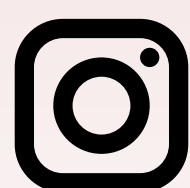




DOLBYEN

E D I T O R I A L

CATÁLOGO DE NOVEDADES
NOVIEMBRE 2022



DOLBYEN

Queridos lectores,

La última rosa del verano, El Imperio de Trigan, El poder de López Espí, Historias de Ulis, El diablo y el señor Twain, Paramorfo, Repredator, Esther y su Mundo, Sammy, La Decimotercera Planta, The Freebooters, Historia de la Humanidad en Viñetas, Las portadas Marvel de Vértice, Baños Pleamar, Más superhéroes en Hollywood, Ali Beber, Mandrake el mago, Telémaco, Genio, Tarzan de Gil Kane, Irresistible, Mytek, Spider, el Nuevo Spiderman, Male Call, El Hombre Indestructible... ¡Vaya 2022!

Es inevitable, aunque quedan todavía tres meses de año, echar la vista atrás a lo que ha sido un año repleto de muchas páginas, mucho talento y mucho trabajo. No es este el momento ni estas las líneas para ponerse empalagoso, pero desde ya firmamos porque el 2023 sea igual de bueno en lo que a novedades y recibimiento se refiere. Y a tenor por lo que ya tenemos programado y en lo que estamos trabajando, es bastante posible que sea así, a pocos meses de llegar a nuestro trigésimo aniversario, que se dice pronto.

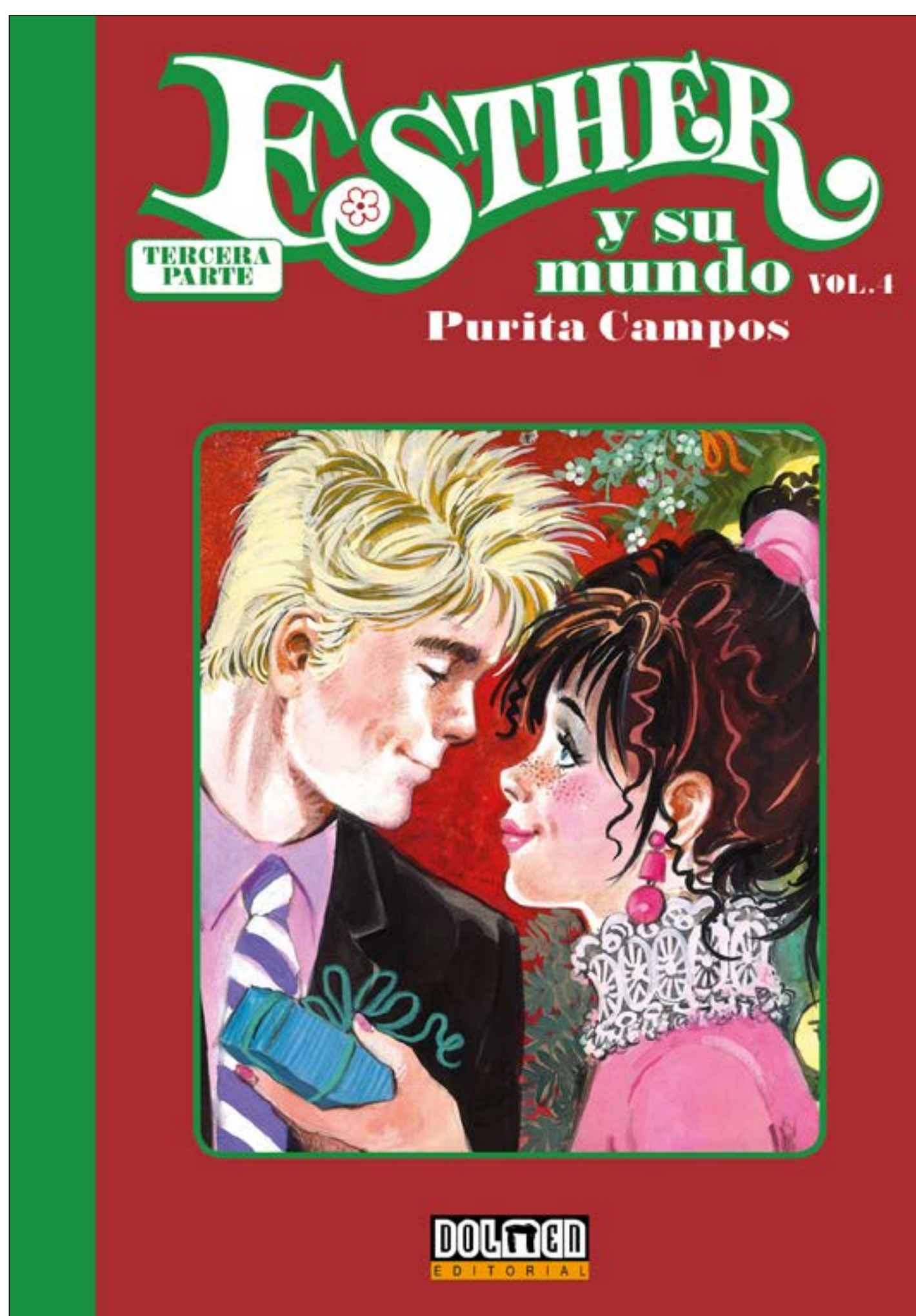
Pero hoy no toca hablar del pasado. Tampoco toca hablar de las DOS novedades que se pondrán a la venta la primera semana de noviembre y que irónicamente no están incluidas en este boletín de novedades de noviembre. Todavía son secreto de sumario y para su anuncio aún hay que esperar una semana, con todo el redoble de tambores que se merece esta obra que (ahí va una pista) forma parte de la historia del cómic español. Se aceptan apuestas.

En lo que respecta a noviembre, los protagonistas serán las cuatro líneas que vertebran nuestro catálogo. Es decir, **Albión** (dos novedades), **Sin Fronteras** (otras dos novedades), **Fuera Borda** (una) y **Esther y su Mundo** (otra). Entre todas ellas saldrán nuevos tomos de *Terry y los Piratas*, *Príncipe Valiente*, *el Imperio de Trigan* (tercer tomo este año) y *Tif y Tondu*. En estas líneas destaca una novedad: *Battle Action*. Un tomo autoconclusivo de publicación original reciente en el que **Garth Ennis** (*Predicador*, *The Boys*) rinde homenaje a los personajes bélicos del cómic

británico de la publicación original *Battle Action*. Una antología de siete historias cortas en las que Ennis hace lo que mejor sabe hacer: el gamberro y los cómics de guerra. Con dibujo de talentos como Kevin O'Neill, Chris Burnham y John Higgins. La oportunidad perfecta de conocer a personajes históricos del cómic británico como Johnny Red, Sarge, Crazy Keller, Dredger... y muchos más.

Por lo demás este dossier se completa con la novela gráfica ganadora del **Premio Ciutat de Palma de 2020**. La historia de una depresión, con todo lujo de detalles, dibujada por su protagonista, sin paños calientes. La lucha por conseguir no caer al vacío hecha viñetas en una obra que dará mucho que hablar.

Ah. Y en el monográfico de la revista *Dolmen* de este mes nos sumergimos en la mente de **Grant Morrison**. ¿Seremos capaces de hacerlo? Y, lo que es más importante, ¿sobreviviremos a ello?



Esther y su mundo

Tercera parte. Vol. 4

Guion: Philip Douglas
Dibujo: Purita Campos

¡Continúa la serie verde!

Continúan las aventuras de nuestra pecosa favorita en este volumen que incluye un capítulo inédito en España, publicado por primera vez tras más de treinta años desde su publicación original y que nunca vio la luz en la revista Pecosita.

Misterios en Japón, embarazos inesperados, un revólver escondido, una doble de su madre y, por supuesto, triple ración de envidia y celos protagonizarán los últimos días del año de Esther Lucas, más sensible y reflexiva que nunca ante la llegada de la Navidad. ¿Por qué no es capaz de alcanzar la felicidad? ¿Conseguirá por fin conquistar el corazón de Juanito con la llegada del nuevo año?

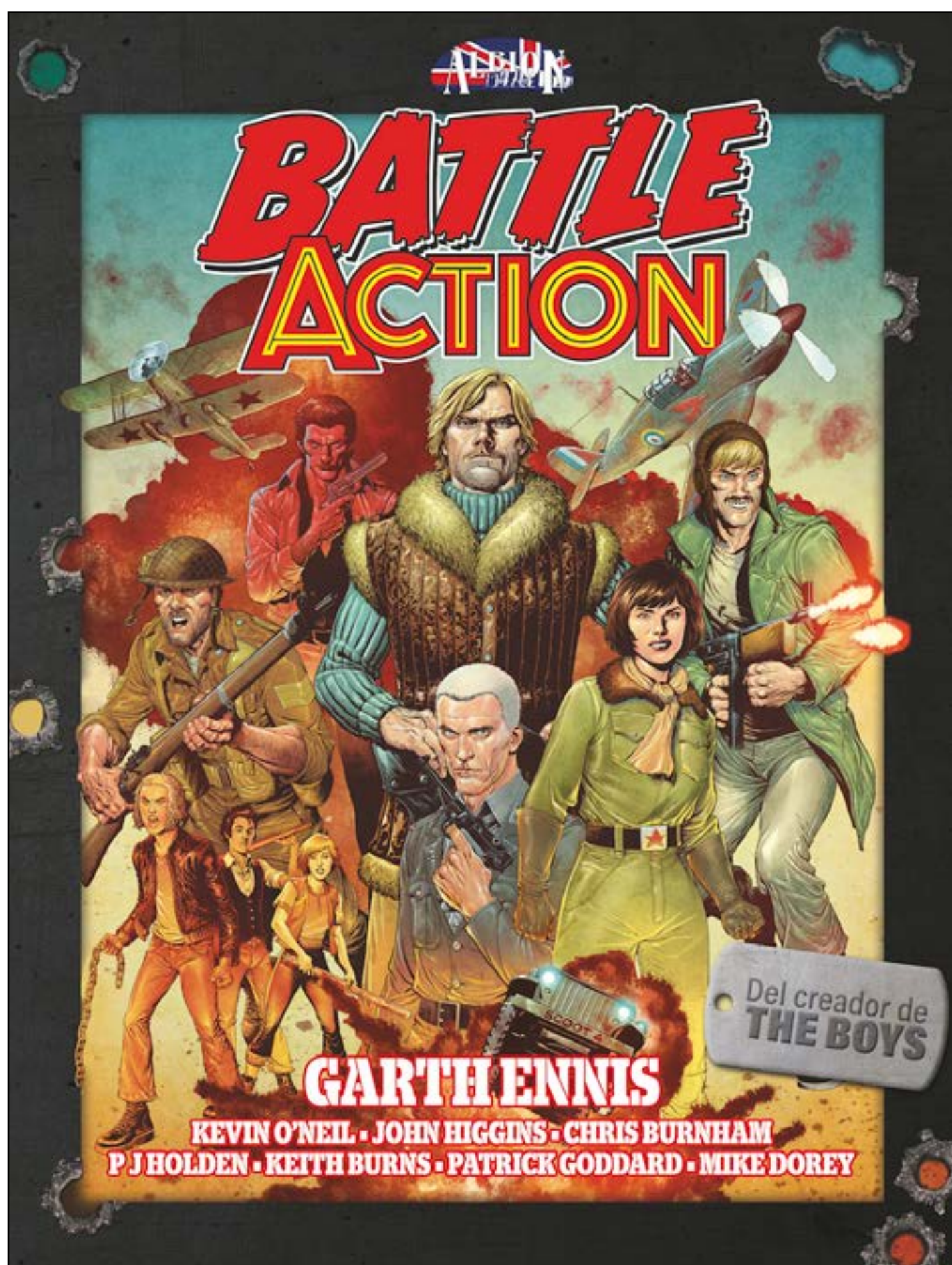
18,4x26,5. Tapa dura.
96 págs. Color.
ISBN: 978-84-19380-54-8

20,00€

[Ver en la web](#)

También te puede interesar:





BATTLE ACTION

Guion: Garth Ennis

Dibujo: Kevin O'Neill, John Higgins, Chris Burnham, PJ Holden, Keith Burns, Patrick Goddard, Mike Dorey

El as de la aviación Johnny Red se enfrenta al coronel Skreamer de los Stukas por la soberanía del cielo en el frente ruso. El veterano líder Sarge y su sección hacen lo imposible por sobrevivir en territorio italiano. Crazy Keller realiza piruetas imposibles sobre cuatro ruedas entre las tropas nazis de la Segunda Guerra Mundial. Y Dredger, el letal agente británico, aplica su propia visión de la justicia en las calles del Londres de 1980.

El aclamado guionista Garth Ennis (*Predicador*, *The Boys*, *Punisher*) rinde homenaje a *Battle Action*, la clásica revista del cómic británico, recuperando a algunos de los personajes bélicos que brillaban en aquellas páginas en una nueva antología repleta de explosiones, metralletas, grasa, aeroplanos, nieve, nostalgia, caídas en picado y sangre, mucha sangre. Siete historias independientes con el dibujo de talentos como Kevin O'Neill (*The League of Extraordinary Gentlemen*), Chris Burnham (*Batman Incorporated*) o John Higgins (*Watchmen*).

21X28. Tapa dura.

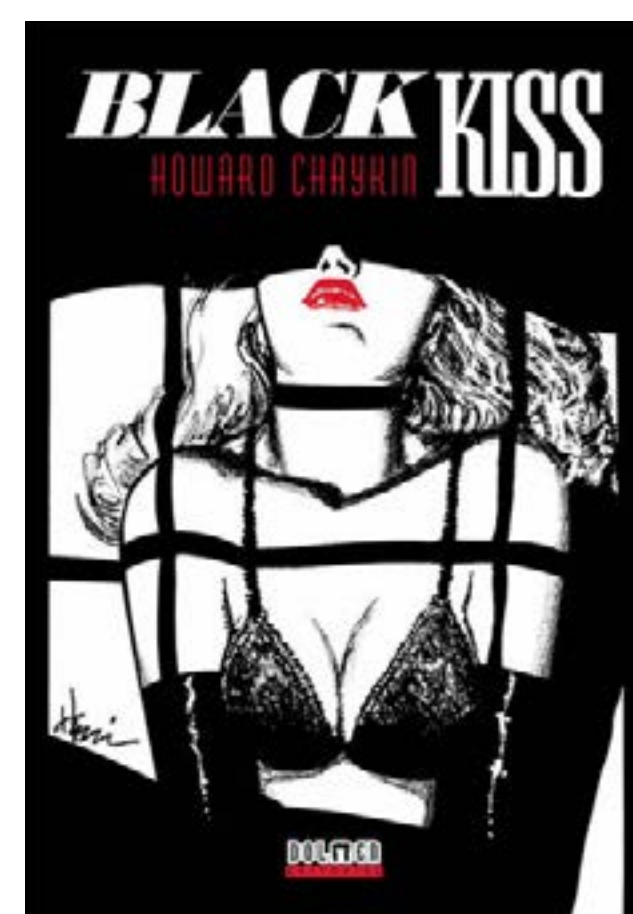
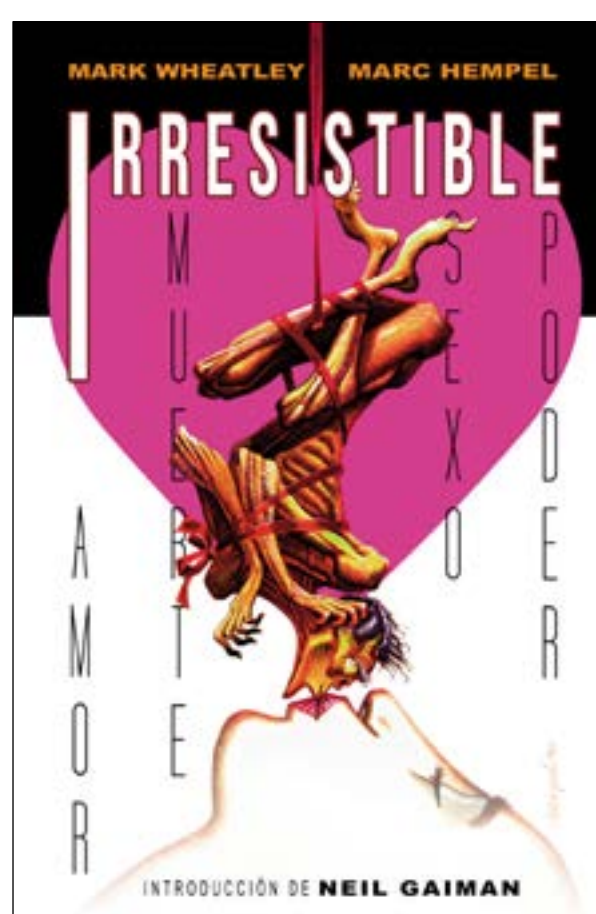
96 págs. Color.

