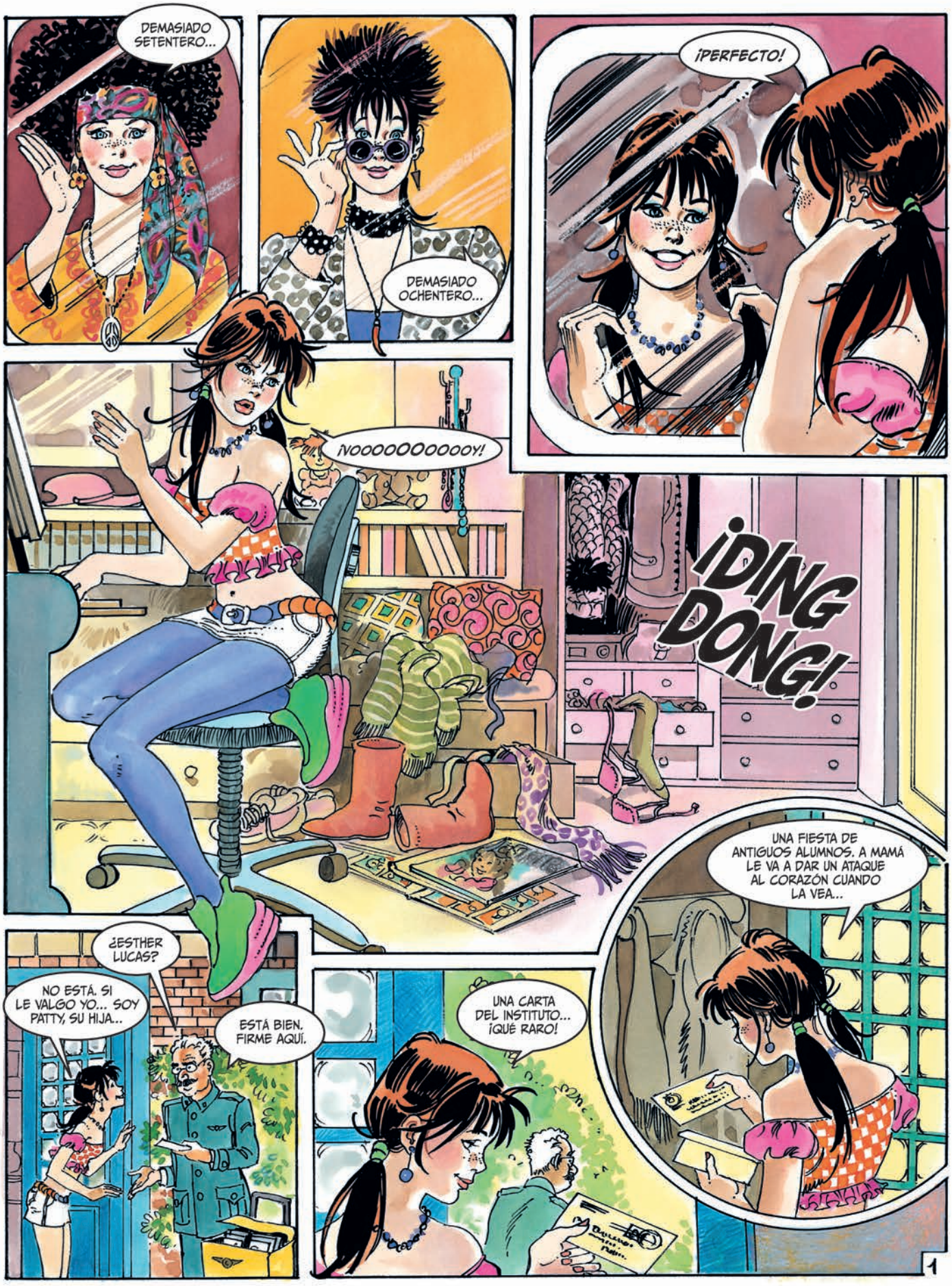

DEMASIADO SETENTERO...
DEMASIADO OCHENTERO...
¡PERFECTO!
¡OOOOOOOOOOOY!
¡DING DONG!
UNA FIESTA DE ANTIGUOS ALUMNOS. A MAMÁ LE VA A DAR UN ATAQUE AL CORAZÓN CUANDO LA VEA...
¿ESTHER LUCAS?
NO ESTÁ. SI LE VALGO YO... SOY PATTY, SU HIJA...
ESTÁ BIEN. FIRME AQUÍ.
UNA CARTA DEL INSTITUTO... ¡QUÉ RARO!
1

MÁS OXÍGENO, POR FAVOR...

ESTHER, MÁS GASAS, POR FAVOR.

KOTO-KLOK-KOTO-KLOC

AQUÍ TIENE, DOCTOR.
GRACIAS. ESTHER, COMPARTO SU AMOR POR EL BAILE FLAMENCO, PERO DEBO RECORDARLE QUE ESTAMOS EN UN QUIRÓFANO. ¿LE IMPORTARÍA CAMBIARSE DE CALZADO?
DISCULPE, DOCTOR. AHORA MISMO ME CAMBIO.

SERÁ MI CUÑADO, PERO TE JURO QUE A VECES LO MATARÍA.

NO LE HAGAS CASO... ÚLTIMAMENTE ESTÁ SOBRECARGADO DE TRABAJO.
IGUAL QUE NOSOTRAS...
POR AQUÍ DEBERÍA HABER UNAS ZAPATILLAS...

YO NO TENGO LA CULPA DE QUE HAYA CONVERTIDO A MI HERMANA EN MAMÁ CONEJO Y TENGA SEIS BOCAS QUE ALIMEN-TAR...
NO TE QUEJES TANTO, QUE GRACIAS A ESO VAMOS A TENER QUIEN NOS PAGUE LA PENSIÓN.

DOREEN SNYDER, TÚ SÍ QUE ERES UNA AMIGA.
ESTHER LUCAS... VUELVE AL QUIRÓFANO INMEDIATAMENTE O VAMOS A PERDER UN CLIENTE.
2

¿PUEDES PONERME EN EL TURNO DE TARDE LA SEMANA QUE VIENE? QUERÍA IR A HACERME LOS PIES...
SOY TU MEJOR AMIGA, PERO TENGO SESENTA Y DOS ENFERMERAS MÁS A MI CARGO Y....
POR FAVOOOOOOR...
¡ESTHER! ¡ESTHER!

ESE QUE VIENE AHÍ ES HARRY DART. VISITADOR MÉDICO, CUARENTA Y SEIS AÑOS, SOLTERO. NI DEMASIADO GORDO NI DEMASIADO VIEJO NI DEMASIADO TONTO. EL PROBLEMA DE HARRY ES QUE NO DESTACA POR NADA.

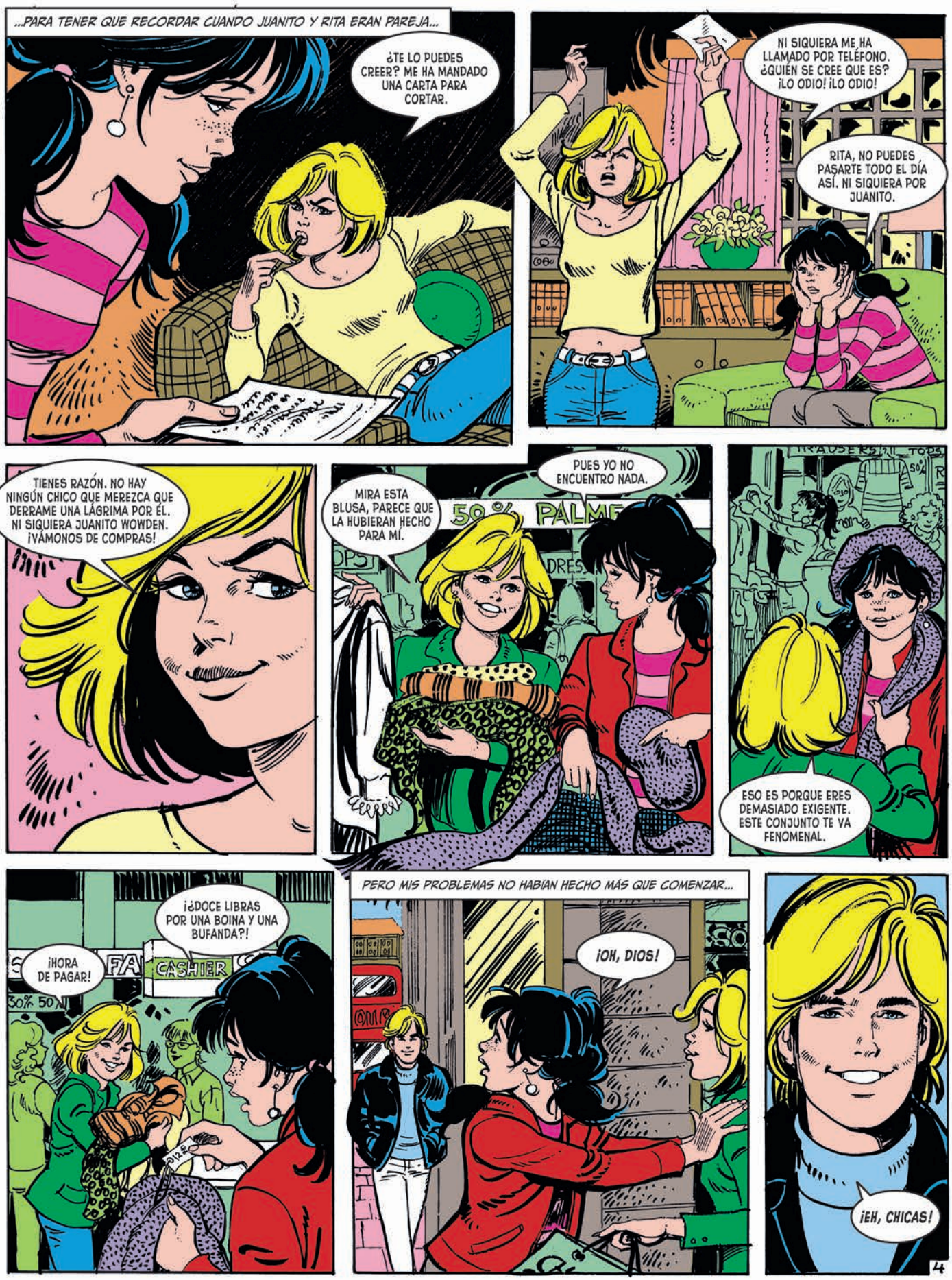
HO-HOLA, ESTHER. ¿TE APETECERÍA CENAR CONMIGO ESTA NOCHE?
PRECISAMENTE ESTA NOCHE HABÍA QUEDADO CON DOREEN PARA HACERLE UN PEELING, ¿VERDAD, DOREEN?
EHM... -AUH- SÍ, SÍ... EL PEELING DE LOS JUEVES, POR SUPUESTO.

