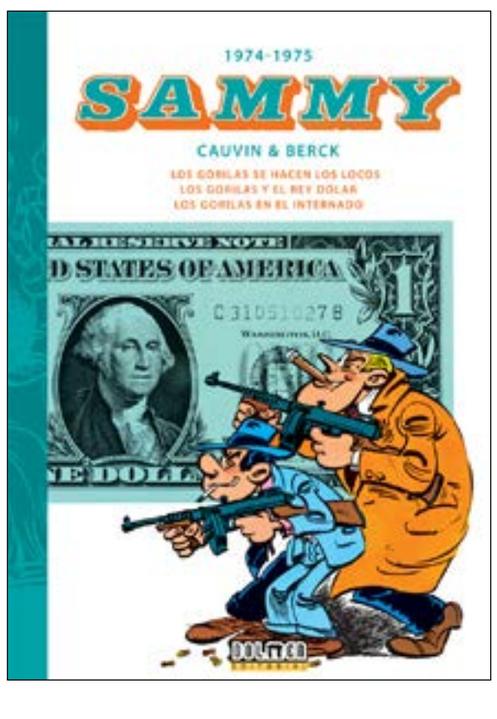
31,95 €

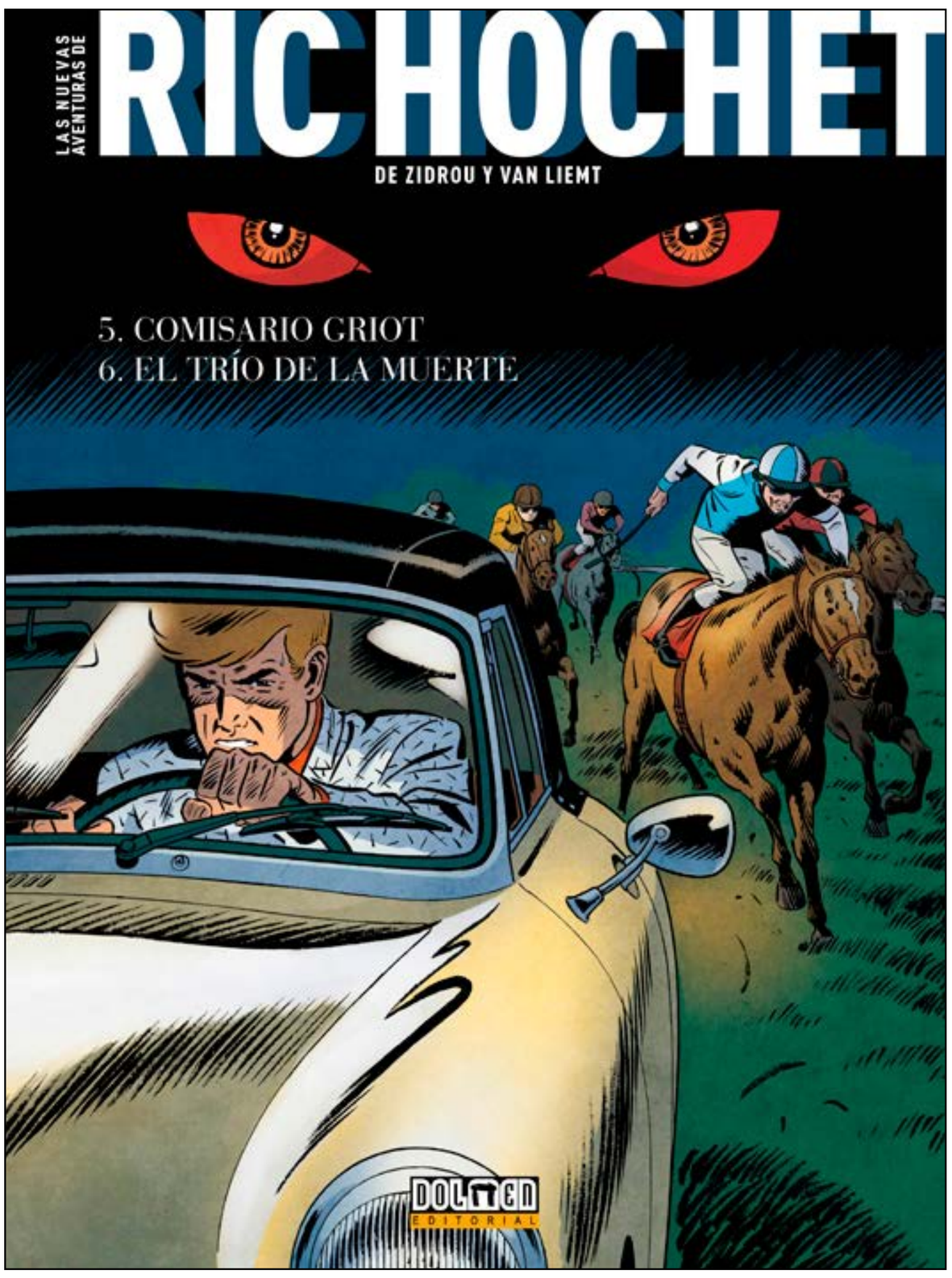
Ver en la web

Distribuye:

SD DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:





LAS NUEVAS AVENTURAS DE RIC HOCHET VOL. 3

Guión: **Zidrou**
Dibujo: **Van Liemt**

En la primera aventura de este tercer volumen de las nuevas aventuras de **Ric Hochet**, el comisario Bourdon es enviado a Senegal en misión especial y no tendrá más remedio que adaptarse a los particulares métodos senegaleses de investigación. Como contrapartida, el comisario **Ousmane Iamine Cissoko Dior** (ninguna relación con la familia Christian Dior, que él sepa), de la policía de Senegal, es enviado a