

# 20

# PREMIOS DOLMEN EDITORIAL

# 19

Por 25º año consecutivo, aquí estamos para presentaros las bases de los ya clásicos Premios Dolmen, en los que votáis a todos aquellos profesionales y cómics publicados en nuestro país a lo largo del año que se cierra. Y como cada año, nos gustaría daros las gracias por ese apoyo masivo que le dais a estos premios, ya que sin él no sería posible sacarlos adelante ni que fueran tan representativos.

Y como es costumbre, recordar que todo aquel que no desee seguir leyendo y quiera saltarse estas líneas, que sepa que las reglas para participar continúan siendo las mismas que las de los últimos años. Esperamos que comprendáis que, a pesar de ello, las tenemos que repetir por si hay alguien nuevo que quiera participar o por si alguien no las recuerda:

1) Cada lector puede mandar UNA sola carta o e-mail.

2) Se puede votar en todas o en una sola categoría, pudiéndose dejar en blanco las que queráis y centraros en las que preferáis.

3) Se pueden votar hasta un MÁXIMO de 3 personas o cómics por categoría. No existe un mínimo, puedes dejar en blanco las categorías que quieras.

4) En la categoría de Mejor Editorial se aceptan un máximo de DOS votos, al igual que en el Premio a una Carrera, pudiéndose votar solo personas que permanezcan vivas y que no hayan ganado el premio con anterioridad: Will Eisner (1995), John Byrne (1996), George Pérez (1997), John Romita Sr. (1998), Alan Moore (1999), Frank Miller (2000), John Buscema (2001) Stan Lee (2002), Chris Claremont (2003), Alan Davis (2004), John Romita Jr. (2005), Peter David (2006), Mike Wieringo (2007), Sal Buscema (2008), Walter Simonson (2009), Gene Colan (2010), Roger Stern (2011), Roy Thomas (2012), Neal Adams (2013),

Carlos Giménez (2014), Francisco Ibáñez (2015), Jan (2016) José Luis García López (2017) y Steve Ditko (2018)

5) La hoja que os adjuntamos la podéis fotocopiar, recortar, copiar a mano en un folio, escanear, mandar por internet... lo importante es que nos lleguen vuestros votos. En breve subiremos a la web de Dolmen un fichero para que podáis descargarlo y rellenarlo, y lo tengáis más sencillo todavía.

6) Podéis votar cualquier obra o autor, al margen de su nacionalidad. Da igual que se trate de manga, de cómic franco-belga, americano... el único requisito es que se haya publicado en 2019.

7) Para saber la fecha de publicación o refrescaros la memoria, contáis con nuestros listados de novedades que han ido apareciendo todos los meses.

8) Las reediciones o recopilatorios de material ya publicado no se tendrán en cuenta a la hora de votarlas. Únicamente pueden optar al Premio de Mejor Dibujante, Guionista y similares, autores cuya obra haya sido publicada por PRIMERA vez en 2019 y que haya permanecido inédita hasta el momento.

9) En la categoría 6 (Mejor Autor Español) se puede votar a guionistas, dibujantes, entintadores... Siempre que haya publicado algo en 2019 (en España o en el extranjero).

10) En la categoría 7 (Mejor Portada) se podrán votar únicamente portadas que hayan aparecido en la cubierta del cómic, no en el interior o en la contraportada.

11) Debido a la baja participación en las categorías de Mejor Volumen Unitario y Mejor Novela Gráfica, ambas desaparecieron hace cinco años.

12) En la categoría 9 (Mejor Obra Española) se pueden votar tanto cómics, como libros, fanzines o revistas (sin incluir el Dolmen), siempre y cuando se

haya impreso originariamente en España y sea de creación propia.

15) En la categoría 19 (Obra que Menos te ha gustado) podéis votar también fanzines, libros, cómics, el Dolmen (aquí sí), tomos... relacionados con el mundo de la historieta, claro.

16) Obviamente, podéis votar obras publicadas por nuestra editorial, aunque desde aquí os rogamos que (al igual que hacemos nosotros en Dolmen) intentéis dejar de lado vuestros sentimientos y seáis tan ecuanímes y justos como en años anteriores, para no desmerecer estos Premios, cuyo prestigio tanto nos ha costado crear juntos.

En cuanto a los siempre tentadores incentivos para todos aquellos que duden en participar o no, indicar que este año sortearemos entre quienes participen cinco lotes de tebeos y una suscripción anual a Dolmen.

Así que no lo dejéis para más tarde, coged ahora mismo papel y lápiz y comenzad a repasar los cómics publicados a lo largo del año 2019 antes de que os comience a dar más pereza. Recordad que de la buena marcha de estas votaciones vosotros sois los únicos responsables, y que sin ese pequeño esfuerzo no serían para nada representativas de lo que, en general, piensa el lector medio español.