POBRE HARRY... ESTÁ LOCO POR TI. ¿POR QUÉ NO LE DAS UNA OPORTUNIDAD?
SIMPLEMENTE PORQUE NO ME GUSTA. Y ADEMÁS, LE SUDAN LAS MANOS.
SÉ SINCERA, DOREEN, ¿TE GUSTARÍA PASARTE LOS PRÓXIMOS TREINTA AÑOS CON UN HOMBRE QUE CADA VEZ QUE TE TOCA TE PRINGA?

¡VAYA...! HAN ORGANIZADO UNA FIESTA POR EL VEINTE ANIVERSARIO DE NUESTRA PROMOCIÓN.

¿QUÉ HACES? NO ME DIGAS QUE NO VAS A IR. ESTHER, MUJER...
TÚ HAZ LO QUE QUIERAS. YO AHORA VIVO MUY TRANQUILA.

NO TENGO GANAS DE VOLVER A ABRIR VIEJAS HERIDAS...
3


...PARA TENER QUE RECORDAR CUANDO JUANITO Y RITA ERAN PAREJA...
¿TE LO PUEDES CREER? ME HA MANDADO UNA CARTA PARA CORTAR.
NI SIQUIERA ME HA LLAMADO POR TELÉFONO. ¿QUIÉN SE CREE QUE ES? ¡LO ODIO! ¡LO ODIO!
RITA, NO PUEDES PASARTE TODO EL DÍA ASÍ. NI SIQUIERA POR JUANITO.
TIENES RAZÓN. NO HAY NINGÚN CHICO QUE MEREZCA QUE DERRAME UNA LÁGRIMA POR ÉL. NI SIQUIERA JUANITO WOWDEN. ¡VÁMONOS DE COMPRAS!
MIRA ESTA BLUSA, PARECE QUE LA HUBIERAN HECHO PARA MÍ.
PUES YO NO ENCUENTRO NADA.
ESO ES PORQUE ERES DEMASIADO EXIGENTE. ESTE CONJUNTO TE VA FENOMENAL.
¡HORA DE PAGAR!
¡¿DOCE LIBRAS POR UNA BOINA Y UNA BUFANDA?!
CASHIER
PERO MIS PROBLEMAS NO HABÍAN HECHO MÁS QUE COMENZAR...
¡OH, DIOS!
¡EH, CHICAS!
4

SERÁ MEJOR QUE ME VAYA.
NO. NO HACE FALTA. EL SEÑOR "YA TE LLAMARÉ" Y YO VAMOS A ACABAR ENSEGUIDA.

NO ME PUEDES MANDAR UNA CARTA Y PRETENDER TERMINAR ASÍ CONMIGO.
¿NO?
¡NO! Y ENTÉRATE DE QUE AUNQUE TÚ HAYAS MANDADO LA CARTA, YO YA TENÍA PENSADO DEJARTE.

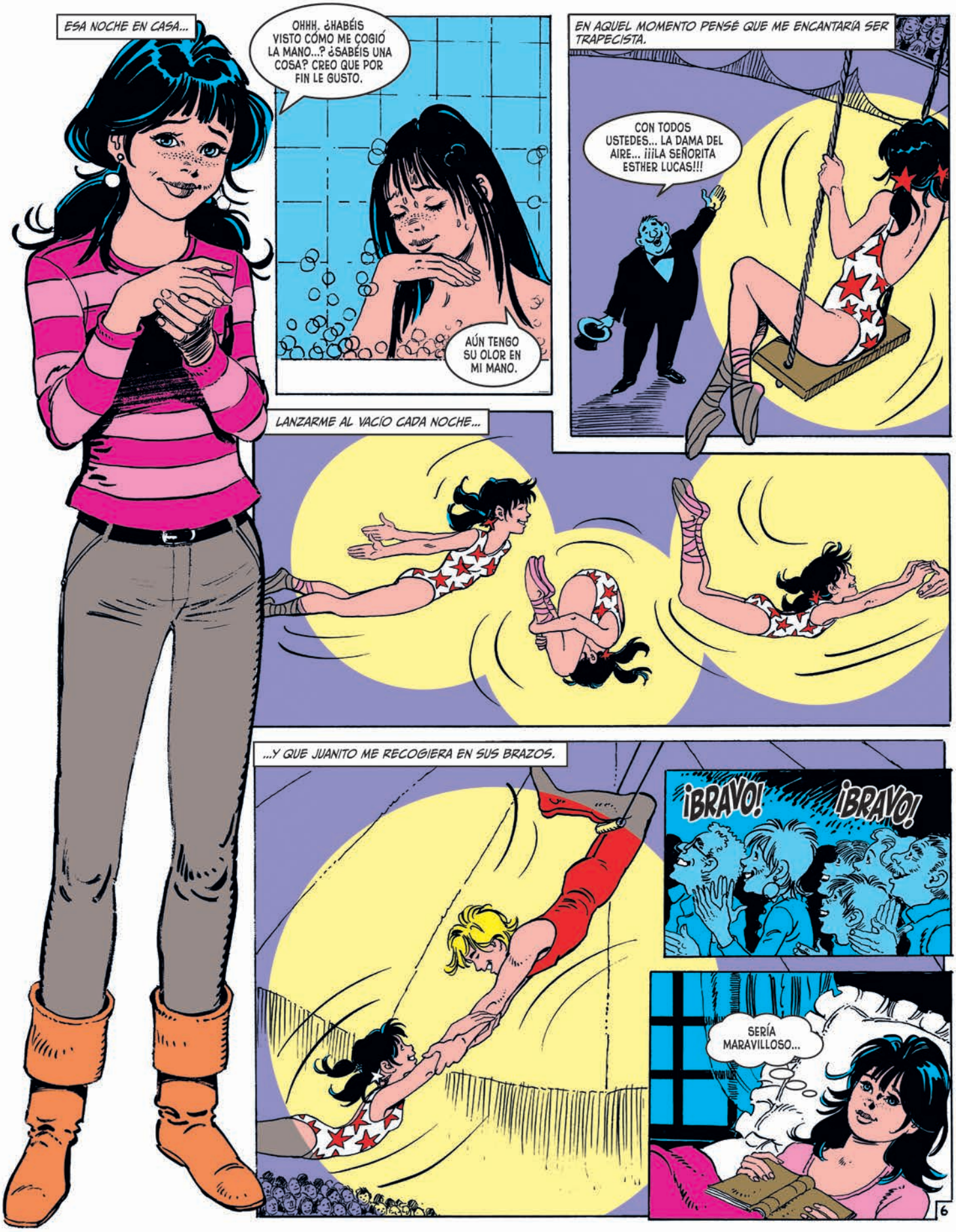
Y POR MUCHO QUE INSISTAS NO VOY A CAMBIAR DE OPINIÓN.

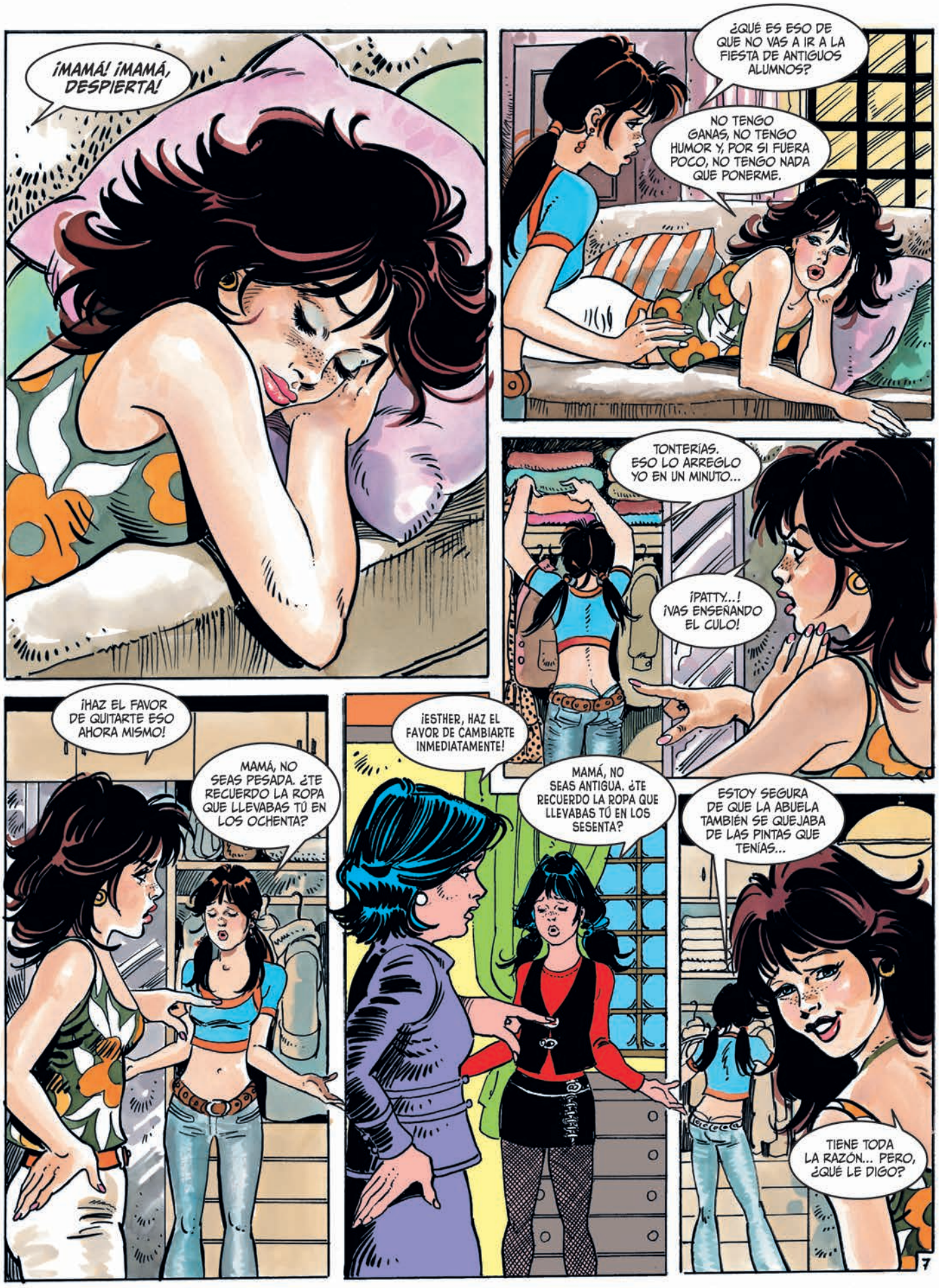
YO TAMBIÉN CREO QUE ES MEJOR PARA LOS DOS QUE LO DEJEMOS. ADEMÁS, AHORA HAY OTRA CHICA QUE OCUPA MI CORAZÓN.