Paris… y la policía parisina no tendrá más remedio que adaptarse a sus métodos de investigación. A continuación, en ***El trío de la muerte***, Ric y Richard, padre e hijo, se verán envueltos en un macabro juego de apuestas y extorsión.

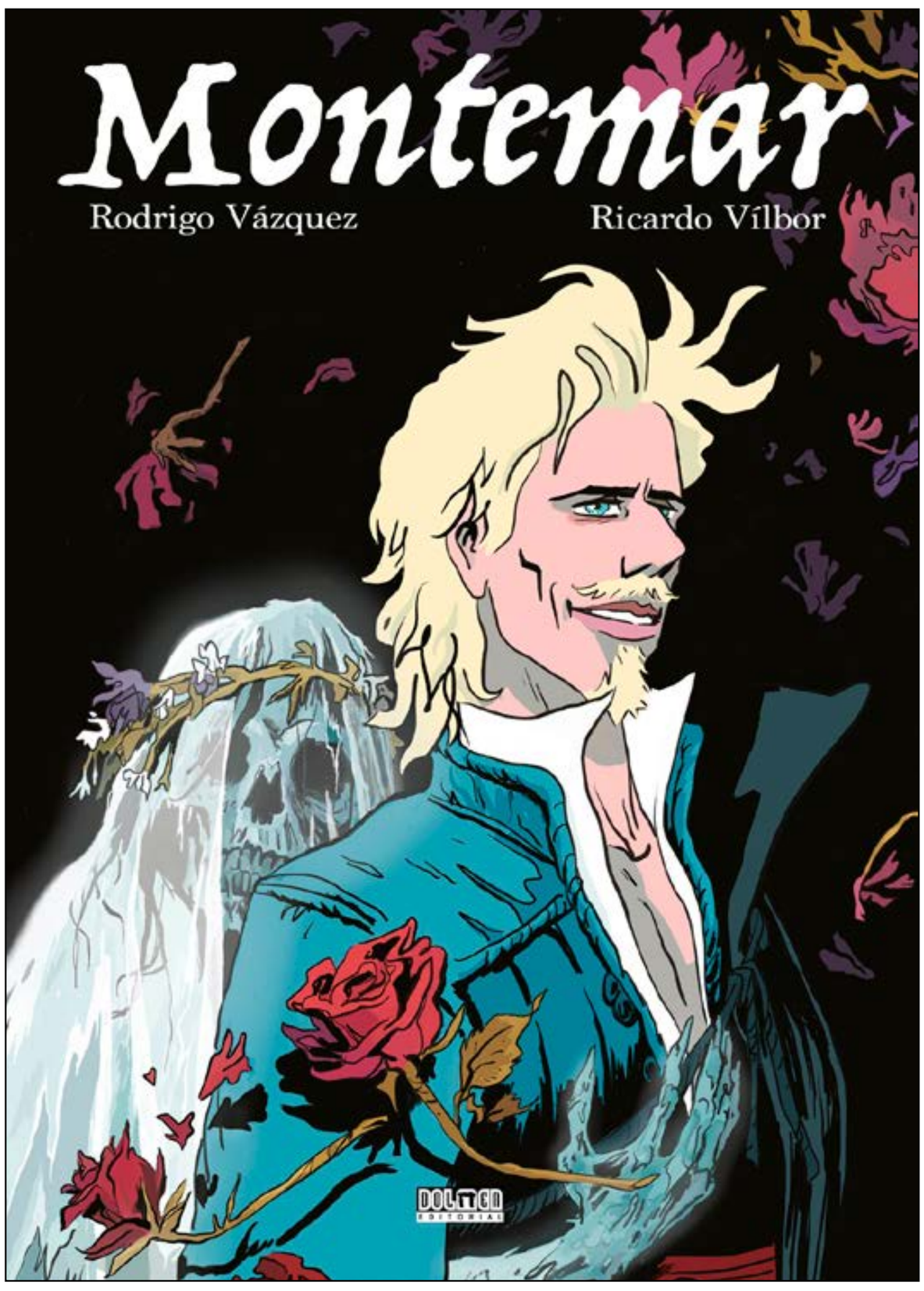
"Van Liemt es a quien pertenece el honor de dibujar este nuevo Ric Hochet. Su trazo refrescante está lejos de los estándares tibetanos. Los fondos son modernos. Las escenas de acción son dinámicas. La relectura gráfica de Ric Hochet es perfecta en todos los sentidos. ¡No nos aburrimos ni un segundo! Con este nuevo dúo de autores, Ric Hochet vuelve al trabajo por la puerta principal". **BD Fugue**

22X29. Tapa dura.
112 págs. Color.
ISBN: 978-84-19740-09-0

24,90 €

Ver en la web

Distribuye:
SD DISTRIBUCIONES



MONTEMAR

Guion: **Ricardo Vílbor**
Dibujo: **Rodrigo Vázquez**

Segundo don **Juan Tenorio**, alma fiera e insolente, irreligioso y valiente, altanero y reñidor.
Siempre el insulto en los ojos, en los labios la ironía, nada teme y todo fía de su espada y su valor.
Siempre en lances y en amores, siempre en báquicas orgías, mezcla en palabras impías un chiste y una maldición.
En su arrogancia y sus vicios, caballeresca apostura, agilidad y bravura, ninguno alcanza a igualar; que hasta en sus crímenes mismos, en su impiedad y altiveza, pone un sello de grandeza don **Félix de Montemar**.

Adaptación de El Estudiante de Salamanca de José de Espronceda, obra cumbre del Romanticismo español, a cargo de Ricardo Vílbor y Rodrigo Vázquez

19X27. Tapa dura.
88 págs. Color.
ISBN: 978-84-19380-83-8

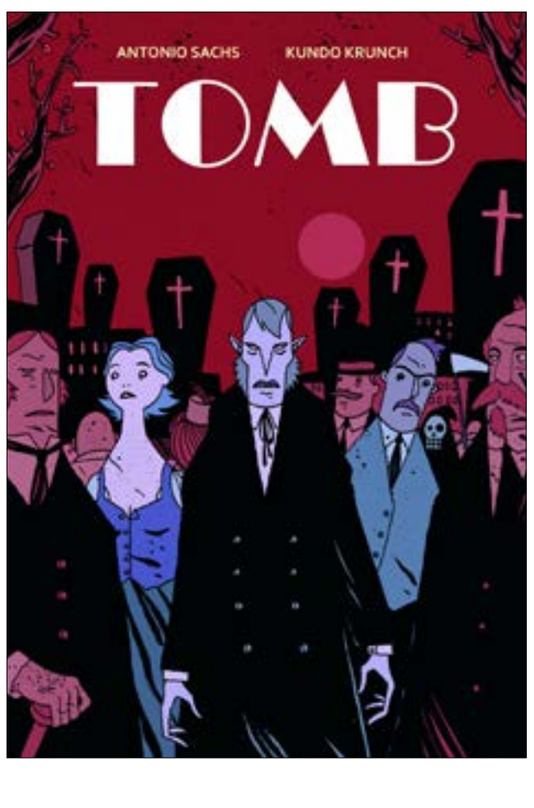
17,90 €

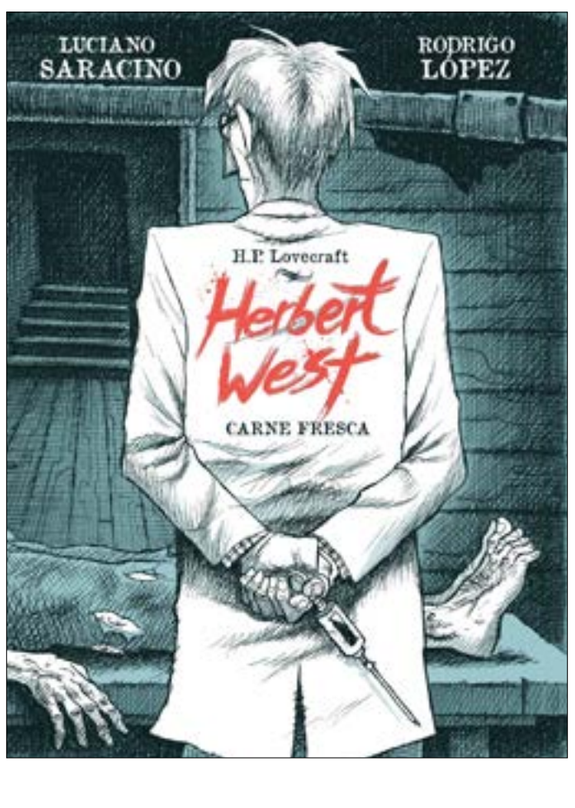
Ver en la web

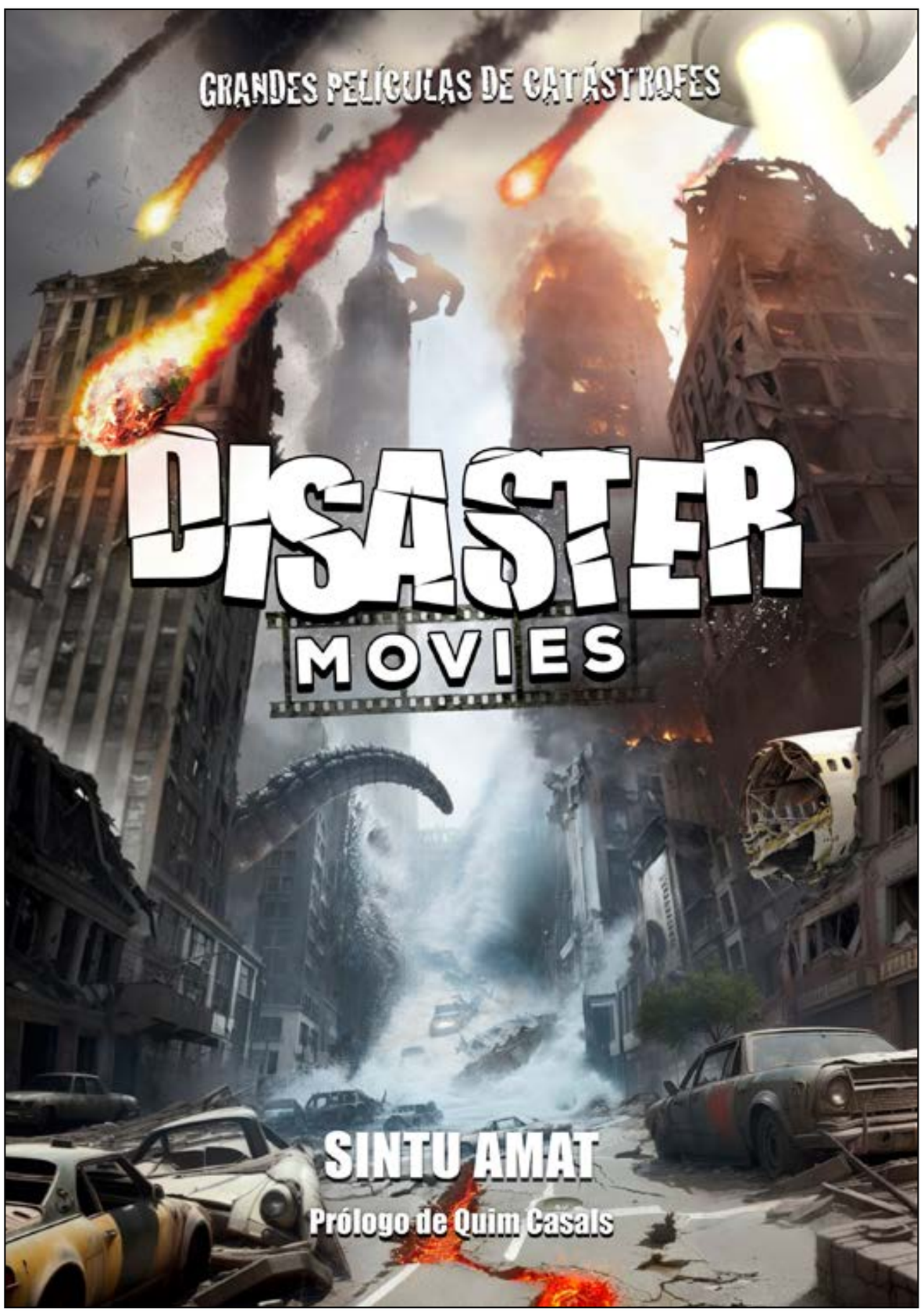
Distribuye:

SD DISTRIBUCIONES

También te puede interesar:







DISASTER MOVIES Grandes películas de catástrofes

Autores: Sintu Amat

La llegada del cine permitió a la **humanidad** imaginar lo inimaginable. Poner imágenes a cosas que no cabían más que en la inventiva.

Y el progreso a la hora de generar **efectos** ha sido exponencial desde su creación hasta nuestros días. Hay un subgénero que ha funcionado siempre como locomotora de esos avances: **el cine de catástrofes**.

Huracanes, terremotos, inundaciones, incendios, accidentes, han supuesto siempre un reto para los cineastas y más aún en los años en que la **informática** no formaba parte de la ecuación para la realización de películas.

Una carrera de fondo para hacer cada vez más creíbles los desastres naturales, desde principios del siglo pasado hasta hoy. En **DISASTER MOVIES**, hallarás los secretos de rodaje de las más importantes películas de este subgénero. *Films* que nos conmovieron, que nos aterraron, que nos hicieron vivir y revivir y hasta tener pesadillas. Un libro imprescindible para entender el cine de hoy.

Incluye prólogo de Quim Casals

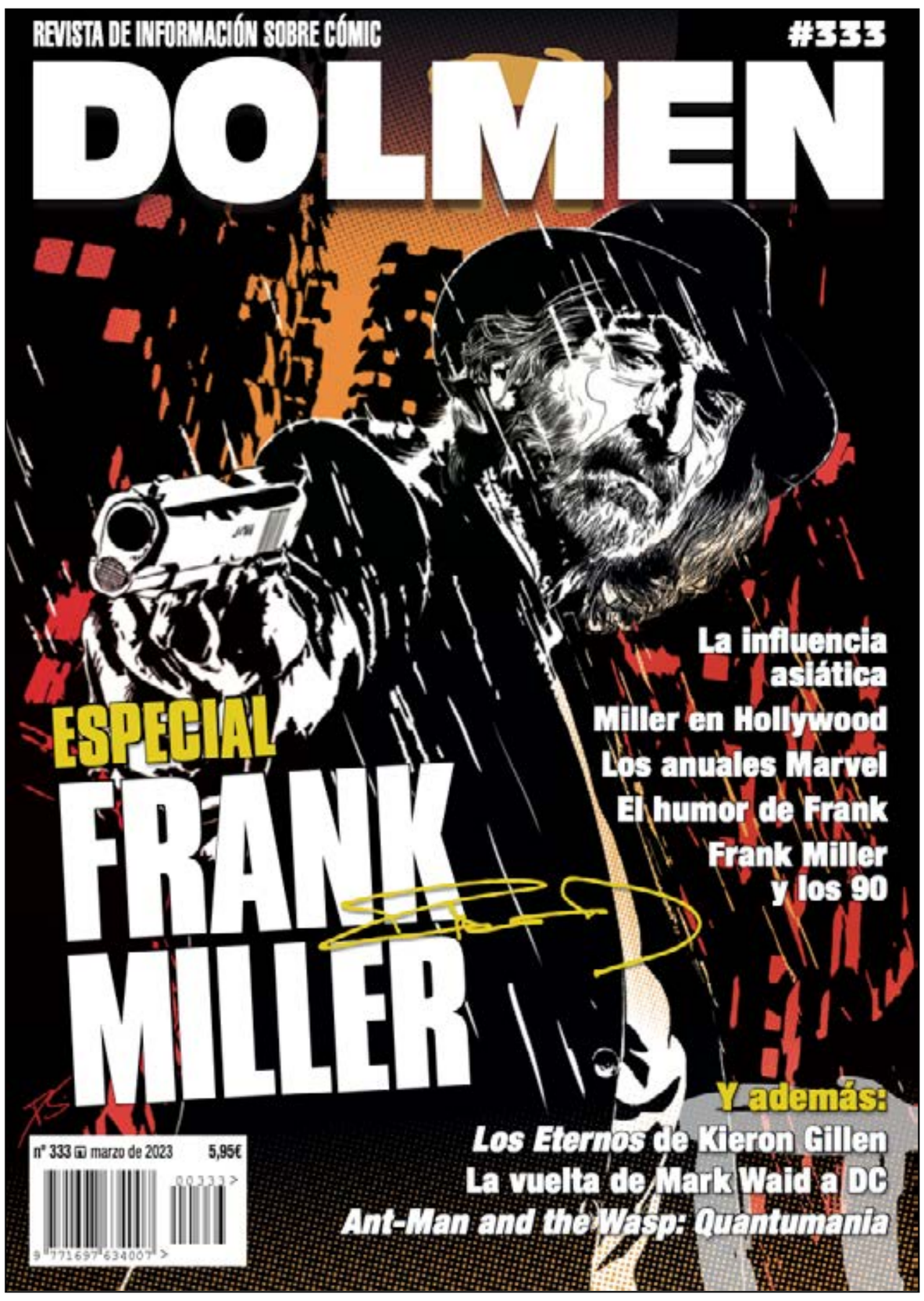
17X24. Tapa dura.
256 págs. B/N.
ISBN: 978-84-19740-11-3

19,95 €

Distribuye:

Ver en la web

También te puede interesar:



DOLMEN #033

En este tercer mes del 2023 convertimos la revista Dolmen en un nuevo monográfico, centrado en esta ocasión en la figura de **Frank Miller**. En estas páginas analizaremos la vida y obra del autor de *Born Again, Sin City, Ronin o Batman: Año Uno*, abordando su currículum desde nuevos puntos de vista con artículos que incluyen un análisis del particular humor de Miller, su etapa hollywoodiense, aquellos maravillosos anuales arácnidos de los ochenta, las influencias asiáticas en sus lecturas que condicionaron tantas de sus obras o un vistazo a su producción durante los años 90, a menudo injustamente olvidada.

Además, este especial también incluirá sendos artículos de actualidad de Marvel y DC, con un análisis de *Eternos* de **Kieron Gillen** y otro sobre lo que ha supuesto el regreso de **Mark Waid** a DC Comics tras muchos años lejos de la editorial. Además, este número 333 contendrá un análisis de *Ant-Man & The Wasp: Quantumania* y las columnas habituales que nos acompañan todos los meses.

Revista.
116 págs. Color.

5,95 €

Ver en la web

Distribuye:

SD DISTRIBUCIONES

También te puede interesar: