

20 PREMIOS DOLMEN EDITORIAL 16

Por 22º año consecutivo, aquí estamos para presentaros las bases de los ya clásicos **Premios Dolmen**, en los que votáis a todos aquellos profesionales y cómics publicados en nuestro país a lo largo del año que se cierra. Y como cada año, nos gustaría daros las gracias por ese apoyo masivo que le dais a estos premios, ya que sin él no sería posible sacarlos adelante ni que fueran tan representativos.

Y como es costumbre, recordad que todo aquel que no desee seguir leyendo y quiera saltarse estas líneas, que sepa que las reglas para participar continúan siendo las mismas que las de los últimos años. Esperamos que comprendáis que, a pesar de ello, las tenemos que repetir por si hay alguien nuevo que quiera participar o por si alguien no las recuerda:

1) Cada lector puede mandar UNA sola carta o e-mail.

2) Se puede votar en todas o en una sola categoría, pudiéndose dejar en blanco las que queráis y centraros en las que preferáis.

3) Se pueden votar hasta un **MÁXIMO** de 3 personas o cómics por categoría. No existe un mínimo, puedes dejar en blanco las categorías que quieras.

4) En la categoría de **Mejor Editorial** se aceptan un máximo de DOS votos, al igual que en el **Premio a una Carrera**, pudiéndose votar solo personas que permanezcan vivas y que no hayan ganado el premio con anterioridad: **Will Eisner** (1995), **John Byrne** (1996), **George Pérez** (1997), **John Romita Sr.** (1998), **Alan Moore** (1999), **Frank Miller** (2000), **John Buscema** (2001) **Stan Lee** (2002), **Chris Claremont** (2003), **Alan Davis** (2004), **John Romita Jr.** (2005), **Peter David** (2006), **Mike Wieringo** (2007), **Sal Buscema** (2008), **Walter Simonson** (2009), **Gene Colan** (2010), **Roger Stern** (2011), **Roy Tho-**

mas (2012), **Neal Adams** (2013), **Carlos Giménez** (2014) y **Francisco Ibáñez** (2015).

5) La hoja que os adjuntamos la podéis fotocopiar, recortar, copiar a mano en un folio, escanear, mandar por internet... lo importante es que nos lleguen vuestros votos. En breve subiremos a la web de Dolmen un fichero para que podáis descargarlo y rellenarlo, y lo tengáis más sencillo todavía.

6) Podéis votar cualquier obra o autor, al margen de su nacionalidad. Da igual que se trate de manga, de cómic franco-belga, americano... el único requisito es que se haya publicado en 2016.

7) Para saber la fecha de publicación o refrescaros la memoria, contáis con nuestros listados de novedades que han ido apareciendo todos los meses.

8) Las reediciones o recopilatorios de material ya publicado no se tendrán en cuenta a la hora de votarlas. Únicamente pueden optar al Premio de Mejor Dibujante, Guionista y similares, autores cuya obra haya sido publicada por PRIMERA vez en 2016 y que haya permanecido inédita hasta el momento.

9) En la categoría 6 (Mejor Autor Español) se puede votar a guionistas, dibujantes, entintadores... Siempre que haya publicado algo en 2016 (en España o en el extranjero).

10) En la categoría 7 (Mejor Portada) se podrán votar únicamente portadas que hayan aparecido en la cubierta del cómic, no en el interior o en la contraportada.

11) Debido a la baja participación en las categorías de **Mejor Volumen Unitario** y **Mejor Novela Gráfica**, ambas desaparecieron hace cuatro años.

12) En la categoría 9 (Mejor Obra Española) se pueden votar tanto cómics, como libros, fanzines o revistas (sin incluir el *Dolmen*), siempre y cuando se

haya impreso originariamente en España y sea de creación propia.

15) En la categoría 19 (Obra que Menos te ha gustado) podéis votar también fanzines, libros, cómics, el *Dolmen* (aquí sí), tomos... relacionados con el mundo de la historieta, claro.

16) Obviamente, podéis votar obras publicadas por nuestra editorial, aunque desde aquí os rogamos que (al igual que hacemos nosotros en *Dolmen*) intentéis dejar de lado vuestros sentimientos y seáis tan ecuanimes y justos como en años anteriores, para no desmerecer estos Premios, cuyo prestigio tanto nos ha costado crear juntos.

En cuanto a los siempre tentadores incentivos para todos aquellos que duden en participar o no, indicar que este año sortearemos entre quienes participen cinco lotes de tebeos y una suscripción a anual a *Dolmen*.

Así que no los dejéis para más tarde, coged ahora mismo papel y lápiz y comenzad a repasar los cómics publicados a lo largo del año 2016 antes de que os comience a dar más pereza. Recordad que de la buena marcha de estas votaciones vosotros sois los únicos responsables, y que sin ese pequeño esfuerzo no serían para nada representativas de lo que, en general, piensa el lector medio español.