¡CHICAS! ME ESTOY VOLVIENDO LOCA, ¿O ESTÁ HABLANDO DE MÍ?

PERO EL ORGULLO DE RITA NO ESTABA PREPARADO PARA OÍR AQUELLO...
¡VÁMONOS! NO QUIERO PERDER NI UN MINUTO MÁS CON ESTE PRESUNTUOSO.
EH, PECOSA, ESPERA...

SÓLO QUERÍA DECIRTE QUE ESA CHICA DE LA QUE HABLO ESTÁ MUY CERCA.
5


ESA NOCHE EN CASA...
OHHH. ¿HABÉIS VISTO CÓMO ME COGIÓ LA MANO...? ¿SABÉIS UNA COSA? CREO QUE POR FIN LE GUSTO.
AÚN TENGO SU OLOR EN MI MANO.
EN AQUEL MOMENTO PENSÉ QUE ME ENCANTARÍA SER TRAPECISTA.
CON TODOS USTEDES... LA DAMA DEL AIRE... ¡¡¡LA SEÑORITA ESTHER LUCAS!!!
LANZARME AL VACÍO CADA NOCHE...
...Y QUE JUANITO ME RECOGIERA EN SUS BRAZOS.
¡BRAVO!
¡BRAVO!
SERÍA MARAVILLOSO...
6


¡MAMÁ! ¡MAMÁ, DESPIERTA!
¿QUÉ ES ESO DE QUE NO VAS A IR A LA FIESTA DE ANTIGUOS ALUMNOS?
NO TENGO GANAS, NO TENGO HUMOR Y, POR SI FUERA POCO, NO TENGO NADA QUE PONERME.
TONTERÍAS. ESO LO ARREGLO YO EN UN MINUTO...
¡PATTY...! ¡VAS ENSEÑANDO EL CULO!
¡HAZ EL FAVOR DE QUITARTE ESO AHORA MISMO!
MAMÁ, NO SEAS PESADA. ¿TE RECUERDO LA ROPA QUE LLEVABAS TÚ EN LOS OCHENTA?
¡ESTHER, HAZ EL FAVOR DE CAMBIARTE INMEDIATAMENTE!
MAMÁ, NO SEAS ANTIGUA. ¿TE RECUERDO LA ROPA QUE LLEVABAS TÚ EN LOS SESENTA?
ESTOY SEGURA DE QUE LA ABUELA TAMBIÉN SE QUEJABA DE LAS PINTAS QUE TENÍAS...
TIENE TODA LA RAZÓN... PERO, ¿QUÉ LE DIGO?
7

E-ESO NO TIENE NADA QUE VER...
EL CASO ES QUE NO TENGO GANAS DE IR A ESA FIESTA... ASÍ QUE, POR FAVOR, DEJA EL ARMARIO COMO ESTABA. Y CUANDO TERMINES, CÁMBIATE DE ROPA.
DE VERDAD, MAMÁ, QUE NO TE ENTIENDO...

...PERO PUEDES ESTAR SEGURA DE QUE PIENSO AVERIGUAR QUÉ ESTÁ PASANDO.

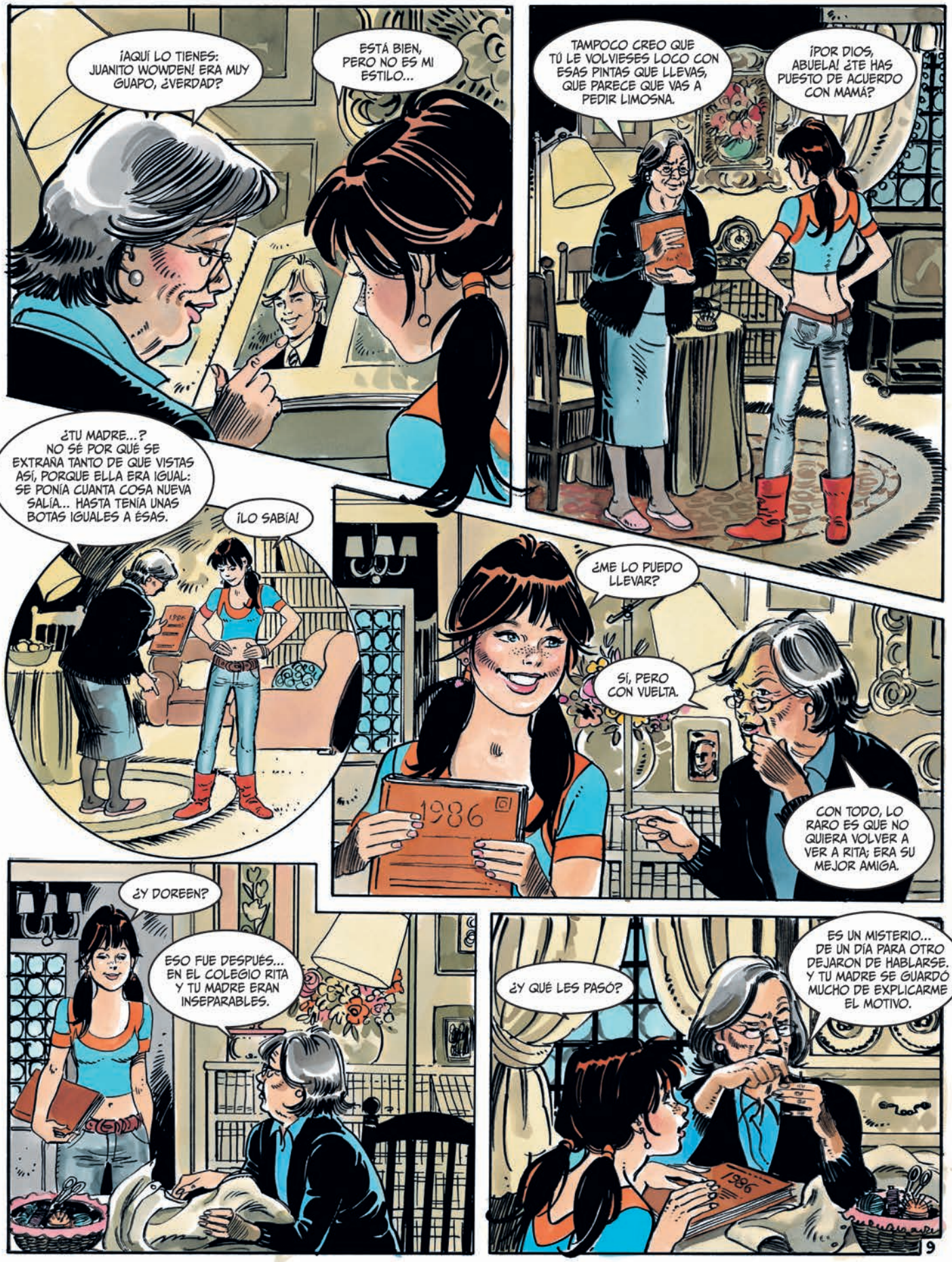
MÁS TARDE, EN CASA DE CAROL...
HOLA PRIMITA, ¿ESTÁ TU MADRE EN CASA?

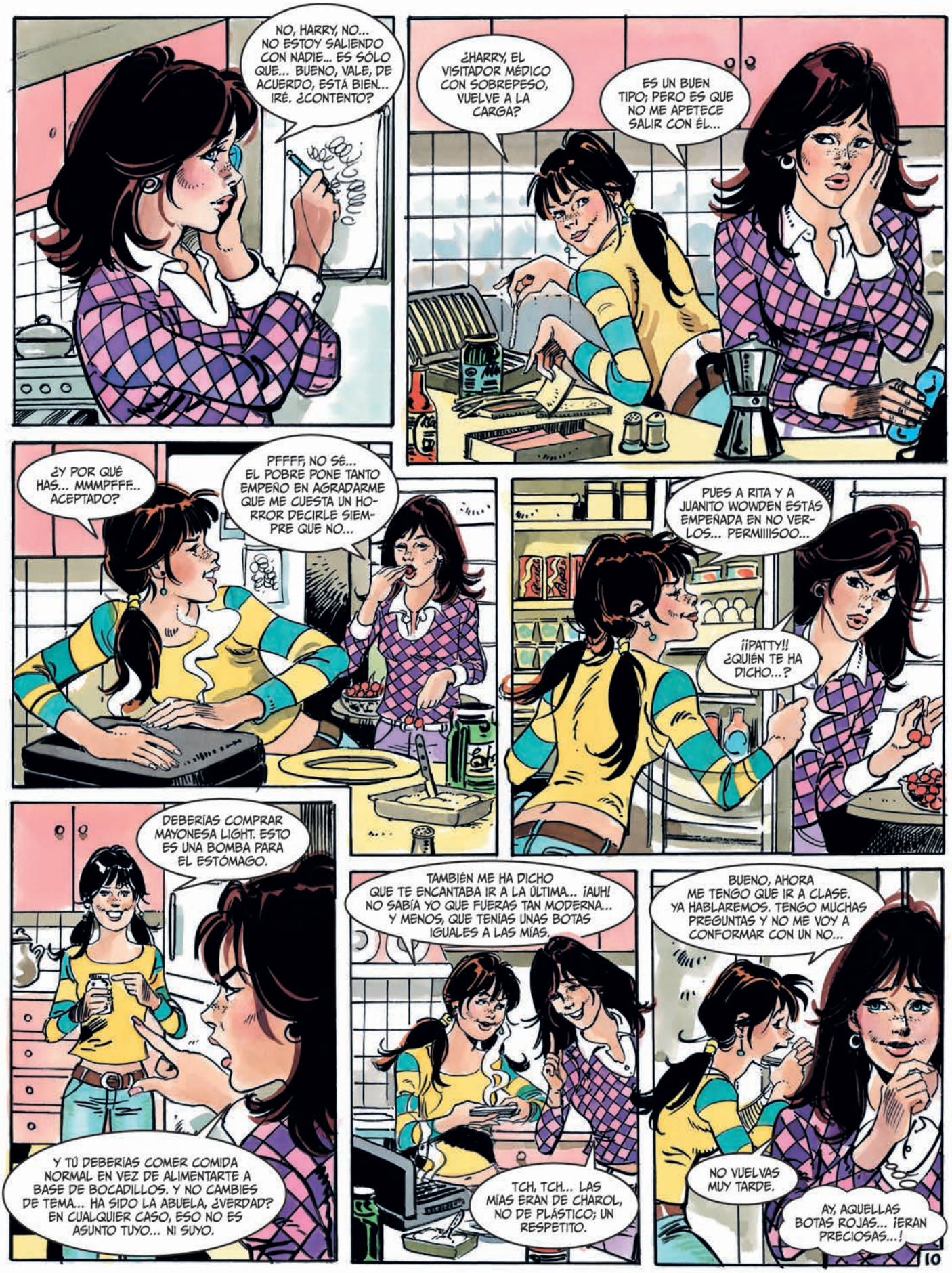
CONOCIENDO A TU MADRE, PROBABLEMENTE NO QUIERA VOLVER A ENCONTRARSE CON JUANITO WOWDEN...

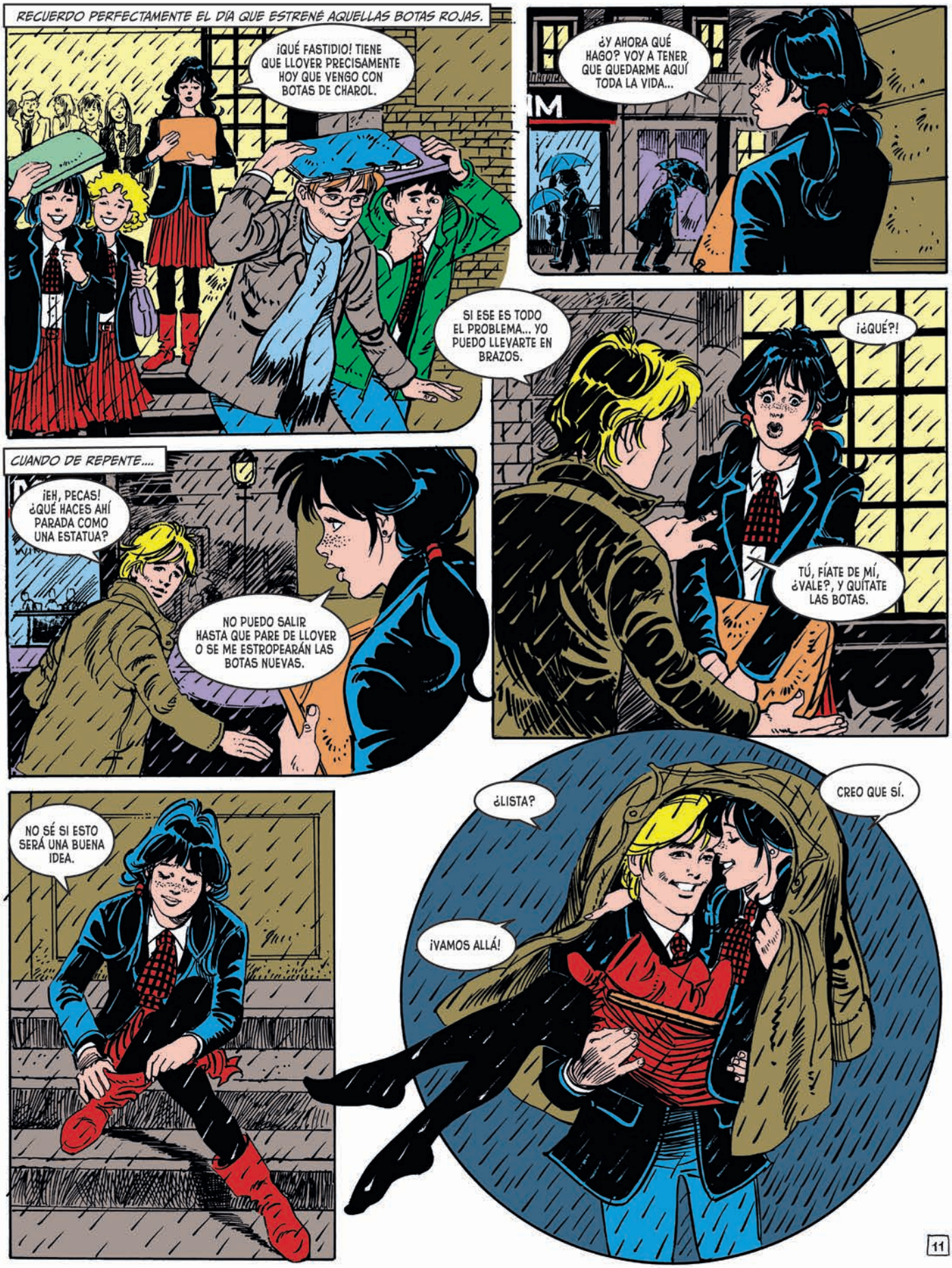
¡¿JUANITO WOWDEN, EL ENTRENADOR DEL CHELSEA?!
EL MISMO.
¡ADRIAAAAN! ¿QUIERES MORIR...? PUES HAZ EL FAVOR DE DEJAR EN PAZ A TU HERMANO.

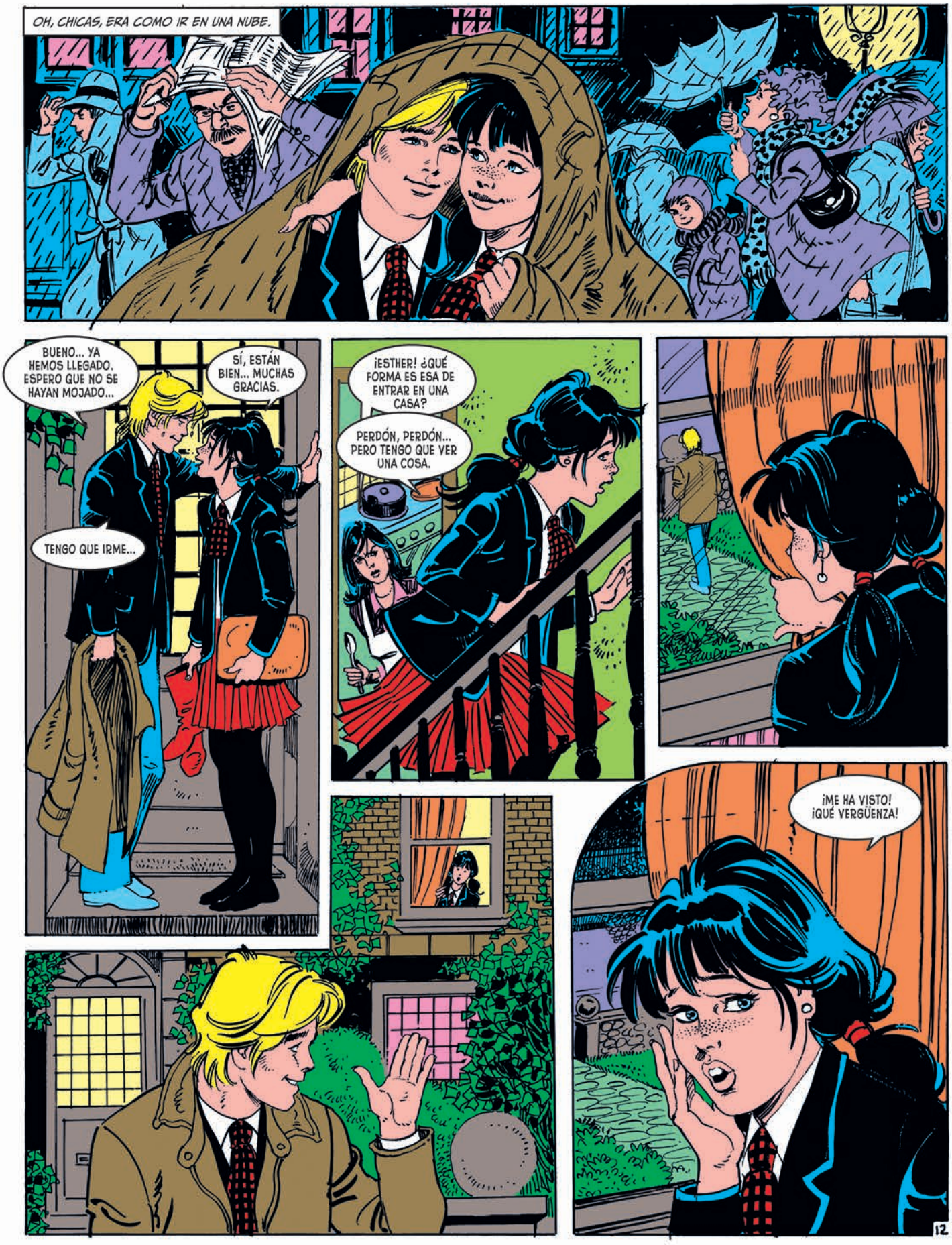
¡QUÉ FUERTE! ¿MAMÁ ESTUVO LIADA CON EL FAMOSO JUANITO WOWDEN?
LIADA, LIADA, NO SÉ... PERO ALGO HUBO.
¡AY, AY...! ¡MAMÁ, ME VAS A ARRANCAR LA OREJA!

