



ENTREVISTA A JORDI BURGUÉS

DOLMEN
EDITORIAL

1- ¿Qué te motivó a escribir el libro 'Imágenes de Baloncesto'?

Pues la verdad es que la historia no empezó como un libro, sino como una página de **Facebook** donde intentaba explicar historias detrás de imágenes icónicas de baloncesto. Con el tiempo, las historias se hicieron más complicadas y más completas y en muchas ocasiones las imágenes ya no eran tan conocidas. Finalmente, aunque de vez en cuando sigo analizando imágenes muy conocidas, la mayoría de historias se soportan por sí mismas y las imágenes son más un acompañamiento del artículo. Y después de 3 años creando historias todos los lunes, ha surgido la posibilidad de publicar un libro recopilatorio gracias a **Dolmen Editorial** y no solo no podía negarme, sino que es todo un honor.

2- ¿Cuáles son tus autores o personajes históricos referentes?

Creo que nunca he tenido predilección por personajes históricos, pero sería cualquiera que se hubiera arriesgado no solo por **luchar por sus sueños**, sino también por los de los demás, tipo **Nelson Mandela**, **Jane Austen** o **Rosa Parks**. En cuanto a autores novelistas, obviamente **Jane Austen** y **William Shakespeare**, y si hablamos de *best sellers*, **Lee Child** y **John Grisham** están en mi top.

3- ¿Escribir es una habilidad o un oficio?

En mi caso es un placer. No sé si tengo la suficiente habilidad para hacerlo bien y sin duda, estoy muy lejos de poder convertirlo en un oficio.

4- ¿Con qué partes has disfrutado más de escribir 'Imágenes de Baloncesto'?

Toda la parte de investigación. Empezar una historia que tienes muy clara por donde quieres que vaya, pero entonces descubres algo diferente y que te lleva a cambiar el tema principal de la misma totalmente. Durante el tiempo que llevo escribiendo, he aprendido muchísimo, no solo de baloncesto si no **de la capacidad de lucha y de superación de tantos y tantos deportistas**, algunos muy conocidos y otros totalmente anónimos que te descubren hasta donde pueden llegar algunas personas para conseguir sus sueños.

5- ¿Cómo esperas que reaccionen los lectores a la obra?

Con sorpresa. El libro contiene **historias muy diferentes** a lo habitual en estos casos, y si bien es cierto que hay algunas historias que sí que son muy para los amantes del baloncesto en las que cuento anécdotas e historias de cómo se formaron determinados equipos, o se decidieron crear determinadas normas, estas son una parte muy mínima. La mayoría de historias tratan sobre la familia, de superación, de **atletas sobrehumanos** que han conseguido **hazañas increíbles** de creer o que han vivido cosas que nadie debería ver. Todas tienen en común la **pelota de baloncesto**, pero le pueden gustar a todo el mundo que tenga un mínimo de **interés en historias diferentes**, un poco de historia en general o que simplemente le guste **una buena lectura de unas historias** que se pueden leer en cualquier momento del día.



ENTREVISTA A JORDI BURGUÉS

6- Si tuvieras que contarnos alguna anécdota divertida o curiosa cuando estabas en el proceso creativo ¿Cuál sería?

Como anécdota curiosa sin duda la historia de **Ernie Cobb**, jugador del **Boston College** que al empezar a leer sobre el tema para preparar la historia, descubrí que estaba ligada a la película *“Uno de los nuestros” (Goodfellas)* de **Martin Scorsese**. Como aficionado al cine me sorprendió descubrir que el motivo por el cual los protagonistas de la historia entraron en la cárcel, no era el que nos contó Scorsese y estaba ligado con la historia de Cobb.

Y un poco relacionado con el mundo del cine, es sorprendente muchas veces ver comentarios de lectores que creen que todo lo que les cuenta una película es real, pero incluso hay jugadores que tienen tendencia a creer cosas que se han convertido en **leyendas urbanas** pero que muchos aficionados dan por reales porque lo han visto en una película. Para la historia de **Earl Manigault**, leí el fantástico libro *“Andy Roddick beat me with a frying pan”* de **Todd Gallagher**. Una de las muchas leyendas que se cuentan de **Manigault** es que podía coger un billete colgado encima del tablero. De esto no hay pruebas y Gallagher intentó comprobar si esto era posible. Hablando con **Chris Paul** (uno de los mejores jugadores de la historia), **Gallagher** explica en el libro que al preguntarle a Paul si creía que Manigault podía coger un billete de la parte superior del tablero, este le respondió: “Claro que sí, salía en la peli”.

7- De las 102 historias que contiene el libro, ¿cuáles son las que personalmente más te han impactado?

Las de **Jaylen Brown** y **Malcolm Brogdon** muy positivamente. Hay muchas historias muy duras en el libro, pero Brown y Brogdon son **una rareza en el mundo profesional donde se demuestra que la inteligencia y la educación no están reñidas con el deporte**.

La de Carl Joseph es posiblemente mi historia favorita. Un atleta increíble que debería ser mucho más conocido. Y hay historias como la de **Austin Hatch** o de **Alex Owumi** con las cuales es imposible no emocionarse.

8- Parte de la filosofía del baloncesto puede aplicarse a la vida ¿Con qué frase te quedarías?

Sin duda. El baloncesto como deporte de equipo no solo crea lazos inquebrantables entre los jugadores, sino que enseña a luchar en equipo para conseguir objetivos. No sabría quedarme con una frase pues hay miles e internet nos acerca muchas. Pero si tuviera que elegir una, esta de Jerry Colangelo me gusta: *“Se una esponja. Rodéate siempre que puedas de gente que sabe de lo que habla y escucha. Así es como aprendes”*. Pero bueno, sin ponernos muy trascendentales, creo que las mejores frases siempre son las de **Brian Scalabrino**. Como muestra, la que abre el capítulo de Siglo XXI: *“Me pregunto si a Bird, Magic o Michael les preocuparían los clicks o los likes”*.

9- ¿Habrás un próximo libro?

Eso espero. Aunque supongo que lo decidirán los lectores

10- ¿Qué te gustaría que te hubieran preguntado y no lo hemos hecho?

Ostras, pues no lo sé. ¿Hemos tocado un poco de todo, no? Solo espero que los lectores disfruten con el libro y se queden con hambre no solo de **más historias**, sino también de **aprender un poco más de este maravilloso deporte**, no solo de las estrellas, si no de los millones de **anónimos que lo hacen brillar todos los días**.

Jordi Burgués, julio 2021