Por cierto, la fecha tope para enviar los votos es el 2 de marzo de 2017 por lo que no lo dejéis pasar mucho tiempo, y recordad que la dirección a la que debéis enviar vuestros votos es: C/Oms nº 53, 3º (07003) Palma de Mallorca, y que nuestro correo electrónico para estas votaciones es: vicente@dolmeneditorial.com. Además, como ya decíamos antes, también colgaremos un formulario en nuestra web para facilitar las cosas de quienes prefieran enviarlo por e-mail.

SALÓN DE LA FAMA



CARLOS GIMÉNEZ (2014)



FRANCISCO IBÁÑEZ (2015)



2016

PREMIOS DOLMEN 2016

DATOS PERSONALES

Nombre: _____ Edad: _____ Mail: _____
(Opcional) (Opcional) (Opcional)

Dirección: _____ Localidad: _____ CP _____
(Opcional) (Opcional) (Opcional)

CATEGORÍAS

- 1) Mejor dibujante: _____
- 2) Mejor guionista: _____
- 3) Mejor entintador: _____
- 4) Mejor colorista (persona o equipo): _____
- 5) Mejor portadista: _____
- 6) Mejor autor español: _____
- 7) Mejor portada: _____
- 8) Mejor serie regular: _____
- 9) Mejor obra española: _____
- 10) Mejor historia: _____
- 11) Mejor personaje principal: _____
- 12) Mejor villano: _____
- 13) Mejor personaje secundario: _____
- 14) Mejor grupo: _____
- 15) Colección que te gustaría ver publicada: _____
- 16) Mejor serie de humor: _____
- 17) Mejor serie de TV o PELÍCULA relacionada con los cómics: _____
- 18) Mejor editorial española: _____
- 19) Obra que menos te ha gustado: _____
- 20) Premio a una carrera: _____

DOLMEN -VALORACIONES-

¿Cuáles son las dos secciones que más te gustan del Dolmen?

¿Cuáles son las dos secciones que menos te gustan del Dolmen?

¿Qué artículos de los publicados a partir del *Dolmen* #245 te han gustado más?

¿Y qué artículos te han gustado menos?

¿Qué entrevista te ha gustado más?

¿Qué sección añadirías, qué mejorarías o qué quitarías?

¿Qué Dolmen te ha gustado más?

¿Qué tres portadas de *Dolmen* de 2016 te gustaron más? -----

¿Y qué portada te ha gustado menos? -----



REFERÉNDUM DOLMEN

1) ¿Te suscribirías a una APP digital mensual que te ofreciera los contenidos de la revista?

SÍ NO ME DA IGUAL -----

2) ¿Eliminarías la página de humor final?

SÍ NO ME DA IGUAL -----

3) ¿Eliminarías la sección de Correo Megalítico?

SÍ NO ME DA IGUAL -----

4) ¿Prefieres que las reseñas que aparecen en las entrevistas vayan todas juntas o intercaladas?

Juntas Intercaladas NO ME DA IGUAL

5) ¿Te gusta que aparezcan reseñas relacionadas con las obras de los autores entrevistados?

SÍ NO ME DA IGUAL -----

6) ¿Has notado una mejoría o empeoramiento en el Dolmen respecto al año pasado, o crees que sigue igual?

MEJOR PEOR IGUAL NOTAS: -----

7) ¿Hay alguna sección que hayas notado que ha mejorado o empeorado sustancialmente este año?

SÍ NO ¿CUÁL? ----- NOTAS -----

8) ¿Has notado una mejoría o empeoramiento en el diseño/maquetación/grafismo en el *Dolmen*?

MEJORÍA EMPEORAMIENTO IGUAL NOTAS -----

SECCIONES DOLMEN

EDITORIAL	<input type="checkbox"/>	ARTÍCULOS	<input type="checkbox"/>
CORREO MEGALÍTICO	<input type="checkbox"/>	LA COLUMNA VERTEBRAL	<input type="checkbox"/>
NOTICIAS	<input type="checkbox"/>	LOS CÓMICS DE LOS...	<input type="checkbox"/>
NOTICIAS DE CINE	<input type="checkbox"/>	LISTADO DE NOVEDADES	<input type="checkbox"/>
RESEÑAS	<input type="checkbox"/>	BUT I DIGRESS	<input type="checkbox"/>
ENTREVISTAS	<input type="checkbox"/>	LA PÁGINA DE JMV	<input type="checkbox"/>

Puntúa de 1 a 10 las anteriores secciones de Dolmen, de cara a que podamos tener una idea más exacta de lo que opináis de cada una de ellas (siendo 1 la puntuación más baja y 10 la más alta).