NUNCA ME DIJO NADA. ¿POR QUÉ SERÍA, TÍA CAROL?
NO LO SÉ... HABLA CON LA ABUELA, SEGURO QUE ELLA LO SABE.
Y TÚ, CASTIGADO A TU HABITACIÓN. QUE ME TIENES MÁS QUE HARTA...
8


¡AQUÍ LO TIENES: JUANITO WOWDEN! ERA MUY GUAPO, ¿VERDAD?
ESTÁ BIEN, PERO NO ES MI ESTILO...
TAMPOCO CREO QUE TÚ LE VOLVIESES LOCO CON ESAS PINTAS QUE LLEVAS, QUE PARECE QUE VAS A PEDIR LIMOSNA.
¡POR DIOS, ABUELA! ¿TE HAS PUESTO DE ACUERDO CON MAMÁ?
¿TU MADRE...? NO SÉ POR QUÉ SE EXTRAÑA TANTO DE QUE VISTAS ASÍ, PORQUE ELLA ERA IGUAL: SE PONÍA CUANTA COSA NUEVA SALÍA... HASTA TENÍA UNAS BOTAS IGUALES A ÉSAS.
¡LO SABÍA!
¿ME LO PUEDO LLEVAR?
SÍ, PERO CON VUELTA.
1986
CON TODO, LO RARO ES QUE NO QUIERA VOLVER A VER A RITA; ERA SU MEJOR AMIGA.
¿Y DOREEN?
ESO FUE DESPUÉS... EN EL COLEGIO RITA Y TU MADRE ERAN INSEPARABLES.
¿Y QUÉ LES PASÓ?
ES UN MISTERIO... DE UN DÍA PARA OTRO DEJARON DE HABLARSE. Y TU MADRE SE GUARDÓ MUCHO DE EXPLICARME EL MOTIVO.
1986
9


NO, HARRY, NO... NO ESTOY SALIENDO CON NADIE... ES SÓLO QUE... BUENO, VALE, DE ACUERDO, ESTÁ BIEN... IRÉ. ¿CONTENTO?
¿HARRY, EL VISITADOR MÉDICO CON SOBREPESO, VUELVE A LA CARGA?
ES UN BUEN TIPO; PERO ES QUE NO ME APETECE SALIR CON ÉL...
¿Y POR QUÉ HAS... MMMPFFF... ACEPTADO?
PFFFF, NO SÉ... EL POBRE PONE TANTO EMPEÑO EN AGRADARME QUE ME CUESTA UN HORROR DECIRLE SIEMPRE QUE NO...
PUES A RITA Y A JUANITO WOWDEN ESTÁS EMPEÑADA EN NO VERLOS... PERMIIIISOO...
¡¡PATTY!! ¿QUIÉN TE HA DICHO...?
DEBERÍAS COMPRAR MAYONESA LIGHT. ESTO ES UNA BOMBA PARA EL ESTÓMAGO.
Y TÚ DEBERÍAS COMER COMIDA NORMAL EN VEZ DE ALIMENTARTE A BASE DE BOCADILLOS. Y NO CAMBIES DE TEMA... HA SIDO LA ABUELA, ¿VERDAD? EN CUALQUIER CASO, ESO NO ES ASUNTO TUYO... NI SUYO.
TAMBIÉN ME HA DICHO QUE TE ENCANTABA IR A LA ÚLTIMA... ¡AUH! NO SABÍA YO QUE FUERAS TAN MODERNA... Y MENOS, QUE TENÍAS UNAS BOTAS IGUALES A LAS MÍAS.
TCH, TCH... LAS MÍAS ERAN DE CHAROL, NO DE PLÁSTICO; UN RESPETITO.
BUENO, AHORA ME TENGO QUE IR A CLASE. YA HABLAREMOS. TENGO MUCHAS PREGUNTAS Y NO ME VOY A CONFORMAR CON UN NO...
NO VUELVAS MUY TARDE.
AY, AQUELLAS BOTAS ROJAS... ¡ERAN PRECIOSAS...!
10


RECUERDO PERFECTAMENTE EL DÍA QUE ESTRENÉ AQUELLAS BOTAS ROJAS.
¡QUÉ FASTIDIO! TIENE QUE LLOVER PRECISAMENTE HOY QUE VENGO CON BOTAS DE CHAROL.
¿Y AHORA QUÉ HAGO? VOY A TENER QUE QUEDARME AQUÍ TODA LA VIDA...
SI ESE ES TODO EL PROBLEMA... YO PUEDO LLEVARTE EN BRAZOS.
¡¿QUÉ?!
CUANDO DE REPENTE....
¡EH, PECAS! ¿QUÉ HACES AHÍ PARADA COMO UNA ESTATUA?
NO PUEDO SALIR HASTA QUE PARE DE LLOVER O SE ME ESTROPEARÁN LAS BOTAS NUEVAS.
TÚ, FÍATE DE MÍ, ¿VALE?, Y QUÍTATE LAS BOTAS.
NO SÉ SI ESTO SERÁ UNA BUENA IDEA.
¿LISTA?
CREO QUE SÍ.
¡VAMOS ALLÁ!
11


OH, CHICAS, ERA COMO IR EN UNA NUBE.
BUENO... YA HEMOS LLEGADO. ESPERO QUE NO SE HAYAN MOJADO...
SÍ, ESTÁN BIEN... MUCHAS GRACIAS.
TENGO QUE IRME...
¡ESTHER! ¿QUÉ FORMA ES ESA DE ENTRAR EN UNA CASA?
PERDÓN, PERDÓN... PERO TENGO QUE VER UNA COSA.
¡ME HA VISTO! ¡QUÉ VERGÜENZA!
12

SIN EMBARGO, ESO NO FUE NADA COMPARADO CON LO QUE SUCEDIÓ UN PAR DE DÍAS DESPUÉS...

RITA Y YO ESTÁBAMOS TOMANDO ALGO AL SALIR DE CLASE...
POR FIN HE ARREGLADO MIS DIFERENCIAS CON JUANITO Y VOLVEMOS A SER AMIGOS.
ME ALEGRO MUCHO.

SÍ... ES MÁS, CREO QUE A LE SIGO GU
¡QUÉ RABIA! OTRA VEZ LLOVIENDO Y YO CON LAS BOTAS DE CHAROL.

¿ESE PARAGUAS ES TUYO?
NO TE PREOCUPES, TENGO PARAGUAS.
ME LO DIO JUANITO, ¿QUÉ TE PARECE?

¿QUÉ ME VA A PARECER? ¡FATAL! NO SÉ QUÉ PENSAR... TAL VEZ JUANITO ESTÁ JUGANDO CON LAS DOS. NECESITO AVERIGUARLO POR MUCHO QUE ME PUEDA DOLER.

¡AH, SÍ! CUENTA, CUENTA...
FUE HACE DOS DÍAS, JUSTO CUANDO CAYÓ OTRO CHAPARRÓN COMO ESTE...

...ESTÁBAMOS SENTADOS EN ESTA MISMA CAFETERÍA, PERO EN LA MESA DE LA VENTANA.
WIMPY
WIMPY
13

YO LE ESTABA CONTANDO QUE DEBERÍAMOS ENTERRAR EL HACHA DE GUERRA Y VOLVER A SER AMIGOS Y SALIR ALGUNA VEZ, Y ÉL ESTABA MUY ATENTO.

DE HECHO, TENÍA LA VISTA CLAVADA EN MÍ.

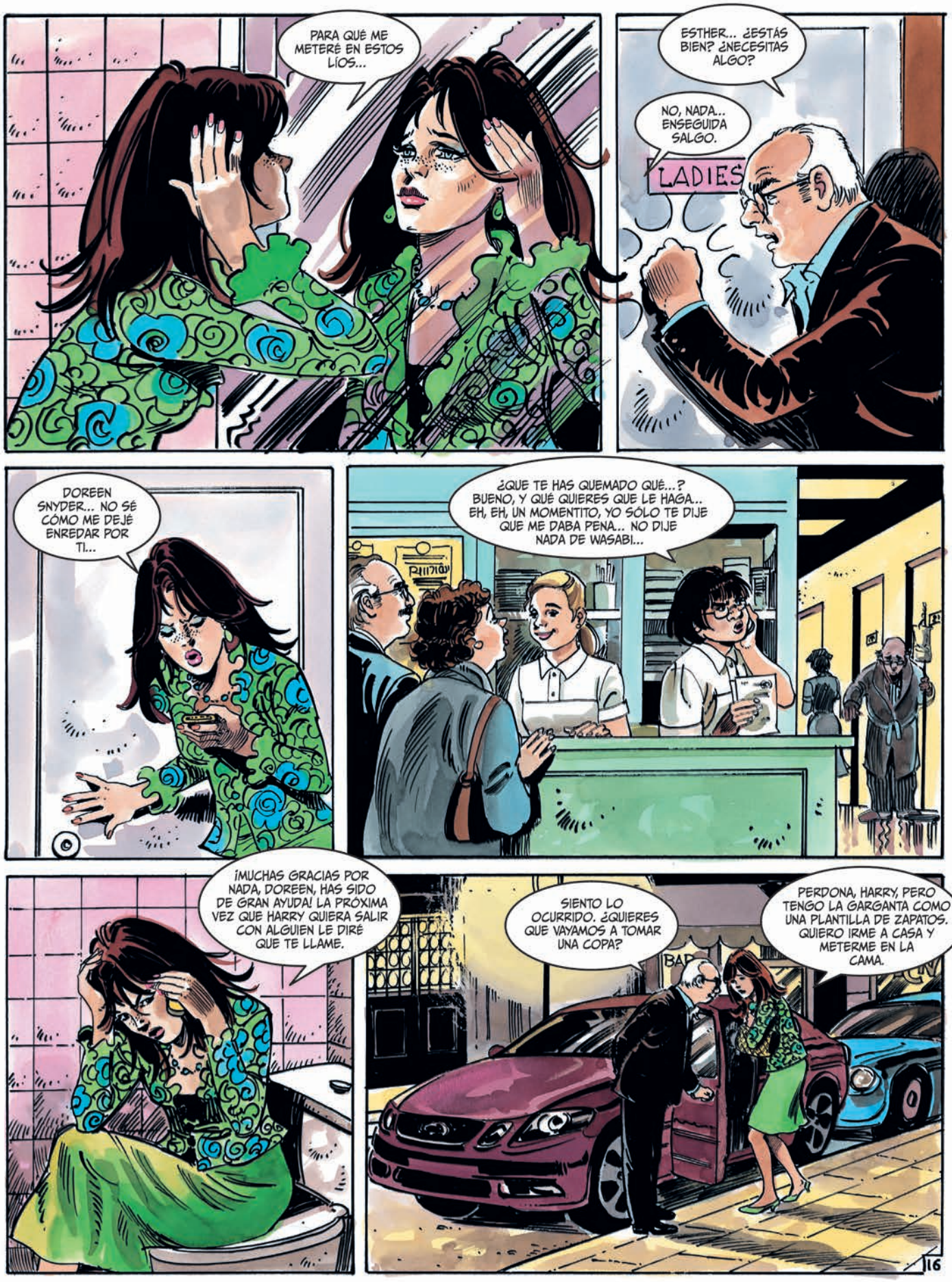
CUANDO, DE REPENTE, SE PUSO EN PIE...
DISCULPA, RITA, PERO SE ME HA HECHO TARDE. TENGO QUE IRME.
¿AHORA?

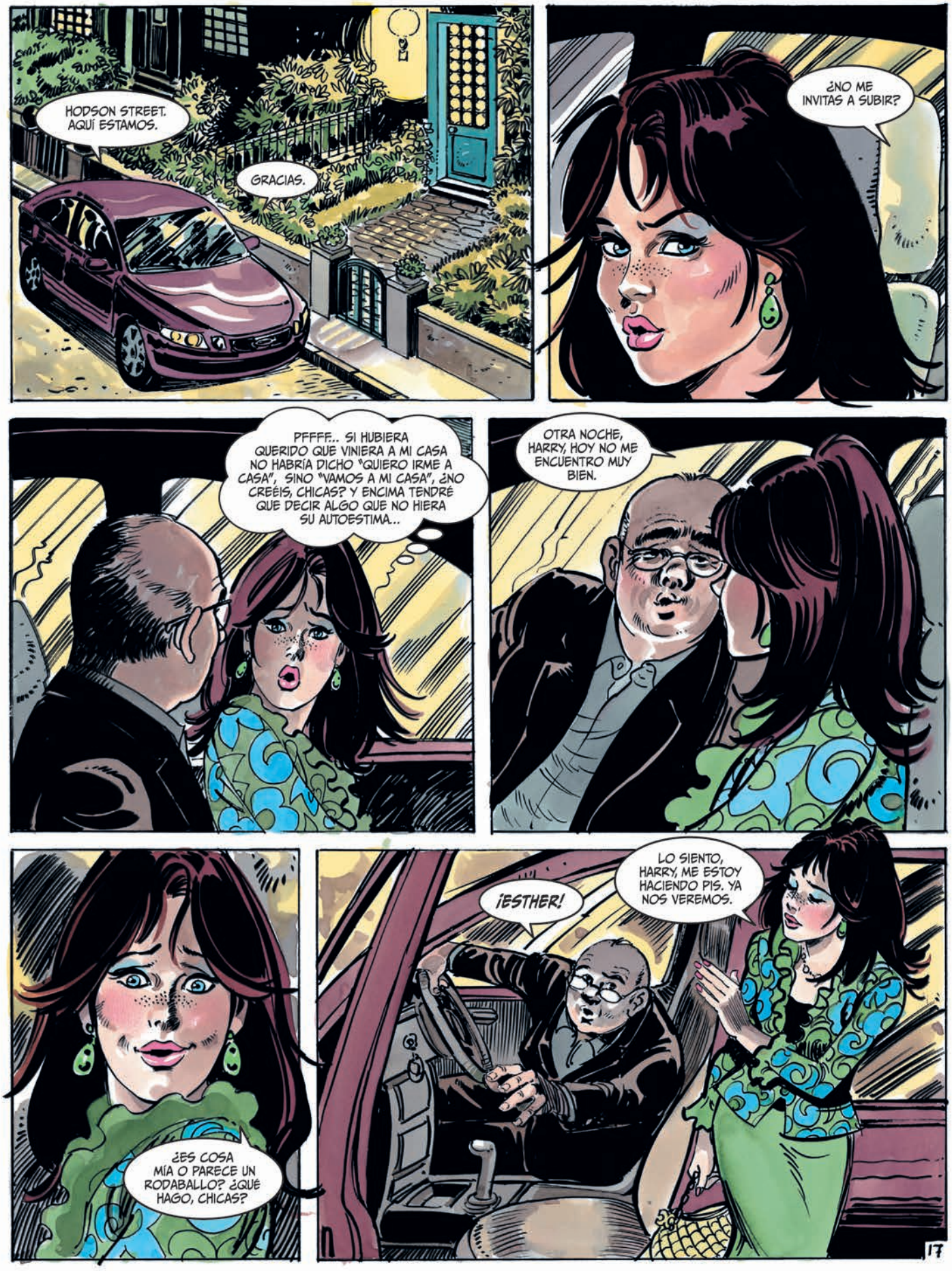
PARA MÍ QUE FUE POR LOS NERVIOS DE SACAR EL TEMA DE QUEDAR SOLOS OTRA VEZ.
¡PERO SI ESTÁ LLOVIENDO A CÁNTAROS!
¡AH! YA, NO IMPORTA... QUÉDATE CON MI PARAGUAS.
WIMPY

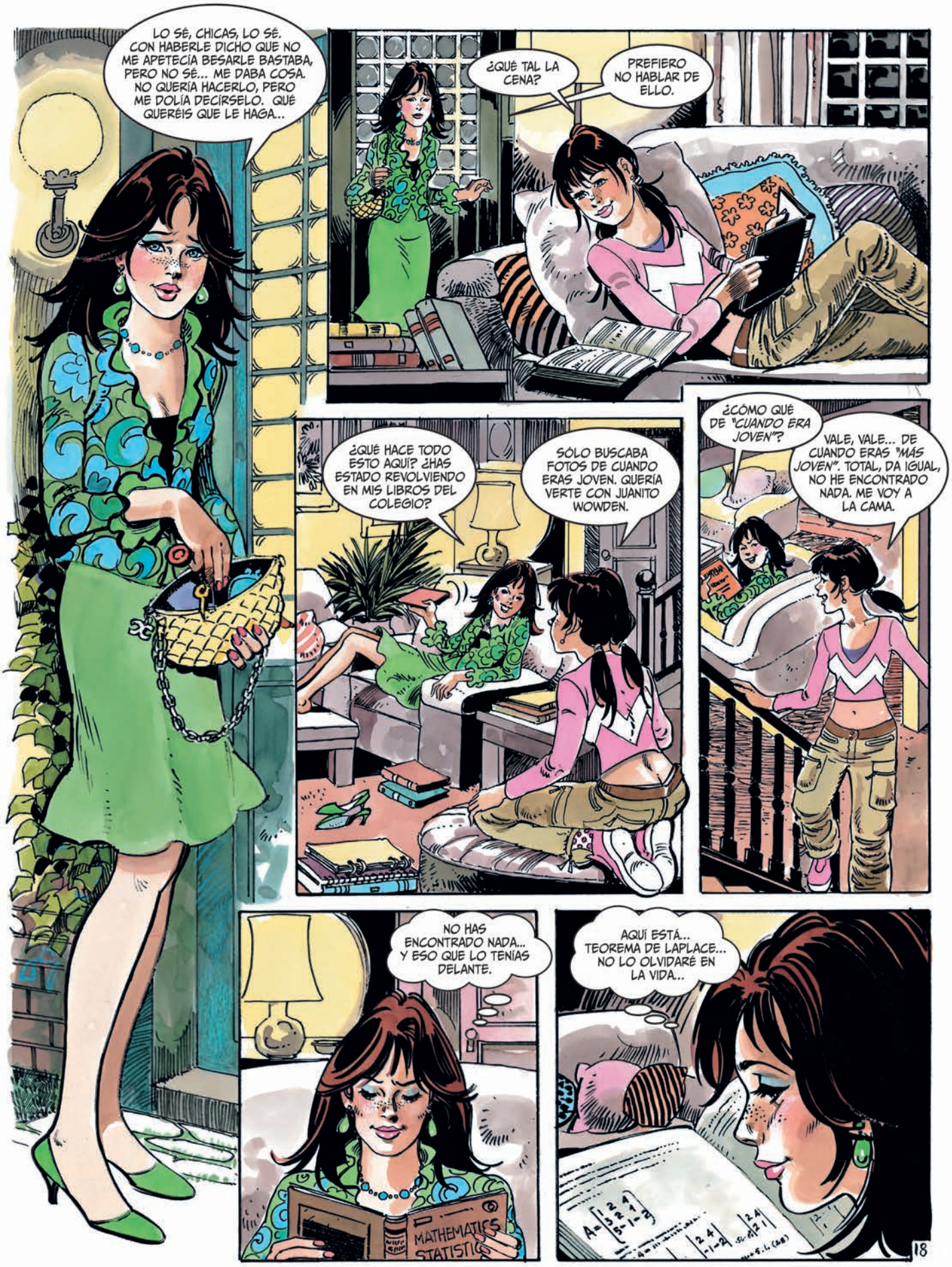
Y SALIÓ A LA CALLE SIN MÁS. DEBIÓ EMPAPARSE COMPLETAMENTE, EL POBRECILLO. NO SÉ, ESTHER, PERO QUIZÁS AÚN LE GUSTO.
WIMP

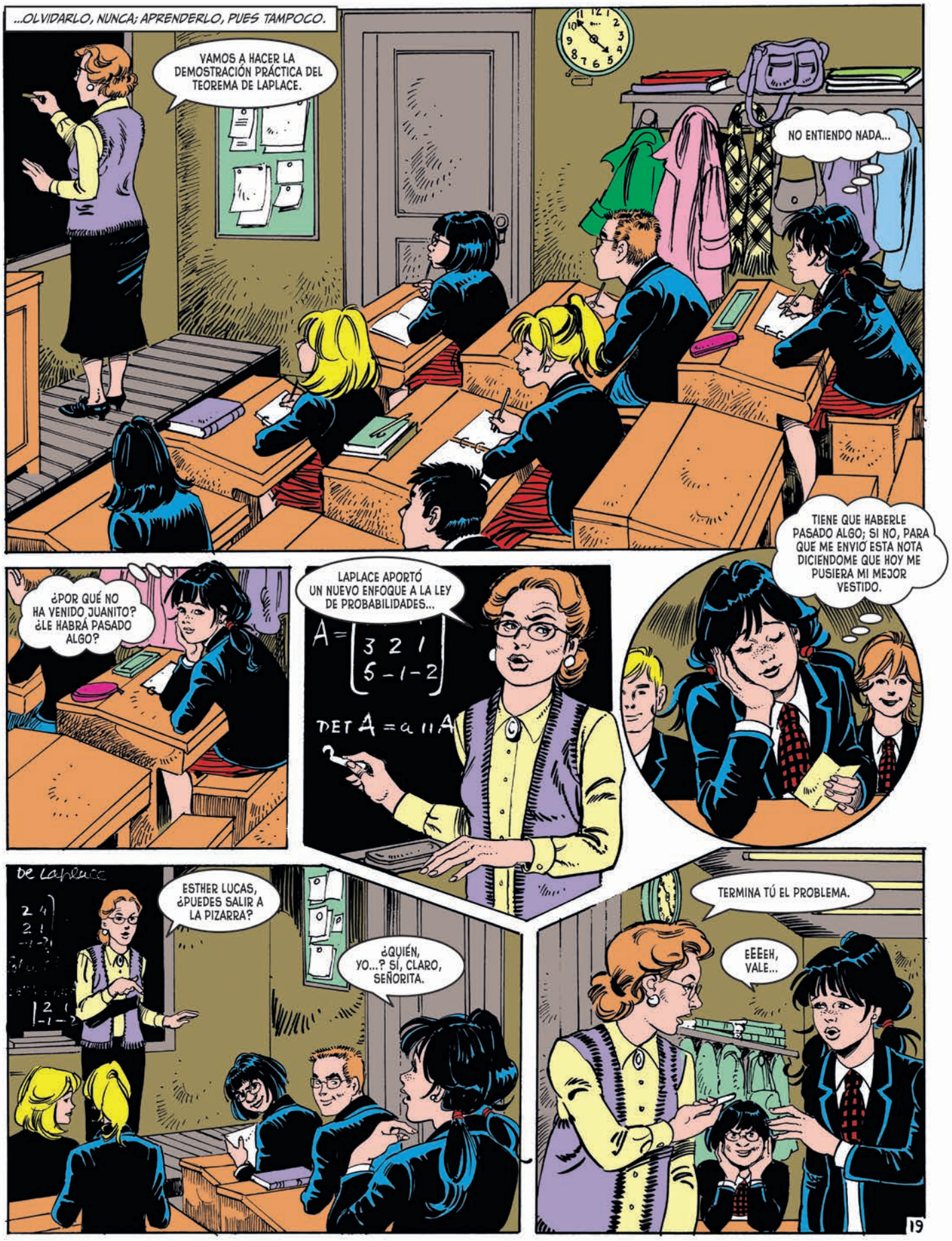
EN CUALQUIER CASO, DE LO QUE NO CABE DUDA ES DE QUE SE PORTÓ COMO TODO UN CABALLERO.
SIN DUDA LO ES.
WIN
WIMPY
14

PERO ESO PERTENECÍA AL PASADO. HOY, EN VEZ DE BOTAS DE CHAROL, LLEVABA ZAPATO BAJO, Y EN LUGAR DE JUANITO Y LA LLUVIA, ESTABA CON HARRY EN UN RESTAURANTE JAPONÉS.
ME GUSTAN MUCHO ESTOS RESTAURANTES, AUNQUE NO SUELO VENIR MUCHO.
ME ALEGRA QUE TE GUSTE, PORQUE ESTA ES UNA CENA MUY ESPECIAL PARA MÍ, ESTHER...
Y ESTO, ¿QUÉ ES?
WASABI... TE DECÍA QUE ES UNA CENA ESPECIAL PORQUE YO HACE TIEMPO QUE QUERÍA DECIRTE UNA COSA...
¡ME HA COGIDO LA MANO! ¿Y AHORA QUÉ HAGO?
YO YA NO SOY UN NIÑO. Y AUNQUE TÚ... BUENO, TÚ TODAVÍA ERES UNA MUJER JOVEN...
DISCULPA, CREO QUE VOY A PROBAR EL WASABI.
¡EH...! SÍ, CLARO... TE DECÍA QUE... CREO QUE AMBOS ESTAMOS EN UNA ETAPA DE LA VIDA DONDE LO QUE UNO BUSCA ES ESTABILIDAD Y COMPAÑÍA.
Y YO PUEDO OFRECERTE AMBAS COSAS. EN CUANTO A TU HIJA...
EL WASABI ESE... ¡AH! ¡AH! ¡AH! ¡ME ARDE! NECESITO IR AL BAÑO.
ESTHER, ¡¿ESTÁS LLORANDO?!
15


PARA QUÉ ME METERÉ EN ESTOS LÍOS...
ESTHER... ¿ESTÁS BIEN? ¿NECESITAS ALGO?
NO, NADA... ENSEGUIDA SALGO.
LADIES
DOREEN SNYDER... NO SÉ CÓMO ME DEJÉ ENREDAR POR TI...
¿QUE TE HAS QUEMADO QUÉ...? BUENO, Y QUÉ QUIERES QUE LE HAGA... EH, EH, UN MOMENTITO, YO SÓLO TE DIJE QUE ME DABA PENA... NO DIJE NADA DE WASABI...
¡MUCHAS GRACIAS POR NADA, DOREEN, HAS SIDO DE GRAN AYUDA! LA PRÓXIMA VEZ QUE HARRY QUIERA SALIR CON ALGUIEN LE DIRÉ QUE TE LLAME.
SIENTO LO OCURRIDO. ¿QUIERES QUE VAYAMOS A TOMAR UNA COPA?
PERDONA, HARRY, PERO TENGO LA GARGANTA COMO UNA PLANTILLA DE ZAPATOS. QUIERO IRME A CASA Y METERME EN LA CAMA.
16

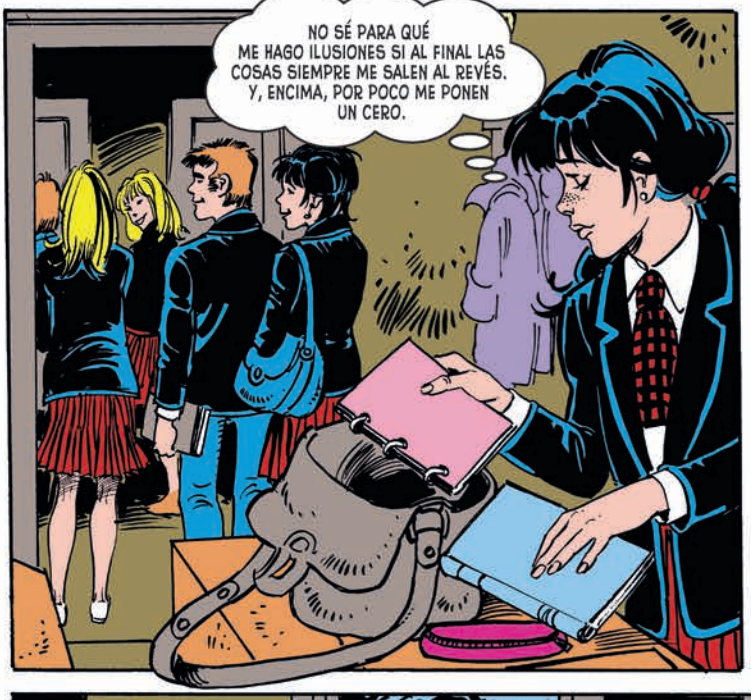

HODSON STREET. AQUÍ ESTAMOS.
GRACIAS.
¿NO ME INVITAS A SUBIR?
PFFFF... SI HUBIERA QUERIDO QUE VINIERA A MI CASA NO HABRÍA DICHO "QUIERO IRME A CASA", SINO "VAMOS A MI CASA", ¿NO CREÉIS, CHICAS? Y ENCIMA TENDRÉ QUE DECIR ALGO QUE NO HIERA SU AUTOESTIMA...
OTRA NOCHE, HARRY, HOY NO ME ENCUENTRO MUY BIEN.
¿ES COSA MÍA O PARECE UN RODABALLO? ¿QUÉ HAGO, CHICAS?
¡ESTHER!
LO SIENTO, HARRY, ME ESTOY HACIENDO PIS. YA NOS VEREMOS.
17