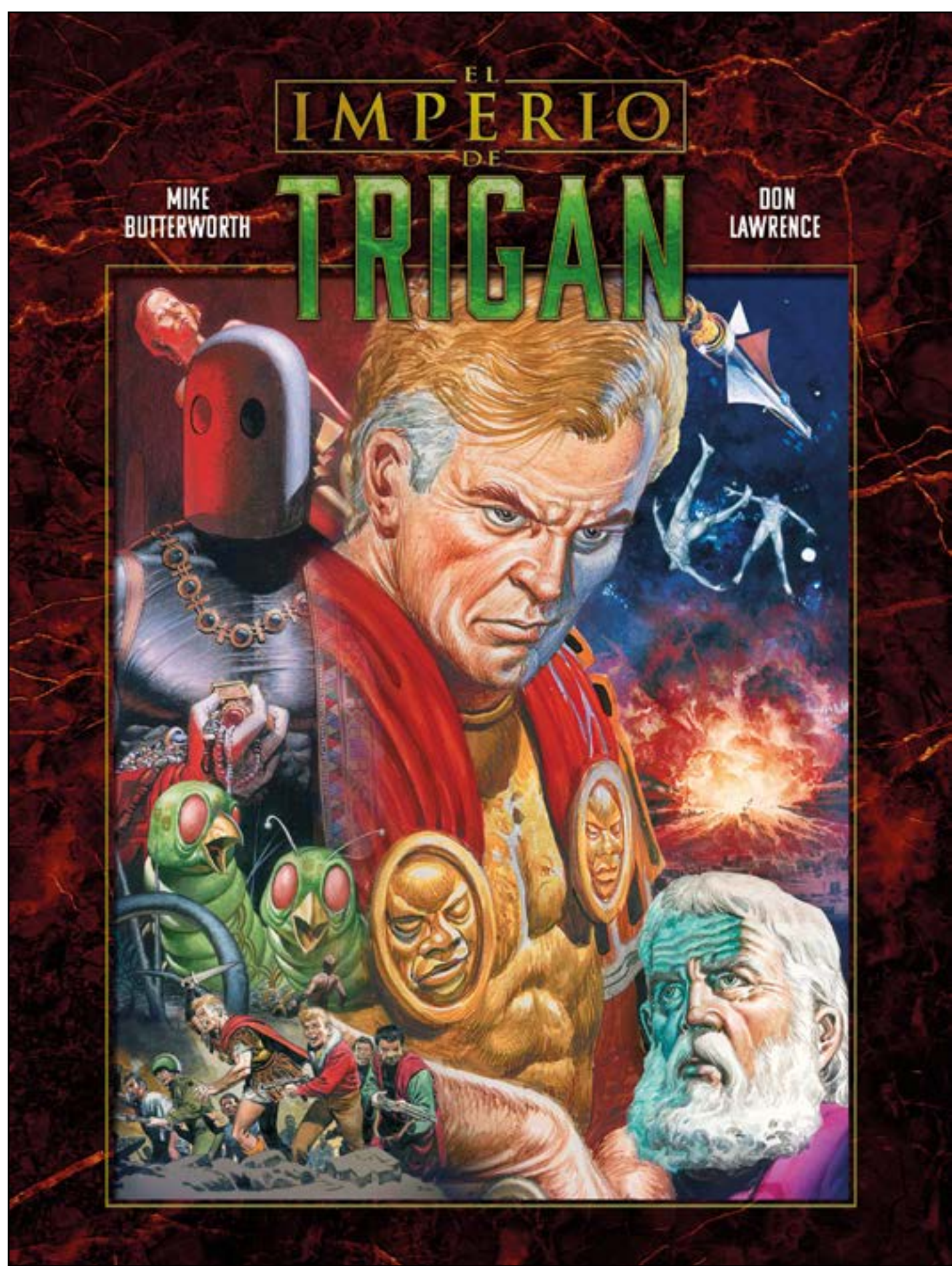
ISBN: 978-84-19380-55-5

19,90€

[Ver en la web](#)

También te puede interesar:





EL IMPERIO DE TRIGAN Vol. 3

Guion: Mike Butterworth
Dibujo: Don Lawrence

¡Larga vida al Emperador Trigo!

Continúan las aventuras del clásico de la ciencia ficción de los años sesenta en una cuidada edición cronológica repleta de extras que incluye la aclamada saga “*Los cinco trabajos de Trigo*”. Criaturas submarinas, circos de gladiadores monstruosos, aterrizajes forzosos, traiciones dolorosas e inventos imposibles. La vida y el reino del Trigo corren peligro con la llegada de nuevos enemigos, como los Saqueadores Enmascarados.

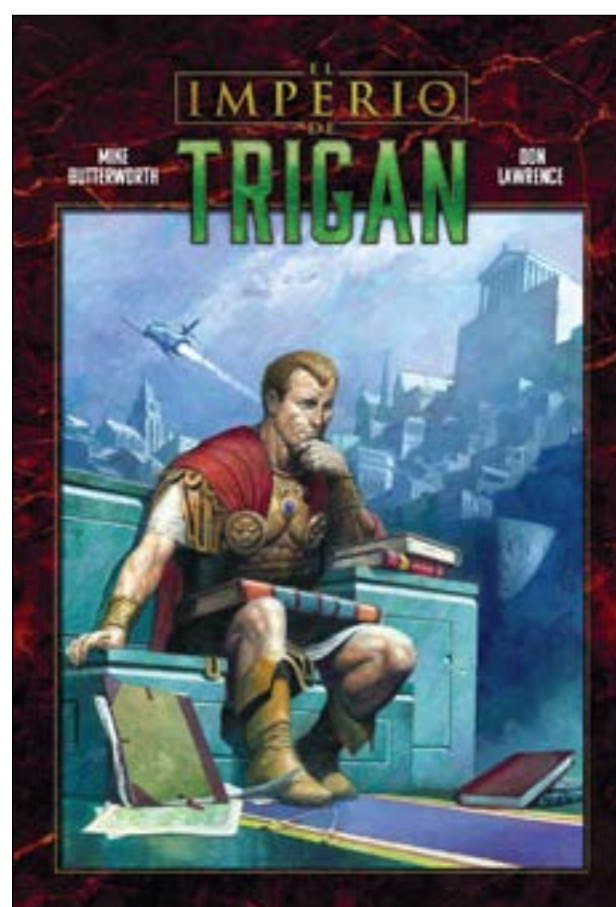
Heredera de las mejores historias de ciencia ficción de comienzos del siglo XX, en *El Imperio de Trigan* el contraste entre la tecnología más futurista y el atrezo del Imperio Romano crea una combinación espectacular, elevada a la categoría de obra maestra por un Don Lawrence sugerente e incombustible, capaz de poblar sus viñetas con minimalismo y maestría. Un referente del cómic británico de los 60 y los 70.

21X27,5. Tapa dura.
272 págs. Color.
ISBN: 978-84-1 9380-53-1

39,90€

[Ver en la web](#)

También te puede interesar:





PRÍNCIPE VALIENTE

1973-1974

Autores: Harold R. Foster / John Cullen Murphy

Con guion y bocetos previos de su creador, Hal Foster, John Cullen Murphy se va afianzando como dibujante de la serie, que ahora divide su narración entre las aventuras y amoríos del joven príncipe Arn y las que corresponden al protagonista de la serie, Valiente.

Arn quiere forjarse un destino propio, distinto al de su heroico padre. Pero a veces el destino fuerza a paralelismos que no siempre son agradables.

¡La saga de la Espada que Canta continúa!

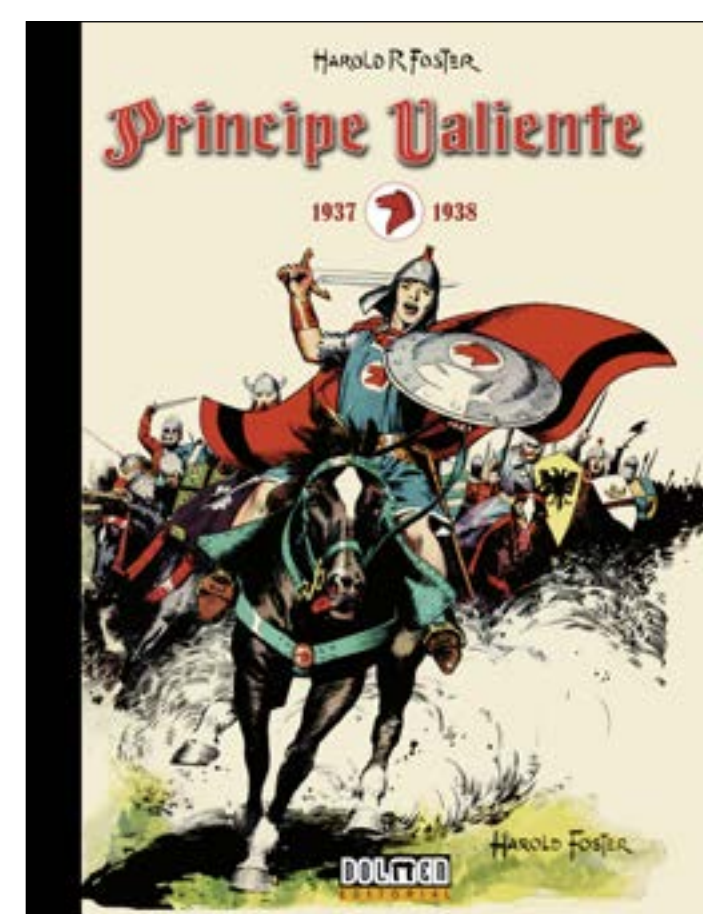
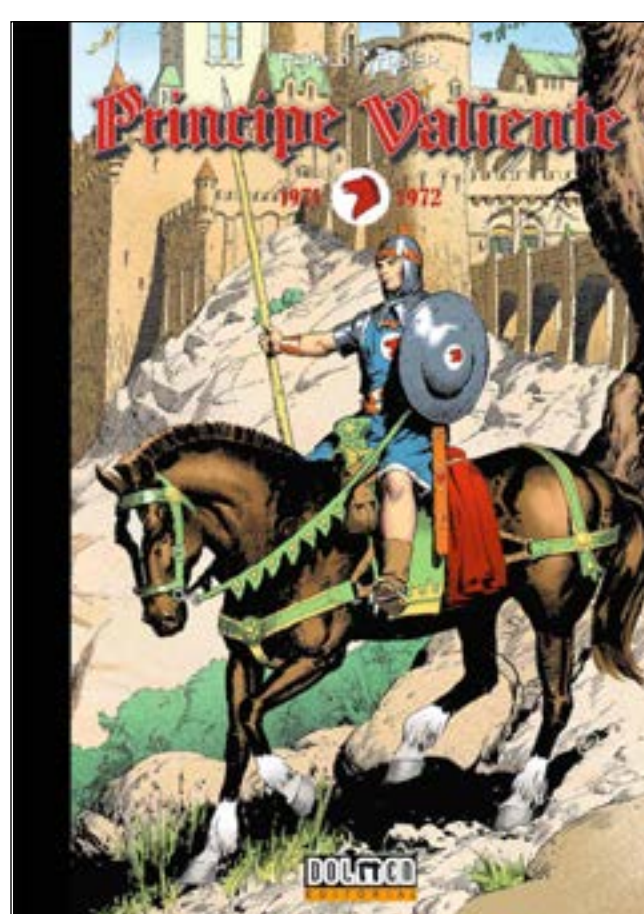
26x36. Tapa dura.
112 págs. Color.
ISBN:978-84-19380-63-0

31,90€

[Ver en la web](#)



También te puede interesar:





TERRY y LOS PIRATAS

1944-1945

Autor: Milton Caniff

El futuro es incierto y la Segunda Guerra Mundial ha terminado, pero Milton Caniff refleja el desconcierto de la desmovilización y ya nos cuenta que los enfrentamientos continúan y China es ahora el escenario de una guerra civil. Nosotros sabemos cómo terminó, pero esta crónica del momento aún no. Como no saben que la guerra ha terminado los soldados japoneses que se resisten a entregar las armas y ya no luchan por el emperador y la bandera, sino contra su hambre.

Nos queda un solo volumen para terminar esta obra maestra. Agárrense, que vienen curvas. Y no solo las de Burma o Dragon Lady...

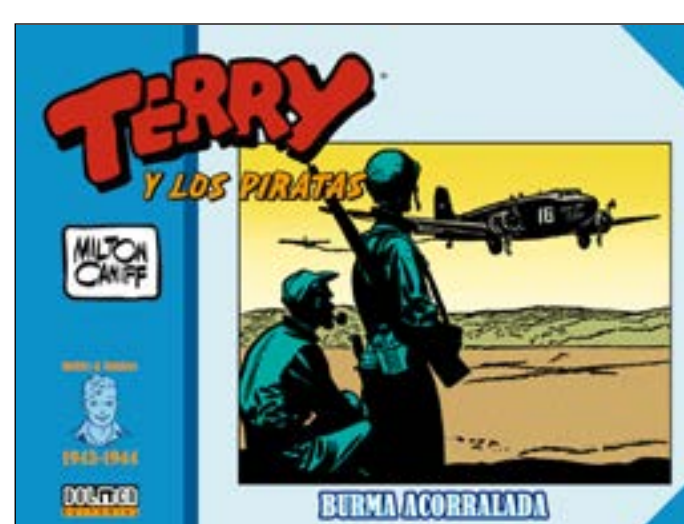
28X21,5. Tapa dura.
176 págs. B/N y Color
ISBN: 978-84-19380-62-3

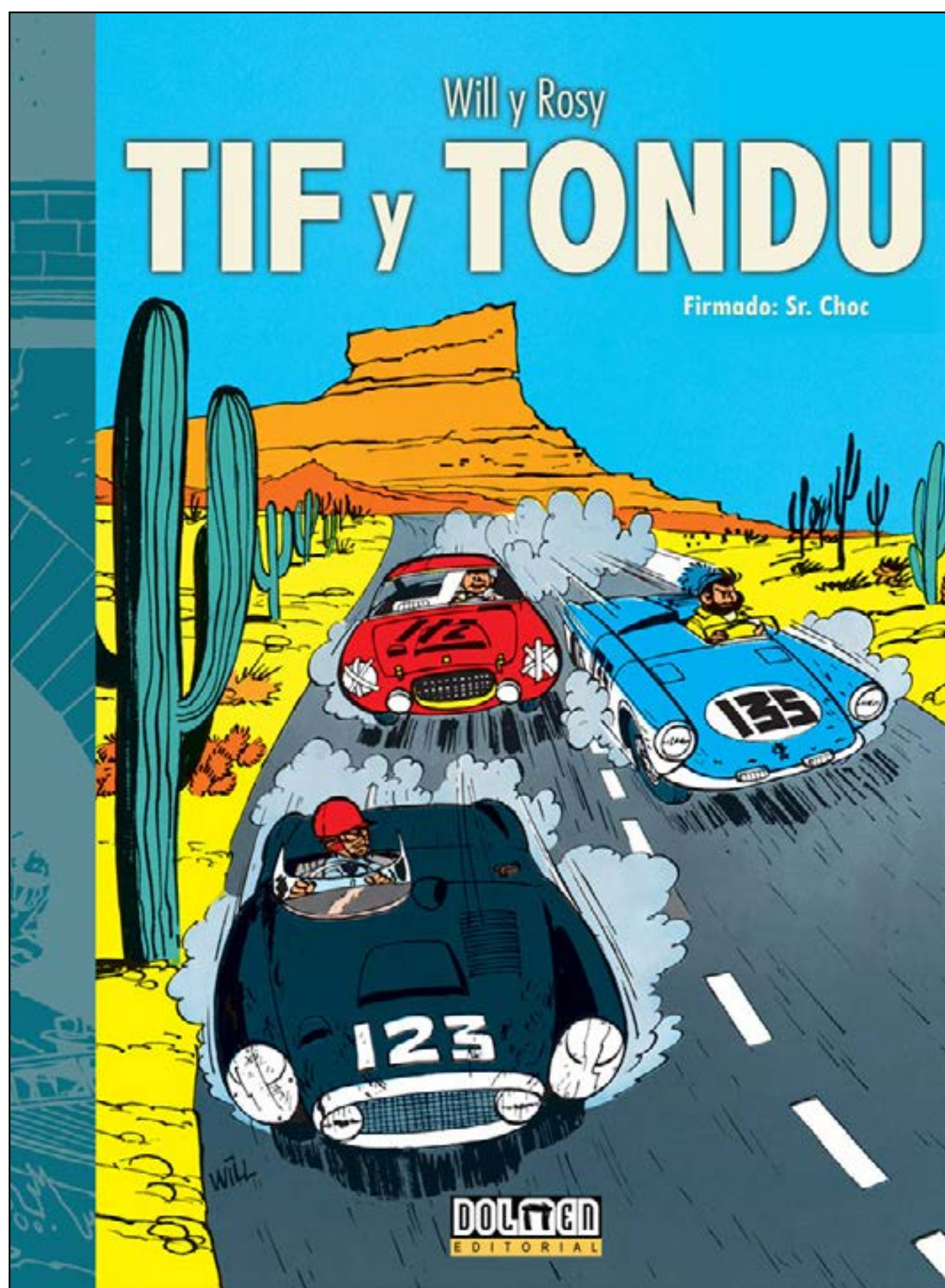
31,90€

[Ver en la web](#)



También te puede interesar:





TIF Y TONDU.

Firmado: Sr. Choc

Guion: Maurice Rosy

Dibujo: Will

¡Continúan las hazañas de Tif y Tondu en lucha contra el incombustible Sr. Choc!

El dúo Will/Rosy alcanza aquí su apogeo artístico con tres aventuras en las que el “ladrón de guante blanco” del esmoquin y el yelmo seguirá poniendo en jaque a nuestros héroes, ya sea boicoteando una carrera automovilística en *A todo gas*, sembrando el caos con maniquíes robotizados en una apacible villa junto al mar en *El misterio de Gritoprofundo* u organizando un sofisticado robo de obras de arte en *Choc en el Louvre*. En los extras descubriremos más sobre la carrera del polifacético Maurice Rosy, quien además de aportar savia nueva a la serie de *Tif y Tondu* desde que se hizo cargo de sus guiones, también revolucionaría la propia revista *Spirou* de pies a cabeza.

21x28. Tapa dura.

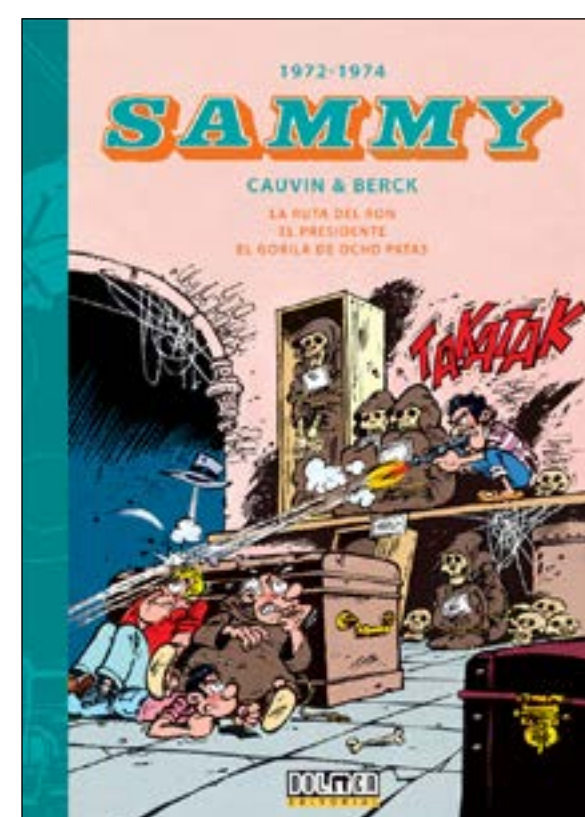
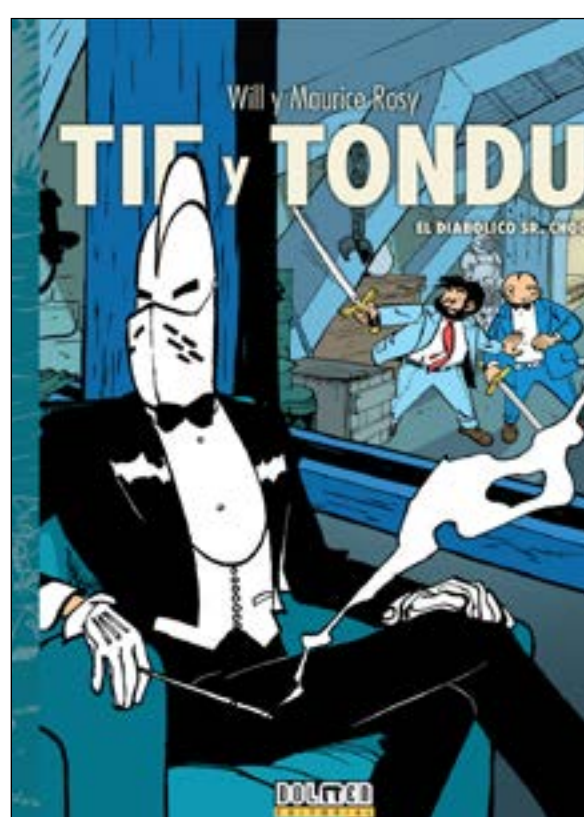
160 págs. Color.

ISBN: 978-84-19380-59-3

31,95€

[Ver en la web](#)

También te puede interesar:





LAS OLIMPIADAS DEL SUFRIMIENTO

Guion: Enric Pujadas

Dibujo: Gonzalo Aeneas

Premio Ciutat de Palma 2020

Las olimpiadas del sufrimiento, no se parece a ningún libro que hayas leído jamás. Posiblemente por eso fue premio *Ciutat de Palma*. Gonzalo Aeneas es el dibujante y el protagonista. Enric Pujadas, tomó su historia personal y le dio forma. Pero, ¿cómo? Muy sencillo, Enric puso a Gonzalo sobre una metálica y fría camilla de disección y, tras destriparle, le hizo dibujar cada pedazo de su interior. La historia de una **depresión**, con todo lujo de detalles, dibujada por su protagonista, sin paños calientes. Desmontado por completo hasta lo más íntimo, cada página es un metro más de la carrera, de la lucha por conseguir no caer al vacío. Una carrera de fondo, una maratón que, gracias a la idea de un amigo, acabó siendo el título del libro: **Las olimpiadas del sufrimiento**. Una obra para llorar, reír, sorprenderse y reconocerse. Y no, no es necesario alcanzar el oro.

20X28. Tapa dura.

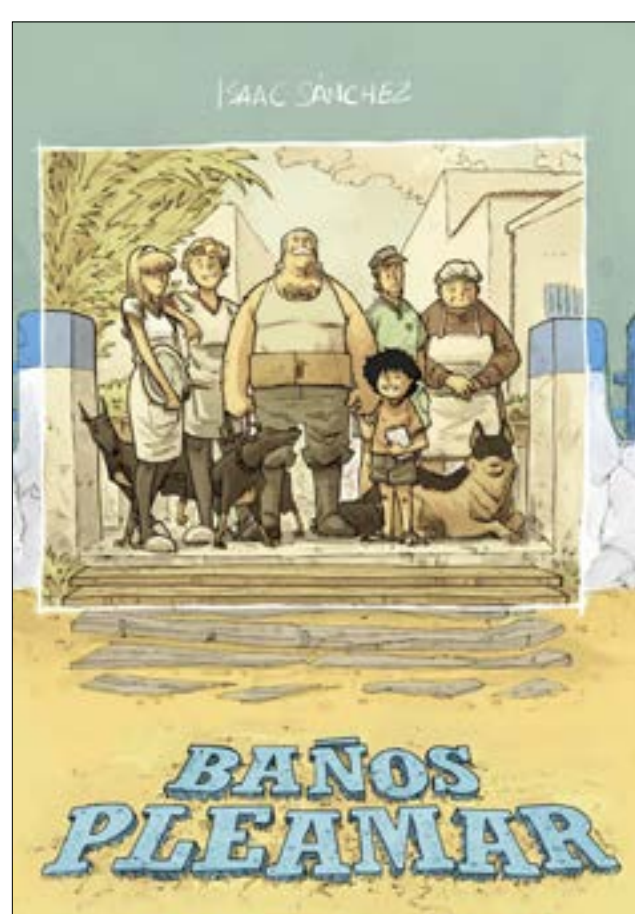
128 págs. Color.

ISBN: 978-84-19380-57-9

19,90€

[Ver en la web](#)

También te puede interesar:





BITS ARMÓNICOS Y PIJAMAS DE MONOS

Autor: José A. Martín

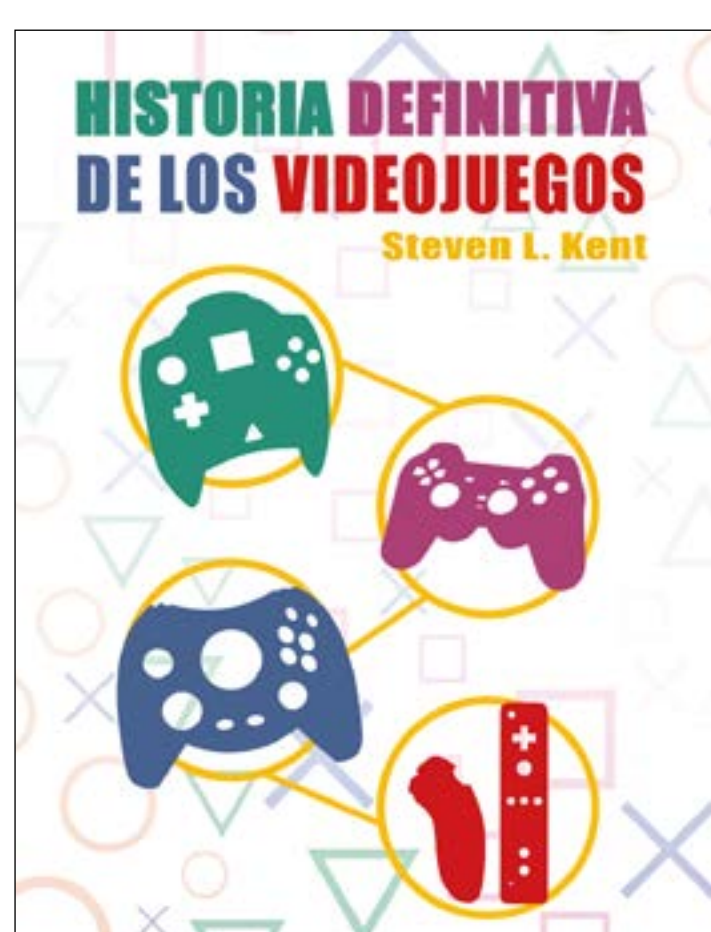
En los tiempos que corren, los videojuegos alcanzan un nivel de perfección de imagen y sonido casi reales. Se interactúa con personas virtuales y se juega en comunidad. Pero no solo eso, también se producen **bandas sonoras** específicamente pensadas para esta industria, grabadas incluso por sinfónicas y adaptadas a cada momento de la acción.

En este contexto, hoy, cuesta mucho imaginar de qué manera empezó todo aquello, con un sistema arcaico, básico, simple... pero a la vez complicadísimo de implementar, precisamente por esa escasez de recursos. Todo para lograr un sinfín de notas a una voz, o a lo sumo a tres, que nos acompañaban en las aventuras del boom de las videoconsolas y ordenadores personales. **Dinamic** fue seguramente una de las productoras más activas de aquellos locos y rápidos 80. Multitud de juegos ideados y creados con temas musicales propios.

Los jóvenes protagonistas en aquellos años pioneros le mostrarán cómo se gestó todo aquello, entre anécdotas, chistes privados sobre pijamas de monos, viajes y diversión, que combinaban con el intenso trabajo, y en el contexto de una época de avances, una activa **cultura pop** y grandes cambios; cómo se exprimió el chip de sonido persiguiendo secuencias de audio mejores, compuestas e interpretadas por comandos informáticos o en código máquina; cómo se trasladaron esas músicas a aquellos videojuegos y cómo se nos grabaron a fuego, gracias a eso.



También te puede interesar:

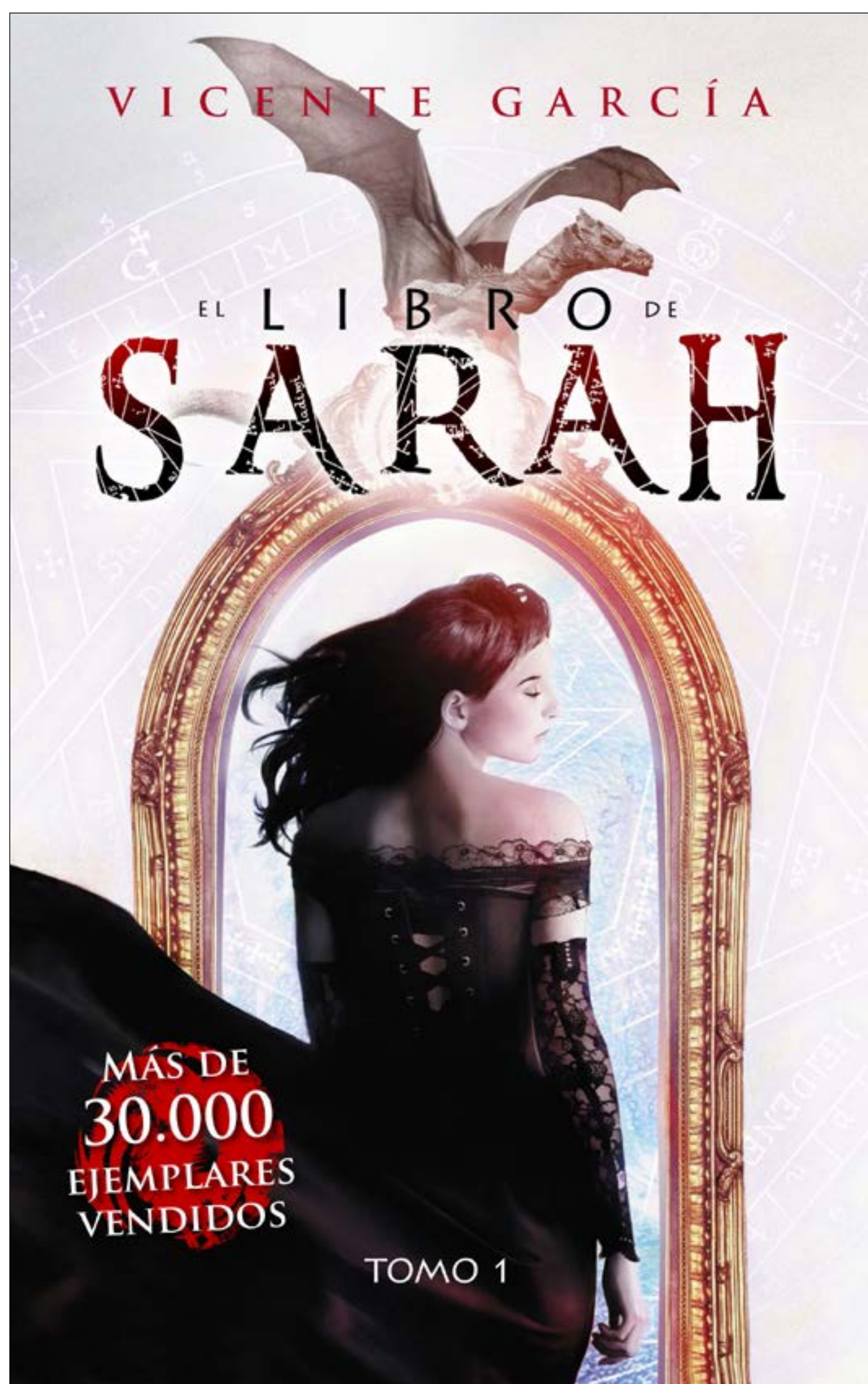


La historia, con todo lujo de detalles y en primera persona, de un músico de Dinamic y sus bits armónicos

24X17. Tapa dura.
216 págs. Color
ISBN: 978-84-19380-60-9

19,95€

[Ver en la web](#)



EL LIBRO DE SARAHA. Tomo 1

Autor: Vicente García

Sarah es una joven estudiante cuya vida cambiará al descubrir que es capaz de viajar entre universos y conocer versiones alternativas de sí misma.

Comenzará así una peligrosa aventura que la conducirá hasta **La Fortaleza del Tiempo**, un lugar mágico donde será adiestrada para aprender a desplazarse entre universos y compartir aventuras con personajes míticos como el **Capitán Nemo**, **Lancelot**, **Tom Sawyer**, **Holmes**, **Merlín** o **Atreyu**. Junto a ellos deberá enfrentarse a un enemigo todopoderoso capaz de destruir universos.

Fantasía, giros inesperados, una trama adictiva y una historia de amor singular como no ha habido otra, en la que Sarah tendrá que competir consigo misma.

Todo un éxito de ventas y de crítica en España y Sudamérica, que ahora llega a todas las librerías en esta **edición integral limitada de dos volúmenes** repletos de extras.

14x22,5. Tapa dura.
648 págs. B/N y color.
ISBN: 978-84-19380-49-4

28,90€

[Ver en la web](#)

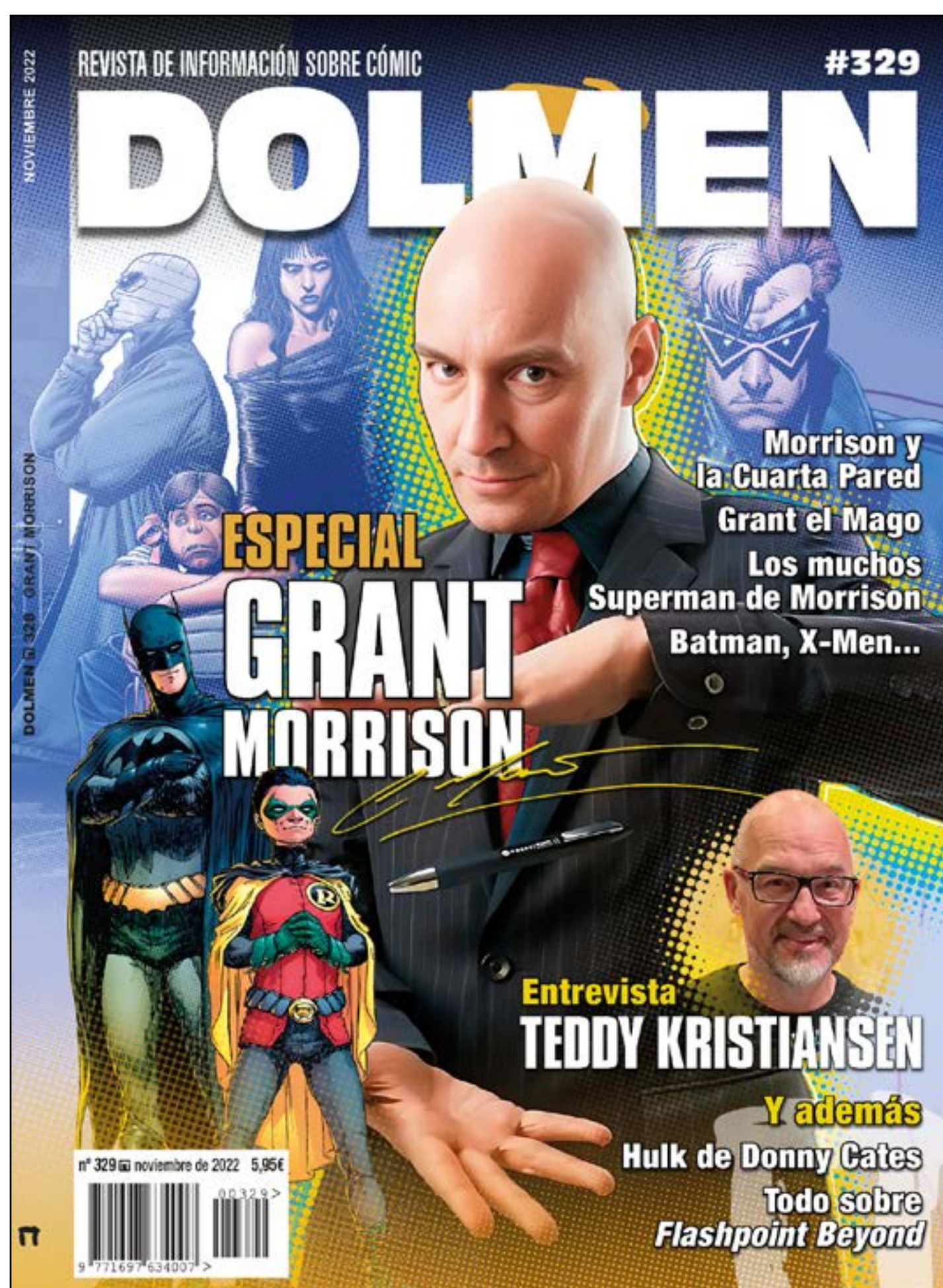
“El Libro de Sarah, es una novela que te atrapa desde la primera página. Una trama original, personajes muy sólidamente contruidos, y unos escenarios absolutamente increíbles que trasladan al lector a épocas pasadas, saltando desde nuestro presente, de una realidad a otra paralela en la que todo es posible”.

ALGUNOS LIBROS BUENOS

“Una vez que empiezas es imposible parar de leer”.

MODUS LEYENDI





DOLMEN #329

Tierras paralelas, universos dentro de mundos, introspección mística, conspiraciones imposibles y mucho amor por la Silver Age. En este monográfico realizamos un viaje al misterio y nos sumergimos en la mente de **Grant Morrison**, el aclamado guionista escocés autor de grandes clásicos como *Animal Man*, *JLA*, *7 Soldados de la Victoria*, *Flex Mentallo* o *Arkham Asylum*. A través de extensos artículos analizamos sus interpretaciones de mitos como **Batman** o **Superman**, sus orígenes británicos, la destrucción de su legado mutante por parte de **Marvel Comics**, sus coqueteos con la magia dentro y fuera del cómic y esa obsesión por derribar la cuarta pared entre las viñetas y nuestra realidad.

En estas páginas también encontraréis artículos de actualidad centrados en el arranque del *Hulk* de **Donny Cates** y **Ryan Ottley** o el *Flashpoint Beyond* de **Geoff Johns**, cuyas consecuencias suponen un antes y un después para la continuidad multiversal de **DC Comics**. Además, incluimos una entrevista con el dibujante **Teddy Kristiansen**, responsable gráfico de *Genio*, *House of Secrets* o *Sandman: Midnight Theatre*, nuevas columnas de *Forum no ha muerto*, el clásico *But I digress*, nueva ración de reseñas y noticias, y más, mucho más.

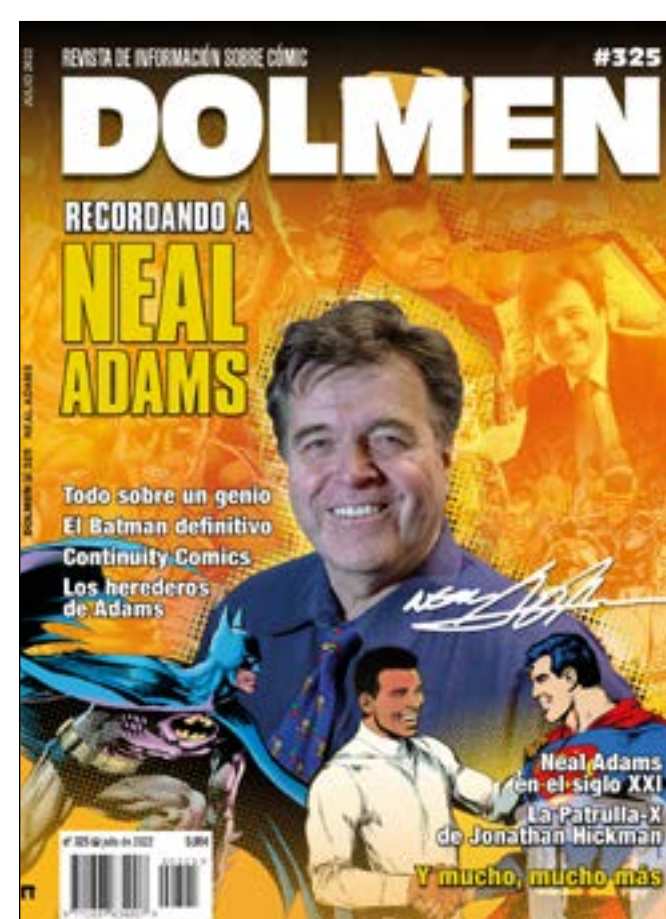
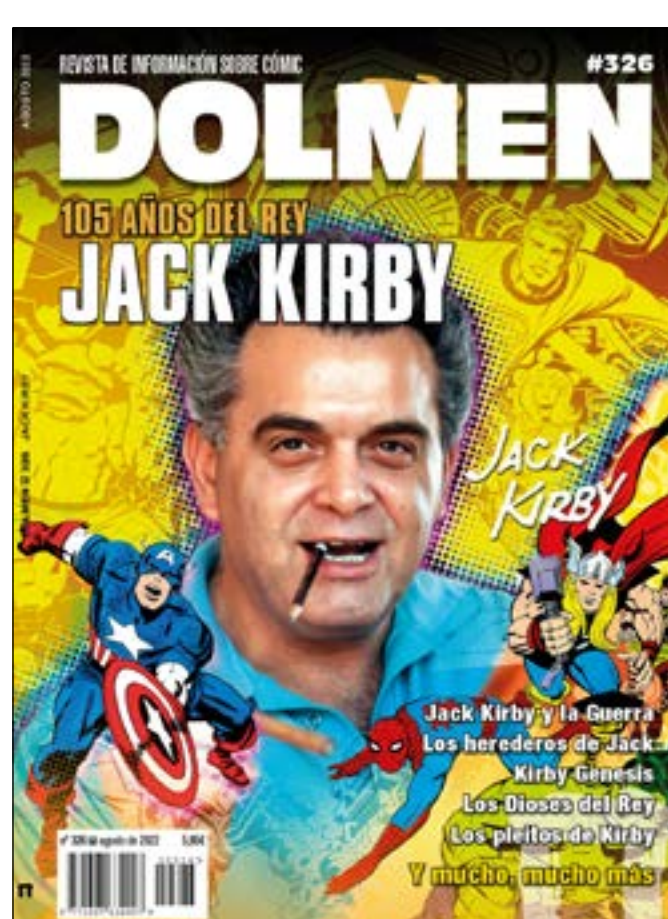
También te puede interesar:



Revista.
108 págs. Color.

5,95€

[Ver en la web](#)



BAÑOS PLEAMAR

Autor: Isaac Sánchez



6^a
edición

17x24. Tapa dura.
244 págs. Color.
ISBN: 978-84-18898-86-0

24,90€

[Ver en la web](#)

“Un relato de los sentimientos íntimos que abre camino al recuerdo de las propias experiencias”

Álvaro Pons (El Levante)

“Un difícil ejercicio no sólo de memoria sino también de introspección personal y generosidad”

Iria Ros (Sala de Peligro, ACDCómic)

“Un relato universal de lo que es la vida, de esos recuerdos a los que acudir para sacar una sonrisa a tu mente”

Pilar Martín (Agencia Efe, La Vanguardia)

“De una honestidad cruda pocas veces vista en las páginas de un cómic”

Iván Galiano (Instagrpa Comics, Jot Down, Sala de Peligro)

“La mejor obra de Isaac Sánchez y uno de los cómics pepino del año”

Bamf (Comic Freaks!)

LEONARD2VINCI

Autor: Stéphane Levallois



2^a
edición

25x35. Tapa dura.
96 págs. Color.
ISBN: 978-84-18898-35-8

25,00€

[Ver en la web](#)

“[...] esta obra imprescindible para los amantes del género, del arte en general y del gran Leonardo Da Vinci en particular, que aúna un guion brillante e imaginativo con un dibujo extraordinario”

Viñetas y bocadillos

“Una brillante manera de unir pasado, presente y futuro y donde no solo renace el genio sino con el todas sus grandes creaciones y diseños.

Hombre de bronce

“Levallois comprende a la perfección el trazo y el pensamiento del artista florentino mientras dibujaba, e interioriza con total exactitud la manera de trazar de Leonardo.

Ha construido un relato que es una space opera, un cómic de ciencia ficción, en el que todos los ingenios y dibujos de Leonardo lucen como si fuesen creaciones futuristas”

Muy Historia