

20 PREMIOS DOLMEN 21

EDITORIAL

Un año más, y van 27, aquí estamos con las bases de los Premios Dolmen que seguro que ya os conocéis de memoria, y en los que votáis a todos aquellos profesionales y cómics publicados en nuestro país a lo largo del año que se cierra. Y como cada año, nos gustaría daros las gracias por ese apoyo masivo que le dais a estos premios, ya que sin él no sería posible sacarlos adelante ni que fueran tan representativos.

Y como es costumbre, recordar que todo aquel que no desee seguir leyendo y quiera saltarse estas líneas, que sepa que las reglas para participar continúan siendo las mismas que las de los últimos años. Esperamos que comprendáis que, a pesar de ello, las tenemos que repetir por si hay alguien nuevo o no las recuerda:

1) Cada lector puede mandar UNA sola carta o e-mail.

2) Se puede votar en todas o en una sola categoría, pudiéndose dejar en blanco las que queráis y centraros en las que preferáis.

3) Se pueden votar hasta un MÁXIMO de 3 personas o cómics por categoría. No existe un mínimo, puedes dejar en blanco las categorías que quieras.

4) En la categoría de **Mejor Editorial** se aceptan un máximo de DOS votos, al igual que en el **Premio a una Carrera**, pudiéndose votar solo personas que permanezcan vivas y que no hayan ganado el premio con anterioridad: **Will Eisner** (1995), **John Byrne** (1996), **George Pérez** (1997), **John Romita Sr.** (1998), **Alan Moore** (1999), **Frank Miller** (2000), **John Buscema** (2001) **Stan Lee** (2002), **Chris Claremont** (2003), **Alan Davis** (2004), **John Romita Jr.** (2005), **Peter David** (2006), **Mike Wieringo** (2007), **Sal Buscema** (2008), **Walter Simonson** (2009), **Gene Colan** (2010), **Roger Stern** (2011), **Roy Thomas** (2012), **Neal Adams** (2013),

Carlos Giménez (2014), **Francisco Ibáñez** (2015), **Jan** (2016) **José Luis García López** (2017), **Steve Ditko** (2018), **Bill Mantlo** (2019) y **Richard Corben** (2020).

5) La hoja que os adjuntamos la podéis fotocopiar, recortar, copiar a mano en un folio, escanear, mandar por internet... lo importante es que nos lleguen vuestros votos. En breve subiremos a la web de Dolmen un fichero para que podáis descargarlo y rellenarlo, y lo tengáis más sencillo todavía.

6) Podéis votar cualquier obra o autor, al margen de su nacionalidad. Da igual que se trate de manga, de cómic franco-belga, americano... el único requisito es que se haya publicado en 2021.

7) Para saber la fecha de publicación o refrescar la memoria, contáis con nuestros listados de novedades que han ido apareciendo todos los meses.

8) Las reediciones o recopilatorios de material ya publicado no se tendrán en cuenta a la hora de votarlas. Únicamente pueden optar al Premio de Mejor Dibujante, Guionista y similares, autores cuya obra haya sido publicada por PRIMERA vez en 2021 y que haya permanecido inédita hasta el momento.

9) En la categoría 6 (Mejor Autor Español) se puede votar a guionistas, dibujantes, entintadores... Siempre que haya publicado algo en 2021 (en España o en el extranjero).

10) En la categoría 7 (Mejor Portada) se podrán votar únicamente portadas que hayan aparecido en la cubierta del cómic, no en el interior o en la contraportada.

11) Debido a la baja participación en las categorías de **Mejor Volumen Unitario** y **Mejor Novela Gráfica**, ambas desaparecieron hace cinco años.

12) En la categoría 9 (Mejor Obra Española) se pueden votar tanto cómics, como libros, fanzines o revistas (sin in-

cluir el *Dolmen*), siempre y cuando se haya impreso originalmente en España y sea de creación propia.

15) En la categoría 19 (Obra que Menos te ha gustado) podéis votar también fanzines, libros, cómics, el *Dolmen* (aquí sí), tomos... relacionados con el mundo de la historieta, claro.

16) Obviamente, podéis votar obras publicadas por nuestra editorial, aunque desde aquí os rogamos que (al igual que hacemos nosotros en *Dolmen*) intentéis dejar de lado vuestros sentimientos y seáis tan ecuánimes y justos como en años anteriores, para no desmerecer estos Premios, cuyo prestigio tanto nos ha costado crear juntos.

En cuanto a los siempre tentadores incentivos para todos aquellos que duden en participar o no, este año sortearemos entre quienes participen tres lotes de tebeos de Dolmen valorados en **más de 100 euros cada uno**.

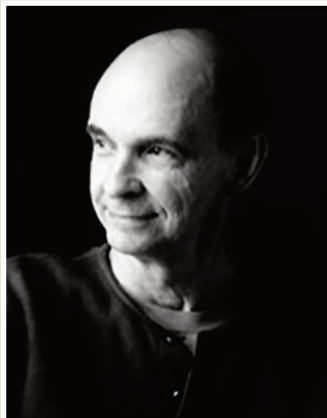
Así que no lo dejéis para más tarde, coged ahora mismo papel y lápiz y comenzad a repasar los cómics publicados a lo largo del año 2021 antes de que os comience a dar más pereza. Recordad que de la buena marcha de estas votaciones vosotros sois los únicos responsables, y que sin ese pequeño esfuerzo no serían para nada representativas de lo que, en general, piensa el lector medio español.

Por cierto, la fecha tope para enviar los votos es el 14 de marzo de 2022 por lo que no lo dejéis pasar mucho tiempo, y recordad que la dirección a la que debéis enviar vuestros votos es: C/Pere Dezcallar i Net nº 13, 2º Puerta 7 (07003) Palma de Mallorca, y que nuestro correo electrónico para estas votaciones es: vicente@dolmeneditorial.com. Además, como ya decíamos antes, también colgaremos un formulario en nuestra web para facilitar las cosas de quienes prefieran enviarlo por e-mail.

SALÓN DE LA FAMA



Bill Mantlo (2020)



Richard Corben (2021)



2022



PREMIOS DOLMEN 2021

DATOS PERSONALES

Nombre: _____ Edad: _____ Mail: _____
(Opcional)

Dirección: _____ Localidad: _____ CP _____
(Opcional) (Opcional) (Opcional)

CATEGORÍAS

- 1) Mejor dibujante: _____
- 2) Mejor guionista: _____
- 3) Mejor entintador: _____
- 4) Mejor colorista (persona o equipo): _____
- 5) Mejor portadista: _____
- 6) Mejor autor español: _____
- 7) Mejor portada: _____
- 8) Mejor serie regular: _____
- 9) Mejor obra española: _____
- 10) Mejor historia: _____
- 11) Mejor personaje principal: _____
- 12) Mejor villano: _____
- 13) Mejor personaje secundario: _____
- 14) Mejor grupo: _____
- 15) Colección que te gustaría ver publicada: _____
- 16) Mejor serie de humor: _____
- 17) Mejor serie de TV o PELÍCULA relacionada con los cómics: _____
- _____
- 18) Mejor editorial española: _____
- 19) Obra que menos te ha gustado: _____
- 20) Premio a una carrera: _____

SECCIONES DOLMEN

- | | | | |
|----------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| EDITORIAL | <input type="checkbox"/> | FORUM NO HA MUERTO | <input type="checkbox"/> |
| CORREO MEGALÍTICO | <input type="checkbox"/> | VIÑETAS SECRETAS | <input type="checkbox"/> |
| NOTICIAS | <input type="checkbox"/> | LISTADO DE NOVEDADES | <input type="checkbox"/> |
| RESEÑAS | <input type="checkbox"/> | BUT I DIGRESS | <input type="checkbox"/> |
| ENTREVISTAS | <input type="checkbox"/> | ORIGINAL QUE ES UNO | <input type="checkbox"/> |
| ARTÍCULOS | <input type="checkbox"/> | LA COLUMNA DE CARLOS P. | <input type="checkbox"/> |
| LA COLUMNA VERTEBRAL | <input type="checkbox"/> | | |

Puntúa de 1 a 10 las anteriores secciones de Dolmen, de cara a que podamos tener una idea más exacta de lo que opináis de cada una de ellas (siendo 1 la puntuación más baja y 10 la más alta).



REFERÉNDUM DOLMEN

A continuación vamos con algunas preguntas relacionadas con esta publicación, con la finalidad de conocer qué opináis al respecto a nuestra evolución de estos últimos meses.

DOLMEN -VALORACIONES GENERALES-

¿Qué artículos de los publicados a partir del *Dolmen* #007 te han gustado más?

¿Te gusta la publicación de artículos más extensos de lo habitual? SÍ NO

¿Qué tres portadas de *Dolmen* de 2021 te gustaron más?

¿Y qué portada te ha gustado menos?

Consideras que ha: Empeorado Mejorado Igual

VALORACIONES DE LA NUEVA ETAPA

¿Te gusta el enfoque actual de la revista? SÍ NO ME DA IGUAL

¿Sobre qué temas o autores te gustaría que habláramos en el futuro?

¿Te gustaron los dos números dedicados a Forum? SÍ NO

Le dedicarías un tercer número? SÍ NO ME DA IGUAL

¿Prefieres que hagamos más artículos de actualidad y los intercalemos antes o después del tema central de la revista? SÍ NO ME DA IGUAL

¿Quitarías el "nuevo" But I Digress? SÍ NO ME DA IGUAL

¿Añadirías más páginas de reseñas? SÍ NO ME DA IGUAL

OBSERVACIONES