LO SÉ, CHICAS, LO SÉ. CON HABERLE DICHO QUE NO ME APETECÍA BESARLE BASTABA, PERO NO SÉ... ME DABA COSA. NO QUERÍA HACERLO, PERO ME DOLÍA DECÍRSELO. QUÉ QUERÉIS QUE LE HAGA...
¿QUÉ TAL LA CENA?
PREFIERO NO HABLAR DE ELLO.
¿QUÉ HACE TODO ESTO AQUÍ? ¿HAS ESTADO REVOLVIENDO EN MIS LIBROS DEL COLEGIO?
SÓLO BUSCABA FOTOS DE CUANDO ERAS JOVEN. QUERÍA VERTE CON JUANITO WOWDEN.
¿CÓMO QUÉ DE "CUANDO ERA JOVEN"?
VALE, VALE... DE CUANDO ERAS "MÁS JOVEN". TOTAL, DA IGUAL, NO HE ENCONTRADO NADA. ME VOY A LA CAMA.
NO HAS ENCONTRADO NADA... Y ESO QUE LO TENÍAS DELANTE.
MATHEMATICS
STATISTICS
AQUÍ ESTÁ... TEOREMA DE LAPLACE... NO LO OLVIDARÉ EN LA VIDA...
18

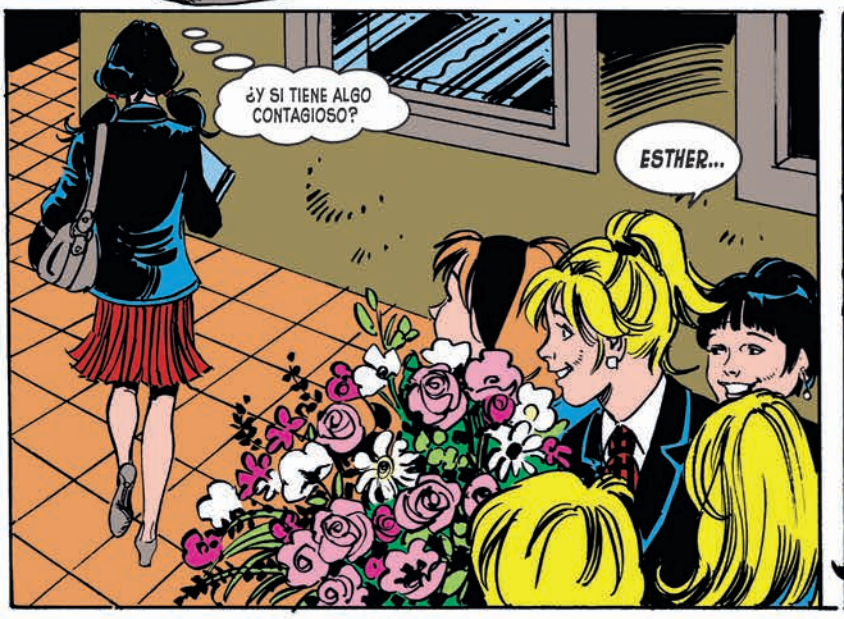

...OLVIDARLO, NUNCA; APRENDERLO, PUES TAMPOCO.
VAMOS A HACER LA DEMOSTRACIÓN PRÁCTICA DEL TEOREMA DE LAPLACE.
NO ENTIENDO NADA...
¿POR QUÉ NO HA VENIDO JUANITO? ¿LE HABRÁ PASADO ALGO?
LAPLACE APORTÓ UN NUEVO ENFOQUE A LA LEY DE PROBABILIDADES...
TIENE QUE HABERLE PASADO ALGO; SI NO, PARA QUE ME ENVIÓ ESTA NOTA DICIENDOME QUE HOY ME PUSIERA MI MEJOR VESTIDO.
ESTHER LUCAS, ¿PUEDES SALIR A LA PIZARRA?
¿QUIÉN, YO...? SÍ, CLARO, SEÑORITA.
TERMINA TÚ EL PROBLEMA.
EEEEH, VALE...
19

¿Y AHORA QUÉ HAGO? EN MENUDO LÍO ME VOY A METER...
RIIIING

LA CLASE HA TERMINADO. MAÑANA SEGUIREMOS CON PROBABILIDADES, ASÍ QUE ESTUDIAOS BIEN A LAPLACE.
POR LOS PELOS...

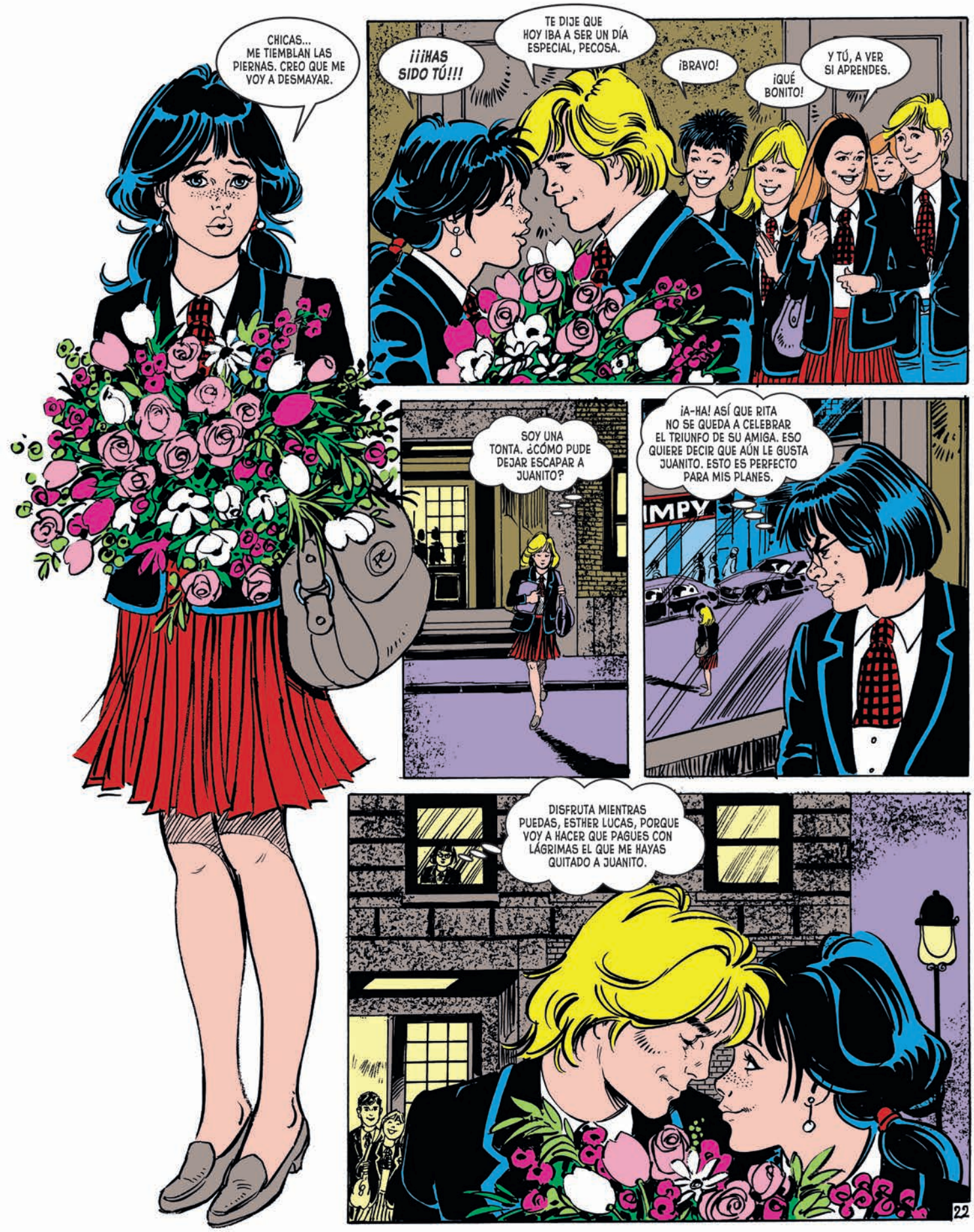

NO SÉ PARA QUÉ ME HAGO ILUSIONES SI AL FINAL LAS COSAS SIEMPRE ME SALEN AL REVÉS. Y, ENCIMA, POR POCO ME PONEN UN CERO.

A LO MEJOR ESTÁ ENFERMO. ¡SEGURO QUE ES ESO! DEBERÍA IR A VISITARLO.
AHÍ SALE...
ES INCREÍBL
NI SE
ENTERADO...
PRECIOS


¿Y SI TIENE ALGO CONTAGIOSO?
ESTHER...

¡¿QUÉ?!
EH, ESTHER LUCAS...
20

¡OH!
¿DE VERDAD SON PARA MÍ?
POR SUPUESTO.
¡QUE LO COJA! ¡QUE LO COJA!
¿PERO QUIÉN...?
TIENE UNA TARJETA.
Mira hacia las escaleras que llevan a la segunda planta
21


CHICAS... ME TIEMBLAN LAS PIERNAS. CREO QUE ME VOY A DESMAYAR.
¡¡¡HAS SIDO TÚ!!!
TE DIJE QUE HOY IBA A SER UN DÍA ESPECIAL, PECOSA.
¡BRAVO!
¡QUÉ BONITO!
Y TÚ, A VER SI APRENDES.
SOY UNA TONTA. ¿CÓMO PUDE DEJAR ESCAPAR A JUANITO?
¡A-HA! ASÍ QUE RITA NO SE QUEDA A CELEBRAR EL TRIUNFO DE SU AMIGA. ESO QUIERE DECIR QUE AÚN LE GUSTA JUANITO. ESTO ES PERFECTO PARA MIS PLANES.
IMPY
DISFRUTA MIENTRAS PUEDAS, ESTHER LUCAS, PORQUE VOY A HACER QUE PAGUES CON LÁGRIMAS EL QUE ME HAYAS QUITADO A JUANITO.
22