Por cierto, la fecha tope para enviar los votos es el 9 de marzo de 2020 por lo que no lo dejéis pasar mucho tiempo, y recordad que la dirección a la que debéis enviar vuestros votos es: C/Oms nº 53, 3º (07003) Palma de Mallorca, y que nuestro correo electrónico para estas votaciones es: [vicente@dolmeneditorial.com](mailto:vicente@dolmeneditorial.com). Además, como ya decíamos antes, también colgaremos un formulario en nuestra web para facilitar las cosas de quienes prefieran enviarlo por e-mail.

## SALÓN DE LA FAMA



José L. García López (2018)



Steve Ditko (2019)



(2020)

# PREMIOS DOLMEN 2019

## DATOS PERSONALES

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Mail: \_\_\_\_\_  
(Opcional) (Opcional)

Dirección: \_\_\_\_\_ Localidad: \_\_\_\_\_ CP: \_\_\_\_\_  
(Opcional) (Opcional) (Opcional)

## DATOS PERSONALES

- 1) Mejor dibujante: \_\_\_\_\_
- 2) Mejor guionista: \_\_\_\_\_
- 3) Mejor entintador: \_\_\_\_\_
- 4) Mejor colorista (persona o equipo): \_\_\_\_\_
- 5) Mejor portadista: \_\_\_\_\_
- 6) Mejor autor español: \_\_\_\_\_
- 7) Mejor portada: \_\_\_\_\_
- 8) Mejor serie regular: \_\_\_\_\_
- 9) Mejor obra española: \_\_\_\_\_
- 10) Mejor historia: \_\_\_\_\_
- 11) Mejor personaje principal: \_\_\_\_\_
- 12) Mejor villano: \_\_\_\_\_
- 13) Mejor personaje secundario: \_\_\_\_\_
- 14) Mejor grupo: \_\_\_\_\_
- 15) Colección que te gustaría ver publicada: \_\_\_\_\_
- 16) Mejor serie de humor: \_\_\_\_\_
- 17) Mejor serie de TV o PELÍCULA relacionada con los cómics: \_\_\_\_\_
- 18) Mejor editorial española: \_\_\_\_\_
- 19) Obra que menos te ha gustado: \_\_\_\_\_
- 20) Premio a una carrera: \_\_\_\_\_

## DOLMEN -VALORACIONES-

- ¿Qué artículos de los publicados a partir del Dolmen #283 te han gustado más?  
-----
- ¿Te gusta la publicación de artículos más extensos de lo habitual?      SÍ      NO  
-----
- ¿Qué tres portadas de Dolmen de 2019 te gustaron más? .....
- ¿Y qué portada te ha gustado menos? .....

## SECCIONES DOLMEN

EDITORIAL

CORREO MEGALÍTICO

NOTICIAS

RESEÑAS

ENTREVISTAS

ARTÍCULOS

LA COLUMNA VERTEBRAL

FORUM NO HA MUERTO

VIÑETAS SECRETAS

LISTADO DE NOVEDADES

BUT I DIGRESS

-----

Puntúa de 1 a 10 las anteriores secciones de Dolmen, de cara a que podamos tener una idea más exacta de lo que opináis de cada una de ellas (siendo 1 la puntuación más baja y 10 la más alta).

## REFERÉNDUM DOLMEN

A continuación vamos con el referendun que puede cambiar diametralmente el destino y la estructura de la revista, o dejarla exactamente igual. En vuestras manos está.

1) ¿Te gustaría que se cambiara el tamaño actual de la revista a otro más grande?

SÍ NO ME DA IGUAL Comentarios: .....

2) ¿Cambiarías el tipo de papel?

SÍ NO ME DA IGUAL ¿Alguna preferencia? .....

3) ¿Te molestaría mucho una subida de precio teniendo en cuenta que llevamos con el actual desde marzo 2009? SÍ NO ME DA IGUAL

4) ¿Añadirías una página de humor final como solía ser tradición realizada por un autor como JMV, Enrique Vegas o David Ramírez? SÍ NO ME DA IGUAL

5) ¿Incluirías más reseñas de las actuales? SÍ NO ME DA IGUAL

¿Te gusta la orientación y extensión actual de la sección? SÍ NO ME DA IGUAL

6) ¿Te gustaría que enfocáramos una parte de la revista a artículos o columnas de opinión más clásicos hablando de etapas de los años 60, 70, etc.? SÍ NO ME DA IGUAL

7) ¿Te gustaría que, además de los contenidos actuales, añadiéramos un previews o adelanto de cómics como hemos hecho este año en varias ocasiones? SÍ NO ME DA IGUAL

8) ¿Estarías interesado en adquirir un pack con los primeros números de la revista, del -1 al 6?

SÍ NO

9) ¿Suprimirías el But I Digress? SÍ NO ME DA IGUAL

10) ¿Suprimirías el Listado de Novedades? SÍ NO ME DA IGUAL

11) ¿Suprimirías alguna otra sección? ¿cuál? .....

12) ¿Cambiarías la orientación de los artículos? .....

NOTAS: